

<https://youtu.be/LG5C8AK6guk>

#201 Физический контакт с установкой передающего чипа. Школы шахмат, меняющие мир - от Духа Капабланки.

Эфир 21 января 2021 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

Владимир Гольдштейн - администратор проекта «Кассиопея», журналист, ведущий радио «Народная волна Чикаго», Чикаго, США;

Андрей Жилкин – контактер из Испании;

ЛиШиони - представитель планеты Шимор, социолог, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

Бек ТулаГорри – представитель планеты Кисефурт.

00:22 Начало конференции. Капабланка.

Владимир: Здравствуйте. Мы начинаем нашу очередную конференцию. Я, чтобы мне не мешали, даже очки снял, чтобы быть ближе к вам. Меня зовут Владимир Гольдштейн. Я нахожусь в Чикаго. Здесь у нас сегодня, вместе со мной, наш уважаемый дорогой контактер Ирина Подзорова. Здравствуйте, Ирина!

Ирина: Здравствуйте!

Владимир: И также сегодня вместе с нами Андрей Жилкин, он находится в Испании. Он очень интересный человек, насколько я уже успел понять, контактер. У него был физический контакт, по его словам. Мы сейчас будем выслушивать мнение Межзвездного Союза. Прокомментируем. Но, кроме того, что очень интересно, также его наставником или куратором, или просто Духом, который с ним общается, является тот Дух, у которого было очень интересное воплощение. Он был в одном из земных воплощений тем, кого мы знаем как Капабланку, известнейшего чемпиона мира, известнейшего деятеля в шахматном мире. Он передал ему очень важную информацию, связанную с шахматами на глубоком теоретическом уровне. Эта информация есть в визуальном отображении. Дальше уже мы будем общаться и все это выясним. Пожалуйста, Андрей, вам слово.

01:34 Физический контакт глазами землянина Андрея Жилкина.

Владимир: Расскажите сначала о вашем контакте чуть подробнее. А потом уже обо всем остальном.

Андрей: Дело происходило в 1990-м году. Мне тогда было 15 лет. Это произошло на Урале, между селами Нижнее Село и Каменка. Мы ехали с ребятами на двух мотоциклах впятером. Оба мотоцикла в один прекрасный момент заглохли посреди поля. Это было вечером, часов где-то одиннадцать вечера, может, половина двенадцатого. Неожиданно мы увидели в поле 3 шара. Три сферы, которые светились. Я решил подойти к ним.

Не доходя буквально трех шагов, произошел огромный всплеск энергии, который выражался как в вибрации, так и в звуке, так и в свете. После чего эти 3 шара собрались вместе в один, улетели за пригорок, за реку, и после этого из-за пригорка поднялся огромный шар, размером метров 500, если не больше. Огромный, просто очень огромный, зеленоватого свечения. После чего, как я понял позже, он просто исчез в пучинах космоса с такой огромной скоростью, что невозможно было определить скорость. Видимо, со скоростью света. Просто исчез.

Я не помню, как добрался домой, каким образом, но факт тот, что когда проснулся, я вспомнил, что мне приснилась книга, которая была исписана, сейчас я даже покажу, вот такими символами. Видно символы?

Владимир: Чуть ближе, если можно, камеру. Поднесите чуть ближе. Да, видно символы, да.

Андрей: Вся книга была исписана такими символами. И, буквально после этого, у меня открылась способность запоминать все мои сны. И информация в этих снах была такая, что когда я спал, например, 6-7 часов, в них вкладывалась информация недельная, месяца. Т.е. я мог выложить рассказ того, что происходило в течение месяца. Такое вот времяисчисление.

После этого, в 2005-м году, произошел второй контакт. В 2001-м я переехал в Испанию. Я так понял, что на первом контакте, каким-то образом, то ли меня как-то поместили, то ли мне вживили что-то этой вибрацией, я встретился с точно такой же вибрацией, но только обратного порядка. Что произошло? Я стоял на стоянке машин, это было опять ночью. У всех машин начали включаться радиоприемники, все машины начали вибрировать. Я очень сильно испугался, после чего энергия, которая шла от звука, прошла через меня, и из моего горла вылетело просто одно единственное слово

«Непал». Больше ничего.

До такой степени я испугался, что отошел от мира техники абсолютно и сел за бумаги. В течение 15-ти лет мне приходило во снах, и, что самое главное, после этого случая мне приснилось землетрясение в Непале. После чего в 2008 году, в одном из снов, мне дали новое имя. Имя испанское, Риккардо.

После этого начала поступать информация в этих символах, и расшифровка этих символов: каким образом они расшифровываются, и что это вообще. Мне было дано 3 распределения алфавитов. Это русский, испанский и английский. Я сейчас покажу вам цифры, как они выглядят, как их делают на той планете. Планета называется Фант. Она находится в созвездии Стрельца, это звезда Тау. И вся информация шла именно на Тау. Цифры выглядят вот таким образом. Посмотрите, если видно хорошо.

Владимир: Да, старайтесь держать стабильно, не двигать.

Андрей: Обратите внимание на цифру 40, как она выглядит.

Владимир: Цифра 40. Да, в середине, вижу. На рыбку похожа, да?

Андрей: Отлично! Давайте поговорим насчет этого. Это такая информация. Все эти цифры – это шаблоны алфавитов очень многих цивилизаций, которые были, прошли и будут, скажем так. Цифра 40, под ней зашифрован английский алфавит. Он выглядит вот так. Сейчас я вам покажу его.

Владимир: Ира, пока ищет Андрей, может быть, мы сейчас скажем, кто у нас.

Андрей: Сейчас я вам покажу, как он выглядит в нашей транскрипции. Он выглядит так. Вот, внизу видно. Понаблюдайте, пожалуйста, здесь написано слово «advice». Это сообщение, по-моему, на английском языке, насколько я знаю.

Владимир: На английском языке не совсем так. Есть слово «advice», это означает «совет». Сообщение - это не совсем так, это совет. Совет, давать советы, в этом плане.

Андрей: Да, совет, сообщение. Дело в том, что мне передали карту звуков. Все эти символы носят в себе характер звуков. Я вам сейчас перелистаю быстро. Их всего 56. Они выглядят таким образом. Каждый символ заключен в круг. Это звуки, которые отражают этот символ. Они выглядят так. Давайте я их перелистаю.

Ирина: А какой звук отражает этот символ? Например, вот этот?

Андрей: Сейчас я вам все объясню. Их 56. Они все здесь в тетрадке нарисованы. Все 56 символов, по которым можно отразить это все. Звуковая транскрипция смещена до пределов слышимости. Она тоже берется в звуке. Если брать

на фортепиано, это нота «до», как она звучит в герцах, т.е. ее значение. Если разогнать данную позицию, прибавить к ней 1420 герц, то получается, что в английском алфавите, который представлен таким образом, еще раз покажу вам его, эти 6 звуков как раз отражают сигнал WAF, который поймали, по-моему, в 76-м или 74-м году, не помню уже. Такой сигнал прошел на телескопе «Большое Ухо». Слышали, да?

Владимир: Краем уха слышали, да.

Андрей: Большое Ухо, находится где-то в Америке, на той части Света. Он полностью совпадает, если прибавить по таблице, которую мне дали, которая снижена со звуком. Все это можно законтрактировать с цивилизацией, которая живет на планете Фант. И они ответят. По крайней мере, мне так сказали.

10:25 Планета Кисефурт (Ликхорс) и ее обитатели. Молебка, Молебская зона. Звезда Тау в созвездии Стрельца.

Владимир: Хорошо. Давайте мы уже остановимся на этом месте, Андрей. Давайте мы сделаем паузу перед тем, как пойдем дальше. Я хочу дать слово. Ира, есть просьба представить, кто с нами сегодня в астральном, на тонком плане находится рядом. И, может быть, дать какие-то комментарии в отношении всего, о чем сказал Андрей. Он назвал конкретную планету конкретного созвездия и т.д. Вот об этом. Можно?

Ирина: Со мной рядом сейчас присутствуют МидгасКаус с планеты Эслер и ЛиШиони с планеты Шимор, т.к. я им говорила, что будет идти речь о Духовном мире, о духовных контактах с Капабланкой. Что касается Тау Стрельца, Мид говорит: «Насколько я помню таблицу соответствий ваших обозначений звездного неба, в районе звезды Тау Стрельца находится планета Кисефурт. Это на дараальском языке. Ему сказали самоназвание, скорее всего. Эта планета входит в Межзвездный Союз, но Ирина с ее представителями еще не общалась. Это у них есть база возле Молебки».

Владимир: А, так это именно их база возле Молебки? Андрей, вы слышите нас, там был пробой связи?

Андрей: Да, да.

Владимир: Речь шла о том, что у представителей той цивилизации, о которой вы сказали, у них есть база возле Молебки. Это то, о чем говорили люди, приглашенные в программе Андрея Малахова, где была Ирина недавно. Эта Молебская зона оказывается, у той цивилизации, с которой у вас контакт. У них там есть база, т.е. это их деятельность там нам видна.

