

https://www.youtube.com/watch?v=jNM_YiSiZ5I&feature=youtu.be

#141 Мироздание. Эфир, классификация эфирных энергий, природа света, торсионные поля.

10.08.2020

Участники:

Ирина Подзорова – контактер с внеземными цивилизациями;

Максим Русан – руководитель духовного центра «Кассиопея»;

Райом Тийан – представитель планеты Бурхад, специалист по энергетическим взаимодействиям в окружающей среде;

МидгасКаус - куратор с планеты Эслер, биолог, психолог и специалист по инопланетным цивилизациям (формам жизни);

Алексей – администратор группы «Кассиопея».

00:00

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мой друг Алексей решил задать нашим звездным друзьям несколько вопросов.

Алексей: Приветствую всех, давно ожидал этой встречи. Я занимаюсь IT, и мой склад ума технический с самого детства, поэтому у меня есть очень много вопросов, которые связаны именно с физикой технологий. И я бы хотел построить общение в форме диалога – наверное, это будет немножко лучше, чем просто анкетирование по конкретным вопросам. Так вот, я хотел бы начать с понятия эфира. Эфир - это поток энергии частиц в пограничном состоянии, об этом говорилось не раз на подобных эфирах.

02:20 Понятие эфира. Духовный мир - точка возникновения эфира. Куда стремится эфирный поток? Составляющие эфирного потока.

Алексей: Какая природа этого потока, по каким законам этот поток движется во Вселенной, откуда он исходит, и куда он стремится?

Ирина: Значит, какова природа эфира? Откуда берется поток эфира, и куда он стремится? Чтобы сразу разобраться в терминологии, то, что вы называете эфиром, мы называем одним из видов тонкоматериальных энергий, которые являются пограничными энергиями между материальным миром и Духовным миром.

Существуют внешняя эфирная оболочка и внутренняя духовная оболочка. Внешняя духовная оболочка повёрнута от Духовного мира в материальный мир - это то, что вы называете торсионными полями. Внутренняя эфирная оболочка направлена внутрь, значит в Духовный мир, смотря из материального мира в Духовный, и она называется Вуаль астрала. Если смотреть из Духовного мира, то это будет наоборот, Вуаль астрала будет внешней оболочкой, а торсионные поля – внутренней. Это зависит от точки наблюдения, то есть это название во многом относительно, и эти относительные названия отражают то, что этот эфирный поток тоже имеет точку своего происхождения, свой источник.

Слово «источник» - русское слово, оно точно передает одну истину, что источник происходит из слова «из точки». Какова тогда точка возникновения эфира, из которого потом строится весь тонкоматериальный мир и весь плотноматериальный мир во всем его разнообразии. Всё, что вы наблюдаете вокруг, - это эфирные волны в форме атома, в плотной форме атомов. И точка возникновения эфира - это Духовный мир.

У ваших физиков не выстроится единая теория поля, пока они единодушно не признают существование Духовного мира и его приоритет перед существованием материального мира. Но мы можем как ваши старшие братья в Галактике, старшие братья по праву рождения и по праву создания ваших тел, можем только подсказать вам, а принудить вас принять эту теорию мы не можем, потому что у вас свой путь развития. Поэтому точка возникновения эфира - это Духовный мир, тот духовный свет, бледным отражением которого является свет звёзд и Солнца. Куда стремится эфирный поток? Эфирный поток, он, во-первых, не просто механическая энергия, которая перешла из потенциальной фонетической, этот поток направлен разумом, и это разум высшего порядка, чем может познать человек с материалистическим сознанием. И этот эфирный поток стремится создавать все энергии материального мира, которые в свою очередь формируют атомы отдельных веществ. И не только формируют атомы отдельных веществ, но и создают в них энергии 3-х уровней. То есть эфирный поток разделяется в материальном мире на три составляющие: одна составляющая содержит в себе торсионные поля и поле Вуали астрала, чтобы сформировать границу между Духовным и материальным миром, второе направление эфирного потока - это формирование атомов и формирование плотности материи, либо её меньшей плотности, то, что вы называете ядерным взаимодействием. И третье - управление эфирного потока формирует все виды энергии в атомах, начиная от гравитации и

заканчивая электромагнетизмом.

