

<https://www.youtube.com/watch?v=ftjEW9krZcI&feature=youtu.be>

#170 Феномен электронного голоса. Инструментальная транскомуникация.

Ноябрь 2020 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактёр с внеземными цивилизациями;

Максим Русан - руководитель Международного Центра Духовного развития «Кассиопея»;

МидгасКаус - представитель планеты Эслер, биолог, психолог и специалист по инопланетным цивилизациям;

УоргКир - представитель планеты Эслер, специалист по контактам с тонкоматериальными цивилизациями с 5-го по 22-ой уровень плотности;

Элина - волонтер группы «Кассиопея».

00:21 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня рядом со мной присутствуют мой куратор МидгасКаус с планеты Эслер - биолог, психолог и специалист по инопланетным формам жизни, а также представитель планеты Эслер УоргКир - специалист по контактам с тонкоматериальными формами цивилизаций с 5-ый по 22-ой уровень плотности - это очень большой спектр частот и миров тонкоматериальных существ.

На Эслере есть как биологи, психологи, изучающие контакты с инопланетянами, так и специалисты по плазмодным мирам, изучающие разные уровни плотности и особенности их мировоззрения, мировосприятия и возможности сознания гуманоидного существа к контакту с сознанием плазмодного существа.

Сегодня они присутствуют на этой конференции, которая будет посвящена феномену электронных голосов. Вопросы подготовила администратор группы «Кассиопея» и исследователь данного феномена.

Элина: Приветствую всех: дорогая Ирина, наши звездные друзья, уважаемые зрители! Меня зовут Элина, я из солнечной и уже снежной Бурятии, из города Улан-Удэ.

Я - человек, который стремится открыть для себя все новые грани тайного и неизведанного, интересующийся знаниями о нашем мироздании. И сколько себя помню, я всегда что-то исследовала, изучала, пыталась найти истину, факты, подтверждающие те или иные необычные явления.

Что интересно, недавно в группе «Кассиопея» мне сделали расчет моего уровня воплощения по формуле, данной МидгасКаусом. Мой уровень при рождении был 14, то есть я - исследователь, вот такое совпадение. Но не думаю, что это совпадение.

Я чувствую, что сейчас мой уровень вырос, потому что мне не нужны никакие факты, доказательства, я обрела веру. Как однажды сказал Максим: "Я верю, что я верю", - и мне многое стало понятно.

Несколько лет назад я занималась исследованием феномена электронного голоса. Я сама делала записи с помощью телефона с последующей компьютерной обработкой этих аудиозаписей с целью получить живые доказательства контакта. Что мной и было сделано.

Результат меня полностью удовлетворил, но, тем не менее, многое еще не ясно, и поэтому я подготовила ряд вопросов, которыми задаюсь я сама и многие люди, которые занимаются данным методом контактов. Давайте перейдем к нашим вопросам.

04:15 Предыстория феномена электронного голоса.

Элина: Сначала небольшое вступление по данной теме. В 1950-х годах впервые был обнаружен феномен электронного голоса, то есть появление в аудиозаписях различных шумов, напоминающих человеческий голос.

Определенное распространение получили паранормальные объяснения этого феномена, такие, как связь с умершими людьми. В дальнейшем работа с этим феноменом переросла в целую науку – инструментальную транскомуникацию, то есть связь с помощью технических средств с разумными собеседниками, которые обитают в реальностях за пределами восприятия наших земных чувств. Многие люди, узнавшие об этом способе общения со своими ушедшими близкими, стали использовать различные технические устройства, чтобы настроиться на контакт и связаться с ними.

Об этом феномене хотелось бы сегодня узнать у наших звездных друзей.

05:23 Переменное электромагнитное поле. Воздействие плазмоидов на технику.

Элина: Первый вопрос. Знают ли о существовании инструментальной транскоммуникации в Межзвездном Союзе, и кто отвечает за подобные контакты?