Ирина: Что касается Тау Стрельца. В районе этой звезды есть такая планета, у нее есть колонии. Есть и в созвездии Пегаса, и в созвездии Андромеды, и в созвездии Водолея и т.д. У нее много колоний. На Землю они тоже прилетают. Им разрешены физические контакты, пока не было объявлено перерыва. Но Ирина еще не была. Кирхитон меня на эту планету не возил.

Кисефурт - это название на дараальском, они знают это из моей памяти, потому что Кирхитон говорил мне, когда перечислял планеты, с которыми был физический контакт. На эслеровском она будет называться Ликхорс. У них разные названия. Кисефурт – это на дараальском, на котором дают Ирине. Мы так договорились, что через контактера Ирину мы работаем только с определенными названиями, чтобы могла сложиться целостная картина мира. Тем более, через нее сейчас передают информацию многим землянам.

Ирина: Кисефуртовцы, мне показывают образ, действительно, я таких инопланетян не видела. Они высокого роста, около 3-х метров, у них тонкие тела. Мне показывают, что у них длинные вытянутые лица, и почему-то уши такие большие поднимаются, такой формы, назад немножко. Еще заметные глаза, как щелочки. У них два глаза, и они так близко друг к другу расположены, как один. Такой образ показывает. Спрашивает: «Возил на их планету?» Нет, я не помню таких существ. У них кожа красно-коричневого цвета, коричневая с каким-то красноватым оттенком. И вытянутое тело, которое издали может показаться, как палки стоят, когда они сложат свои конечности.

15:07 О возможных целях контакта. Почему землян не учат языку куратора, других миров?

Владимир: Мид, скажи, пожалуйста, как вы считаете с ЛиШиони, это был физический контакт? И эта история с машинами, со словом «Непал»? Пожалуйста, прокомментируйте это. И дальше информацию, которую мы увидели от Андрея, с алфавитами, со звуками, если можно, все это.

Ирина: Он говорит: «Я сейчас прокомментировал то, что я слышал о созвездии Стрельца. Что касается контакта Андрея, то, что он описывал, как шары, полет, разговоры одновременно всех, включение радио во всех машинах рядом, это нехарактерно для гуманоидных форм жизни. Есть такая техника, которая может это активировать, но тогда возникают вопросы: цель контакта, потому что нужно вступать в контакт с ними. Какая была цель привлекать к себе внимание таким образом, через

звук рядом стоящих машин?

А уж, какую энергию на это потратили представители Кисефурта! Если это были они, а, например, не какая-то плазмодная цивилизация, которая работает в тайминге voiceserve, которые с электронными голосами. Есть такие плазмодные цивилизации, которые тратят свою энергию на это.

А если включить на расстоянии лучом, активирующим электромагнитный спектр, какие-то радиоустройства, то этой энергии хватит даже для того, чтобы антигравитационным лучом поднять его и с ним вступить в контакт физически. Возможно, это сделано для того, чтобы привлечь внимание, чтобы он поверил в происходящее. Это нужно спрашивать у конкретных специалистов, кто так делал.

Я не знаком лично ни с одним кисефуртовцем, потому что я не был у них на базе. Мы работаем отдельно. Хотя они входят в Межзвездный Союз».

Владимир: А алфавит, который Андрей показал нам. И все, что связано со звуками, об этом можно?

Ирина: Судя по тому, что они передают ему информацию во сне, еще присутствует астральный контакт. То, что они ему передают информацию по алфавиту, по цифрам, по звукам, туда входящим символам, это говорит о том, что они нашли подходящую нервную систему, подходящий мозг, подходящие вибрации Духа для того, чтобы давать информацию о своей планете, чтобы он мог распространять ее.

Но они могут это делать, например, с целью эксперимента. Как будет, например, человек это воспринимать. Или с целью, например, чтобы он в дальнейшем мог язык их изучить. Сначала алфавит дают, а потом язык. Опять же, как биолог, как ученый, я сейчас строю предположения, для чего им нужно передавать эту информацию. Потому что по программам Межзвездного Союза не предусмотрено изучение контактерами языков других миров, т.к. на это тратится энергия контактера, которую можно потратить на передачу духовных и энергетических знаний. Наоборот, мы, инопланетяне, инопланетные ученые, изучаем язык контактера.

Владимир: Хорошо, я благодарю.

18:58 Скандинавские руны и инопланетные языки.

Владимир: Андрей упоминал еще о том, что в одну из букв, в один из символов, заложены все земные языки. Как я понимаю, с ним общаются те, кто дал все эти языки, либо они знают тех, кто дал все эти языки. О какой-то единой системе они, видимо, говорят. Об этом можно пару слов?

Ирина: Он показал цифру 40. Дело в том, что этот знак, который он показал как цифру 40, это одна из скандинавских рун. Я не знаю алфавита кисефуртовцев, если это они, например. К нему могли прилететь другие какие-то инопланетяне, т.к. контактер может быть сразу нескольких цивилизаций. И то, что он рассказывает про Тау Стрельца, ему могли передавать контактную информацию начально. Потом могли приходиться разные цивилизации.

Конкретно про руны. Рунический алфавит – это упрощенный и несколько измененный вариант бурхадского начертания букв. Самоназвание – Пикран. И здесь нужно задавать вопрос конкретным специалистам: «Для чего ему передавать эти звуки, эти буквы. Что они хотят передавать дальше?» Мид говорит: «Насколько я знаю правила Межзвездного Союза, нам гораздо проще выучить образы и символы языка контактера и передавать ему информацию на его языке, чем его учить чему-то. Это касается астральных контактов, в которых информация передается в виде мыслеобразов. Там несколько другие законы передачи. В связи с этим у меня к Андрею возникло несколько вопросов».

Владимир: Пожалуйста.

21:20 Подробности физического контакта Андрея Жилкина.

Ирина: А как реагировали на появление этого объекта, когда вы были в поле с другими людьми, окружающие вас ребята?

Андрей: Открытыми ртами.

Ирина: О чем потом говорили?

Андрей: Реакция была такая, что... Не знаю. Я сам рот открыл. Потому что это было очень удивительно. Удивительно до такой степени, такое ощущение, что я оказался внутри компьютерной игры. Потому что я сам такого никогда не видел, для меня это был несколько шок. Достаточно большой.

Ирина: О чем вы говорили впоследствии? Обсуждали ли появление этого объекта, выдвигали ли какие-либо версии?

Андрей: Нет. Не выдвигал никаких версий.

Ирина: Не вы, а ваша компания.

Андрей: Нет, ничего, никаких версий не выдвигали. Сразу же поняли, что это нечто неземное и все.

Владимир: Но вы обсуждали как-то это?

Ирина: Да.

Андрей: Нет, не обсуждали, потому что времена были, это 90-й год был, обсуждать что-либо боялись вообще.

Владимир: Подождите, секунду. Вы увидели объект, вы были в шоке, потом это все исчезло, вы уехали и больше друг другу никогда об этом ни слова не сказали? Так или нет?

Андрей: Да, именно так. Именно так.

Ирина: Да, Владимир, это действительно несколько странно, потому что стоило бы увидеть парням, наверное, где-нибудь у вас там или у нас, они бы только об этом бы и говорили года два.

Владимир: Да, я удивлен.

Ирина: Но, может, для этих людей это вполне нормальное событие, рядовое, что говорить не стоит.

Владимир: Это шутка была сейчас? Я удивлен, мне это странно. Ладно.

Андрей: Дело в том, что в этой деревне я оказался случайно. И с ребятами этими познакомился тоже случайно. Мы между собой вообще не были знакомы. Я проводил там лето в одном из домов. И больше я этих ребят не видел никогда.

Владимир: Понятно.

Андрей: Естественно, это не обсуждалось. Может быть, они между собой обсуждали как-то этот контакт, но я в эту компанию не входил.

Владимир: У вас никакие контакты этих ребят не остались, да?

Андрей: Нет, к сожалению.

Ирина: Значит, на следующий день вы приехали домой, проснулись и не попытались найти своих новых товарищей? Ладно, я вас понимаю, хорошо.

Андрей: Нет, кстати говоря, нет.

Ирина: Я поняла. Это многое объясняет. На самом деле, они, может быть, и обсуждали, но он уже уехал из этой деревни, покинул ее, не смог найти их. Поэтому был не в курсе разговоров этой группы людей. Он там оказался случайно и увидел это все. Мид говорит: «Когда этот шар улетел, вы не заметили некоторой потери времени?»

Андрей: Да, конечно.

Ирина: Между посещением деревни и окончанием этого вашего контакта визуального?

Андрей: Дело в том, что я абсолютно не помню, как попал домой. Я просто проснулся на следующий день у себя, где я жил, дома. И первое, что вспомнил, это то,

что мне приснилась эта книга.