08:21 Материализация Духовного света. Эффективность гравитационного двигателя при межгалактических перелетах. Материя – источник гравитонов.

Звёзды являются излучателями одной из видов энергии, а вообще эта энергия существует повсюду в пространстве, она существует в том месте, которое вы бы назвали скорее подпространством. То есть это некоторая внепространственная структура, в которой формируются энергии. Почему внепространственная, потому что это уже как астральный мир. Вот вы сейчас находитесь не только в физическом мире, но вы одновременно находитесь и во всех тонкоматериальных мирах, и в астральном мире, и в Духовном мире. И то, что я назвал звёзды слабым подобием духовного света, я сделал здесь аналогию того, что как свет Солнца и свет других звезд создает жизнь физическую на планете, так и духовный свет создает жизнь в Духовном мире. Материализуется этот духовный свет через эфирный поток в любом месте пространства, даже в черных дырах есть, там есть материя, даже в ядре планеты, в космосе и так далее.

Для органов восприятия в пустом пространстве и в пустом пространстве для любого даже нашего прибора всё равно существует энергия эфира, потому что в трехмерном пространстве существует стена, как граница, между материальным миром и Духовным. При межгалактических перелётах гравитационный двигатель уже неэффективен, потому что очень далеко нужно совершать много прыжков и много брать с собой топлива, в межгалактическом пространстве его негде пополнить. Нужно выделять энергию гравитонов, а источником гравитона является материя. Чаще всего для выбивания гравитонов плазменным полем используется четырехвалентные элементы в форме порошка, это либо углерод, либо кремний. И если рассчитывать на углерод, то обычно на 30 световых лет требуется около 6 кг углерода при условии, если масса корабля со всем содержимым до 700 земных килограммов. На самом деле в смысле прыжка углерод остаётся таким же по свойствам химическим, но он непригоден для следующего прыжка.

11:53 Гравитоны, гравитация – внутренние энергии взаимодействия ядра. Гравитационный двигатель.

Вопрос Алексея: Какие виды энергии отдаёт углерод?

Ирина: Гравитоны, гравитация - внутренние энергии взаимодействия ядра, как

вы говорите, ее называют микрогравитацией.

Алексей: Какими же энергиями или модуляциями энергии эта гравитация выбивается из молекулы углерода?

Ирина: У нас создается специальное плазменное поле и воздействием на это вещество в вакууме, стремящемся к абсолютному, в направлении на этот углерод плазменного поля, которое получается при смешивании водорода и гелия при определенной температуре и давлении, при направлении этого потока на порошок углерода или кремния в вакууме и окруженного плазменным полем вдали от крупных гравитационных масс, которые могут помешать выделению гравитонов, начинается выделение гравитонов, а это плазменное поле не даёт ему вернуться в вещество, и эти гравитоны начинают вращаться по внутреннему контуру двигателя, который в свою очередь сделан из специального сплава, который не выпускает гравитон наружу.

13:20 Скорость гравитационной энергии при перемещении межзвездного корабля.

Алексей: То есть эти гравитоны по определенным принципам из этого поля выпускаются, и они фактически толкают корабль?

Ирина: Они сгоняются по внутреннему контуру двигателя, а за счет того, что они освобождены от влияния материи, как бы они находятся вне вещества, по своей природе они стремятся вернуться в это вещество, двигатель мешает это сделать, и они начинают обращаться по внутреннему контуру двигателя, а скорость их больше световой, за счёт того, что они высвобождены из вещества.

И когда скорость гравитонная набирает около 4 световых лет, то накапливается вокруг корабля гравитационная энергия, которая перебрасывает корабль в заранее выделенную точку.