Ирина: Отвечать будет Уорг как специалист по плазмодным мирам. Нет, у нас в Межзвездном Союзе ничего подобного неизвестно, потому что у нас нет техники, напоминающей вашу. У нас нет звукозаписывающих устройств на таких принципах работы, как у вас. Наш принцип работы основан на кварко-углеродной связи.

Элина: Как интересно.

Ирина: Это определенный тип энергетических волн, из которых состоят уже известные вам энергии в атоме.

Элина: Очень интересно.

Ирина: Что касается феномена электронного голоса. Земляне записывают их на носители, которые могут быть воспроизведены в приборах с переменным электромагнитным полем.

Что такое переменное электромагнитное поле? Это форма энергии, которая является энергией первого уровня в атомах. На нее относительно легко воздействовать тем существам, которые не имеют физического плотноматериального тела, но имеют тонкоматериальное тело, состоящее из энергий очень большой частоты колебаний вибраций.

Как они это делают? Эти тонкоматериальные сущности называются в нашей терминологии «плазмоды». Как они могут воздействовать на земную технику? Воздействие возможно двояким путем: непосредственно создавая микровзвукковые волны, которые не могут быть зафиксированы слуховым аппаратом человека, при этом могут быть записаны на носитель благодаря его чувствительности.

Второй метод: когда идет работа не по созданию звуковых волн, а по воздействию непосредственно на звуковой носитель информации либо на тот прибор, который это делает, то есть в нем создаются микроэнергетические всплески электромагнитных волн, которые имитируют звуковые, и в них вкладывается та или иная информация, но ее сложнее расшифровать, так как она представлена в форме беспорядочных импульсов. Чтобы выделить из шума, нужна обработка.

Элина: Понятно.

Ирина: Хочу отметить, что и тот, и другой тип взаимодействия требуют затрат энергии от плазмодов, так как они любое действие производят с тратой своей энергии, своей жизненной силы.

Природа этого феномена в 90% случаев - это контакты с плазмодными мирами.

В остальных 10% случаев реальных феноменов электронных голосов - это контакты с гуманоидами или с миром невоплощенных Духов. Все равно они проводятся с помощью энергии плазмоидов, которые создают совместные группы для проведения этих энергий, так как у невоплощенных Духов нет тонкоматериального тела, с помощью которого они могут создавать такие вибрации, они вышли из него.

Они в духовной сущности, которая может влиять на материю, но для этого ей сначала нужно стать похожей на тонкоматериальную сущность по вибрациям, а потом уже воздействовать. Для этого ей потребуется в десятки раз больше усилий и энергии.

11:30 Плазмоиды пользуются земной терминологией. У плазмоидов нет языка для общения.

Элина: За долгое время подобных контактов было установлено, что по ту сторону работают так называемые операторы связи с различных станций. Они так и называют: станция «Мир», «Невель», «Санчита», «Восток», «Европа» и другие. Интересно, что это за станции? В каких мирах или планетах они находятся? Операторы связи - это плазмодные или гуманоидные цивилизации? Что это за станции, и кто такие операторы?

Ирина: Они пользуются терминологией, чтобы отличаться для вас друг от друга. Термины вашего мира они берут из памяти исследователя, из его словарного запаса. Благо мыслеформы при разговоре людей между собой становятся известны плазмоидам. Очень часто такими вещами начинают увлекаться люди, которые давно в неосознанном контакте с плазмодными цивилизациями, и те слова, которые вы назвали, и многие другие плазмоиды задолго узнают от своих контактеров, когда вступают с ними в мысленный контакт.

Среди плазмодных цивилизаций существуют исследовательские группы, направленные на изучение плотноматериальных миров. Это похоже на ваши земные группы исследователей аномальных явлений.

Наши плотноматериальные миры совершенно непонятны для рядового плазмоида, так как находятся на иных частотах.

Чтобы проникнуть в наш плотноматериальный мир нужно иметь умение, лишнюю энергию и желание это делать. Это даже больше, чем для земного человека полететь в космос. Космос - это ваш плотноматериальный мир, а там нужно преодолеть порог между мирами.