Ирина: Т.е. с момента, когда улетел шар, у вас наблюдается провал в памяти, и вы помните только следующее утро. Правильно я сейчас понимаю?

Андрей: Да, правильно. Причем, я абсолютно не помню, в какую сторону мы потом поехали на мотоциклах. И как я попал домой, я не помню.

Ирина: А что-нибудь ваши родители, родственники говорят, во сколько вы приехали домой?

Андрей: Нет, никто не говорил ничего.

Ирина: Вам было 15 лет, и в половине двенадцатого ночи вы были свидетелем этого контакта, и никто не заметил, во сколько же вы пришли, правильно я понимаю?

Андрей: Дело в том, что я в этой деревне в то время работал. Я работал сторожем на одной стройке, меня взяли на работу. Там, где я жил, никого не было.

Владимир: А сколько лет, еще раз, вам было, Андрей? Уточните.

Андрей: 15.

Владимир: В 15 лет вы работали.

Ирина: В 15 может вполне работать. У нас с 14 могут. Понятно. Вы помните начало знакомства с этими ребятами, и как вы поехали в поле?

Андрей: Да, конечно.

Ирина: А для чего вы туда поехали? Это может быть важно.

Андрей: Мы поехали из Нижнего Села в село Каменка.

Ирина: Для чего в такой поздний час?

Андрей: По-моему, мы ехали на дискотеку. Но я точно знаю, что на дискотеке меня не было, что на дискотеку я не попал.

Ирина: А во сколько вы выехали из села? Тоже может быть важно.

Андрей: Часов в одиннадцать, может быть.

Ирина: А дискотеки так долго продолжаются в сельских клубах?

Андрей: Тогда да.

Ирина: Во сколько вы должны были быть в соседнем селе?

Андрей: Не знаю, может быть, часов в одиннадцать.

Ирина: Сколько вам надо было ехать?

Андрей: Между Нижним Селом и Каменкой, по-моему, всего 5 км.

Ирина: Это в районе 10-15 минут.

Андрей: Да, это очень быстро. На мотоциклах доехать очень быстро.

Ирина: Тем более на мотоциклах. Понятно. Простите за такой вопрос, но Мид

его задает, и поэтому я вынуждена его задать еще раз. Когда вы с ребятами, они были вашего возраста или старше, или младше?

Андрей: Моего возраста все были.

Ирина: Т.е. вы все на мотоциклах, одинакового примерно возраста.

Андрей: Да. На одном ехало двое, на другом ехало трое.

Ирина: Вы с ними недавно познакомились?

Андрей: Да. Мы познакомились в деревне. Я помню, что одного из них звали Денис. Я это очень хорошо запомнил. Я могу даже сейчас, например, найти дом, где он жил. Я знаю, что его родители были высокопоставленные личности из Первоуральска, т.е. это их дача. Потом я помню девушку, ее звали Марина. Я тоже смогу прекрасно найти ее дом. А двух других не помню, ни как зовут, ни кто это.

Ирина: Ладно, это уже не важно. Вас сколько человек было?

Андрей: Пятеро.

Ирина: Пятеро, да. Их четверо. Три парня, одна девушка и вы.

Андрей: Да.

Ирина: Значит, четверо парней, одна девушка. Вы поехали в обычном состоянии сознания? Ничего с собой не брали для радости, так скажем?

Андрей: Нет, обычное состояние сознания. Абсолютно трезвые. Я мог бы списать, что там что-то, но нет. Абсолютно трезвые.

Ирина: Это я больше даже спросила для зрителей нашего канала, потому что сейчас по-разному могут интерпретировать. Понимаете, что сейчас будут смотреть многие люди. Хорошо. МидгасКаус говорит: «Вы перед этой поездкой чувствовали что-нибудь необычное, чего не было ранее?»

Андрей: Нет, абсолютно ничего, никаких предчувствий. Нет.

Ирина: До этого интересовались темой инопланетян, внеземной жизни?

Андрей: Нет.

Ирина: Читали, слышали, что они существуют? Или что могут существовать?

Андрей: Я прочел несколько книжек эзотерического характера до этого.

Ирина: Например.

Андрей: В то время я начинал читать Кастанеду, но забросил ее. Она мне не понравилась. После этого я прочел Кастанеду несколько раз.

Ирина: Понятно. Значит, вы поехали. А когда моторы заглохли, фары остались гореть?

Андрей: Нет, нет. Когда мы подъехали к тому месту, одновременно заглохли

оба двигателя.

Ирина: А фары перестали гореть или продолжали?

Андрей: Нет, фары тоже. Все потухло, погасло. Полностью.

Ирина: Что вы подумали? Лично вы?

Андрей: Ох, я уже не помню, что я подумал.

Ирина: Что почувствовали?

Андрей: Ничего не почувствовали. Просто двигатели моментально остановились, погасли фары и буквально через какие-то секунды мы все обратили внимание на эти три шара. После чего я решил туда пойти.

Ирина: А помните, какого они были цвета, размера? Расстояние, может быть, примерно, направление?

Андрей: Да. Они были белого цвета, белые, матово-светящиеся.

Ирина: Большие?

Андрей: Размер был, может, вот такой.

Ирина: По какому направлению они находились на небе: справа, слева от вас?

Андрей: Они как если бы стояли прямо в поле. Как будто бы они стояли там.

Ирина: Стояли?

Андрей: Да. Именно как будто бы это было что-то поставленное. Но когда я подошел, понял, что это не поставленное, потому что как только я подошел к ним, произошла эта вибрационная волна. И они собрались в один шар и улетели за пригорок.

Ирина: Вы увидели, что там три шара. Вы один туда пошли или они с вами пошли?

Андрей: Да, я один пошел, ребята остались около мотоциклов. Я сказал: «Я пойду, посмотрю, что это».

Ирина: Что они сказали?

Андрей: Иди.

Ирина: И вы пошли. Было темно на поле?

Андрей: Да.

Ирина: Вы далеко отошли от дороги?

Андрей: Нет. Метров 20. В 20-ти метрах они стояли. Может, 30.

Ирина: Вы подошли ближе, и что вы увидели?

Андрей: То, что видел издалика, я увидел и вблизи. Три этих шарика. Три сферы.

Ирина: Они не приблизились?

Андрей: Нет, они не приблизились. Как они стояли на одном месте, так и стояли.

Ирина: Вы шли к ним, шли, они оставались на одном месте?

Андрей: Да, они оставались на одном месте.

Ирина: И что дальше вы стали делать?

Андрей: Ничего. Когда произошла эта волна, три шарика собрались в один и улетели. Все.

Ирина: Вы продолжали идти, и вдруг они собрались в один и улетели?

Андрей: Да. Но перед этим произошла вибрационная волна. Я подошел, оставалось буквально два метра, три, может быть, до них. В тот момент, когда я пересек какое-то расстояние, произошла вибрационная волна, и они улетели, собравшись в один.

Ирина: Вы сказали, что шарики не приближались. А сейчас сказали, что до них оставалось два метра. Так они оставались на одном расстоянии, или вы к ним подошли близко?

Владимир: Они увеличились в размерах? Вы же должны были лучше их рассмотреть. Когда вы ближе подошли, вы их лучше рассмотрели? Они увеличились в размерах?

Андрей: Нет, не увеличились. Как были, так и есть. Т.е. визуальное расстояние в 20 метров до дороги как было, 30 может быть, такого же размера они и были. Я приближался, они были одного и того же размера все время.

Владимир: Подождите, Андрей. Можно я спрошу? Тут важный момент. Смотрите. Если вы к любому объекту приближаетесь, то он для вас становится больше, потому что вы подходите ближе. Это мы пытаемся выяснить.

Андрей: Разумеется. Когда приближался, они увеличивались. Но размер их не менялся.

Владимир: Но для вас они визуально становились больше, потому что вы подходили ближе, правильно?

Андрей: Да, разумеется.

Владимир: Вот в этом же вопрос был.

Ирина: Вы сказали, что до них оставалось два метра. У вас было ощущение, что они рядом, но в то же время такого же размера?

Андрей: Нет.

Владимир: Мид, он только что сказал, что они визуально для него увеличились, как и должно, когда к объекту подходишь ближе. Он не понял нас.

Андрей: Да. Нормальная визуализация объекта, когда к нему подходишь, разумеется, он увеличивается.

Ирина: И какой был их размер, когда вы подошли уже совсем близко?

Андрей: Вот такие.

Ирина: Значит, и с поля они были такого размера, когда вы смотрели с дороги, и когда подошли?

Андрей: С дороги, не с поля. С дороги они, конечно, меньше были чем, когда я к ним подошел. Когда мы стояли на дороге, они были меньше, разумеется. Это был, как если бы это был на самом деле нормальный объект: когда к нему подходишь, разумеется, он увеличивается.

Ирина: Ага. Все, отлично. Вы подошли. На какой высоте над грунтом они висели? Или они стояли прямо на поле?

