

https://www.youtube.com/watch?v=Rimix6PGzII&ab_channe

#240 Климат и сказки на планете Бурхад

22 марта 2021 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями

Владимир Гольдштейн – журналист и администратор группы в Facebook, помощник руководителя проекта «Кассиопея»;

Андрей Кружнов – детский драматург;

Раом Тийан - представитель планеты Бурхад, специалист по энергетическим взаимодействиям в окружающей среде.

00:00

Эта конференция была записана 29 января 2021 года. Талантливый детский драматург из России Андрей Кружнов задавал вопросы инопланетянам об их фольклоре и мифологии, собираясь написать уникальную пьесу-сказку для постановки в детских театрах.

Через некоторое время после конференции он прислал нам описание захватывающего сюжета, уточнил еще некоторые вопросы у бурхадцев через Ирину и сказал, что активно работает над пьесой.

А потом Андрей неожиданно сообщил, что его положили в одну из больниц с диагнозом Ковид... Администраторы проекта сразу же предложили ему нашу помощь, включая срочную астральную диагностику и рекомендации от МидгасКауса через Ирину. Но связи с Андреем больше не было.

Несколько дней назад мы узнали, что в начале марта Андрей Кружнов ушел в Духовный мир, находясь в этой клинике...

Андрей, мы помним о тебе и посвящаем ТЕБЕ эту премьеру. Мы уверены, что твоя идея обязательно будет реализована!

Если среди наших подписчиков есть опытные авторы или просто креативные талантливые люди, которые захотят продолжить работу над этой фантастической сказкой для детей, мы готовы передать вам идеи и наработки Андрея...

С любовью ко всем команда Центра «Кассиопея»

01:15 Знакомство с участниками конференции.

Владимир: Дорогие друзья, здравствуйте! Мы начинаем нашу очередную конференцию. Зовут меня, кто не знает, Владимир Гольдштейн. Я журналист и радиоведущий, нахожусь в пригороде Чикаго, в Соединенных Штатах.

Наша конференция посвящена сказкам, мифам, легендам и фольклору на планете Бурхад или Пикран, столице Межзвездного Союза.

Инициатором этой конференции стал писатель, драматург из Москвы Андрей Кружнов, который не просто создает сказочные, фольклорные произведения именно для детей, но по его пьесам и произведениям ставятся спектакли в детских театрах. Здравствуйте, Андрей!

Андрей: Здравствуйте! Здравствуйте, Ирина!

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня со мной присутствует представитель планеты Бурхад Раом Тийан, специалист по энергетическим взаимодействиям. Он готов рассказать, что знает по этому вопросу.

02:20 Географические зоны Бурхада. Температура, климат, осадки.

Андрей: Здравствуйте! Мне, во-первых, очень хотелось бы нашу беседу сделать из двух частей. Я уже разговаривал с Володей об этом.

Первая часть: рассказать именно о Бурхаде, какие там существуют растения, животные. Я бы, конечно, хотел написать именно об этой планете, сделать небольшой сказочный экскурс, рассказать об их сказках и о том, кто населяет эту планету, какие животные, какие растения.

Я задам первый вопрос: скажите, сколько географических зон на планете Бурхад? У нас есть арктическая, субтропическая, умеренные широты. А какие у них?

Ирина: Наша планета расположена в обитаемой зоне звезды, в поясе жизни, но на ней гораздо теплее, чем на Земле, поэтому арктический пояс отсутствует. Есть экваториальный, тропический и умеренный, и на полюсах тоже умеренная температура, правда, плотнее, но не как арктическая. Плоскость эклиптики составляет почти 40 градусов, погода довольно резкая за счет того, что существует резкая смена времен года, климатические условия сменяют друг друга, осадки меняются, но нет таких морозов, как на Земле.

Андрей: Но есть весна, осень, лето? Зимы нет?

Ирина: Есть более жаркое время на северном и южном полушарии Бурхада, а есть менее жаркое время, и между ними переходные периоды, но их не два, как у вас, а

- четыре.

Андрей: Какая самая высокая и самая низкая температура на планете?

Ирина: У вас в градусах Цельсия. Самая высокая температура, которая была зафиксирована, около $+75^{\circ}\text{C}$, самая низкая где-то $+10^{\circ}$ - 12° .

Владимир: Еще раз, подождите секунду. Самая высокая, самая жаркая, какая?

Ирина: Около $+75^{\circ}$.

Владимир: $+75^{\circ}$ по Цельсию. Самая низкая какая?

Ирина: $+10^{\circ}$ - 11° .

Владимир: Все понятно. От $+10^{\circ}$ - 11° до $+75^{\circ}$. Теперь понятно.

Андрей: То есть снега и ледников нет.