Плазмоиды это делают с целью изучить реакции, в том числе эмоциональные,

поведенческие, психологические на всплески энергий, которые они кодируют в различные слова.

Именно этим объясняется то, что в 80% случаев запись на звуковой носитель, которая проводится в присутствии человека-проводника, появляется на языке этого человека-проводника.

Все это берется из сознания его куратора, потому что представителям плазмодных цивилизаций сложно выразить мысль через земные слова, так как они вообще могут не иметь языка в вашем понимании. Могут обмениваться световыми импульсами, различными звуками, которые не слышит ваше ухо.

15:35 Контакт невоплощенных Духов ушедших родственников с плотноматериальным миром.

Элина: Скажите, пожалуйста, многие люди, которые делают записи, слышат голоса своих близких, какие-то имена. С той стороны говорят вещи, которые знают только сами близкие. К ним сами близкие приходят, когда их вызывают?

Ирина: Это двухсторонний контакт. Я сказал, что невоплощенные Духи могут появляться по нашим наблюдениям не больше, чем в 10% случаев, и им нужна помощь тех цивилизаций, у кого больше энергии.

Вообще, невоплощенному Духу гораздо легче энергетически и технически прийти, когда человек находится во сне, когда его астральное тело вышло из физического, не надо воздействовать на материю, чтобы вызвать изменения в ее молекулах.

16:46 Встречи с развоплощенными родственниками в астрале.

Элина: Очень интересно узнать, что многие контактеры, а людей, занимающихся инструментальной транскомуникацией иначе, как контактерами, не назовешь, наверное, более чувствительны к такому общению со своими ушедшими близкими? Они начинают видеть сны и даже путешествовать по тем мирам, где находятся их ушедшие близкие, встречаются с ними там. Они описывают эти миры как параллельные нашему, с такими же домами, улицами, со сменой времен года. Многие описывают свои ощущения как очень реалистичные, у них ощущается физическая плотность тел. Куда попадают эти люди?

Ирина: Человек, который занимается феноменом голосов, находится в более-менее постоянном контакте своего энергополя с энергиями пришедших плазмодов.

От этого у него растет чувствительность по сравнению с человеком, который направлен только на материальный мир, на удовлетворение потребностей тела.

Что касается посещений миров ушедших близких, то после контактов с плазмоидами действует закон: после этого - не значит вследствие этого. Они могут посещать эти миры и помнить об этих посещениях благодаря заряду астрального тела, благодаря постоянным дневным мыслям об этом мире. Они сами направляют свое сознание на посещение и запоминание такой информации после пробуждения тела.

Элина: Они реально встречаются со своими ушедшими близкими?

Ирина: Надо смотреть индивидуально. Они могут встречаться с умершими близкими, могут встречаться с плазмоидами. В астрале они могут принять любой образ.

19:04 Жизнь на разных уровнях Духовного мира. Божественная энергия. Горение в аду, в огне.

Элина: Во время записи с той стороны часто передают, что у них все хорошо. Ушедшие близкие говорят, что их окружает Любовь и Свет. Это понятно, но некоторые перешедшие рассказывают, что в Духовном мире они живут там так же, как на Земле: работают, учатся, ходят за покупками, путешествуют, многие даже женятся. Они передают такую информацию.

Что это за мир, в котором происходит все то же самое, что и на Земле? Прокомментируйте, пожалуйста, если такое в Духовном мире, и о каких мирах идет речь?

Ирина: Всё зависит от уровня Духовного мира, куда попал Дух. Если это средние уровни, то Духи там живут, вспоминая свою прошедшую жизнь, и своими мыслями создают вокруг себя похожий мир.

Если это демонические Духи ниже седьмого уровня, то это Духи с неразрешенными эмоциональными и ментальными проблемами, которые идут от жизни в физическом теле.