Андрей: Они образовывали равносторонний треугольник, это абсолютно четко, ясно было видно. Может быть, два, которые были внизу, они были немножко выше уровня земли, буквально на уровне травы, которая там была. Достигали чуть повыше моего роста. У меня рост 1 м 83 см.

Ирина: Это был треугольник, направленный вверх, как я понимаю?

Андрей: Да, треугольник вверх, да.

Ирина: И шары в этом треугольнике были одинакового цвета и одинакового размера?

Андрей: Да, матовый белый цвет.

Ирина: А когда вы шли, вы размышляли же о том, что это может быть? Что вы предполагали?

Андрей: Абсолютно не размышлял, т.е. мне было интересно. Мне было действительно интересно, только как интерес.

Ирина: Понятно. Вы просто решили посмотреть, что там может быть. Вы подошли. Вы сказали, что почувствовали вибрацию. А как вы ее почувствовали?

Андрей: Всем телом.

Ирина: Какая она была?

Андрей: Достаточно большая, как если бы что-то трепетало.

Ирина: Воздух трепетал или земля?

Андрей: Нет, воздух. В воздухе именно.

Ирина: Как будто колебания воздуха.

Андрей: Колебания, да. Вот именно, как колебания.

Ирина: Изменение температуры было?

Андрей: По-моему, нет. Нет, не было. Изменения температуры не было.

Ирина: На что это было похоже? С чем вы можете сравнить? Может, как ветер, был порыв?

Андрей: Нет. Не ветер. Точно не ветер.

Ирина: А что это?

Андрей: Как если бы кто-то, я не знаю, как это описать. Как если бы кто-то тебя трогал. Волна, именно волна. Когда вы стоите в море, когда шторм, вот такое ощущение было.

Ирина: Опять же это зависит от описания. На самом деле волна воздуха, она будет выглядеть, как ветер. Действительно, как порыв ветра. Опять же это чисто на ощущениях.

Андрей: На порыв ветра это не было похоже. Было гораздо сильнее.

Ирина: Вам трудно было удержаться на ногах?

Андрей: Нет. Мне не трудно было удержаться на ногах, но я это прочувствовал. Именно прочувствовал всем своим телом.

Ирина: Это было некое ощущение, что через вас проходит нечто, что заставляет ваше тело вибрировать, но при этом это не ветер.

Андрей: Да, вот это. Вот именно.

38:43 Представители МС о возможных событиях при физическом контакте.

Ирина: Сейчас ЛиШиони подсказывает. МидгасКаус тоже говорит, да, на это тоже похоже. На сканирующий луч это похоже, да. Они могут направить сканирующий луч в тело, чтобы увидеть его состояние, готов ли он по энергетике, по физическому телу к контакту. То, что вы видели, как шары, это могло быть внешними источниками света, привлекающими, которые стояли в поле. Не обязательно им освещение включать, чтобы видеть окружающее.

Владимир: Андрея выманили в поле, чтобы его сканировать.

Ирина: Мид говорит: «Не случайно же пошел именно он. Я же не случайно спросил про всех. Если бы они пошли из-за обостренного инстинкта самосохранения, то они бы, в любом случае, держались бы вместе. Вместе исследовать неизвестный объект гораздо безопаснее. А раз он пошел один, это было похоже на избирательное.

На то, что сначала была ментальная волна, он ведь почувствовал неосознанный призыв. Только остальные его отвергли, а он пошел. И даже сам не строил никаких версий. Почему 15-летний мальчик, который является уже вполне самостоятельной личностью в данном вопросе, в исследовании мира, весь этот путь к неизвестному ему объекту даже не задал себе вопроса, что он видит? Потому что его сознание уже было измененным. У него была одна программа. Дело в том, что этот ментальный призыв «Подойди к нам», он может его воспринять просто в форме желания. Поэтому у него не было мыслей".

Андрей: Через сны объяснили уже потом, гораздо позже, что именно эта встреча с этим треугольником была заранее подготовлена и была запрограммирована заранее, еще до моего рождения.

Ирина: Он его спрашивает, потому что то, что вы рассказываете, может быть только началом контакта. А когда вы увидели, что он улетает от вас, это могло быть окончанием контакта. Вы же не рассказываете, как вы вернулись к ребятам, потому что этого не помните.

Андрей: Нет, не помню. Я действительно не помню.

Ирина: Дело в том, что между началом контакта и его окончанием вас могли забрать. Вообще забрали. Сколько прошло времени на этом объекте или куда вас возили, этого уже никто не знает, кроме ваших кураторов и Высшего Я. А ваши товарищи могли, не дождавшись вас, просто уйти, например.

Владимир: Андрей, но мы это можем выяснить. Если захотим, мы это все можем выяснить. С вашего разрешения, но не сейчас.

Андрей: Да, конечно.

Ирина: То, что там происходило, это похоже на ментальное приглашение к контакту, и сканирующий луч, который проверял, готов ли человек к полету, основные физические и энергетические характеристики. У некоторых типов кораблей есть сканирующий луч. Не у всех есть. Некоторые выясняют это предварительно через астрал, через экран на корабле, который показывает энергетическое и физическое состояние человека. А некоторые просто лучом. Действительно, его можно почувствовать, он показывает это на ощущениях, как внутреннюю вибрацию всего тела с ног до головы одновременно, причем, каждого органа в отдельности, и при этом абсолютно спокойный воздух.

Андрей: Примерно так, да. Примерно, то же самое произошло со мной, да.

Ирина: Да, он мне показал сейчас на ощущениях. Но оно недолго, обычно

секунду, две.

Андрей: Да, да.

Ирина: Но в это время с вас считали все основные характеристики, т.е. у них на экране появилось, кто перед ними стоит, не имя или где вы живете, а физические параметры: рост, вес, состояние органов, состояние энергетики, состояние головного мозга, активность сознания, там много параметров.

Владимир: Так может у него физчип стоит? Андрей же об этом упоминал. Может, чип поставили?

Ирина: Конечно, возможно. Но о чипах нужно говорить либо с Высшим Я, либо с теми, кто его брал на контакт. Чтобы точно узнать, кто вас брал на контакт. Вы же сейчас в контакте со своим куратором, Андрей?

Андрей: Да. Его зовут Бек ТулаГорри.

Ирина: Приветствую, Бек ТулаГорри. Вы с ним ментально можете разговаривать? То есть мысленно задавать вопросы и слышать его?

Андрей: Нет. В основном это все происходит во время сна, либо в состоянии очень глубокой медитации, отключения внутреннего диалога. Мне сильно помог Кастанеда, чтобы контактировать с ним. Мне надо принять определенную позицию, надо лечь, выключить внутренний диалог и после этого прогрессировать дальше. Таким образом, я вхожу с ним в контакт. Это случается достаточно нечасто, потому что информация, которую он мне уже передал, считается уже готовой абсолютно и полностью, и он мне советует передать ее в мир таким вот образом.

Ирина: Когда он приходит к вам, вы можете ему любые вопросы задавать?

Андрей: Практически да.

Ирина: Вы можете ему задать вопрос, например, о том, с ним ли был этот контакт, физически забирали ли вас, и установлен ли чип? Основные характеристики. И о Межзвездном Союзе, конечно же.

Андрей: После того, как я посмотрел большое количество ваших видео, я задал ему вопрос, состоит ли он в Межгалактическом Союзе. И он мне ответил, что да, что это все происходит с разрешения Архангела Гавриила.

Владимир: Одну секунду. Давайте мы уточним. Он вам сказал в Межгалактическом Союзе или все-таки в Межзвездном Союзе? Это две разные вещи.

Андрей: Межгалактическом. Вот это именно.

Ирина: Архангел Гавриил, это понятно. Кстати, не удивительно, что он назвал именно его, потому что этот специалист прекрасно понимает, что та личность, которая

живет на Бурхаде, известна на Земле под этим именем.

Андрей: Он сказал, что у него множество имен, и одно из них - это Архангел Гавриил.

Ирина: Понятно, о ком это идет речь.

Владимир: Да, нам тоже понятно.

Ирина: Что я могу здесь сказать? Это похоже, ЛиШиони говори, и Мид, они говорят то, что вы сейчас рассказали про шары и ответили на эти вопросы, они были заданы для того, чтобы понять, было ли продолжение после того, как вы пошли в поле. Что вы там видели, чем это могло быть. Потом окончание контакта, когда вы увидели, что они сливаются в один. Откуда появился тот большой шар?

Андрей: Он появился из-за пригорка, из-за речки. Сначала шла речка, потом шел пригорок, потому что именно туда улетели эти три шара, собравшись в один. И оттуда вышел этот шар зеленого цвета. Зеленоватого свечения. Просто огромный. Метров 500 в диаметре, это точно, если не больше.

Ирина: А он от вас был на каком расстоянии?

Андрей: Это очень трудно сказать. Наверное, километра два точно будет, три.

