

<https://www.youtube.com/watch?v=0r9FuQ47koA>

#5 Второй контакт с Кирхитоном с планеты Дараал: 1-ая конференция в Воронеже

Опубликовано: 26 июля 2019 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактёр с внеземными цивилизациями;

Максим Русан - руководитель проекта «Кассиопея».

00:00 - Второе пришествие Кирхитона

Ирина: Прошло несколько дней, и мама меня просит (около 10 вечера это было, тоже в июле) сходить к соседу через дорогу, что-то у него попросить. Я пошла. Постучала ему в окно, но мне никто не открыл. Смотрю, у него калитка во дворе открыта. Думаю: «Я сейчас в заднюю дверь постучу, может, он там откроет». Захожу. Там нужно идти по двору до его крыльца. Иду. Смотрю, там темно, ничего не видно. Я подхожу к двери, смотрю – а там замок. Я стою на крыльце, думаю: «Его нет дома, надо идти». И тут мне захотелось посмотреть вверх. Я ничего не слышала, не видела и не думала даже о «них». Я просто подняла голову - надо мной висит летающая тарелка. Да, уже не треугольник, а тарелка. Такого тёмного цвета. Смотрю - окошки там круглые видны, в них отсвечивают звезды, но в них свет не горит. Она (тарелка) метров 6 в диаметре. И от меня метров 3 - 4, вот такая (показывает). Она низко спустилась. Я посмотрела на неё и сразу поняла – это Кирхитон. Я жду, что дальше-то будет. Тарелка эта от меня медленно по воздуху полетела, в сторону огорода того мужика. Я думаю: «За ней надо». И побежала. Чтобы видеть, что там дальше-то будет. Еще под ноги смотрела - у него во дворе такой бурьян, как бы ни упасть. Смотрю - она остановилась. И я остановилась. Из нее выдвинулась лестница. Открылся круглый люк, оттуда выдвинулась лестница. Но не до земли, а вот чуть ниже колен. И смотрю – у этой лестницы есть ручки,

чтобы можно было держаться. На ощупь они были как пластик, а не дерево или металл. И я по этой лестнице - там ведь не высоко - полезла вверх и попала в люк. Когда я в него залезла, это меня тоже удивило, она не светилась. Вот если с дороги посмотреть, то тарелку даже не увидишь.

03:12 Мы все - гопнейши

Вопрос из зала: А как они себя называют?

Ирина: Они говорят, что они «с планеты Дараал».

Вопрос из зала: Ну, вот мы – люди, а они кто?

Ирина: Дараальцы. Ну, вообще, у них в языке это называется «гопнейш», то есть дух, воплощенный в материальное или плотноматериальное тело. Они - гопнейши, мы - гопнейши. Они так не различают, кто - люди, кто - еще кто-то. Просто гопнейши - разумные духи в физической оболочке. Просто мы живём на Земле, а они на Дараале.

03:52 Время по-дараальски

Вопрос из зала: У них понятие времени существует?

Ирина: Да, существует. Но у них **один оборот планеты вокруг звезды идет наших 10 месяцев. А один оборот планеты вокруг своей оси - 18 наших часов.** Они тоже разделяют всё на периоды, это, может быть, не совсем наш час или полчаса, там у них свои меры. Они всё-таки тоже живут в материальном мире и должны как-то ориентироваться.

04:33 Что такое Межзвездный Союз

Вопрос из зала: А здесь, какой интерес у них?

Ирина: Их интерес...В нашей галактике существует так называемый Межзвездный Союз. Он состоит из 116 цивилизаций, в которые входят те ТРИ, которые НАС СОЗДАЛИ 3 миллиона лет назад. Это Бурхад, Тумесоут и Селбет. Они нас создали.

Вопрос из зала: А причём здесь дараальцы?

Ирина: Они нас не создавали. Но они входят в этот же Межзвездный Союз, который создали эти цивилизации. Вообще, Межзвездный Союз создали Бурхад и Тумесоут. А Селбет помогал им создавать нас, людей.