Эти проблемы, негативные блоки, которые есть в структуре Духа, мешают им жить, в каждом мгновении видеть счастье от Бога. Потому что когда они были в физическом теле, они могли отвлечься от своих плохих мыслей, чувств, которые доставляли им психологические муки, на ощущения от тела. Когда этого тела уже нет, то Духи попадают в мир, соответствующий их вибрациям, где большинство подобных им. Там они создают мир, похожий на их внутреннее содержимое. Чем было

переполнено сознание, то и проявится в мире невоплощенных Духов.

Элина: То есть в том мире, в котором оно обитает.

Ирина: Да. Чем ниже уровень, тем из более низковибрационных состояний попадает Дух, и тем больше он начинает чувствовать жжение от энергии Божественной Любви, которая везде распространяется, так как она поддерживает все миры.

Чем больше несоответствие этой вибрации Божественной Любви у Духа, тем он ниже по уровню.

Само переживание этого жжения похоже на то, что религиозные люди в христианстве описывают как горение в огне. Это вполне понятная аналогия, которая была дана кураторами, в том числе с планеты Бурхад и из Духовного мира, которые хорошо знали законы несовместимости вибраций.

Так как Божественной Энергией является самое высоковибрационное состояние в Мироздании, то образно это можно сравнить с костром или огнем. В Библейских текстах упоминается о том, что Бог есть Огонь, но огонь есть везде. Тот, кто отвлечен на физическое тело, его не чувствует, так как его сознание занято информацией от рецепторов и ее обработкой в логической части разума.

Огонь в материальном мире тоже имеет большую частоту вибраций, так как он горячий. Вашей физике известно, что вещество, которое горит, имеет большую скорость колебаний волн атомов. А вещество с низкой вибрацией, т.е. имеет медленные колебания, в вашем мире это, например, кусочек льда. По сравнению с водяным паром лед имеет самую низкую частоту вибраций. Водяной пар и кусочек льда состоят из одного и того же вещества, только у них разная частота вибраций. Водяной пар ближе по своим свойствам к огню и имеет большую температуру. А кусочек льда имеет очень низкую частоту вибраций, и люди хорошо представляют, что произойдет с кусочком льда, если его бросить в костер. А теперь представьте, что произойдет, если этот кусочек льда может чувствовать, имея способность умереть? Что он будет ощущать?

Элина: Боль.

Ирина: Представляете, что он будет ощущать в огне?

Элина: Да.

Ирина: Сгусток водяного пара, имея ту же самую природу, будет испытывать другие ощущения. Не так ли?

Элина: Он будет испытывать свободу.

Ирина: Да, Свет. Поэтому и говорят, что Бог есть Огонь, и в Библии написано,

что Бог есть Свет. Согласитесь, что это явление одной природы?

Элина: Конечно.

Ирина: Так же, как вода, водяной пар и лед - это проявление одного и того же вещества, так же огонь и свет - это проявление одной и той же Божественной природы, но только выраженной разными словами из-за того, что оно по-разному ощущается.

Божественный Свет ощущается как огонь. А что находится в Божественном Свете? Какое чувство? Чувство Любви. Когда Свет переживается как огонь для себя у демона, тогда Божественная Любовь, которая едина с этим Светом, переживается уже не как Любовь, а как гнев, ярость. Поэтому очень частое выражение, что гнев Божий, ярость Божия испепелит противника или сожжет. Это не потому, что Бог реально гневается, а потому что это такое восприятие в низковибрационных людях.

27:11 Подключки к низковибрационным паразитическим сущностям. Защита от низковибрационной энергии - Свет Любви.

Элина: На записях очень часто в разговор вмешиваются, так называемые, низы. Говорят грубо, используют мат, посылают проклятия и подобное. Кто это? Плазмоиды?

Ирина: Дух может быть воплощен в плазмоида. Как и в человека может быть воплощен любой из Духов.

Элина: Может ли это зависеть от человека, который делает эти записи? От его уровня осознанности и вибраций?