Ирина: Нет, у них не выпадает снег.

Андрей: Понятно. А на горах ледники есть?

Ирина: Горы не такие высокие, как на Земле, а как холмы - километра 2–2,5. А за счет того, что хорошо прогревается атмосфера, на такой высоте льды не образуются.

Владимир: То есть на планете, на ее поверхности, вблизи поверхности планеты никогда не бывает температура точки замерзания воды, даже к нулю не приближается.

06:34 Управление погодой. Помощь плазмOIDных цивилизаций. Леса на Бурхаде.

Ирина: Такого не было в истории Бурхада. По влажности: у нас есть три океана и воздушные массы равномерно... У нас есть управление климатом, погодой. Есть такие роботы, в виде ваших метеозондов. Они управляют воздушными массами, и в нужном месте идет, например, дождь, в другом месте создается более прохладный микроклимат.

Андрей: Существуют ли гроза, молния, торнадо?

Ирина: Мы предупреждаем эти явления с помощью, в том числе переговоров с тонкоматериальными плазмOIDными цивилизациями. Такие явления возможны только на планетах, где нет договора с тонкоматериальными сущностями.

Андрей: Я понял. У вас получается такая автономная климатическая установка, которая создает, скажем так, тепличные условия для планеты. Я правильно понял?

Ирина: Да. Наша планета разделена не на климатические пояса, а на зоны: городская зона, природная зона, зона для школьников, для детей, где обучают что-то делать, проходить уроки на природе, знакомят с океаном, космосом, есть зона для встречи космических гостей Галактики.

У нас есть леса, практически не тронутые цивилизацией. Они искусственно поддерживаются в таком состоянии, как бы созданы ландшафтным дизайнером. Это все искусственно поддерживается роботами, которые наблюдают за ними. Бывает, что даже вход туда только по специальному пропуску и по специальным правилам, чтобы не нарушать природную идентичность этих мест.

Вообще, Бурхад или Пикран - планета много раз переделанная, у нее однократно менялся внешний облик. Фактически, там не осталось мест, куда бы ни ступала нога бурхадца. Скорее, можно говорить о более нетронутых цивилизациях планеты – это наши колонии, которых существует достаточно много в нашей Галактике и за ее пределами - внегалактические колонии.

Что касается Пикрана, его спутников и планет, которые находятся в его системе и пригодны для жизни, которые терраформировали несколько сотен тысяч лет назад, то там вся поверхность занята под деятельность цивилизации. Пустыни, болота, необработанные поверхности у нас отсутствуют. Это очень неэкономно и не отвечает потребностям цивилизации.

10:22 Литература Бурхада – продукт контакта. Фантастика.

Андрей: Есть ли у вас народные и авторские сказки?

Ирина: Я понял, про что вы спрашиваете. У нас, скорее, не сказки, а что-то наподобие ваших былин. У сказок, которые вы называете «народные», все равно существует автор, который ее услышал, обработал и опубликовал эту сказку. Кстати, если возьмем именно народные сказания, они действительно есть на любой планете, то это какая-то история, которая передается из поколения в поколение, постепенно обрастая подробностями, приобретая новые образы или смысл, то вариантов одной и той же истории может быть несколько.

Андрей: Понятно. Существуют ли у вас современные сказки?

Ирина: У них это не сказки, у них это называется литературой. Да, у нас есть литературное творчество. Есть направление реализма, фантастика, но она больше сдвинута к описанию различных Духовных миров, тонкоматериальных. Это не что фантастика, это продукт контакта. Бурхадец, который контактирует с плазмоидными цивилизациями, с Духовным миром, описывает это в виде монографии, т.е. описание своего опыта, жизненного пути. Для вас это будет фантастика. Причем, оно может быть без биографических подробностей, а в форме описания его мыслей.

У вас тоже есть современные писатели, которые пишут похожим образом. Я не

знаю конкретных фамилий, я просто знаю таких контактеров. Есть такие книги, которые не просто жизнеописание или роман, а автор пишет о своих чувствах. Описываются разные времена. Также есть старинные произведения, но они у нас не введены в ранг Священных Писаний, хотя там может быть описан религиозный опыт. Все это в ранге литературы.

Есть у нас литература, которая описывает жизнь разных планет, путешественников со своими размышлениями. Очень востребована литература о колониях, то есть о том, как они развивались, какие трудности они встречали. Есть сюжеты космической фантастики, где описываются сюжеты, которых не было на самом деле в реальном, материальном мире. Описываются и обыгрываются те линии вероятностей Лент Времени, которые не воплотились. Если это произведение, которое призвано вызвать у читателя какие-то эмоции, поделиться опытом своего сознания, может вызвать эмоции, потому что, когда ты вызываешь эмоции у зрителей или читателей, ты попутно даешь информацию, и она легче усваивается ими и откладывается в их памяти, если это положительные эмоции, например.

