

[https://www.youtube.com/watch?v=hCDU9\\_HnMUw](https://www.youtube.com/watch?v=hCDU9_HnMUw)

**#123 Синергия, матрицы, космоэнергетика, исцеление звуком, саунд хилинг, повышение вибраций.**

Участники:

Ирина Подзорова - контактёр с внеземными цивилизациями;

Сергей – гость;

МидгасКаус - биолог, психолог, специалист по инопланетным цивилизациям, планета Эслер;

ЛиШиони - специалист по астральным взаимодействиям, планета Шимор;

Силмани Грихтари - специалист по созданию внешних полей для восстановления энергоструктур гуманоидных цивилизаций, планета Гихор.

**00:27 Представление участников.**

**Ирина:** Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями. Сегодня с нами присутствует ЛиШиони с планеты Шимор - специалист по астральным взаимодействиям, МидгасКаус с планеты Эслер - биолог, психолог, специалист по инопланетным формам жизни, и сегодня ещё с нами присутствует представитель планеты Гихор - специалист по созданию внешних полей для восстановления энергоструктур гуманоидных типов цивилизаций - его зовут Силмани Грихтари.

И у моего друга Сергея есть к ним несколько вопросов.

**01:15 Что такое Синергия, что знают об этом инопланетяне?**

**Сергей:** Добрый вечер, друзья. Меня зовут Сергей Львов, я - энерготерапевт, работаю с матрицами Синергии. Есть такое направление. Оно несильно пока распространенное, но для тех, кто в курсе, кто работает с энергиями, кто слышал такие направления как рейки, космоэнергетика, будет понятно, о чём речь. Это направление, которое вышло из космоэнергетики, и, как мы это видим, те, кто работает с Синергией, это то, что является следующим этапом космоэнергетики. Это то направление, где соединяются энергии и звук, и всё это открывается в матрицах.

Я сегодня хотел бы поинтересоваться у наших межзвездных друзей, как они видят это направление Синергия, как оно работает, как открываются эти матрицы, и

как вообще звук - наши мелодии, наши треки - влияют на человека, как они раскрываются в человеке, и какую пользу несёт это учение, эти энергии для человека.

Хотелось бы задать вопрос нашим друзьям: знают ли они про Синергию, про это направление, которое вышло из космоэнергетики?

**Ирина:** Я как биолог изучаю различные формы воздействия физических полей, энергий и энергетических полей на состояние человека и его физическое, психическое и энергетическое здоровье. И мне знакомо это направление, там уже есть несколько контактёров и несколько специалистов Межзвездного Союза, которые занимаются этим направлением. Что это такое? Это соединение в одно целое нескольких направлений: космоэнергетики; плюс те частоты, которые не вошли в космоэнергетику, похожие на рейки, происхождением из плазмодных цивилизаций; только не тех цивилизаций, которые давали рейки, а других; и плюс физическое воздействие определенных звуков - такое направление лечения как звукотерапия.

**Сергей:** Да.

**Ирина:** Благодаря этому достигается комплексное воздействие на человека, на его энергетику и на его тело через особые зоны мозга, которые возбуждаются или тормозятся, благодаря определенным сочетаниям звуков.

#### **04:10 Матрицы Синергии - энергии духовного мира.**

**Сергей:** Такой вопрос. Когда мы с Ириной работали на сеансе, ты видела, что там есть и частички Духовного мира, и Архангела Рафаила...

**Ирина:** Да, я помню.

**Сергей:** В нашем учении мы в принципе и позиционируем Синергию как энергии, условно их можно назвать, Духовного мира. Что наши друзья могут сказать об этих энергиях Духовного мира, которые там присутствуют?

**Ирина:** В момент звучания этих частот, если человек не просто их слушает, а сознанием настраивается на них, при сосредоточении внимания на этих звуках, в состоянии как медитации, то человек начинает взаимодействовать сам с Духовным миром, потому что у него активизируются те энергоцентры, которые отвечают за контакт астральным миром, с Духовным миром, за связь с Высшим Я, открывает его Духовный канал, который сверху идёт. И все эти видения Духовного мира, астрального мира, от того, что эти энергии сами активизируются, благодаря соприкосновению с

сознанием.

**Сергей:** С сознанием человека.

**Ирина:** С сознанием человека, который не просто слушает, включается в процесс. Что такое «включается»? Это - верит в него, желает изменений в своем организме, то есть открыт.