05:15 Воплощённые Духи

Вопрос из зала: Откуда они взялись? Ведь все же откуда-то берутся. Их тоже кто-то создал?

Ирина: Я буду сейчас отвечать так, как считается по их религии. Но! У них религия совмещена с наукой, это одно целое. Они считают, что есть Бог-создатель. Он сначала родил всех разумных духов - вот всех нас, кто тут сидит - только мы были без тела ещё. То есть мы все появились еще до создания материальной вселенной, просто об этом не помним. Он нас родил (они отличают эти два момента), а материальный мир он сотворил. То есть они отличают слова «родить» и «сотворить». **Родить - это передать часть себя, сотворить - это сделать ЧТО-ТО без части себя.**

Вопрос из зала: Сотворить – то есть клонировать, правильно?

Из зала: Нет, это не клонирование, а другое.

Ирина: Они приводят такой пример: это всё равно, что человек родит ребёнка и создаст какой-нибудь материальный предмет, картину нарисует. Есть же разница между его ребенком и этой картиной?

07:18 И опять Кирхитон. Второй полет на летающей тарелке.

Ирина: Поднялась я в тарелку через люк, и затем он исчез точно так же, как и та дверь. Вот один раз моргнешь - он уже исчез. Просто пол стал, без щели, без ничего. Была такая полукруглая комната: серые стены, опять внутри был свет, а снаружи его не было видно. Вот это меня удивило. И потом все остальные контакты у меня были на тарелке.

Вопрос из зала: И опять был Кирхитон?

Ирина: Кирхитон. Я поднялась – он стоял передо мной. Сказал мне: «Пойдём. Мы летим на лунную базу. Будем разговаривать о твоём контактёрстве». И пошёл вперед по небольшому коридорчику. И он заканчивается полукруглой комнатой. И опять справа стульчики, но уже с полукруглыми ручками, как, наверное, в автобусах бывают, но чуть больше. Он сказал: «Садись», - и я села. Напротив стояли какие-то ящики, а чуть выше круглые окошки. Я села на стул. Прошлый треугольник был большим кораблём, это же тарелка поменьше. В треугольнике, когда мы летели, включали прибор искусственной гравитации, поэтому я ничего не чувствовала. Так как тарелка меньше и предназначена именно для контактёров, у нее не стоит этот прибор. Кирхитон мне ещё объяснял: «Наши исследователи, изучающие вашу психологию, психологию землян - наших контактёров, пришли к выводу: если мы будем катать контактёров с искусственной гравитацией, им будет сложнее поверить, что они были в космосе». Вот так вот обосновали. Но я же еще ничего не знала, меня не предупредили, говорит «садись» - я села. Он подошел, что-то начал нажимать, и через несколько секунд я почувствовала, что как будто я куда-то падаю. Вот стул просто проваливается. Но я, не ожидая этого ощущения, захотела вскочить. Стул же проваливается! Естественно, захотелось вскочить, чтобы не упасть. Но вместо того, чтобы вскочить, я подпрыгнула к потолку (там метра 4 было) и макушкой об него так ударилась, что у меня прям звездочки из глаз. Потом после контакта, наверное, неделю-две шишка была. Вместо того чтобы упасть на пол, я как-то повисла в воздухе и поняла сразу, что это невесомость. Я все-таки читала и фильмы смотрела. Зависла я и не могла сдвинуться с места. Кирхитон обернулся, он не мог вот так обернуться (как люди), он всем телом оборачивается, шеи-то у него нет. Он обернулся и увидел это. Подошел ко мне. А он ходил по кораблю, потому что его обувь позволяет каким-то магнитным

полю притягиваться, чтобы не болтаться в этой невесомости. Он подошёл ко мне, взял меня за руку и посадил обратно на стул. Говорит: «Держись!» Я взялась за ручки. Он пошел обратно молча. А у меня такое ощущение, что в висках стучит пульс. Никогда до этого такого не было у меня. Голова кружилась, а когда смотрела на предметы – они будто шатались. И немножко стало тошнить. Неприятное ощущение. Оно недолго длилось, минуты 2-3.