Ирина: Почему они так себя ведут? Любой Дух говорит слова, исходя из того, чем наполнены его разум, чувства, сердце. Если он наполнен отвращением и злобой или унынием и страхом, то он будет говорить соответствующие слова даже на ваше доброе обращение. И чем добрее будет ваше обращение с ним, тем больше может обостриться его злоба. Все равно в себе он имеет Свет, но он закрыт негативными установками, которые не дают его почувствовать. Если вы будете разговаривать с ним добрыми словами, любить его, то ваша любовь будет для него равна Божественному Огню, он будет его отвергать. Поэтому он начнет реагировать с болью, то есть начнет говорить грубые слова, потому что ему сделали больно, сам не понимая, кто ему причинил. Он не может осознавать, что причина в нем, и начинает выливать свой гнев на того, кто хочет ему добра.

Элина: Не происходит ли при этом отток энергии у людей, которые делают записи? Не открываются ли порталы к темным? Не происходят ли подключки? И надо

ли защищать себя? Может, Вы посоветуете меры предосторожности?

Ирина: Мид говорит, что мы оба - астральные путешественники, можем посещать различные миры, в том числе низковибрационных плазмоедов, мир невоплощенных демонов, мир ангелов. Лично мы считаем, что попытка защититься уже говорит о вашем страхе. Если есть страх, то нет уверенности в своей принадлежности к Свету. А неуверенность в принадлежности и всеильности Света порождает низкую вибрацию, недоверие к Богу в себе и недоверие Богу, который является Отцом небесным. Бог дает такому Духу свободу и оставляет его опускаться в своих вибрациях, чтобы тот на своем опыте познал соприкосновение с этим темным миром.

Если Дух - сын Бога вдруг начинает бояться, что Отец, который всегда рядом, не защитит его от зла, этим он показывает недоверие Отцу, и Отец говорит: «Хорошо, если ты так считаешь, я уберу свою защиту. Ты должен пройти этот опыт, чтобы ты вспомнил обо мне и полностью мне поверил».

Элина: Сами люди создают себе такие подключки своими сомнениями.

Ирина: Не только. Есть люди, которые не боятся демонов и низковибрационных плазмоедов, но они начинают испытывать к ним иной негатив, например, раздражение, злобу, гнев. Это другая энергия, но тоже низковибрационная. Она лишает в этот момент Божественной защиты, так же, как и страх. Дает возможность забрать у вас один раз энергию, но если это будет продолжаться долгое время, то может привести к привязкам, подключкам к низковибрационным плазмоедным паразитическим мирам. В дальнейшем они могут тратить около 10-15% своей энергии для того, чтобы провоцировать в подключенном человеке самые низменные его чувства для того, чтобы он потратил свою жизненную энергию на эмоции, чтобы он включил в себе сам эти эмоции и жизненную силу спустил на их переживание. Тогда эта низковибрационная энергия пойдет на подпитку этим Духам в три раза больше, чем они потратили для того, чтобы в нем это спровоцировать. Это своеобразный способ питания, который напоминает разгорание большого пламени из малой искорки огня. Только здесь это в плане энергии. Духи готовы потратить малую толику энергии, зажечь одну спичку, чтобы потом получить целый костер из человеческой энергии.

Безопасно может быть только при полном отсутствии страха перед этими сущностями, полная уверенность в Божественной защите, и в то же время отсутствие раздражения, злобы. Нужно помнить, что перед вами ваш же брат, тоже сын Бога,

только на более низкой ступени. Это не значит, что нужно гордиться перед ним. Просто он находится в неосознанном состоянии из-за того, что он прошел негативный опыт, и это его путь. Если мы направим ему Свет Любви, очень возможно, что это пробудит в нём хотя бы малую искорку его собственного Света, который глубоко спрятан в нём.