**Сергей:** Во время наших сеансов мы рекомендуем людям стоять. Есть понимание того, что когда человек стоит, то у него лучше проходят энергии по осевому каналу, нисходящие, восходящие потоки. Одинаковое ли воздействие на человека, когда человек стоит, сидит или лежит?

**Ирина:** Если он будет сидеть или лежать, он может настолько раствориться в этих звуках, что потеряет осознанность.

**Сергей:** Он может заснуть...

**Ирина:** Ну, да, он выйдет в астрал и будет неосознанным. Воздействие на тело останется, но он не запомнит этого выхода, он просто может уйти за пределы этого пространства. В любом случае, на его тело будет воздействие, но звукотерапия как раз направлена на то, чтобы ещё и сознательно слушать. То есть, если человек не засыпает, то можно в любой позе слушать - энергия всё равно активизируется. Стоять важно именно для сеансов космоэнергетики. Потому что, когда проходят каналы сверху вниз, то лучше, когда человек стоит, а не лежит. А когда включается музыка с Синергией, то это не каналы включаются, а заложенная память звуков. Это они активизируются автоматически.

**Сергей:** Да. То есть, в принципе, сидя, стоя - разницы нет.

**Ирина:** Если он не засыпает, слушает, то может.

### **07:23 Принципы работы Синергии, как звукотерапии, с тонким планом.**

**Сергей:** Вопрос такой. В нашем понимании Синергия работает практически со всем спектром заболеваний. Работает с тонким планом человека, как бы вычищая, вымывая деструктивные программы и блоки из ауры. Как это на самом деле происходит, эта работа с деструктивными программами и блоками на тонком плане?

**Ирина:** В каждой матрице заложены частоты с разных каналов, даже которые

не совмещаются с классическими в космоэнергетике. И благодаря этому достигается тот эффект, что каждая частота действует на отдельный слой ауры, или на отдельный энергоцентр или на отдельную эфирную копию внутреннего органа. Как она действует? Повышается вибрация, очищает от низких вибраций. Но это очищение в этот момент времени у каждого будет разной степенью очищения. Очень зависит от того, насколько человек открыт этому процессу. Если он продолжает думать о чём-то плохом или не доверяет этому человеку, или что-то вспоминает своё низковибрационное состояние, то у него это не почистится. Потому что вся эта энергия будет уходить на то, чтобы почистить эти воспоминания.

**Сергей:** Я рекомендую всем на моём сеансе максимально освободить голову от мыслей, расслабиться и уйти чисто в ощущения в теле. Наверное, это правильно.

**Ирина:** Поэтому здесь важен именно сознательный процесс, как и во всякой звукотерапии, и плюс тут ещё усилено воздействием этих энергий.

**Сергей:** Скажите, какая разница между тем, когда человек просто прослушивает треки, и когда человек работает с проводником? Когда проводник участвует в сеансе.

**Ирина:** Если проводник просто сидит и сам слушает, то практически никакого. А если он усиливает мыслями энергии, может направлять отдельного фантома для лечения, может мысленно представлять, то он этими мыслеформами увеличивает интенсивность процесса.

**Сергей:** Да. Мы здесь, как и в космоэнергетике, открываем матрицы. Проводник открывает матрицы.

**Ирина:** Если он работает, то это усиливает действие этих энергий, потому что он мысленно на них сосредотачивается, и не просто один раз открыл, а как бы мысленно держит их. Можно сказать упрощенно, что миниэгрегор создаёт.

**Сергей:** Поле некое...

**Ирина:** А несколько людей будут усиливать его. Как электрические заряды друг друга усиливают.

**10:35** Рекомендуемая продолжительность, частота сеансов Синергии, дистанционный формат.

**Сергей:** Как они видят количество сеансов. Сколько человеку рекомендуемо нужно посещать, как часто, с какой интенсивностью?

**Ирина:** Для большинства землян для настройки частот своих внутренних органов на здоровые частоты достаточно будет 15-ти сеансов через три дня на четвертый. Эти три дня нужны для адаптации этих изменений, чтобы тело к ним адаптировалось.

**Сергей:** То есть раз в три дня.

**Ирина:** Да, это оптимальный режим: 15 сеансов как минимум минут по 40.

**Сергей:** У нас сеанс так и проходит, 40-45 минут. А если это интенсив какой-нибудь, допустим, на ретрите, 7 дней подряд, каждый день, не будет перебором?

