

<https://www.youtube.com/watch?v=5Sl-2yeRE2g>

#88 Потоки энергий. Ауника и Ирина Подзорова. Исцеление звуком. Как начать медитировать?

Участники:

Ирина Подзорова - контактёр с внеземными цивилизациями;

Ауника (Лариса) - контактёр с внеземными цивилизациями;

Наталья – ведущая.

00:28 Трансперсональное восстановление.

Ирина, Ауника и Наталья общаются перед сеансом трансперсонального восстановления.

Ирина сканирует потоки.

Ауника: Они [кураторы] высокие. Всё уже. Чувствую, у меня дыхание становится.

Ирина, обращаясь к Аунике: Ты, как радуга.

Ирина Наталье: А ты их [кураторов] чувствуешь?

Наталья: Тут?

Ирина: Да. Как он тебе?

Наталья: Прохладный такой.

Ирина: Он такой прохладный, да.

Ауника: Холодные энергии. Холодно.

Ирина: Странно. Он сам такого белого цвета (показывает на белое одеяние Ауники), сама фигура. А энергия из его как бы рук разноцветная идёт. Она [куратор] говорит: «Моделируется нашими мыслями».

Сеанс с Ауникой начинается. Пациентка в горизонтальном положении находится на кушетке.

Ирина: Они ещё приходят.

Ауника: Очень много. До одиннадцати бывает.

Наталья: У меня аж мурашки.

Ирина: Один из плеядеанцев, высокий, в белом, из астральной материи, которая в его руках содержится, сформировал трубочку и ей [пациентке] в макушку

направляет.

Ауника настраивает пациентку: ... Ты дышишь энергией Бога...

Ирина: А второй встал [у ног]. И так они одновременно направляют два потока разноцветных, которые встречаются где-то в солнечном сплетении, чуть выше. Вот так выходит [энергия] даже. (Показывает вверх, над местом встречи потоков).

Ауника пациентке: Вдыхай эту энергию и выдыхай сверху вниз. Представляй, направляй её, как будто ты сделала вдох и выдох внутрь своего тела...

Ирина: Те трое, которые стоят напротив неё в астральных телах, как дымку такую пускают. Она её начинает обволакивать.

Ауника стоит у ног пациентки с закрытыми глазами. Ладони рук открыты вверх.

Ирина: Какая-то воронка такая открывается как будто вверх, над ней [Ауникой].

Ауника прикладывает ладони к стопам пациентки.

Ирина: Энергия из рук идёт. Такой цвет нежный. Она пошла в поток, входит в каналы на ногах. В ступнях заканчиваются два канала. Она в них впускает энергию, которую ей дали через эту воронку, и направляет ее вверх.

02:48 Интервью с Ауникой.

Наталья: Ты этим всю жизнь занимаешься?

Ауника: Нет, я этим занимаюсь последние лет десять. Появился человек, который мне сказал, что я должна лечить руками. Я очень сильно бастовала. Говорила, что я даже не знаю, где какие находятся органы. Я не могу лечить, потому что у меня нет медицинского образования, и я не знаю, куда накладывать руки. Мне казалось, что это чистой воды фантастика, и меня с кем-то перепутали.

Для того чтобы не портить отношения с этим человеком, я нашла победителя "Битвы экстрасенсов" Владимира Муранова. Я поехала к нему на первый семинар. После битвы всегда очень тяжело попасть к экстрасенсам, но это, видимо, какая-то судьбоносная была встреча, потому что я попала к нему из огромного количества людей. В гримёрке я ждала его после большого семинара, проходившего в Звенигороде. Говорю: "Володя, я с такой просьбой, я ничем не болею. Просто нужно поговорить, очень важный вопрос. Я хочу сохранить отношения с тем человеком, он мне нужен. Мнение твоё?" Он говорит, что я должна лечить руками. И он мне, глядя в

глаза, сказал: "Тебя не обманули. Дело в том, что я тебя ещё буду этому учить". Это то, чего я вообще не ожидала. То есть, я стояла в полной растерянности. Владимир добавил: "Это наша с тобой первая встреча, но не последняя. Мы с тобой очень много раз будем видеться, и я тебя буду обучать. Пройдут года, мы очень долго будем дружить".