14:18 Межгалактический вакуум. Двигатели межгалактических лайнеров и свободная энергия вакуума. Свободная энергия вакуума - один из видов внешнего эфира.

Алексей: То есть это энергия фактически отталкивается от тех энергий, которые окружают корабль.

Ирина: Да, вот он сейчас показал, как сама накапливается, накапливается, а потом как прыжком перемещается, как мяч. Можно назвать эффектом отталкивания

или эффектом притягивания той части пространства, где он должен оказаться.

Алексей - тоже контактер планеты Эслер, он тоже в контакте со своим куратором Райомом, который является техником на Эслере. И вот сейчас контактер говорит с контактером.

Так вот Райом говорит, что эти гравитационные корабли эффективны внутри Галактики и на большом удалении от ее краев. А в межгалактических перелетах, когда нужно лететь 1 000 000 световых лет, и в межгалактическом пространстве вакуум, пустота гораздо более полная, чем между звездами Галактики.

Я бы не назвал это совершенно абсолютной пустотой, но шансы встретить там твёрдую материю в виде какой-то кометы или заблудившегося метеорита - практически приближаются к нулю в межгалактическом пространстве. А это значит, пилотам нечего будет использовать для получения углерода и кремния, поэтому гравитационный двигатель не эффективный, и для таких перелетов есть специальные корабли - межгалактические лайнеры, у них стоят установки, которые работают на свободной энергии вакуума. Свободная энергия вакуума является одним из видов внешнего эфира, то есть который первый, о котором я вам говорил, из торсионных полей. До Вуали астрала еще не доходит, у Вуали астрала выше вибрации, наверное, это так и будет выглядеть: энергия вакуума и в любом вакууме, даже в самом глубоком, она есть даже там, где нет атомов и нет электромагнитных поле, есть всё равно свободная энергия вакуума между пространством.

19:04 Условия получения свободной энергии вакуума. Согласование с плазмоидными цивилизациями.

И чтобы её добыть, нужно разрешение тех плазмоидных цивилизаций, через которые эта энергия пойдёт. Плазмоидные цивилизации находятся на других частотах в этой точке пространства. Потому что, не зная этого воздействия, не зная, что конкретно находится в этой точке пространства плазмоидных миров, мы можем, как бы как разрушить их. И поэтому по согласованию с плазмоидами есть уже специальные места, где можно извлекать эту свободную энергию между галактиками.

Галактические перелеты гораздо реже пользуются этой энергией, и тоже по согласованию мысленно они вступают в контакт. У них тоже там есть контактёры с плазмоидами.

19:44 Получение энергии атома с помощью плазменного луча.

Алексей: Они тоже договариваются о нашем воздушном коридоре, где будут проходить, чтобы не навредить плазмоидам.

Ирина: Чтобы энергия, которая будет извлечена из свободной энергии вакуума, не разрушала их мир, ведь это тоже частично та энергия, из которой состоят частицы плазмодных миров. Образно, проще говоря, чтобы на этом месте, где нужно включить этот прибор, чтобы в плазмодном мире не оказался какой-нибудь дом или какой-нибудь плазмод. И потом специальной энергией, которую вы называете плазменным лучом, специальной температурой, электромагнитное поле в виде лазерного луча, специальные модуляции направляются на одну и ту же точку пространства, и это точка пространства экранирует, чтобы этот луч никуда не ушёл. И в этом случае как бы получается такой прокол, и оттуда извлекается энергия атома.

21:00 Условия получения плазменного поля.

Алексей: Имею два вопроса относительно гравитационного двигателя. Когда речь идёт про плазму, про плазменное поле - это холодная плазма?

Ирина: Нет, не холодная. Плазменное поле получается при смешивании 70% водорода и 30% гелия при температуре около 7000 градусов Кельвина при давлении 15 земных атмосфер.

Алексей: Интересно, просто есть теории и попытки построить установки на Земле с холодной плазмой.

22:50 Пространство – источник энергии.