**Ирина:** Всё зависит от того, насколько человек энергетически подготовлен. Для некоторых и одного прослушивания много. Может, не захочет продолжения. Я просто обозначил некий средний показатель, который подходит для большинства людей. И вообще надо ориентироваться на интуицию. Если вы хотите это чаще слушать, можете хоть весь день. Вреда это не принесет. Если вы чувствуете, что это нагрузка на энергетику, то должны реже.

**Сергей:** Вопрос: оффлайн и онлайн. Я когда работаю дистанционно с людьми, то, в принципе, не отличается качество сеансов по отзывам тех людей, с кем я работаю. Как они видят, разница всё-таки есть между вживую и дистанционно?

**Ирина:** Дистанционно можно проводить любую работу с энергиями при условии, что этот человек, который работает дистанционно, может мысленно туда отправиться и создать там некоторый фантом или рядом представить фантом этого человека, то есть копию его эфирного тела, которого он в представлении вызовет. Даже есть такой метод целительства любыми энергиями, когда на расстоянии, даже без видеосвязи, просто создаёшь мысленно копию этого человека перед собой и его лечишь: направляешь энергии в нужное место, открываешь нужные каналы и так далее. А потом мысленно отсылаешь его к этому человеку, и он действительно идёт в астрале и с ним соединяется. Также можно с любыми энергиями работать. Ты фактически создаёшь эту копию, фантом этого человека из своей жизненной энергии, и он потом идёт к нему.

### **13:50 Нужны ли защиты мастерам Синергии?**

**Сергей:** Нужно ли мастеру во время сеансов ставить защиты? У людей разные частоты, вибрации, и мастер может нахвататься каких-то негативных энергий от других людей во время сеанса. Насколько это работает?

**Ирина:** Если мастер впустил в себя мысль, что ему необходима защита, это уже страх, в любом случае, тревога какая-то. Если он настолько не уверен в себе, то, прежде чем работать с людьми, он должен поработать с собой, повысить уверенность. Ничто не коснется человека низковибрационно, если он сам высоких вибраций. Но тут нужно помнить, что страх, тревога по поводу того, что он может к себе что-то прицепить, уже снижают вибрации. Если в себе уверены, можете ничего не ставить.

**Сергей:** В космоэнергетике часто ставят защиты: пирамиды, коконы и т.д.

**Ирина:** Ирину тоже учили преподаватели космоэнергетики ставить пирамиду. Если бы она хоть раз её поставила, но она никогда этим не занималась. Незачем.

### **15:30 Влияет ли Синергия, звук, саунд хилинг на ДНК?**

**Сергей:** Влияет ли каким-то образом энергия, звук на перепрограммирование ДНК?

**Ирина:** Может включать отдельные гены в участки ДНК, которые выключены, это и называется перепрограммирование. Или, наоборот, выключать те гены, которые мешают дальнейшей программе развития Духа. Но это происходит не всегда, а тогда, когда это изменение необходимо для дальнейшего эволюционного развития этой воплощённой Души. Там человек входит в контакты с Высшим Я и Духовным миром, и там идёт изменение сначала Духовного мира, а в Духовном мире идёт изменение самого человека, в самой структуре Духа. А уже потом это отражается на физическом теле.

### **16:18 Воздействие сеансов Синергии на ауру человека.**

**Сергей:** Происходит ли во время сеанса увеличение и уплотнение поля ауры самого мастера?

**Ирина:** Да, происходит. Она насыщается.

**Сергей:** Она становится более ровной и увеличивается.

**Ирина:** Если он при этом не занят делами и тоже слушает. Состояние ауры

зависит от состояния Духовных структур человека. Будем говорить сейчас по терминологии Межзвездного Союза - Дух состоит из разума, сердца и энергии. Если у всех этих составляющих светлое высоковибрационное состояние, то и аура будет светлая. Что такое большая аура? Это как бы много жизненной силы в неё вложено. Плотность тоже зависит от наполнения жизненной силой. Бывает, когда у человека много жизненной силы, но аура у него слабая. Он её тратит на физическое тело. Такое бывает. Она у него будет большая, но не плотная. Есть такие специальные техники по визуализации, как вы их называете, когда вместе с дыханием мысленно уплотняете свою ауру. Или пьете воду, вкладывая в неё мысль, что она заряжена солнечным светом, и как только он её выпьет, вокруг него образуется солнечный кокон. То есть такие вещи, которые включают приток в ауру энергии эфирного поля, то есть в остальные тонкие тела.