Ирина: Дело в том, что вы помните, что он взлетел, и следующее ваше воспоминание?

Андрей: Следующее мое воспоминание - это книга, и я просыпаюсь.

Ирина: И вы просыпаетесь, понятно. А вы потом пытались найти этих ребят, как-то поговорить с ними?

Андрей: Нет, потому что я очень в скором времени, буквально через 2-3 дня, уехал из этой деревни.

Ирина: Понятно. А они к вам не приходили домой, например, в этот день?

Андрей: Нет.

Ирина: Ладно. А вы проснулись утром?

Андрей: Да, я проснулся утром. Я даже помню, сколько показывали часы: девять утра было.

Ирина: У вас, например, в одежде, во внешнем виде ничего не изменилось?

Андрей: Не знаю таких подробностей.

Ирина: Вы вспомните. Вы проснулись в той же одежде, в которой вы пришли? Или в своей обычной ночной?

Андрей: Нет, я раздетый был.

Ирина: Понятно. Значит, у вас дверь была закрыта, да? Все было в порядке, как

будто вы легли спать.

Андрей: Да.

48:43 О блокировке памяти контактера. Как дать согласие на запрос в базу контактеров.

Ирина: Понятно. Значит, вы могли увидеть начало контакта, когда этот шар взлетел. Он мог дальше вас забрать и т.д. А окончание контакта вы могли уже не помнить, в любом случае, если они память вам стерли, заблокировали, как это называется. Они так довольно часто делают по разным причинам, чтобы, например, контактер не рассказывал, если они видят, что это может ему навредить. Так бывает. Они так делают именно на физическом контакте. Они могли вас вернуть. Когда человек находится в состоянии непосредственно после воздействия блокиратора памяти, такое блокирующее поле есть, он может еще час, два после него не вспомнить эти события. Такое остаточное воздействие бывает. Вы могли дойти на автомате домой, лечь спать. Такие описания встречаются.

Андрей: Я думаю, что именно так и произошло. Я так думаю, по крайней мере. Не могу это утверждать, но я так думаю, потому что не могу думать по-другому, потому что я очутился у себя дома. Я достаточно рациональный человек в этом, т.е. думаю, что я дошел своими ногами.

Ирина: Но дело в том, что тогда мы не знаем действительно времени контакта и того, что происходило.

Владимир: Нам надо в будущем позвать тех, если у нас это получится, тех, кто с вами контактировал. Или поговорить с Высшим Я.

Ирина: Для этого, ЛиШиони или МидгасКаус говорят, они оба специалисты по работе с землянами, они могут, имеют право отправить запрос о том, чьим контактером вы являетесь, и пригласить на контакт этого специалиста. Для этого вы должны дать согласие о запросе в базу контактеров. «Я МидгасКаусу даю согласие на запрос...».

Андрей: Думаю, что мне самому станет легче гораздо. Потому что та информация, которую мне постоянно посылают во снах, т.е. уже отточки различной информации, какие-то оговорки, договорки. Мне бы хотелось знать, конечно.

Ирина: Мид мне сейчас напоминает, что меня Кирхитон одно время тоже пытался дараальскому учить.

Владимир: Мы помним, помним, да.

Ирина: Я говорю: «Не буду я ничего учить». И он прекратил, в конце концов. Но если ему передают через телепатический контакт буквы, цифры, цель у этого должна быть. Если они обучают его их языку, как бы он ни звучал, какие бы он звуки ни передавал. Они это делают.

Андрей: Меня не обучают никакому языку абсолютно. Я, например, английского языка не знаю. Мне дали карту для того, чтобы послать сигнал о том, что эти 4 школы шахмат уже введены в мир. Только специалист может их оценить. Я не специалист по шахматам. У меня рейтинг шахматный 1300 всего, т.е. я могу защищаться.

Ирина: Куратор, который к вам приходит, кем бы он ни был, если он вам передает, что это наши цифры, а вот это – буквы, будем условно говорить, может, они и не так звучат. Эти значки, что вы писали, он передает вам не просто так, потому что ему больше нечем заняться. Это у него такая цель контакта. Для чего он вас этому обучает, это лучше бы спросить у него. Но у него есть какая-то цель, кроме того, как просто провести время.

Андрей: Конечно, это не просто провести время, нет.

Владимир: Давайте мы сейчас перейдем к обсуждению как раз в отношении школы шахмат. Того воплощения вашего куратора, он был Капабланкой, как мы знаем. Об этом сейчас поговорим. У нас тут ЛиШиони. А история с вашим физконтактом. Вы сейчас дадите разрешение, они пошлют запрос в базу, мы поймем, кто с вами контактил. Сделаем, может быть, вторую серию, да?

Ирина: Скажите: "Я, Андрей".

Андрей: Я, Андрей.

Ирина: Даю осознанное согласие.

Андрей: Даю согласие.

Ирина: Даю осознанное согласие.

Андрей: Даю осознанное согласие.

Ирина: МидгасКаусу с планеты Эслер.

Андрей: МидгасКаусу с планеты Эслер.

Ирина: На запрос в базу контактеров Межзвездного Союза.

Андрей: На запрос о контактерах Межзвездного Союза.

Ирина: Галактической Федерации Света.

Андрей: Галактической Федерации Света.

Ирина: И иных союзов, в том числе внегалактических.

Андрей: И иных союзов, в том числе внегалактического.

Ирина: Бывают контактеры, которые в другой Галактике, как Мити.

Владимир: Никому не принадлежит, и одновременно всем.

Ирина: Да, уже не Мити, а который с ним контактирует, он же в другой Галактике. Ему тоже давал разрешение Межзвездный Союз, но, тем не менее, в базе МС он может уже не быть, потому что он в другой Галактике. Ему нужно дать запрос. Он как узнает ответ, примерно 3-4 дня, уже будет все известно. Он свяжется сам с этим специалистом и узнает, можем ли мы его пригласить на контакт, или он сам вам ответит. МидгасКаус с ним свяжется. Ваш куратор может с вами поговорить, все объяснить. Давал ли ваш куратор согласие на взаимодействие со мной и с Мидом?

Андрей: Да.

Ирина: То есть вы у него это уже спрашивали?

Андрей: Да, я у него это уже спросил, да.

Ирина: Что он сказал?

Андрей: Он сказал: «Да, конечно. Пусть Ирина свяжется».

Ирина: Хорошо. Раз вы смотрите видео, если у вас есть чип, хотя бы энергетический, не говоря уже о физическом, в любом случае, через вас наши видео уже знакомы и вашим кураторам тоже.

Андрей: Думаю, да.

Владимир: Мы сейчас тогда можем перейти к обсуждению 4-х школ шахмат. Отложим на будущее общение с вашим куратором. Найдут, я надеюсь, того, кто с вами вступал в физконтакт, если он был, дадут запрос. А сейчас можем поговорить о 4-х школах шахмат и о Капабланке. Вы сейчас повторите имя, это и было имя в воплощении Капабланка. Вы не против?

Ирина: Да, еще раз имя. Тем более его будет, возможно, проще найти. Еще раз имя?

Андрей: Бек ТулаГорри.

Ирина: Понимаете ли, в чем дело, если придет ваш куратор, и скажет имя мне, я могу воспринять по-своему. Тем более у меня совсем другой чип. Я могу воспринять на уровне своих вибраций, не Бек ТулаГорри, как вы его сейчас назвали, а как-нибудь, я не знаю.

Андрей: К сожалению, я не знаю, как это работает.

Ирина: Еще раз.

Андрей: Бек ТулаГорри, с двумя «р».

Ирина: Я поняла.

Владимир: Бек ТулаГорри. Потом написать можем в чате.

56:33 Восприятие имен контактером.

Ирина: Я поняла. Бек ТулаГорри, если есть такой, т.е. восприятие имен индивидуально для контактера. Я такое уже встречала. Если мне назовется другим именем, это не будет значить, что это не он. Мы по-разному слышим, тем более, их язык для нас на слух воспринимается как другой язык, а мне и вам, в данном случае, передают в форме мыслеформ, т.е. мысленный контакт. Я вижу, Мид. Он, на самом деле, уже там, где-то рядом с вами. Вот он там с вами крутится. Я вижу сущность, которая стоит от вас чуть сзади и слева.

Владимир: Слева если с нашей стороны смотреть? Или слева от него? С левой руки или с нашей стороны слева?

Ирина: Нет, с его стороны, вот здесь.

Владимир: Со стороны левой руки его, так?

Ирина: Чуть-чуть сзади.

Владимир: Сзади вашей левой руки.

Ирина: Вижу астральную сущность. У него астральное тело, оно не так, как физическое, как мне образ показывали. Во-первых, не такой узкий, не такой цвет кожи, а ближе к желтому. Это астральный образ. Чем-то на Аштара похож, но черты лица другие.

Владимир: Это не Духовный мир с нами общается, да? Это в астральном мире выходят.