Андрей: Получается, что у вас на Бурхаде для того, чтобы писать детскую литературу, не хватает здорового духа авантюризма, не хватает зрелищности. Я прав?

Владимир: Я еще могу сказать, что нет борьбы добра со злом в нашем понимании. У нас же все основано на борьбе добра со злом, а там - нет.

14:40 Сюжеты бурхадских произведений. Трагические произведения.

Ирина: У нас может Дух бурхадца отправиться в астральный мир и посмотреть линии вероятности. Например, летел космический корабль, вертолет, миновал какую-то планету. Бурхадец возвращается в тело и начинает писать, что на этой планете жили существа, которые попытались захватить какой-нибудь корабль, и что из этого получилось.

У нас есть известный роман, в котором описан как раз такой случай, когда летел корабль Бурхада, но он не воплотился в реальности. По-вашему, фантастика. Очень старинный, может быть ему около 10 000 лет, но, тем не менее, этот роман издается, для каждого нового поколения он становится вновь современным. Все его знают. Там идет речь о том, как летел корабль Бурхада мимо туманности в созвездии Ориона, и в этой туманности была спрятана планета, которую не распознали автоматические локаторы корабля, они просто были направлены в другую сторону. Он мне сейчас показывает образы: у них наподобие фильмов снято, только там не актеры играют, а

как компьютерные изображения.

Андрей: Понятно.

Ирина: Только это не мультфильм, а фильм.

Владимир: Сюжет можно?

Андрей: Да.

Ирина: На этой планете жили существа, которые охотились за совершенными кораблями. У них были свои корабли, которые ловили пролетающие мимо корабли в энергетические сети, от которых не было защиты, потому что бурхадцам неизвестна была эта технология. Писателем описывалось, какая именно.

Так получилось, что семь кораблей полетели навстречу бурхадскому кораблю, а это был небольшой пассажирский корабль, на котором было 15 человек: 2 пилота и 13 пассажиров, в том числе дети. Его захватили в эти энергетические сети и насильно заставили сесть на эту землю. Их не стали убивать, а взяли в плен для того, чтобы стать совершенными, как Межзвездный Союз, чтобы они их научили, как стать такими.

Андрей: Перенять опыт.

Ирина: Да, перенять опыт. Им пригрозили смертью. Там жили гуманоиды. Они описывались как карлики по сравнению с бурхадцами, с темным цветом кожи. Это, как всегда, игра на контрасте. Если бурхадцы белые, со светлой кожей, то их идеологические противники - карлики, с темной кожей.

Андрей: Это чисто голливудский прием.

Ирина: Это чтобы усилить эмоцию распознавания. И так получилось, что аборигены этой планеты пригрозили бурхадцам, что если они не будут их учить тому, что знают сами, то их по одному будут убивать на глазах друг у друга. А это для бурхадца, который читает это произведение, является самым страшным, что он может представить в своей жизни, что из-за него убьют какое-то близкое существо.

Владимир: Не только для бурхадца.

Ирина: Поэтому это могут трактовать для нас, как книгу ужасов. Это начало произведения. Бурхадцы согласились не улетать от них, добросовестно учить их тому, что знают сами.

Дальше рассказывается о том, как бурхадцы разъединились и пошли каждый в свое племя. Бурхадцы стали учить их и постепенно завоевали такое уважение и любовь, что стали вождями, создали справедливые законы. У них уже выросли дети, которые были на Бурхаде.

Бурхадцы изучили этих аборигенов с помощью средств, которые были на

корабле. Когда на корабль пришел сигнал, что их ищут, то бурхадцы, подчиняясь приказу, отправили в Межзвездный Союз сообщение, что у них все в порядке и не требуют помощи, а просто открыли новую планету и остаются по доброй воле исследовать ее, а это разрешалось Межзвездным Союзом. Да, и сейчас это разрешается, любой может остаться на любой планете.

Потом так получилось, что каждый жил в своем племени, разобщенные друг от друга, окруженные аборигенами. Бурхадцы завоевали уважение, лечили их больных, наставляли мудрецов, что, когда их отпускали, они не захотели оттуда улетать, чтобы создать там общество, которое войдет в Межзвездный Союз. В книге так и произошло.

Владимир: У меня вопрос, он был как раз у Андрея. Андрей, твой вопрос и, таким образом, полный хэппи-энд, счастливый конец. У вас есть произведения с трагическим концом? Такое бывает вообще?