#### **18:16 Работа Синергии с родовыми программами.**

**Сергей:** Есть ещё такое направление в Синергии - это проработка рода. Некоторые матрицы у нас именно для этого служат и работают. Как это происходит? Как происходит проработка родовых программ?

**Ирина:** Это как подключение к родовому эгрегору через духовный канал. К семейному эгрегору. Что такое эгрегор? Это совокупность всех энергоинформационных полей, которые составлены этими людьми, жившими в этом роду. Самое сильное влияние имеет до 12-ти поколений. Остальное также имеет влияние, но меньше. Те энергии, которые они вложили, влияют на формирование характера этого человека. С детства, когда он развивается. Потому что он входит в эту семью, воплощается через Духовный мир и берет на себя часть энергии эгрегора. Это взаимодействие человека с его родовым эгрегором - одна из жизненных задач, которые он должен пройти. Поэтому каждый рождается в определенной семье. Матрица помогает большей осознанности этих программ, больших положительных эмоций и мыслей при их проработке.

#### **19:45 Что такое повышение вибраций человека?**

**Сергей:** Сейчас такая модная тема среди эзотериков о том, что нужно повышать вибрации. Помогают ли матрицы повышать вибрации человека, и до какого уровня вообще их можно повышать, в принципе?

**Ирина:** Я сейчас объясню, что такое повышение вибраций, что такое вообще

вибрации. На русском языке слово «вибрации» означает колебания. Естественно, если рассматривать духовную структуру как нематериальную, то колебаться как материальное там ничто не может. Поэтому слово «вибрации» или «колебания» мы употребили по аналогии описания материального мира. Почему так употребили? Потому что в материальном мире каждый предмет, объект, энергетическое поле имеет свою частоту вибраций. Чем они выше, тем более обычно разряжена материя. Так же по аналогии духовные качества и свойства Духовной сущности, как называли «природа» или по-гречески «физис», чем более приближены к божественным, тем они выше по своим качествам. А так как те эзотерики, которые получали информацию от своих кураторов, плазмодных, гуманоидных и так далее, на языке именно науки чаще всего, потому что на языке религии это называется «природа», а на языке науки это будет называться духовными вибрациями. Чем ближе к божественным энергиям, тем выше вибрации.

**Сергей:** А сколько у среднестатистического человека вибраций? В чем они измеряются? В Герцах?

**Ирина:** В Герцах, терагерцах измеряются только материальные вещи, либо плотноматериальные, либо тонкоматериальные. В духовном мире можно сказать, что вибрации измеряются в миллионах или миллиардах Герц, но это уже будут в любом случае не те колебания, которые мы видим у электромагнитной волны или у света, или у радиоволны. Это уже будет большая или меньшая степень осознанности в свете. Будем так говорить - то, что мы называем «свет» опять же, не имеет отношения к физическому свету, который вы видите глазами. Это имеет отношение к духовному свету. Почему мы его называем «свет»? Потому что именно в русском языке других слов мы не придумаем, чтобы было всем понятно. В языках Межзвездного Союза есть разные слова для физического света и духовного света там уже это чётко объясняется, и для слова «вибрации» есть тоже различия, когда это материальный мир и когда это нематериальный мир. У вас это одним обозначается.

### **23:20 Как зафиксировать изменения энергетики человека?**

**Сергей:** Как вообще замерить энергию человека, по каким критериям определить состояние изменений его энергетики? Допустим, он был до сеанса в одном состоянии, прошел 15 сеансов, у него стало другое состояние. Но это субъективная, его оценка. А есть ли какие-либо приборы, которыми можно замерить эти изменения или



их пока не существует?

**Ирина:** Существуют, как вы их называете, ауракамеры. Но они фиксируют уже изменения энергетики эфирного, то есть тонкоматериального. Вокруг человека определенные волны, как вы говорите, вибрации определенной частоты, могут улавливаться этими аппаратами и давать определенные фотографии и даже видео. Есть такие. Где будет не вся аура, а только часть её. А та оставшая часть, которую невозможно улавливать прибором, она всё равно влияет на ту, которая улавливается. То есть эта нематериальная часть, где наши чувства, мысли и т.д., они влияют на ту часть эфирную, которая может быть сфотографирована. С определенными цветами, симметричностью, плотностью, размерами и т.д. А вообще всё это можно увидеть через собственное астральное зрение. Через физическое тело это сложно сделать, потому что надо одновременно смотреть, находясь в физическом, и на физический, и на астральный мир, а их довольно сложно совместить. Можно, конечно, но на какое-либо длительное время это обычно не получается. Или получается с расстройством, например, психической деятельности. Можно сделать проще: покинуть физическое тело, и в астральном уже будет видно, какое изменение произошло. Например, как изменилась аура, что произошло с блоками...