При агрессии со стороны этих сущностей нужно спокойно направлять на них Свет, говоря: «Я тебя прощаю. Я тебя люблю и принимаю таким, какой ты есть, и направляю тебе Свет своей Любви, чтобы ты стал светлым божественным существом». Мысленно представить его. Закрывать глаза, почувствовать, где он находится. Включить свой внутренний радар, который будет определять Духа и плазмоида. Спросить себя, где он находится, будут ощущения, если вы в состоянии контакта. И прямо туда направить Свет. И в то же время не бояться, что этот свет уйдет от вас безвозвратно, так как безусловная отдача Света Любви даже демона и низковибрационного плазмоида приводит к еще большему притоку из Божественного мира, так как этот Свет бесконечен. Свет Любви бесконечен.

35:57 От чего зависит результат контакта с плазмоидами? Энергообмен с высоковибрационными плазмоидами.

Элина: Почему у разных людей, использующих одинаковое устройство записи и программы постобработки аудио, получаются результаты разного качества? От чего это зависит?

Ирина: Это свойство контакта. Плазмодные миры могут так устроить, что эта запись будет без присутствия человека, на их энергиях. А когда присутствует человек, то они также могут взять его энергию. Высоковибрационные плазмоиды не будут это делать без разрешения. Они сначала зарядят человека своим светом, любовью, а потом он им в ответ начнет давать свою благодарность. Это тоже форма энергии.

Элина: От уровня вибраций человека зависит качество контакта?

Ирина: От уровня его вибраций больше всего зависит, кто выйдет с ним на связь. Выйдут на связь те, кто подходит ему по вибрациям. Им легче установить контакт с его энергополем и т.д.

Не все плазмоиды могут создавать одинаковые записи, потому что у них разный опыт в этом, нужно умение тратить энергию, это не все умеют делать одинаково хорошо или плохо.

37:56 Возможности проявления плазмоидов и невоплощенных Духов на пленке.

Элина: В истории транскомуникации впервые было получено видеоизображение ушедших в иной мир людей. В 1985 году Клаус Шрайбер увидел на телевизионном экране изображения давно ушедших людей. Возможно ли проявление мира Духов на видео? Что нужно сделать, чтобы каждый, кому это необходимо, смог выйти на связь и получить видеоизображение? Имеется в виду техническая составляющая вопроса.

Ирина: Возможно изображение любых неплотноматериальных сущностей, хоть плазмоидов, хоть из мира невоплощенных Духов. Чтобы невоплощенным Духам попасть на камеру, они должны стать похожими на плазмоидов по вибрациям. Первым легче будет попасть на эту пленку, а вторым - невоплощенным Духам - намного сложнее, у них же нет материального тела.

У имеющих материальное тело, появляется преимущество в том, что они могут взять эту жизненную силу и направить на прибор, записывающий видео.

Почему плазмоидные цивилизации не попадают на видеозапись камер? Камера имеет определенный спектр съемки, а тела плазмоидных цивилизаций мигрируют гораздо быстрее, поэтому остаются за пределами видимости разрешающей способности приборов.

Чтобы спуститься по вибрациям и отобразить часть своего тонкоматериального тела на пленке, для этого надо потратить энергию, уплотнить ее - это не все умеют делать, это сложный навык для плазмоидов. Это как для человека нырять, например, на десятиметровую глубину - более плотная среда без каких-то вспомогательных методов, одежды и т.д.

Элина: Понятно.

Ирина: Вспомогательные методы среди плазмоидов невозможны, у них нет такой техники. Они тонкоматериальны. У них нет средств, на которые могут быть, например, направлены волны. Они только могут своей энергией создавать мыслеформы, напоминающие летающие тарелки, дома или еще что-нибудь, но это не излучает энергию так, как плотноматериальные приборы.

41:32 Образы и лица, транслируемые через воду.

Элина: Интересно, как получаются образы, которые транслируются через воду? Некоторые контактеры используют водный метод, фотографируют воду и получают

изображения лиц либо ушедших близких, либо некоторых знаменитостей. Чьи это изображения? Именно фотографируя воду, получают изображения.

Ирина: Значит, фотографируют зеркала.