Ирина: Да, у нас есть и с трагическим концом произведение, оно основано на реальных событиях, которые развивались по-другому. Он говорит про то, как Межзвездный Союз открыл планету, на которой уже была разумная жизнь. Когда туда прилетели бурхадцы, то нашли там контактера, который стал с ними общаться почти так же, как мы это делаем на Земле, просто там была другая цивилизация, не такая технически развитая. А контактер, который там был, стал скрывать от своих кураторов-бурхадцев, что общается еще с другой цивилизацией, которая была враждебно настроена к этой цивилизации. Но она была из тонкоматериального мира. Когда об этом узнали бурхадцы, то стали как бы конкурентами этих плазмоидов по влиянию на этого контактера. У плазмоидов был серьезный план, они его подталкивали к негативным, агрессивным действиям, чтобы через него посеять негативные эмоции в этом обществе. Сама цивилизация не напоминает Землю, скорее это наподобие рептилоидной цивилизации Селбета.

Владимир: Но картина очень знакомая. Конкуренция плазмоидов с гуманоидами, и контактер – это очень земная картина.

Ирина: Произведение заканчивается тем, что контактер делает выбор и совершает поступок, противоречащий нормам морали той планеты, совершает убийство своей семьи и хочет покончить жизнь самоубийством, потому что наказание за то было наподобие смертной казни с отсрочкой.

Эта планета была на более низкой ступени развития. За убийство предполагалось сначала принести покаяние богам, не покаяние, а жертву, только потом Душу отправляли в Духовный мир. В чем трагизм? В том, что когда о замысле

контактера узнали эти два бурхадца, которые были его кураторами, там много страниц описания того, как они пытались его переубедить, какие они приводили различные доводы, как он сначала слушался, потом опять отступал. В конце концов, он им пообещал, что этого не сделает, а потом, втайне от них, все-таки сделал. Как его Душа потом опустилась на низший уровень.

Вся эта книга заканчивается тем, что после смертной казни тела его забирают на низший уровень демоны, а бурхадцы на это смотрят.

Владимир: Два вопроса у меня и потом Андрей. Как называлась в переводе на русский язык предыдущая книга, о которой мы говорили, где бурхадцы перевербовали другую планету, представители которой пытались их захватить.

Ирина: Алгис Роус Памани.

Владимир: Как? Еще раз можно?

Ирина: Алгис Роус Памани.

Владимир: Понятно.

Андрей: Роус - имя собственное?

Владимир: Это что, имя бурхадца?

Ирина: Название книги.

Владимир: А как перевести это на русский язык?

Ирина: Примерно «Приключения в туманности Орион».

Владимир: Понял.

Ирина: Или «Событие в туманности».

Владимир: Теперь мы знаем, как называется самая популярная книга в столице Межзвездного Союза, которой 10 000 лет. Написана вскоре после войны Селбета на Земле. Через 2 000 лет после начала.

Хорошо, второй вопрос: вторая книга, о которой мы говорили, когда читают ее бурхадцы, особенно молодые бурхадцы, приводит ли это к понижению вибраций читающего, соответственно, увеличению негатива на планете?

Ирина: Она не приводит к понижению вибраций, потому что я вкратце рассказала ее содержание. На Бурхаде она считается довольно светлой книгой. Там приводятся примеры того, как разговаривать с контактерами на таких уровнях сознания. Дальше, когда реализовался трагический сценарий, было понятно, что это выбор того Духа, но Бог его все равно продолжает любить. Там дается надежда на его повышение, бурхадцы об этом разговаривают, что сделали все, что могли. Возможно, он повысит свой уровень.

27:27 Подводные деревья Бурхада.

Андрей: Что-то есть такое необычное, чего нет у нас на Земле? Если можно, вкратце. Есть ли у вас грибы? Если у вас человек пойдет в лес, он может питаться ягодами, грибами, медом диких пчел? Дикая жизнь в лесу... Чем человек может питаться, и какие особенные есть растения?

Ирина: Я понял, необычные растения, отличающиеся от ваших.

Андрей: Да.

Ирина: Да, есть такие растения. Они похожи на ваши деревья с плодами, как мелкие орешки, но растут на дне океана, листья и ствол у них темно-коричневого цвета. Не листья, а длинные образования, на краях которых вырастают съедобные плоды. Это растение на вашем языке называется шурискиис, что значит «водное дерево».

Бывает, что на дне океана оно занимает плантации, как у вас лес. Высота этого дерева в редких случаях достигает 15 метров, но обычно не превышает 2–3 метров. Его необычность состоит в том, что оно не требует хлорофилла, все полезные, необходимые минеральные вещества оно получает из морской воды, из океана, из отложений на дне.

29:50 Растения Бурхада, их форма, цвет. Чем может питаться человек на Бурхаде? Атмосфера Бурхада. Запахи.