Алексей: Итак, точка, из которой исходит эфир, исходит энергия, находится в Духовном мире. Это имеется в виду не одна какая-то? Это имеется в виду всё пространство Духовного мира?

Ирина: Смотря из пространства материального мира, она будет как точка, источник.

Алексей: А если мы смотрим из Духовного мира в материальный мир?

Ирина: Значит, материальный мир будет как точка. Ну, то есть везде будет Духовный мир, а материальный мир будет как точка. То есть нет такого пространства как свернутое что-либо. Вы понимаете, что вы сейчас в Духовном мире тоже, Духовный мир для материального одновременно везде и нигде. Можно сказать, что это

некая совокупность точек, но всё пространство есть совокупность всех точек даже 3-х мерного мира.

24:26 Классификация энергий. Троичный код. Микро- и макроконструкции межпространственных полей.

Алексей: Да, в общем, смотря с какой точки зрения смотреть, в какой точке находится. Так хорошо, вернемся к эфиру. Эфир является, как мы говорили, энергией в пограничном состоянии.

Есть ли классификация - это однородная энергия или один вид энергии, или эти энергии тоже имеют классификацию какую-то?

Ирина: У нас имеют классификацию. Существует эфирная энергия, ну опять же у нас всё разделено как бы на три составляющих. У нас существует троичный код, и отражение этого троичного кода есть даже в структуре разумного духа. И точно так же в эфирной энергии. Давайте её назовём тремя видами эфирной энергии: первый вид эфирной энергии - это то, что вы называете торсионными полями. Это внутренняя энергия, если смотреть из Духовного мира, то это между материальным и Духовным, которая ближе к материальной, часть её переходит в плазмоидные миры. Вот именно, что не существует такой резкой границы, постепенный переход. Ещё есть другой ее вид - это свободная энергия вакуума. Другим видом являются межпространственные энергии, которые у вас измерялись ученым Хартманом. Он предполагал, что это вид каких-то электромагнитных полей, но электромагнитные поля выстраиваются не просто так в структуру, которая напоминает мне сейчас круги, и одновременно есть ещё как сетка. Это не просто так выстраиваются эти энергии, это благодаря тому, что межпространственные энергии такую структуру имеют.

И она бывает тоже самое макро, просто сейчас не могу подобрать слова на русском языке, есть межпространственная энергия, которая включает в себя макро, это будет не решетка, а как макроконструкция такая, как кубы. И они как кубы и одновременно как кристаллы. И в них существует определенная часть этих плазмоидных миров. Потому что у плазмоидных миров 56 уровней плотности, и определённая часть распределена в пространстве по частотам.

А есть ещё микроконструкции, которые составляют межпространственные поля, эти энергии, о которых я говорю. Они уже строятся в молекулярные решетки в разных веществах.

Ваша физика их почти не изучает, считая ничего не значащими связями между

молекулами, но на самом деле от вида этих связей и от расположения молекул и атомов пространства зависит свойство самого вещества, причем не только энергетически, но и вполне графически. Самым распространенным примером такой зависимости является разница между молекулярной решеткой углерода угля и алмаза.

30:32 Перестроение молекулярных решеток. Энергетическое состояние веществ.

Алексей: То есть можно сказать, что, управляя этими энергиями, мы управляем агрегатным состоянием?

Ирина: Он мне только что сказал, что кусок угля и алмаз, если взять равные по массе эти вещества, оба находятся в одинаковом агрегатном состоянии, именно в твердом, и они состоят из одних и тех же атомов углерода. Так почему тогда существует разница между внешним видом и свойствами физическими и нефизическими этих веществ?

Алексей: В нашем понимании это плотность.