12:20 База на Луне

Он вышел и говорит: «Пойдём». Я встала, пошла за ним и почувствовала, что мне идти как-то странно, будто меня накачали каким-то газом, я как-то подпрыгиваю. И двигаться как-то очень легко, руки поднимать. Вот такие были ощущения. Я говорю: «Где мы?» А мы вышли из тарелки и оказались в пещере, такая большая пещера была. Он говорит: «Это лунная база. В этой пещере установлена нормальная температура и атмосфера. Нам не надо надевать защитные костюмы». Мы по поверхности не шли, а оказались сразу в пещере. Вышли - там было тоже светло, опять не было фонарей, было светло. Стены были каменные, пол тоже каменный. Был воздух. Но было довольно прохладно. Пещера была огромная, потолок, может, метров 20. И удивляясь этому ощущению, я стала подпрыгивать. И когда я так подпрыгнула – взлетела выше Кирхитона.

Вопрос из зала: Там просто притяжения такого не было, да?

Ирина: Да. Кирхитон говорит: «Пойдем», - и мы пошли к стене. Там была такая круглая пещера - мы подошли - там дверь такая коричневая. Она опустилась вниз сама. Мы прошли - там такой коридор узкий, поворачивает вот так (показывает), и двери по обе стороны коридора, такие черные. Мы вошли во вторую справа, он открыл дверь и опять же оказались в комнате, там не было углов, она была овальная. И стены были не серые, как в той пещере, а зеленоватые. И в этой комнате был стол, только без ножек, а просто из пола поднимался, мне по грудь, примерно, высотой. Тоже такой коричневый. И там находился еще один дараалец, как Кирхитон видом.

15:22 Ирина становится контактёром или ТРИ УСЛОВИЯ

Ирина: Кирхитон ко мне поворачивается и говорит: «Ты согласна быть нашим контактёром?» Я говорю: «А что для этого надо?» (Отвечает) «Для этого тебе сейчас надо согласиться на три условия». Я говорю: «Каких?» (Отвечает) «Я тебе назначу место и время два раза в неделю». А мы жили в селе, там был лес у нас в основном. (Продолжает) «Я тебя сейчас привезу на это место, его я назначил уже, ты будешь туда приходить вечером, вот в какое время я тебе скажу, два раза в неделю, вторник, четверг, в назначенное время вечером будешь ждать меня, и мы с тобой будем посещать планеты сначала Солнечной системы. Когда их изучим, то планеты Галактики. Если ты не придешь, вместо каждого пропущенного физического контакта, а физический контакт – это значит, он физически приходит, вместо каждого пропущенного физического контакта у нас с тобой будет 5 ментальных контактов». Я говорю: «А что это?» Он говорит: «Это мысленный контакт». Но он мне подробности не стал объяснять, что за мысленные контакты. А я подумала: «Ну, как-то в мыслях, значит». (Кирхитон продолжает) «Второе условие: желательно никому о контактах не рассказывать». Я говорю: «Как никому? Даже маме своей?» Я ведь с мамой жила. «Понимаешь, - говорит, - если ты будешь рассказывать о контактах, люди начнут просить у тебя доказательств, а доказательства нам давать запрещено. По некоторым причинам: военным, политическим - это опасно для тебя самой». Но я потом решила все же людям рассказать даже без доказательств. Он меня предупредил, что «если люди потом начнут к тебе относиться с недоверием, мы не виноваты». Поэтому я всё же решила рассказать всем, потому что, во-первых, мне была интересна реакция людей, и, во-вторых, самой убедиться в этом всём, потому что, когда просто контактируешь одна, появляются сомнения. Вот ходишь ты постоянно на контакты – информация тебя переполняет...

Из зала: Да ещё годы-то какие... Даже литературы почти никакой не было... Ни Крайона, ни разной эзотерической литературы.

Ирина: Мне сказали, что кроме меня у Кирхитона есть ещё другие контактеры, но они никому не рассказывают, потому что они не хотят, чтобы их считали за врунов или за

сумасшедших.