Андрей: Хорошо, спасибо. Скажите, у вас есть ягоды, грибы? Если я окажусь у вас в лесу, чем я могу питаться, чтобы не умереть от голода?

Ирина: В лесу у нас есть большое разнообразие аналогов ваших грибов, но они больше по размеру и растут на дереве. Формой, как ваша чага. Он мне сейчас показывает ствол дерева с черным стволом.

Андрей: У нас это называется трутовики.

Ирина: У них длинное такое отходит от ствола, как наш гриб, только загибается. Мне напоминает это какое-то щупальце. Это похоже на наш лишайник, но он питается соками дерева. Он не съедобен ни для вас, ни для нас.

Чем может человек питаться? Наша пища из-за ферментативных особенностей вашего вида мало подходит вам. Разве только, плоды цветка гизли. Он показывает цветок похожий на ландыш, только, наверное, раз в 5 больше, растение доходит до пояса человеку, цветы, как колокольчики, висят. Из них образуются плоды, похожие на

плоские орешки, как чечевица. Гизли – это плоды, которые содержат необходимые микроэлементы и витамины для человека. Из-за большого содержания меди, больше, чем в привычных вам фруктах и овощах, вам нельзя ими долго питаться.

Если землянин без защитного костюма окажется в одном из лесов в умеренном поясе нашей планеты, в таком месте планеты, которое искусственно поддерживаются диким, он первые 2-3 минуты он будет удивлен видом нашего солнца, у которого белый спектр. Оно по размеру чуть больше привычного вам Солнца, белое лучевидное. Небо не голубого цвета, а ближе к белому. На нашей планете в атмосфере содержится 45 процентов кислорода. Это в 2 раза больше привычного вам процента, поэтому он будет первые несколько минут приспосабливаться к дыханию. Ирина была на Бурхаде. Он говорит: «Расскажи физические ощущения».

Во-первых, если он окажется в лесу, у него будет ощущение незнакомых запахов. Не знаю даже, с чем он сможет их сравнить. Те контактеры, которые оказывались на Пикране физически, я их сам туда лично водил, было 9 человек, и спрашивал, они мне говорили, что из земных запахов больше напоминает ванилин. Когда Ирина была на Тумесоуте, запах местного растения тоже напомнил ей ванилин. Может, это у вас так мозг воспринимает незнакомый запах.

Андрей: Ваниль? Ты сказала «ваниль»?

Ирина: Да, ваниль. Многие говорили, что в воздухе пахнет озоном, но это из-за высокого содержания кислорода. После нескольких вдохов человеку начинает казаться, что сам воздух в него заходит без его усилий.

Андрей: А форма деревьев, листья, цвет деревьев.

Ирина: Он мне показывает преимущественно темно-коричневые и черные деревья. Листья желто-зеленые, не ярко зеленые, а ближе к зеленоватому цвету. Очень много крупных цветов, которые растут прямо на стволах. Он показывает: сверху ствола фиолетовый цветок, а внутри желтая палочка-орган, как у вас тычинки и пестики, только фиолетовые. У фиолетового может быть желтый орган, то есть они могут быть разных цветов.

Андрей: У меня сразу встречный вопрос: ты говоришь, что там 45% кислорода...

Ирина: Форма листьев...

Владимир: Сейчас, Андрей, пусть закончит Ира - форма листьев... Слушаем.

Ирина: Она больше удлиненная, но есть растения, особенно кустарники, с мелкими листьями, которые близки к круглой или сердцевидной форме, ближе к

светло-зеленому или желтоватому цвету. Когда он побывает в лесу, у него будет от кислорода такое ощущение, что все вокруг плывет, будет опьянение такое.

Владимир: Эйфория будет у него, эйфорическое состояние.

Ирина: Я помню, как Мид меня привез после собрания Межзвездного Союза на Бурхаде. Кстати, впервые в жизни меня туда отвезли в 2019 году. Кирхитон давно обещал, а свозил только в 2019 году. Когда он меня туда привез, и я выступала, это все читала, потом меня Мид обратно привез. Я пошла туда, где Максим меня ждал у одной нашей знакомой. Мне надо было пройти через поле, лес в деревню. Я прихожу, а они на меня посмотрели и вообще не узнали.

37:08 Посещали ли контактеры остров Иисуса? Энергия Иисуса. Путешествие Иисуса Христа по Галактике.

Владимир: Раом Тийан, скажи, пожалуйста, из этих девяти физических контактеров, которых ты возил или, может, какие-то другие физические контактеры с Земли доставлялись на Бурхад, хоть кто-то из них попал на остров к Иисусу в физическом теле?