Ирина: Я пока вижу астральную сущность, но является ли он гуманоидом или невоплощенным Духом, это уже нужно непосредственно с ним разговаривать. В любом случае, для меня будет астральное.

Владимир: Вы понимаете, о чем сейчас речь идет, Андрей? Мы пытаемся выяснить, то ли это приходит сущность к вам, ваш куратор, из Духовного мира, то ли это физический инопланетянин, который в астральном теле к вам приходит. Это две разные вещи.

Андрей: Мне он сказал во сне, что у него имеется тело.

Ирина: Капабланка. А он у нас покинул физическое тело земное в каком году?

Андрей: В 1943 году, 8 марта.

59:08 Общение контактера с куратором в воплощении и после.

Ирина: Теоретически мог уже родиться и вырасти на другой планете, если немного времени прошло между воплощениями. А возможно это было, Мид говорит, как с Мессингом. Дело в том, что такое могло быть, что он был его куратором, например, тоже. Капабланка, может быть, был его куратором. И сейчас Капабланка в Духовном мире с ним знаком очень хорошо. Бывает, что те, кто покинули земное воплощение, а их кураторы остаются живы на своих планетах, они продолжают общаться в астрале. Такое бывает.

59:55 Четыре новые школы шахмат. Лусен.

Владимир: Давайте мы сейчас об этих четырех школах. У нас не так много времени осталось, поговорим о том знании, которое вам передал он. Четыре школы шахмат, да?

Андрей: Хорошо. Я могу вам прислать раскладку, т.е. полную первоначальную расстановку. Например, первая, она происходит на доске, которая обычная, но по расстановке шахматных фигур возникает символ инь-ян. Игра более духовная, потому что через нее приходят духовные знания.

Владимир: Мы можем взять эти правила сейчас, описание ваше, и играть, как в новую игру? Это возможно?

Андрей: Да, конечно.

Владимир: Выпустить новую игру, научить и в нее можно играть?

Андрей: Да, да. Я посвятил одного человека всего. Я показал ему, рассказал, как это делается, все правила этой игры. Я показал только одну игру, которая происходит на доске в 64 клеточки.

Владимир: А у вас есть таких четыре. Вы показали одну из четырех? Четыре разные?

Андрей: Да, да. Я показал ему только одну, которую можно сыграть на доске, которая сейчас у нас имеется. У этого человека рейтинг выше 1800 единиц по шахматам. И этот человек сказал мне: «Это нечто гениальное, то, что ты придумал». Хотя я ему пытался объяснить, что я ничего не придумывал, что мне это передали во сне. Я могу описать все четыре. Мне сказали, что надо сначала описать три игры, три первых. Четвертая происходит на трансформационной доске. Доска сама по себе начинает трансформироваться, к ней начинают добавляться поля по золотому порядку Фибоначчи, если вы понимаете, о чем я говорю.

Владимир: Я понимаю, да.

Андрей: В зависимости от ходов, сначала делается один ход, потом делается еще один ход, и доска трансформируется. Затем делается два хода, доска еще трансформируется. Затем делается три хода, доска трансформируется. Делается пять ходов, доска опять трансформируется. Потом она трансформируется в обратном порядке.

Владимир: В чем цель? Проиллюстрировать эти более глубокие системы, о которых вы говорите, с помощью игр, да?

Андрей: Нет. Дело в том, что, как мне передал Капабланка, или лучше сказать, Бек ТулаГорри, потому что он на это имя отзывается очень хорошо, он сказал, что эти игры принесут духовное развитие огромное. И они продолжат ту систему, которая была внедрена 522 года назад Лусеном. Был такой Лусен, который внедрил эту систему, в которую сейчас мы играем. Она закончилась в 19-м году.

Владимир: Какую систему? Связанную с шахматами?

Андрей: Систему шахмат. Мне объяснили, что система шахмат закончилась. Та, которая у нас сейчас принята, она закончилась в 19-м году на чемпионате мира, когда первые 12 партий были сыграны вничью. Чем больше ничейных партий происходит в мире, тем самым тормозится развитие. Интеллектуальное, математическое, стратегическое и т.д. Данные игры, которые передали мне, отличаются в некотором отношении от той модели, которая предоставлена нам 522 года назад.

Владимир: Нам надо будет все-таки сделать с вами общение, и, возможно, придет тот, кто в контакте, и поговорит со специалистом по шахматам.

Ирина: Как раз сейчас он переместился немножко правее. Сейчас светящийся силуэт я вижу от него, в форме человека, с довольно широкими плечами. Белый свет за его уже теперь правым плечом, очень близко, можно даже сказать в его ауре, который вместе с ним говорит сейчас, как я понимаю.

Владимир: Может быть уже сам Дух Капабланки к нам пришел?

Ирина: Здравствуйте.

Владимир: Здравствуйте, Капабланка. Хорошо. Мы сейчас чуть лучше поняли в отношении этих систем, и для чего они нужны. И нужно было бы привлечь сюда специалиста по шахматам, шахматиста, с разрядом, чтобы мы на одном языке. Потому что ни я, ни Ира, мы не специалисты в шахматах. Я – любитель. Я хочу попросить наших гостей, Мида и ЛиШиони, прокомментировать информацию, связанную с передачей нам этих игр.

01:05:07 Смысл и символика игры в шахматы и шашки в древности и в современном мире. Эгрегоры игр.

Ирина: Дело в том, что сама по себе игра в шахматы очень древняя, Происхождение что шахмат, что шашек, у вас сходное. Эти игры были придуманы древними жрецами, чтобы под разными символами обозначать различные силы в Душе человека и во Вселенной. Потом это стало обозначаться, что идет борьба между Светом и тьмой. Вначале эта борьба обозначала единство противоположностей, из которого потом вы видели единство и борьбу противоположностей. Противоположности борются, но в то же время, едины. Изначально это обозначало не борьбу, а некий союз. МидгасКаус говорит: «Как психолог, я изучал эти игры. Если сейчас это так, что один символ убирается, другой выиграл, другой имитирует военные действия какие-то, то раньше это было воздействие различных сил природы или человеческой Души, или Вселенной друг на друга. Каждая игра символизировала, например, создание, зарождение мира и его окончание. Символы тогда были другие. Символы, которые сейчас обозначают армию на поле боя, раньше обозначали другое».

Владимир: Определенный шифр, по сути, в этой игре.

Ирина: Да, определенный шифр, который обозначал. Был он придуман, во-первых, для того, чтобы передавать информацию ученикам, как обучающий смысл, а во-вторых, чтобы через эту игру воздействовать на реальность. Наподобие магического ритуала. Передвигая фигуры определенным образом, двое создают определенный эгрегор, который изменяет энергии в пространстве. Там все это было связано и с числами.

Владимир: Это означает, что и сейчас с помощью шахмат, если двое играют, они могут этой игрой изменять пространство?

Ирина: Сейчас они уже не вкладывают энергию в те символы, которые раньше были. Сейчас цель игры – одержать победу друг над другом. А тогда не было такой цели. Они были наравне.

Владимир: В 2019 году исчерпала себя эта система, связанная с шахматами, поэтому новые системы и передаются. Прокомментируйте это, пожалуйста.

Ирина: Существует эгрегор игры.

Владимир: Шахмат?

Ирина: Вообще игр. Соревновательных игр, которые могут развивать человека в интеллектуальную сторону. Есть же игры с компьютером: шахматы с компьютером,

еще какие-то игры есть, или друг с другом. Но почему ему передают информацию именно про шахматы? И почему они хотят вложить новый смысл? Потому что цель контакта у него, если я правильно понял его куратора, цель контакта та, что в том, что близко Душе контактера, передать новые символы, чтобы он научил других, с каким смыслом можно играть.

Владимир: Про игры еще отдельно поговорим. Ира, у меня к тебе вопрос. Может быть, мы попросим тогда сейчас куратора Андрея к тебе прийти? Туда. И чтобы ты с ним напрямую пообщалась? Возможно это, нет?

Ирина: Андрей, попроси куратора прийти ко мне.

Андрей: Как это сделать? Я могу это сделать только через сон.

Ирина: Вы чувствуете его присутствие?

Андрей: Нет.

Ирина: Ничего не меняется?

Андрей: Нет.

Ирина: Могу в астрале сходить, попробовать.

Владимир: В астрале это время нам понадобится, это будет не быстро. Это надо отдельно тогда делать, и у нас будет пауза. Мы можем это теоретически сделать, но мы должны решить, это не страшно прервать запись, прервать сеанс.

Андрей: Я думаю, если вы его позовете, он к вам придет.

Ирина: Это он так передал? Я прошу куратора Андрея переместиться ко мне, пожалуйста, если это возможно.

Андрей: Я думаю, вы почувствуете вибрацию в 4-ой чакре.

Ирина: Я Дух. Интересно, откуда вы это знаете?

Владимир: Кто это говорит?