Я уехала под большим впечатлением из Звенигорода. Но уже через месяц я получала у него практики.

04:48 Практика с человеком.

Тот же сеанс. Ауника приложила правую ладонь ближе к правому плечу пациентки.

Ауника: Если даётся очень сильное чувство, значит, будут очень сильные проработки и познание себя, своих качеств. С этим связано очень сильное эмоциональное состояние. Вы должны понимать, что к Вам пришёл учитель, который будет создавать эти качества. Вы узнаете себя через учителей, через Духов, которые к Вам приходят. Если Вы будете знать эти простые вещи, у Вас никогда не будет в энергетике сбоев, перекосов. Потому что всё будет происходить по Божественному плану, в любви, принятии того опыта, который с Вами происходит, какой бы он ни был.

Ауника двумя ладонями касается области таза пациентки.

Ауника: Среди Ваших духов нет врагов. Они Вам помогают достать то, что очень глубоко спрятано. Оно, посредством этих инструментов, должно быть проработано.

Ирина: Ты же понимаешь - это чёткий контакт. Сейчас ты не своё передала, я это вижу.

Ауника: Да.

Ауника перенесла правую ладонь в область печени, левую - ближе к левому плечу. Глаза её и пациентки закрыты.

Ирина: Он говорит: "Мы космические врачи, которые занимаются с энергетикой человека. Ты хорошо проводишь вибрации, ты уже к ним привыкла. Хотя тебе раньше было сложно, но, чем ты больше будешь отключать свой анализ во время работы и будешь доверять нашим энергиям и рукам, тем легче через тебя пройдут вибрации".

Ауника левой ладонью касается предплечья.

Ирина: Когда ты будешь с ней сливаться, она вообще не будет встречать никакого сопротивления или потока встречного от тебя в твоём эфирном теле. Она будет проходить свободно.

К Ирине подошел кто-то в астральном теле.

Ирина: Как тебя зовут? Сиатир? Слушаю, Сиатир... Нет, я к тебе в астрал не выйду сейчас, подожди... (смеётся)

Ауника обе ладони положила в область плеч пациентки.

07:12 Ауника: До скольких существ приходит на один сеанс?

Ирина: Бывает двадцать восемь даже. А сейчас сколько сущностей, кроме ПиосНиора, находится? Девятнадцать.

Интервью.

07:31 Наталья: К тебе сейчас приходила целая группа товарищей с Плеяд. А ты знала, что именно они к тебе приходят? Или каким образом ты с ними взаимодействовала, до того, как сейчас тебе Ирина сказала?

Ауника: Я не знала именно откуда, но я всегда знала, что это что-то большое. Всегда называю их проводниками, потому что я их чувствую. Я не вижу их, но плотность, рост я примерно каким-то сенсором считываю этот объект. И я понимаю, что еще до того, как человек приехал или он едет, это поле уже собирается, начинается работа. И связь с этим человеком, ещё до того, как привели его ко мне, уже есть. Мы ещё друг друга не знаем, но в этот момент формируется поле, информационное сначала, откуда он услышит, что есть такое трансперсональное восстановление. О том, что ему кто-то даст телефон. То есть нас ведут, и я не вижу того, чтобы не было вовремя. Был такой вопрос, что, может быть, нельзя помогать или ещё что-то, можно навредить. Если человек попадает к вам, вы понимаете, что вы не целитель, вы только инструмент в руках силы, которая способна проводить через тебя такие вибрации. Когда ты не работаешь от своего эго, потому что моей бы силы и энергии не хватило. То, что происходит, даже иногда я не выдерживаю эти потоки. Они очень сильные, плотные. Было такое в практике, что я легла рядом со столом, не могла стоять (смеётся). Я поняла, что, даже если я сейчас не буду накладывать руки, всё уже

происходит. Не могла выдержать эту вибрацию, мне было тяжело дышать, по-другому шло сердце. И я была сама в измененном состоянии. И думала, что у меня нет другого шанса, варианта, решения. Мне просто нужно лечь рядом со столом, на ковёр, и предаться этой работе, которая идет. Когда происходит определенный сеанс моей работы, где-то полчаса, то остальной час работают проводники.