Ирина: Нет, чтобы попасть к Иисусу на остров физически, нужно иметь причину с ним встретиться именно физически, быть его учеником. Причем, его энергия такая, что даже бурхадец должен проходить подготовку. От него исходят такие излучения, ими пропитан не только он, но и все пространство этого острова. Чтобы там находиться комфортным для себя образом, чтобы не ощущать покалывания в теле, изменения вибраций по чакрам, чтобы не было чувства распираания, человек должен быть энергетически очень сильным.

Конечно, Христос, когда сейчас путешествует по Галактике, искусственным образом собрал в себе эту всю энергию, и уже меняется. С ним может физически встретиться практически любой. Потому что он с целью путешествий по планетам, прилетает общаться. Сейчас он уже покинул планету, на которой был в созвездии Большой Медведицы, и направляется в сторону созвездия Гончих псов, посетит Селбет, а там, вероятно, Эслер. Он будет посещать миры Межзвездного Союза. Насчет посещения Земли или хотя бы ее базы на Луне вне планеты, об этом пока неизвестно.

Владимир: Неизвестно. Это сюрприз.

Ирина: Пока базы Луны.

Владимир: Это будет приятный сюрприз, я понимаю. Поехали дальше, Андрей, слушаем.

39:28 Необычный животный мир Бурхада. Опыление растений.

Андрей: По поводу того, что там много кислорода. Когда на Земле было много кислорода, среди насекомых и животных был гигантизм. Есть ли гигантизм среди животных в связи с высоким уровнем кислорода у вас на Бурхаде? Какие животные необычные у вас есть, насекомые, птицы?

Ирина: У нас действительно есть крупные виды. Что касается необычного: у нас есть вид животных (он мне сейчас показывает образ), которые выглядят как ваши слоны, только вместо бивней у них клешни. Нет хобота, а есть два рога впереди. А по биологии, он мне сейчас показывает, что если присмотреться, то это лаконогие. На самом деле, у них не клешни, а наподобие каких-то конечностей с тремя пальцами, которые выходят из головы.

Владимир: Андрей, вперед, это уже надо писать.

Андрей: Да. Это хищник или травоядное?

Ирина: Это хищник, но он питается насекомыми и мелкими млекопитающими.

Андрей: Гигантские насекомые есть у вас?

Ирина: Да, у нас есть насекомые, есть большой отряд скорпионов, ракообразных разных расцветок и форм, есть виды, которые имеют жало, они живут среди деревьев. Есть водные виды, рыбы разнообразных форм.

Андрей: Что-то наподобие пчел есть у вас, которые собирают мед? Потом люди пользуются этим медом.

Ирина: Как раз о том, что существует такой продукт, как мед, мы узнали именно на Земле. У нас опыление растений, которые нуждаются в этом, тоже производится летающими насекомыми, но они ничего не собирают. Они напоминают, он мне сейчас показывает, бабочку, у нее прозрачные крылья. Они крупнее, экземпляр до 20 см в длину и с размахом крыльев раза в два больше.

42:38 Сюжеты в народных сказках про Душу бурхадского народа. Космос – священное место. Солнце – Свет Бога в материальном мире. Осквернение.

Андрей: Есть сказки про вашу Душу, Душу бурхадского народа, у вас есть такие? Я понимаю, что это какие-то давние сказки, древние сказки наверняка не современные. Это именно народные сказки. Вы можете рассказать несколько сюжетов?

Ирина: Как интересно. Несколько сюжетов, отражающих Душу Пикрана. У нас Душа, если так смотреть, скорее похожа на Душу первооткрывателей. Мы были

одними из основателей Межзвездного Союза 15 млн. лет назад. У нас есть много историй, которые были связаны с созданием Межзвездного Союза, с первым полетом в космос.

У нас был очень долгий период в истории, когда мы контактировали с другими цивилизациями, но еще не выходили сами в космос. Мы совершали астральные путешествия. У нас было такое правило, что космос – это священное место. У нас есть образ касты, что солнце, и, по-моему, это есть на любой планете, где живут разумные существа, распространенный сюжет, что солнце, которое мы видим на небе, является Светом Бога в материальном мире. Такое же маленькое солнце есть в каждом. И как у солнца существует восход и закат, так у Души человеческой существует рождение и смерть.

Андрей: Ну, да.

Ирина: Такое вот было у нас маленькое солнце. И у вас на Земле тоже есть выражение «солнышко мое». Что это значит? Это очень распространенный пикранский символ, человека так называют – светом, солнышком. Мы считали, что это выражение Божественного Света, сияет на небе, в космосе.

Значит, космос – это такое священное место, которое по понятиям наших древних предков нельзя посещать физически тем людям, которые внутри нечисты, безнравственны. Безнравственностью считалось...

Андрей: Сакральное место, да.