Ирина: Кто это говорит?

01:11:26 Контакт с куратором Бек ТулаГорри, представителем планеты Кисефурт.

Ирина: Да, он здесь, со мной. Да, есть такая вибрация. Я не сказала бы, что что-то сильно поменялось, но я чувствую его присутствие. Как волна, с головы до ног, другая.

Владимир: По-моему, нам Андрей чего-то не договаривает. Он в лучшем контакте с куратором, чем он нам говорит.

Ирина: Контакт может быть такой, что человек говорит, что я в контакте

неосознанном, но при этом контакт может быть гораздо более осознанный, чем он сам думает. Такое бывает.

Владимир: Наверное, Андрей еще опасается сказать, как все есть на самом деле. Но неважно. Хорошо. Я это понял уже. На самом деле, там все более осознанно. Хорошо. Давайте пообщаемся с ним, да, Ира?

Ирина: Сейчас он с Мидом разговаривает. Я прошу представиться нашего нового гостя. Как тебя зовут? С какой ты планеты?

Владимир: Впервые у нас такая ситуация. Впервые. Это впервые абсолютно новая сенсационная ситуация. Мы слушаем.

Ирина: Он мне называет то, что я слышу, как Пайюл. Я говорю, что я могу по-другому услышать. Он мне говорит, больше похоже на Павла или Паол. Примерно такое имя, и почему-то я там слышу «ю». Пайюли, примерно так. Через мою вибрацию считывается такое имя.

Владимир: А можно спросить у него, почему по-другому воспринимает это название Андрей?

Ирина: Потому что у меня другая энергоструктура. Через мой понятийный аппарат мозга нет таких вибраций, которые характерны для его планеты. Мид говорит: «Чип ставили другие цивилизации, поэтому такая настройка».

Владимир: Спроси, пожалуйста, можно ли я задам пару вопросов ему сейчас, связанных с Андреем, через тебя?

Ирина: Я поняла, что звуки твоего языка вот так передаются. Я уже поняла, так что на мыслеформах лучше будем общаться, уже как получится. Да, я впервые общаюсь с представителями вашей планеты. Какая у тебя планета? Да, это представитель Кисефурт.

Владимир: Можно мы зададим вопрос? Я задам пару вопросов, связанных с Андреем?

Ирина: Да.

Владимир: Как обращаться к нему? Какое имя? Тоже другое имя?

Ирина: Я услышала, что когда говорил контактер, тебя зовут Бек Туул.

Андрей: Бек Тула.

Ирина: Бек Туула.

Андрей: Нет. Бек ТулаГорри.

Владимир: Бек ТулаГорри.

Ирина: Бек ТулаГорри тебя называл контактер. Да, во втором слове буква «Т»

впереди. А, понятно. Он говорит, что я Пайюл услышала, это как середина его слова. Можете тогда, раз он услышал так, называть меня как начало. И тебе будет понятнее, и ему. Пусть просто Бек.

Владимир: Бек, уважаемый Бек, я очень рад познакомиться. Благодарю за то, что ты пришел к Ирине. Скажи, пожалуйста. Несколько вопросов. Первое.

01:15:44 Реальные события физического контакта 1990 года.

Владимир: Имел ли ты прямое отношение к тому контакту, который воспринимает, как физический, возможно таким он и был, Андрей? Или если не ты, то что это был за контакт?

Ирина: Это были мои сородичи.

Владимир: Это был физический контакт? Его брали на корабль?

Ирина: Это был физический контакт, и его брали на базу, которая расположена на спутнике Титан.

Владимир: У него есть физический чип сейчас, там поставили ему?

Ирина: Два.

Владимир: Где они стоят?

Ирина: Он мне показывает, где-то в районе горла, и в районе позвоночника внизу, где копчик, чуть выше.

Владимир: Спасибо. Почему у него заблокирована память?

Ирина: Потому что мои сородичи считали преждевременным информацию о контакте его разума.

Владимир: Понятно, хорошо. Спасибо, я понял. Значит, считали преждевременным. Почему считали преждевременным?

Ирина: Потому что он мог неправильно среагировать на контакт и вызвать понижение своих вибраций.

Владимир: Хорошо. Мы сейчас оставим эту тему. Вопрос такой.

01:17:23 О Капабланке.

Владимир: То, что связано с Капабланкой. Так какое отношение именно твое? Дух Капабланки, расскажи, пожалуйста, об этом. Это одно из твоих воплощений, или что это?

Ирина: Я с ним знаком. Общались, знаю я его.

Владимир: Это не твое воплощение, а ты просто знаешь Капабланку?

Ирина: Я с ним как духовный брат. Не то, что наставник, они как наравне. Они встречались в Духовном мире, насколько я поняла.

Владимир: Хорошо, я понял. Вы встречались с ним в Духовном мире.

01:17:59 Цель передачи новых игр в шахматы.

Владимир: Какова цель передачи этих систем игр Андрею? Для чего это сейчас делается?

Ирина: Передача игр для того, чтобы с помощью этих символов передать на понятном для вашего сознания языке информации о мироустройстве, знаний о Духовном мире и мире самого человека. На Кисефурте, Мид говорит, что понятие о мире, работа их сознания довольно сильно отличается от земного, гораздо сильнее, чем у эслеровцев, например. Поэтому найти адекватные переводы терминов на земной язык, на русский язык, может быть затруднительно. Он лишь приблизительно может описать. Сейчас ЛиШиони с ним тоже поговорил. Он говорит: «Бек нашел хороший выход в том, что именно через шахматы, через логическую игру, которая содержит в себе элементы не только логики, но, как он сказал, и тактики, и стратегии, и математики, и духовности, и символизма, в этой игре передавать понятия о своем представлении о мире на земной язык».

Владимир: Бек, скажи, пожалуйста, с твоей точки зрения, ты говоришь распространять, как это лучше всего сделать? Это значит, что мы должны растиражировать эту игру вместе с правилами? Распространять ее, чтобы люди начали в нее играть, как они играют в шахматы и шашки? Или, допустим, в виртуальном виде, или в физическом? Что имеется в виду? Так я понимаю или не так?

Ирина: Виртуальный мир – это компьютеры.

Владимир: Да, можно в шахматы играть и в компьютере.

Ирина: Лучше попробовать, особенно вначале, вкладывать в старую игру новый смысл.

Владимир: В старую игру в шахматы?

Ирина: Да, в эту игру новый смысл. Он мне показывает образ, как два человека играют в шахматы.

Владимир: Нам говорит Андрей, что это совершенно новые 4 игры. В них новые правила, они не такие, как шахматы. Или мы неправильно понимаем?

Андрей: Они такие, как шахматы, но правила там другие.

Владимир: А, они такие, как шахматы. Все, понял, спасибо. Я теперь лучше

понял.

Ирина: Фигуры же, как в шахматах.

Владимир: Да, теперь я лучше понял.

Андрей: Первая школа – да. А вторая, третья и четвертая уже нет.

Ирина: Он же сказал: «Особенно вначале». Какое-то начало должно быть положено. Трудно будет изготовить и тиражировать что-то более или менее массово, пока людям неизвестна эта игра. Поэтому вначале нужно пользоваться старой платформой.

Андрей: Как раз первая игра - это старая платформа. Старая платформа, но с другими правилами.

Владимир: Я понял. Бек, скажи, пожалуйста, весь наш сегодняшний разговор и разрешение твое на контакт Андрея с моей помощью, с Ириной, это и было нужно, потому что с твоей точки зрения это был лучший путь сейчас, чтобы донести эту информацию Андрея широкому кругу людей и, соответственно, информацию об этих играх?

Ирина: Бек говорит: «Андрей увидел информацию о контакте Ирины с Межзвездным Союзом как раз в то время, когда его сознание могло воспринять это как реальность. И когда я через него увидел этого контактера, я спросил на своей планете. Так как Эслер на нашем языке называется по-другому, показывает комбинацию цифр, длинную цепочку цифр, то мне сказали, что это такая планета, и я ему подсказал мысленно, чтобы он связался с вами, чтобы вы объединились».

Владимир: Понятно. Мы это тоже поняли.

Ирина: Действительно, вы можете через вашу группу, если найдете возможным, помочь ему распространить его контактную информацию. Я буду этому рад, потому что я считаю, что пришло время.

Владимир: Большое спасибо. Хочу задать еще один вопрос, а потом дать возможность Андрею задать любые вопросы, которые он посчитает нужным. Вопрос такой у меня.

01:23:16 Возможность разблокировки памяти контактера.

Владимир: Что может сделать Андрей, если он этого захочет, как можно разблокировать его память, и с вашей стороны возможно ли получить на это разрешение, о всем, что было с ним там, тем более, что он теперь об этом знает?

Ирина: А сам Дух его желает вспомнить, что было? Что ты был на спутнике

Сатурна Титан. Кстати, ты выходил на его поверхность.

Владимир: Выходил на поверхность, да.