10:16 Наталья: То есть ты не можешь предсказать никогда, что произойдёт, но ты понимаешь, что через тебя работает сила, которая знает лучше, и мудрей тебя?

Ауника: Да, я в полном доверии к тому, что придет этот человек ещё раз, что с ним будет происходить, со всеми мы на связи. За десять лет не было такого, чтобы не было результата. Так или иначе, его ведут.

Сеанс. Ладони Ауники на висках и лбу пациентки.

Ирина рукой сканирует поле позади Ауники.

Ирина: Он встал сзади, Сиатир здесь. Его руки здесь у тебя находятся [плечи]. Он пускает через тебя [энергию]. И вот тут ещё стоит один (показывает перед Ауникой). И они через центр твоих ладоней пускают разные энергии. Сиатир пускает белый поток. Он соединяется в центре головы, где шишковидная железа. А, который спереди стоит, помоложе, он пускает тебе энергию по этому каналу (проводит вдоль левой руки). Она идёт у тебя через пальцы, и энергия уже другая, разноцветная. Она усиливает белый поток, делает его крутящимся. (Обращается к врачам) "Объясните, что вы делаете?" Они говорят: "Активизируем гормональную систему".

Ауника: Потому что гипофиз он отвечает как раз.

Ирина врачам: А как вы его активизируете, что это значит? Врачи: «Это значит, что мы восстанавливаем энергетическую структуру желез внутренней секреции человеческого организма, эфирную сетку, на основе которой потом выстраиваются клеточные структуры».

Ирина Аунике: Он говорит, что у тебя изменённое состояние сознания. Движения, которые ты совершаешь, спонтанные, тобой не контролируются. Ты чувствуешь, что астральное тело у тебя тоже нестабильно.

Ауника показывает плавные движения взад-вперед вдоль тела пациентки.

Ауника: Вот так вот. Как будто глажу.

Ирина: Он сейчас показывает. Если ты не разговариваешь, в этот момент ты

входишь в такое состояние, тем более, когда музыка играет, как будто ты танцуешь с ними.

Ауника: И летаю.

Ауника: Конечно, я не решаю вопросы заболеваний, не исцеляю. Как у человека, у меня не хватает сил, чтобы исцелить кого-то. Но, скорее всего, что в процессе этой работы, каждому показывают своё чудо. Кому-то - какие-то моменты жизни, кто-то видит полностью всю работу, как энергию, кто-то меня видит, как энергию. Кого-то переносят в моменты жизни, которые нужно проработать, и там человек решает [задачу] в измененном состоянии сознания, потому что эта работа относится к трансцендентным состояниям сознания. Тот поток, вибрация, которые идут, тот канал, который устанавливается в этом таинстве (это по-другому не назвать), он меняет не только мое состояние через эти потоки, и кем я являюсь в данный момент, но ты соединяешься с душой этого человека. То есть ты начинаешь его тесно и тонко чувствовать, когда накладываешь руки.

Иногда у меня параллельно идут свои процессы по восприятию той информации, которую после сеанса он должен услышать. Плюс, та работа, которая идет в изменённом состоянии сознания. Потому что я хочу ещё раз сказать, в момент работы душа отсоединяется. То есть все структуры, как я вижу, рассредоточиваются. У нас есть физическое тело и еще шесть тонких тел. Эта структура как бы расходится. В обычной жизни нет возможности быть в этом состоянии долго. Мы только в переходе бываем: от бодрствования ко сну - секунды, и ото сна к бодрствованию. Мы пролетаем это трансцендентное состояние, через которое мы проходим, и входим уже в другие фазы сна. А эта работа до полутора часов позволяет пролонгировать линейное время и позволяет быть в этом.