Ирина: Безнравственностью считались, например, войны, насилие, какие-либо ссоры, ненависть и так далее. Считалась внутренней грязью, которая, как облака, закрывает солнце. И считалось у нас неправильным даже подумать о том... В нашей литературе это отражено, в наших историях, религиозной, философской литературе, в романах, поэмах, отражено то сознание, что лететь в космос, иметь свою космическую технику цивилизации, которая не справилась со своей внутренней какой-то грязью, безнравственно.

Я сейчас перевожу на русский очень приблизительно слово «грязь». Имелось в виду не осуждение, а вибрации, которые закрывали солнце, как грязь, покрывающая тело, мешает видеть его очертания. Очень точное слово, которое передавало это, - осквернение. Примерно, приобретение низких вибраций, которое делало невозможным адекватное восприятие этого Света.

Эта аналогия у нас очень развита, как грязь, например, на лице, мешает видеть его природные красивые черты, его красоту. Грязь в Душе, в его энергетической, как

вы говорите, оболочке (мы не выражались такими терминами, вообще слово «энергия» понимается по-другому) не должна быть принесена в это священное место, в космос.

Поэтому у нас на каком-то этапе был почти законодательный запрет заниматься космическими полетами, связанными с полетами человека, гуманоида в космос, пока на Бурхаде не прекратятся все военные конфликты. Для нас было немыслимо даже подумать о том, чтобы какую-то ракету или древний космический корабль использовать, как оружие. Это будет для вас, как для христианина подумать, что крестом священника можно убивать.

Андрей: Понятно.

48:48 Личность Зевса: мифический Бог или начальник базы? Деятельность Зевса на Земле. Литература Бурхада о Зевсе. Характерные черты Зевса. Отношения с женой. Итог деятельности Зевса на Земле.

Владимир: С точки зрения ваших предков, не было ли у нас и у вас каких-то общих сказок? У вас называется былины, мифы, в которых на самом деле участвуют одни и те же персонажи, которые были в реальности вашими личностями из Межзвездного Союза, а у нас это были какие-то мифические персонажи. Нет ли у вас каких-от сказаний о них? Вот, Зевс, мы знаем, был у вас реальной личностью, на Земле это мифический персонаж. Нет ли пересечения на этом уровне?

Андрей: Очень хороший вопрос, спасибо.

Владимир: Да, вопрос очень интересный для меня.

Ирина: Были различные представители Бурхада: обычно, начальники баз или какие-то специалисты по контактам, которые входили в контакты после войны. Они могли принимать их за богов. Это не только Зевс со своей женой, который был долгое время начальником базы и руководил вообще контактами землян даже с другими цивилизациями. Он давал разрешение на физический контакт с любым землянином, с любой целью. Диснитовцы, прежде чем брать людей на какие-то эксперименты, должны были сначала получить разрешение у него, подробно ему изложить, для чего это нужно.

Владимир: То есть это именно Зевс принимал решения в то время о контактах любых инопланетян с землянами?

Ирина: Да, и даже с других Галактик. Межзвездный Союз ему поручил именно это. Вначале он даже жил не на Земле, а на Бурхаде. Потом он перебрался на Футиссу из созвездия Плеяд, продолжал посещать Бурхад и Межзвездный Союз. Позже, когда

он стал специалистом по контактам с молодыми расами, сначала молодым специалистом, потом начальником отдела по контактам с молодыми расами, и под его особой заботой оказалась Земля. Он, как сейчас Лаом Стрит, занимает эту должность в Совете по контактам на Бурхаде. Я его лично знаю. Видел, правда, несколько раз. Мы с ним много переговаривались по видеосвязи.

Владимир: У вас есть какие-то свои былины о Зевсе? У него чуть другое имя было, я знаю. У вас своя какая-то литература былинная о нем есть или это просто хроники?

Ирина: У нас есть о нем литература, которая была написана, можно сказать, его потомком, типа прапраправнук. Там было написано, что он мог остаться на Бурхаде, руководить оттуда контактами землян, но самостоятельно решил поселиться именно на Земле, на этой базе, чтобы оттуда было более понятно, что происходит на Земле, и как руководить с максимальной пользой, то есть не в Астрале прилетать на Землю, а именно в физическом теле присутствовать, чувствовать атмосферу.

Владимир: Я знаю, что база у них была как раз под Олимпом, под этой горой, а сверху на Олимпе была посадочная площадка для инопланетных кораблей. Черты Зевса можно считать характерными чертами, о чем Андрей как раз спрашивал? Характерными чертами бурхадцев Зевса, которого мы знаем, как личность под именем Зевс?

Ирина: Разные изображения. Какие имеются в виду?

Владимир: Я не про внешние говорю, а о душевных чертах, о чертах характера.

Андрей: Да, национальные черты характера.