Вопрос из зала: А зачем им (дараальцам) это надо? Через тебя, что они хотели?

Ирина: Сейчас объясню. Как раз там про условия... Я, значит, спрашиваю: «Никому не рассказывать? Даже маме?» (Отвечает) «Это не полный запрет, но, если ты расскажешь, доказательств дано не будет. Нам запрещено давать доказательства». Я говорю: «Хорошо, я согласна». (Кирхитон продолжает) «Третье условие: контакт устанавливается на всю жизнь. Тогда, ложись на стол, мы тебе сейчас чип поставим».

19:14 Установка чипа

Ирина: Вот слово «чип» и, кстати, слово «ментальный», я от него первый раз услышала. И говорю: «А что такое чип?» (Отвечает) «Это такое микроустройство для наблюдения. Когда мы тебе его поставим, я буду иметь возможности быть в курсе того, что ты делаешь, где ты ходишь, с кем ты общаешься - всё будет видно, как на экране. Этот чип сделает возможным между нами ментальный контакт, потому что без него ментальный контакт невозможен». Я говорю: «Ну, ставьте». Он говорит: «Ложись на стол». Я подошла к этому столу, положила на него руки. Стол был тёплый на ощупь, вот как бывает силиконовые формочки для выпечки, такой точно прям он был, как бархатистый и одновременно резиновый, что ли. Я на него положила руки, запрыгнула на него и легла на спину. А Кирхитон ещё перед этим сказал, показав на второго дараальца: «Его зовут Пиржитон. Он поможет поставить тебе чип. Но он не говорит по-русски. На всём Дараале только я знаю русский язык, потому что только я с вами контактирую. Я изучал язык».

21:01 Откуда пришельцы знают русский язык?

Ирина: Но я всегда удивлялась тому, что он довольно хорошо знает русский язык, очень даже хорошо. И говорит без акцента. Он учился на Дараале. У них там данные из Межзвездного Союза поступают о наших странах, языках, религиях, науках. У них

есть целая база данных по нашей планете.

Максим: Второй её контактёр, который в астральном контакте, тоже разговаривает на русском языке. Это МидгасКаус с планеты Эслер. И он изучает то, что я называю эзотерикой.

Ирина: Да, биоэнергетикой.

Максим: Он делает диагностику людей за счет их внутренних вибраций. Он все это же самое видит в цветах, видит бактерии. В общем, он видит вибрационный мир, энергетический и делает диагностику. Плюс ко всему, они еще изучают нашу планету, наши травы, наши лекарства. Потому что они не могут нам давать (свои лекарства), и их задача - помочь нам, помочь нам вырасти и развиваться. Рассказывай дальше, Ирин.

22:26 Особенности инопланетного чипа

Ирина: Я легла на стол. Кирхитон и Пиржитон подошли с обеих сторон. Я смотрю на них - они на меня. А потом Пиржитон провел вот так ладонью у меня перед глазами, у меня глаза сами и закрылись, и больше я ничего не помню. Вот у меня выключили свет. Потом я открыла глаза – не знаю, сколько времени прошло – я лежу на этом же столе. Кирхитон стоит рядом и говорит: «Вставай. Мы всё тебе поставили». Я встала, осмотрела себя - вроде, всё нормально. Я говорю: «Куда вы мне поставили?» Он (Кирхитон) говорит: «Мы тебе поставили под левое ребро, под нижнее». «А как он, - говорю, - выглядит?» (Отвечает) «Он состоит из органических материалов, в форме человеческого волоса, 2 миллиметра длиной».

Вопрос из зала: Значит, если делать рентгеновские снимки, то его не видно будет?

Ирина: Да. Он мне так и сказал: «Через него проходят все виды излучений: рентген и так далее. Ещё он не может быть отторгнут твоей защитной системой организма, и со

временем, через несколько лет, он станет полностью частью твоего организма. Для тебя он безопасен. Всё. Теперь я могу за тобой наблюдать. Теперь ты – наш контактёр».