Ирина: Да, на базе. У нас есть база на Луне, но мы его повезли на одну из баз на Титане, потому что там присутствовал тот специалист, который был нужен для того, чтобы поставить ему чип. Он не мог прилететь на Луну.

Владимир: А сколько времени длился этот контакт от момента, когда взяли его на корабль, и до момента, когда он попал обратно на Землю? Земного времени?

Ирина: Я помню его досье или дело, с которым он ознакомился. Он не присутствовал на контакте, а пришел уже потом. Бек говорит: «Я специалист по астральным встречам. Но я знаю тех, кто там был». Он говорит, что примерно 3,5-4 часа был контакт.

Владимир: Его вернули, и он в измененном состоянии сознания, не помня этого, дошел домой, разделся и лег спать, так?

Ирина: Когда он шел, он помнил, кто он и как он шел. А потом, когда лег спать, он сильно хотел спать, а когда проснулся, то смог вспомнить только начало контакта.

Владимир: Андрей, пожалуйста, если есть желание, можно сейчас спросить.

Ирина: А есть ли желание у него вспомнить то, что было?

Владимир: Сейчас послушаем Андрея. Пожалуйста, Андрей, вам слово.

Андрей: Да, у меня, конечно, есть желание вспомнить это все.

Ирина: Я тебе во сне это покажу.

Андрей: Отлично.

Ирина: Он мне показал образы, как фильм, какой корабль был. Я тебе во сне, в астральном путешествии покажу, что было тогда. Подключу тебя к базе данных о твоём контакте. И я в тебя вложу энергию, благодаря которой после возвращения в тело ты будешь помнить.

01:26:09 Полнота ментального контакта.

Владимир: Бек, скажи, пожалуйста, почему у Андрея нет полного осознанного контакта, как у Ирины, хотя чипы стоят? Или он нам не все рассказывает? И у него все это есть?

Ирина: Поток ментальной информации у него достаточно плотный, т.е. он воспринимает на хорошем уровне.

Владимир: А что нужно ему, чтобы он мог в таком режиме?

Ирина: Просто не в режиме «вопрос-ответ», потому что он направляет на свое

сознание на то, чтобы расспрашивать меня об этом. У него больше развит логический компонент разума, т.е. у него самого есть математические способности, логический компонент разума, поэтому ему несколько сложнее расслабиться и настроиться на нашу волну. Поэтому он должен входить в состояние некоего транса.

У Ирины, вот я с ней сейчас разговариваю, у нее большой опыт в измененных состояниях сознания. Во-первых, я вижу, она астральный путешественник. Ей уже это будет проще делать. Она сейчас может находиться в измененном состоянии сознания. Она даже может фактически немножко выйти из тела, и быть в полу-астральном состоянии. В физическом мире одновременно воспринимать астральный. И при этом она может еще разговаривать, не терять осознанности. Это хорошо получается у астральных путешественников, раз уж она в астрале не теряет осознанность. Он меня спросил: "Сколько времени?" Мой рекорд астрального путешествия в состоянии осознанности, наверное, около 2-х часов. У Мида больше 8-ми, я знаю.

Владимир: Около 2-х часов. Андрей, если есть желание, можно прокомментировать, сказать все, что угодно. Или задать вопросы. Это не обязательно. Если есть желание.

Ирина: Есть желание что-нибудь сказать или прокомментировать?

Андрей: Собственно, нет. У меня хороший контакт во сне. Я много вещей знаю, которые могут передать.

Ирина: А задать вопрос через меня хотите?

Андрей: В меня внесли очень обширную информацию, большую базу данных.

Владимир: Мы вам поможем эту информацию, если захотите, распространить. Мы готовы помочь. Несомненно, мы поможем всеми нашими способами. У нас есть множество контактеров, которые с нами взаимодействуют. А сейчас вы хотели бы что-то спросить у своего наставника, который сейчас с Ириной, чтобы все услышали?

01:29:02 Предыдущие воплощения контактера.

Андрей: Да. Мне бы хотелось знать мою предыдущую реинкарнацию.

Ирина: Вашу?

Владимир: Предыдущее воплощение. Да, его.

Ирина: Бек говорит: «Мы с ним это обсуждали. Она была не на Земле. Я не знаю эту планету, он мне показывает образ другой планеты. Я не знаю ее. Система Сириуса, одна из планет. Там была база. Что-то связано с Межзвездным Союзом. Он был на базе, у него была жизнь в космосе".

Владимир: Андрей, как-то прокомментируйте можете это?

Андрей: Нет. Не помню этого ничего.

Владимир: Ясно.

Ирина: Так сказал, что это было связано с Сириусом. А это было гуманоидное воплощение? Или плазмоида? Потому что на Сириусе плазмоидная цивилизация. Говорит гуманоидная, третий уровень плотности. Значит, что он туда прилетал, потому что вокруг Сириуса сейчас есть астероиды, на которых есть базы. Раньше там была планета, но довольно давно. Если он там и воплощался, то не в предыдущей жизни, потому что больше 12 тысяч лет назад эта планета была разрушена.

Владимир: Хорошо. Уважаемый Бек, какое самое значимое из воплощений у Андрея было на Земле, мы же о Земле говорим? Было ли важное, значимое, может быть, какой-то личности исторической, которую мы знаем? Или просто значимое?

Ирина: Он об этом говорил, когда он был с ним в астральном путешествии, в астральном контакте. Как информация, полученная от его Духа, который был в астральном путешествии, от его Высшего Я, от невоплощенной части Духа. А чтобы узнать самое значимое воплощение на Земле, надо делать запрос, идти в Духовный мир, как мы обычно делаем.

Владимир: Понятно. Тогда нужно идти отдельно. Хорошо, еще есть вопросы, Андрей?

Андрей: Нет.

Владимир: Пока нет вопросов. Мы по времени чуть ограничены, полтора часа идет эта запись.

Ирина: Да, уже длинная будет запись.

Владимир: Тогда, Бек, ты можешь сам что-то передать и слушателям, и Андрею, тому, кому посчитаешь нужным. Дальше мы наметим, как будем взаимодействовать с Андреем. А сейчас можно сказать все, что считаешь нужным, кому угодно.

Ирина: Говорит, чтобы мы помогли распространить эту информацию. Я отвечаю, что мы сотрудничаем с разными контактерами, которые приходят в команду "Кассиопея". Если твой контактер будет готов к сотрудничеству, соответственно, мы тоже будем готовы. Он говорит, что слышит меня на достаточно хорошем уровне, т.е. передачу информацию через чипы.

Владимир: Теперь у него появился еще один контактер, Ирина.

Ирина: Бек говорит: «Второй раз, где машины заиграли, это не был наш

корабль рядом. Это было воздействие уже из другого мира, который нам не принадлежит».

Владимир: Это был плазмодный мир, Бек, какой мир?

Ирина: Это был более высокочастотный, т.е. нашего корабля в этот момент не было рядом. Физический контакт с нами у него был только один раз.

Владимир: Но тем не менее, у него стоят физические чипы, т.е. он ваш полноценный контактер. Это означает, что он может с вами связываться чистым образом, полномасштабно, если захочет и простроит канал.

Ирина: Да.

Владимир: Хорошо. Уважаемые участники беседы, я благодарю искренне всех, кто здесь был.

Ирина: Передавай привет контактерам. Контактеров у него не вы одни. У него еще есть несколько контактеров. Можешь возвращаться к нему, в его пространство. Познакомились уже, я вижу, с Мидом. Хорошо, отлично. Потом поговорим. Можем дать дополнительный запрос, если это требуется. Если нужно, можно будет сделать потом какую-то отдельную конференцию на счет этого, но я думаю, мы уже узнали некоторые вещи.

Владимир: Андрей, вы только что познакомили между собой инопланетян. Спасибо, что вы с нами. Вы дружбу здесь организовали между Мидом и Беком, вот только что это произошло, я даже не шучу сейчас. Мы рады, что мы тоже в этом участвовали.

Ирина: Я тоже благодарю, Андрей, вас. Благодарю Бека. Благодарю наших телезрителей. И тебя, МидгасКаус, и тебя, ЛиШиони. И, конечно, тебя, Владимир, за то, что ты устроил нам эту встречу. И контактеров, и кураторов. И надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество и с вами, и с вашим куратором. Что-нибудь хотите добавить, может быть, и сказать нашим телезрителям?

Андрей: Я благодарю всех разумных, кто принимал в этом контакте участие, абсолютно всех, как Межзвездный Союз, так и Межгалактический, который мне дал информацию и который меня подвинул все-таки к той точке, чтобы сконтактировать с Ириной и с вами, Владимир. Спасибо большое.

Владимир: Друзья, до новых встреч в эфире! Еще раз всех благодарю, всех обнимаю. До новых встреч! Спасибо.

Ирина: Да, до новых встреч. До свидания!

Андрей: До свидания!

Владимир: Щастливо, до свидання!