Ирина: Но не только плотность в них меняется, меняется ещё прозрачность и цвет. Это действие происходит из-за того, что в разных состояниях углерода, я бы даже назвал это изотопным состоянием, это другое. В этих разных энергетических состояниях углерода атомы выстраиваются в разные виды кристаллических решеток, которые как раз зависят от межпространственных энергий. И, естественно, в Межзвездном Союзе есть такие приборы, которые, благодаря выделению энергии, могут перестраивать различного вида молекулярные решетки и получать из одного энергетического состояния вещества другое энергетическое состояние.

32:37 Определение вещества и соотношение объемов энергий, входящих в его атом.

Алексей: Мы это можем называть трансмутацией вещества или всё-таки это ещё не трансмутация вещества?

Ирина: Трансмутация вещества - это немножко другое, например, берёте атом углерода, и, меняя в нём соотношение энергии, или, как вы говорите, меняя соотношение электронов, протонов и нейтронов, вы получаете из него кислород, например. Вы же прекрасно понимаете, что электрон кислорода ничем не отличается от электрона, например, водорода или углерода.

Алексей: Да, я понимаю, что уровни или объёмы тех энергий, которые находятся в атоме, именно от объёмов этих энергий зависит определение вещества.

Ирина: Да, и от объема энергии, их соотношения между собой.

33:47 Составляющие эфира. Искажение пространства вблизи гравитационных масс.

Алексей: Мы не закончили ещё о трех составляющих эфира, эфирной энергии.

Ирина: А вторая составляющая, она как бы в середине, между двумя, это как поддерживающие вообще саму структуру пространства материального и пространства всех тонкоматериальных миров, и пространство плотноматериального вещества. Можно сказать, что для вас это будет как прародитель какой-то гравитации. То есть уже то, что, наверное, Эйнштейн называл искажением пространства вблизи гравитационных масс. Это, можно сказать, как океан, в котором плавают определенные корабли, рыбы, отдельные составляющие более плотные по сравнению с ней, например, рыба, водоросли и корабль отличаются по плотности. Но они плавают в одной и той же воде, точно так же, как в воздухе самолет, и птица, и перо птицы, и облако летают в одной и той же атмосфере. Также в этом эфире находятся разные по плотности миры, срединная эфирная энергия, можно так сказать, такая она как гармонизирующая, ну, то есть она как нейтральная.

И именно благодаря ей существуют законы Вселенной: гравитации, химических реакций различных, то есть она как бы составляет одинаковые условия по своим физическим и химическим условиям в разных частях плотноматериального мира. Одинаковые процессы хода времени.

36:32 Вуаль астрала – часть эфирной энергии, духовная субстанция – защита от нежелательных контактов.

Алексей: Я понял, так это есть сейчас 3 части первой составляющей, или это первая составляющая того, что мы называем эфиром?

Ирина: Это первая составляющая того, что вы называете эфиром, ну, а Вуаль астрала – это 3-я часть эфирной энергии, которая ближе уже к Духовному миру.

Сейчас я вам объясню: она тоньше, похожа на пленку на воде, которая образуется из молекул воды, но и в то же время она прочная для тех существ, которых она держит. Точно также и Вуаль астрала, она тонкая, но обволакивает собой именно

астральные миры и астральные тела, которые состоят из субстанции астрального мира. Я бы не назвал их уже материей, это не называется материей, даже тонкой. Некоторые учения и некоторые сущности, именно: астральные и ментальные поля тоже называют тонкой материей, но нужно помнить, что это по аналогии. А так это Дух, духовная субстанция. И вот это пленочка Вуали астрала не воздействует, она облегает собой астральные тела, воплощенных духов, и одной из ее функций является защита, чтобы из астрала не было непосредственного контакта со странными сущностями.

Для неподготовленных людей на Земле как бы защита, чтобы они не воспринимали тех сущностей, которые находятся рядом. Потому что все их низкие вибрации всегда привлекают этих сущностей, и они могут их испугаться.

Алексей: Покормить их могут.

38:53 Проницаемость Вуали астрала для обучения контактеров.