**Сергей:** Частота колебаний мозговой деятельности имеет к этому какое-то отношение?

**Ирина:** Это уже отражение влияния Духа на тело. Дух проявляет себя в физическом мире через тело, а в теле - через мозг, через центральную нервную систему, важным, центральным органом которой является головной мозг. Это специальный орган, который состоит из таких клеток, которые могут воспринимать духовные вибрации и переводить их в физические.

### **26:06 Что происходит с эпифизом во время сеансов Синергии?**

**Сергей:** Во время наших сеансов происходит так называемое наполнение эпифиза, то есть шишковидной железы, до внутреннего расширения головы. Что происходит в этот момент?

**Ирина:** В эпифизе находится центр выработки определенных гормонов, которые влияют и на чувства удовольствия, наслаждения и т.д. Все, что происходит на физическом уровне, - это отражение духовных процессов. Эти гормоны, когда производятся в теле, могут действительно влиять на функции внутренних органов. Они

могут их либо лечить, либо расстраивать, в зависимости от видов гормонов и их количества, и степени или частоты воздействия. Поэтому то, что вы видите, как меняются на физическом уровне определенные структуры тела, это от того, что Дух на них так влияет в момент прослушивания. Но вы можете увидеть, например, что противоположный процесс происходит в момент негативного проживания стресса, когда, например, надпочечники, которые выделяют кортизол, тоже увеличиваются, расширяются, и это тоже можно увидеть в микрооборудовании, потому что они в этот момент активны. Это отражение влияния Духа.

**Сергей:** Во время сеансов часто бывает, что люди испытывают сильное состояние жара, как будто бы внутреннего разогрева. Им становится жарко. Что происходит? Почему это происходит?

**Ирина:** Это приток энергии, которая может быть от двух источников, даже от трёх: либо от этих частот-каналов они начинают наполнять ауру, либо из Духовного мира, то есть пришёл куратор, начал обмениваться энергией, либо его собственные блоки начинают распадаться, растворяться, и та высвобожденная энергия начинает расходиться по эфирному телу, и происходит повышение температуры. То есть вибрации физического тела тоже увеличиваются. Это отражается в субъективном ощущении повышения температуры.

**Сергей:** Ещё такие процессы бывают, что начинает тело выкручивать: крутит в разные стороны, кости трещат, руки выламываются, шея крутится...Что это?

**Ирина:** Это значит, что там были блоки, застои энергии. Поток энергии не может пройти, и физическое тело начинает само двигаться, чтобы пропустить эту энергию. Инстинктивно так.

**Сергей:** А зевота? Очень часто ещё зевота бывает во время сеансов.

**Ирина:** Зевота - это тоже выходящий блок. Когда в пятом энергоцентре есть невысказанные мысли и чувства, которые сформировали блок, и они начинают выходить через эти движения мышц.

**Сергей:** Можно ли сказать, что во время этих сеансов происходит соединение с Высшим Духом, Высшим Я через расширение эпифиза и канала шишковидной железы.

**Ирина:** Я бы сказал, что здесь всё наоборот: соединение с Высшим Я и контакт

с Высшим миром даёт такой эффект в теле.

**Сергей:** То есть происходит активация сверху и тела тоже.

**Ирина:** Не тело активизирует определенное духовное переживание, а духовное переживание инициирует изменения в теле.

### **29:56 Что нужно для признания метода Синергии официальной медициной?**

**Сергей:** Будет ли когда-нибудь эта медицина иметь широкое распространение, официальное подтверждение, или это так и будет всё в области эзотерики?

**Ирина:** Для этого нужно, чтобы независимые учёные провели серию проб с теми, кто слушает эту музыку с матрицами, и теми, кто слушает похожую музыку, незаряженную матрицами. И чтобы это была не просто серия проб, а чтобы это было подтверждено анализами и физическими показателями до и после, чтобы это было проведено разными исследователями, и, желательно, в разных уголках мира. И чтобы это каждый мог проверить. Только тогда возможно одобрение широкой общественностью и более широкое внедрение в кабинеты физиотерапии.