Наталья: Мне пришло сейчас на ум, что трансцендентальная медитация, которую рекламирует Дэвид Линч. Он предлагает полчаса утром, полчаса вечером отдаться этому состоянию.

12:51 Ауника: Да, это потоковое состояние. Причем, каждый человек может это почувствовать. Это очень простая техника, практика.

Если кто-то не может расслабиться, сосредотачивается на медитации, а нужно полностью рассредоточиться, почувствовать этот момент "здесь и сейчас" и постоянно пребывать в нём. Через какое-то время вы забудете не то, что кто вы и как вас зовут, а

вы даже не будете чувствовать своего тела. Вы будете пребывать в сознании, которое все называют "Я ЕСМЬ". И очень легко для начинающих, которые не знают, как медитировать, как в это состояние войти. И что им делать? Достаточно просто встать, поставить приятную музыку и почувствовать тот поток, свой канал, ток этой энергии. Почему мы живём? Как только этот ток оборвётся, наше тело начнёт гнить просто. А, пока этот ток идёт, нас связывает с тем миром, тонким планом, то, что делает нас живыми.

Вы ставите ноги на ширине плеч и входите в момент "здесь и сейчас". Как будто нет вас, ни прошлого, ни будущего, ни детей, ни мужа, никого. Почувствуйте себя, остальное всё неважно. Почувствуйте своё дыхание, кто вы, что дышит в вас. Почувствуйте плотность этого дыхания. Дыхание может быть спокойное, его не надо специально поднимать, раздувать, обратно сжимать на усиление. Нет, просто будьте этим дыханием, почувствуйте его. Расслабьте своё тело, каждый выдох пусть проходит через него. Как будто вы дышите самим Богом. Представьте, что эта плотность, которая входит в ваши лёгкие - это некая мирра. Вы же чувствуете, что что-то раздувает ваши лёгкие, что-то входит в вас, внутрь вашего тела и наполняет полностью диафрагму. И этот поток направляете внутрь своего тела, сверху вниз. Как будто вы, как губочка стоите и дышите, гоняя потоки вверх-вниз. Очень много практик, которые сконцентрированы и направлены на дыхание. Притом, что дыхание - это жизнь. И начинаете расслабляться: с каждым выдохом вы выдыхаете в тело и расслабляете то место, где у вас есть напряжение. Это могут быть плечи, тазобедренный сустав, икры, неважно что. И вы дышите. Просто стоите и дышите, совершенно естественно, спокойно. И в какой-то момент вы начинаете чувствовать, как вы растворяетесь в этом потоке и вас, как будто водоросль в воде, начинает [качать]. Когда вы полностью расслабите тело, остановите все процессы, вы начинаете растворяться в этой вибрации, которая является вашей персональной. Это ваша вибрация, ваш танец Шакти. Вы в своём канале, вы танцуете свой танец, и вы можете ощутить буквально, как танец вас ведёт и прорабатывает в вас определенные блоки. То есть достаточно просто танцевать в этом канале, позволять своему телу делать те движения, как ведёт сам канал, ваша персональная вибрация.

15:15 Что такое трансперсональное восстановление?

Это ваше персональное состояние изменённого состояния сознания, т.е. трансное состояние. Когда вы немножко отделяетесь от этого мира, начинаете

ощущать себя. Когда каждый день вы возьмёте это за практику, вы начнёте чувствовать мир вокруг. Вы будете чувствовать все свои энергопотоки. У вас никогда не будет агрессии, будет полное принятие. Потому что, когда через вас идёт этот поток, он прорабатывает абсолютно всё. Он прокачивает все ваши чакры и меридианы. И, естественно, отношение ко всему и видение [меняется]. И здесь открывается самое интересное - начинаете чувствовать пространство и других людей.