Ирина: Да, существует в вашем эзотерическом культурном пространстве вашей планеты множество религиозных и оккультных способов разрыва этой оболочки как временного ее снятия или прорыва. Когда они готовы, человек становится чувствительным к проявлению Духовного мира, астрального, но здесь будет все зависеть от духовной чистоты и высоты вибраций того, кто это сделал.

Алексей: Его безопасность напрямую будет зависеть от его вибраций.

Ирина: Да, вот сейчас рядом с вами находится эслеровец в астральном теле, и всё, что вам мешает его воспринимать так же, как вы воспринимаете Ирину, это Вуаль астрала. Существуют методики, которые её как бы не взрывают, но они делают её проницаемой для сигнала астрального тела. Мы их используем для обучения контактеров. Она становится как бы избирательно проницаема или меняется, меняет свою защитную функцию, пропускную способность. И это действует не просто в астрале, а когда в теле находится Дух. Потому что Вуаль же не между астральным телом и астралом, а между астральным телом и материальным миром. И это в физическом теле землянина проявляется настройкой его рецепторов тела и мозга на определенные типы частот в том числе.

Понимаете, в чём дело: у них физика неотделима от понятия о Духовном мире.

41:41 Троичный код. Основополагающие субстанции: материя, энергия, информация.

Алексей: Прозвучало такое словосочетание как «троичный код». У нас

существует двоичный код, дуальность и так далее. Чем этот троичный код отличается от нашего? Это система исчисления или это просто троичность всего сущего? Как понимать это понятие?

Ирина: Скорее, это второе, ваша система исчисления двоичная, она основана на отличии «0» и «1». А троичность основана на проявлении в мироздании трех основополагающих субстанций: материи, энергии и информации. Ну, и естественно проявление в Духе трех основополагающих субстанциях: разума, сути или сердца и энергии.

43:02 Импульсная вибрация потока энергии. Ритм Вселенной.

Алексей: Энергия фактически создает атом, понижает вибрации, создает атом - происходит так называемая материализация вещества. Каким образом эта эфирная энергия превращается в эти 3 уровня энергии и распределяется между видами энергии на каждом из уровней?

Ирина: Тот поток эфирной энергии, который направлен на материализацию атомов, не сразу превращается в те 3 вида энергии, а вибрирует импульсом, и каждый из этих импульсов разделяется на 3 импульса. Это можно назвать возникновением сигнала и его затуханием. Определенный ритм, есть понятие такое - ритм Вселенной.

44:44 Проценты распределения эфирного потока в атомах. Закон сохранения энергии и закон сохранения вещества.

Алексей: Этот ритм можно называть вибрацией?

Ирина: Да, это определенный вид вибрации, и этот эфирный поток, когда входит в плотноматериальный мир, где есть атомы, разделяется на три потока. Один из этих потоков создает гравитоны, гравитационный поток, второй поток – энергию, то, что вы называете радиацией. И потом третий поток импульсно создает энергию первого уровня, которой потом разделяется на 5 видов. В принципе это всё происходит одновременно, нет такого, чтобы по очереди. Каковы проценты распределения эфирного потока в атомах? Это зависит от конкретного вида атомов. И я бы здесь не сказал, что с точки зрения материального мира атомы всё время новые создаются. Дело в том, что с точки зрения Духовного мира они как бы создаются и не исчезают. С точки зрения материального мира создавшийся атом просто превращается из одного вида вещества в другой согласно двум основополагающим законам: сохранения энергии и закона сохранения вещества. Они как-то похожи и один перетекает из другого.

46:45 Закон сохранения энергии и закон сохранения вещества с точки зрения Духовного мира.

Алексей: Можно как-то формально озвучить эти два закона?

Ирина: Сохранение - есть сохранение энергии и сохранение вещества, я хочу подчеркнуть, что эти законы работают и видимы из материального мира. Из Духовного мира - это будет закон возникновения и непрерывного поддерживания и вещества, и энергии. Здесь опять эта точка, эти законы относительно того мира, в котором они открыты. Вот закон сохранения вещества звучит так: никакая материальная частица не возникает и не исчезает, а просто переходит из одного агрегатного состояния в другое. И закон сохранения энергии звучит таким образом: не один грамм энергии не возникает и не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

48:11 Законы формирования молекул.