Элина: Водный метод интересен, как это происходит? Понятно, что после компьютерной обработки это всё происходит, но тем не менее очень много изображений.

Ирина: Это зависит от особенностей ваших носителей, пленки.

Элина: Фотографируется просто телефоном.

Ирина: Те лица, которые создают образ, находятся в астрале. Если сфотографировали воздух, то в нем ничего не проявилось, а в воде проявилось это отражение. Вода сохраняет энергию, ее заряжают своими мыслями, и она может все это показать. Ее молекулы легче выстраиваются в определенные фигуры, чем молекулы твердого вещества, и в то же время они более видимы, чем молекулы входящих в воздух газов.

43:22 Польза и вред контактов с тонким миром.

Элина: Завершающий вопрос. Есть ли польза от подобных контактов с тонким миром, не наносится ли вред перешедшим туда Духам? Как часто можно вызывать перешедших Духов на сеанс связи?

Ирина: МидгасКаус говорит. Я вижу пользу для материального сознания, для тех, кто сосредоточен на материальном мире, кто верит только в то, что говорят ваши ученые. Им действительно это может принести пользу в том, что они задумаются о существовании другого мира.

Элина: Да.

Ирина: Что касается людей, которые общаются со своим Высшим Я, с Духовными сущностями. Для них польза в том, что они, таким образом, привлекают материалистов через интерес материальных доказательств в такой форме, в какой они могут это получить. Они могут начать разговор с материалистами о Духовном мире, если, конечно, те захотят.

Чаще всего, если человек не чувствует внутри себя Духовный мир, то доказательств ему мало.

Получив одно доказательство, он начинает тратить время на подтверждение, что оно ничего не доказывает, и этого не бывает.

Вместо пользы получится вред человеку, который будет раздражаться, искать

подвохи, если это не укладывается в его систему мировоззрения. У вас, землян, ментальное поле характеризуется способностью к созданию очень жестких структур, благодаря, в том числе, и особому строению головного мозга, через который проявляется Дух, благодаря общественному сознанию, воспитанию подрастающего поколения в Духе материализма.

Что касается вреда для ушедших и для плазмоидов. Для них никакого вреда нет, ведь если они почувствуют, что у них не хватает энергии, они не выйдут на контакт. Невозможно вызвать Духа против его желания, его можно лишь пригласить. Принудить к контакту невозможно, и неправильно желать этого. Такое желание снижает вибрации человека, так как оно подразумевает насилие.

Элина: Согласна. Большое спасибо МидгасКаусу, Ирине и УоргКиру!

46:42 Пожелания и благодарности участников встречи.

Ирина: Благодарим за вопросы, очень понравилось, было интересно, дорогие друзья! Может быть, Элина, Вы хотите что-то добавить?

Элина: Да, я бы хотела выразить слова благодарности Вам, Ирина, и Максиму за вашу невероятную работу по донесению наиважнейшей информации до нас, людей. И особая благодарность нашим звездным наставникам за помощь в нашем духовном развитии, за то, что вы не оставляете нас, вам большое человеческое спасибо!

Нашим зрителям хочу сказать: живите так, как подсказывает вам ваше сердце, по душе. Принимайте ту информацию, которая откликается вам. Цените то время, что дано вам, и неустанно благодарите Создателя за опыт, который вы проживаете здесь, и тот духовный рост, который вы приобретаете благодаря этому опыту.

Кто бы что ни говорил, нам на Земле выпал огромный шанс за такое короткое время получить большой опыт и намного повысить свой духовный уровень.

Цените жизнь, что вам дана,

Она мечтой к вам обернется.

И сердца каждого коснется

Зимой цветущая весна.

У меня все. Благодарю!

Ирина: На этой прекрасной ноте мы заканчиваем сегодняшнюю конференцию. Спасибо, дорогие друзья, за внимание и за желание разобраться в теме нашего духовного развития и различных феноменов человеческого сознания и окружающего мира. До новых встреч!

Элина: До новых встреч!