### **31:00 Противостояние эзотерики и православия.**

**Сергей:** Ещё один вопрос: в христианском эгрегоре есть такое направление - исихазм, Григорий Палама, который говорил о соединении человека с Богом через энергии, познании Бога через энергии, и он говорил про термин Синергия, и может ли вообще наша православная церковь принять работу с энергиями, или это считается ересью, и они никогда этого не примут?

**Ирина:** Действительно, Григорий Палама был мистиком, контактером с Духовным миром, он соединялся со своим Высшим Я, выходил в Свет, он говорил, что Бог проявляется в своих энергиях, что любое наименование Бога есть его энергия, и даже само слово «Бог» отражает его энергию. Развитие этой идеи породило в русском православии такое движение как имяславие. Дело в том, что слово «энергия» само по себе вполне православное. Те, кто говорят, что слово «энергия» не православное, не знают собственных традиций. Нужно понимать, что причины противостояния православия и эзотерики всё-таки не в слове «энергия» состоят. Это противостояние зародилось очень давно, ещё со времён первой проповеди Апостолов и реакции языческой общественности на эту проповедь. Весь комплекс причин сегодняшних

отношений православных к эотерикам и эотериков к православным - это уже взаимные такие чувства, но МидгасКаус говорит, что я лично надеюсь, что это противостояние нам удастся гармонизировать таким образом, что обе стороны поймут, что они говорят об одном и том же, но разными языками. Для меня это понятно. Когда я читаю религиозные тексты через контактера, в любом случае, я могу его пересказать эотерикам так, чтобы они поняли, что речь идёт именно об эотерике. Также как любой эотерический текст я могу перевести на язык религиозного человека так, чтобы он понял, что там о Боге говорится, а не о каком-то непонятном существе, который непонятно как проявляется в космосе. Я это умею делать, потому что я это изучал. Я изучал и земные эотерические течения, и религиозные, и учения Межзвездного Союза о Духовном мире. Я знаю, как одно и то же понятие может выражаться в разных языках и в разных учениях, и какие учения оно может само создать. То есть как информация, подаваемая от различного рода кураторов, преломляется через сознание контактёров. Я это хорошо знаю. Дело в том, что человеку это не обязательно знать. Чтобы в этом разобраться и увидеть Единый Свет, нужно лишь быть широко образованным человеком, знать основные доводы и учения, и эотерики, и православия. И нужно обладать, что самое важное, собственным опытом погружения в свое Высшее Я, соединения с Внутренним Светом, и тогда вы сможете увидеть этот Свет в любом произведении, в любой книге, кто бы его ни выпустил. Потому что можно прочитать об этом в книге, но важнее испытать самому. Ещё Апостол Павел писал, что буква убивает, а Дух животворит, что на эотерическом языке можно сказать, как материальное убивает того, кто не познал свою высшую вибрацию, свой Дух.

**Сергей:** Так, и всё-таки, православная церковь готова принять тему с энергиями или пока нет?

**Ирина:** Пока она готова принять даже ещё меньше, чем научная общественность. Пока ещё очень велико противостояние именно на местах. Чтобы что-то изменить, нужно длительное время. Нужно повышать образованность человека, любого: хоть православного, хоть эотерика, в этих сферах. Потому, как православные не разбираются в эотерике, часто вешают на них ярлыки поклонения темным силам, так и эотерики, не разобравшись в православии, вешают на них ярлыки недалёких тёмных людей, которые поклоняются Богу, как своему Господину, и не чувствуют от него Любви. Это невежество нужно устранить с обеих сторон, и только тогда в этом

устранении и взаимной любви может быть шаг к примирению этих позиций.

**Сергей:** Можно ли сказать, что в Межзвездном Союзе тема энергий и лечения энергиями или лечение звуком распространена, и они этим широко пользуются?

**Ирина:** Я бы не сказал, что оно у нас очень распространенное, у нас есть разные типы лечения: лечение разными цветами, есть энергиями различными аппаратами, есть просто погружение в своё Высшее Я и растворение там определенных блоков уже не в чакрах, а как в эфирных копиях органов. Есть просмотр на специальных аппаратах, которые показывают структуру клеток и т.д. То есть разные уровни есть. И звукотерапия тоже применяется. Она как одна из многих частей той мозаики, из которой складывается отношение любого члена Межзвездного Союза к своему здоровью.

**Сергей:** Спасибо! Широкий круг вопросов осветили. Благодарю Вас за информацию. Будем нести людям энергии.

**Ирина:** Благодарю вас, дорогие зрители, до новых встреч!