Алексей: А по какому принципу формируются молекулы вещества из атомов?

Ирина: Вот он и говорит, что микрогравитация, которая есть в атомах, позволяет и атомам, и молекулам держаться вместе и располагаться согласно этим межпространственным микрорешеткам.

Алексей: Значит, есть какой-то принцип, по которому эти молекулы формируются. И они формируются для каждого вещества по-своему, либо по каким-то своим определенным законом или принципам?

Ирина: Законы формирования молекул - это то, что вам известно из законов химии, например. Вы просто учитываете, что происходит химическая реакция, но не учитываете, как именно в этом получившемся веществе, в продукте химической реакции будут выстраиваться эти молекулы, по каким кристаллическим решеткам. Но это имеет значение уже как бы больше в органической химии. Потому что те вещества, например, которые входят в тело живого существа, выстраиваются в определённые не кристаллические решётки, а в определённые схемы клеток органов и так далее, уже подчиняясь влиянию, в том числе эфирного тела, который идет через программу ДНК этого тела.

50:27 Типы воздействия на микрогравитацию веществ. Изменение агрегатного состояния веществ.

Алексей: Время подходит к концу, я бы хотел два быстрых вопроса задать,

немножко отойти от этой темы. Первый вопрос у меня такой: существует ли какой-то иной тип воздействия, кроме термического, для изменения агрегатного состояния вещества?

Ирина: Да существуют. Воздействие может быть любым полем, не только теплом, но и, например, тем, что вы называете электромагнитными полями, радиацией и т.д. Существуют такие специальные приборы, которые создают электромагнитные поля, в которых как бы воздействуют на микрогравитацию.

Алексей: Хорошо, то есть можно ли подобным способом изменять временно агрегатное состояние, например, гранита, размельчать гранит до состояния пластилина?

Ирина: Можно. Существуют такие приборы в наших роботах, которые создают такие электромагнитные поля, благодаря которым связи между теми молекулами, входящими в гранит, а это на самом деле смесь веществ, то есть оно неоднородное вещество. И в нем попадаются такие неоднородности, которые не из гранита вообще.

Алексей: Я понял, то есть это что-то наподобие такого пластилина, только в котором есть гранулы более плотного и более мягкого вещества, но в целом этот объём становится мягким и податливым какому-либо воздействию.

53:05 Невидимый луч разрушения межмолекулярных связей веществ. Полигональная кладка.

Ирина: Есть такой специальный луч, направленный на электромагнитное поле, но он будет как невидимка для глаз. И направленный на гранитную стену, он как бы раздвигает, он воздействует на атомы таким образом, что теряется межмолекулярная связь, и он начинает сначала рассыпаться, а потом сзади идёт робот, и он эту просыпающуюся массу как бы впечатывает в стену. Так у нас строятся обычно базы на планетах. Есть такие не только роботы, но и космические корабли, летающие тарелки, на боковых сторонах которых стоят эти приборы. Если на стену направить луч, то он будет резать камень, как резчик камня, но быстрее чем горячий нож режет масло.

Алексей: Именно эти инструменты были в теме технологии, благодаря которым возникли такие явления как полигональная кладка, например?

Ирина: Нужно уточнить этот термин для него и для наших зрителей потому, что не все его понимают. И тогда он скажет, что эта технология применялась, и ещё

есть что-то. Еще есть техника безопасности, если включить этот прибор, и он просто в пространстве будет не виден. Его даже не почувствуешь, там даже нагревания не происходит такого большого.

Алексей: То есть он разрушает, будет разрушать организм, и организм при этом даже не почувствует.

Ирина: Если только встать на пути у этого луча, то любое органическое тело будет разрезано.

Алексей: Технологии использовались на нашей планете в древности?

Ирина: Использовались, они и сейчас широко используется при строительстве, например, баз на Земле. Потому что, если мы сделаем роботов, которые будут копать чем-то типа лопаты, то это будет очень долго, и очень много энергии они потратят.

55:36 Радиоволны как вид энергии. Восприятие радиоволн инопланетными цивилизациями.

Алексей: Понятно, много становится на свои места. Как этот вид энергии на первом уровне участвует в формировании или участвует в распространении радиоволн, которые мы используем на Земле для передачи информации?

Ирина: Ваши радиоволны – это как вид энергии, тот диапазон частот, который вы используете, вы же не весь диапазон частот используете для своих нужд? То, что вы называете радиоволнами - это и есть вид энергии, просто их передатчики создают. Они летят в пространстве со скоростью света, что в воздушном, что в безвоздушном, они так распространяются по определенным законам, могут отражаться от определённых энергий, от электромагнитных полей и так далее, и могут улавливаться. Они проходят через тело, то есть они могут проходить через тело человека, но люди не чувствуют этого. Они слишком низкоэнергетические, низковибрационные, чтобы как-то повредить тело и разрушить атомы, которые есть в теле. И есть специальные антенны, которые улавливают этот поток и переводят его в звук, свет, цвет различный. Ещё, кроме антенны, есть преобразователь, который преобразует этот поток энергии. Там существует много частот, но то, что вы называете радиоволнами, могут испускать и плазмOIDные цивилизации определенных видов, могут быть эти радиоволны в составе их тел, но не всех, только некоторых определенных видов.

И есть такие гуманоидные цивилизации, рецепторы которых настроены на

прием некоторых видов радиоволн, но они их могут воспринимать по-разному, то есть если это настроенные глаза, например, то при интенсивном потоке радиоволн они могут увидеть какой цвет. Обычно он блестящий, как металлический, и переходит в светло-серый цвет. Например, тихтианцы, могут видеть это. Некоторые племена на Гихоре, которые слышат эти радиоволны в форме, как вы слышите азбуку Морзе, когда настраиваете. Определенные высокие звуки, которые меняются определенной периодичностью, но это если будет беспорядочный поток радиоволн. А если там будет заложена какая-то информация, они не смогут её расшифровать, они же не знают вашего языка. Это будет для них просто более упорядоченный поток.

Алексей: Просто шум.

Ирина: Да, а не упорядоченный поток радиоволн, он выделяется различными звёздами и центром Галактики, даже туманностями, которые из пыли состоят.

Алексей: Нашей науке известны эти вещи.

Ирина: Да, конечно. У вас же уже есть радиологическая карта мира.

01:01:30 Природа света. Свет – вид энергии.

Алексей: У меня, наверное, последний вопрос. Значит, у нас есть в физике такая дилемма, очень часто озвучивается о природе света, то есть свет ведет себя одновременно и как волна, и как материя, как материальная частица. Всё-таки, изучая физику по-новому, свет - это не что иное, как тонкая энергия, которую может испускать атом, и он подпитывается из эфирного пространства.

Ирина: Это у них как вид энергии, он порождается из центров мир звёзд, по нашей теории он порождается, во-первых, преобразованием того, что вы называете атомами гелия и водорода, то есть из них выходит термоядерная энергия, энергия света, а ещё туда добавляется энергия плазмодных цивилизаций, они ведь живут в звездах.

И всё это, конечно, подпитывается в любом случае Духовным миром, по учению Межзвездного Союза во всем этом принимает участие еще энергия Духовного мира.

Алексей: Фактически, свет – это поток энергии.

Ирина: Да, у них свет - это вид энергии.

Алексей: Хорошо. Я безмерно рад, и надеюсь, что эти знания лягут в основу тех базовых постулатов, которые изменят взгляд наш на Мироздание.

Ирина: Тоже на это надеюсь, я благодарю наших друзей, и тебя, Алексей, за очень интересные вопросы.