Владимир: Это типично?

Ирина: А какие там у него черты характера? Описаны, как кто?

Владимир: Там он описан как громовержец, всемогущий, очень самовольный, своенравный.

Андрей: Харизматичный руководитель.

Владимир: Харизматичный, да. И с определенными моральными ущербностями, на мой взгляд. Бог, но не очень себя морально ведет.

Андрей: Скажем так, слишком эгоистичен, очень много на себя брал.

Владимир: Эгоистичен, совершенно верно.

Ирина: У него были свои контакты, конечно, с землянами, и была своя научная работа. Он был по специальности социолог, интересовался биологией, генетикой и так называемым улучшением расы. Евгеника у вас называется?

Владимир и Андрей: Да, да.

Ирина: Такими вещами интересовался. Он действительно вступал в контакты с земными женщинами.

Владимир: Это мягко еще сказано, вступал в контакты. Там описано, что в массовом порядке.

Ирина: Он делал эксперименты.

Владимир: Чего не сделаешь ради науки, я понимаю.

Андрей: И там, по-моему, чуть ли не насильно в эти контакты вступал.

Ирина: Понимаете, в чем дело, мифы были написаны позже времени его жизни на Земле и описаны, скорее всего, с точки зрения землян. Так что то, что описано, вступал в браки, похищал невест своих и так далее, там идет речь о том, что люди не понимали, что он их похищал не то, что навсегда. Он брал их на контакты, возвращал обратно при их согласии.

А что касается его противостояния, так скажем, кажущегося, с его женой, там не было в такой форме. В нашей книге написано, что она хотела, чтобы он вернулся на свою планету, больше времени проводил с ней. Она даже прилетала на Землю с детьми, пробыла здесь какое-то время. Она говорила ему: «Не обязательно жить на этой планете, так как ты являешься начальником над контактными ситуациями. Это можно делать и на расстоянии. Что ты нашел на этой планете? Ты так редко бываешь на других планетах Межзвездного Союза. Земля ему не принадлежит». А он был с ней достаточно строг, говорил, что ему дороги его земные контактеры, эта атмосфера Земли, что он уже влюбился в эту планету и не желает ее покидать.

Владимир: Его деятельность сегодня оценивается в целом положительно?

Ирина: Да, конечно, потому что он один из специалистов по контактам с землянами, который сделал большой вклад в развитие Земли, в знакомство других цивилизаций с этой планетой. Он сам собирал записи, вел очень много наблюдений и исследований о ее природе. Все это передал в Межзвездный Союз, и это значительно пополнило базу знаний.

56:51 Эпохи, противостояния на Бурхаде. Зороастр. Войны на Бурхаде. Объединение Бурхада. Квантовый переход.

Андрей: Скажите, у вас существовали в истории планеты Бурхад античность, средневековье, эпоха Ренессанса, эпоха Просвещения, эпоха, когда у нас сжигали на кострах, боролись, скажем так, с ведьмами, у вас существовало это?

Владимир: Инквизиция.

Андрей: Эпоха материализма. Да.

Ирина: Вы знаете, в такой форме не было. У нас была эпоха разобщения стран, и их войны за территории, за влияние. Потом у нас была эпоха войн за политическое, экономическое влияние. Потом была эпоха уже не войн, а смещений разных правителей, можно сказать тихих войн. Это было до Межзвездного Союза, до полетов в космос.

Бурхадец, который работает в спецслужбе какой-то страны, отдельного государства внедрялся шпионом в спецслужбу другой страны и под видом какого-то ее жителя становился близким к правителю, пытался его сместить или вообще как-либо убрать, подговорить жителей, чтобы они выбрали (у них была выборная система) того политика, который был угоден соседней стране.

Андрей: Оказывал влияние. Понятно.

Ирина: Такие вот у нас были противостояния. На религиозной почве практически их не было, так как у нас не было вложено изначально в религиозные тексты подтекста борьбы в нашем религиозном эгрегоре. В то время наши религии были основаны в основном на почитании Солнца, что-то наподобие вашего зороастризма.

Зороастр был очень хорошим физическим контактером, в том числе и с Бурхадом, и многие вещи он взял из нашей философии. Любой огонь, который был на Бурхаде, это было маленькое солнце на планете, отражение небесного огня, светило, которое дает жизнь всему. В христианстве это осталось в форме зажигания свечей. Почитание огня то же самое, только там уже утратило изначальный смысл как символ горения Души.

Андрей: Уточняющий вопрос можно? Вы прошли эпоху материализма, технократии, поклонение технике, механичности?

Ирина: Нет, мы эпоху такого отрицания Духовного мира не прошли, потому что у нас не было ученых, которые могли бы отрицать существование того, что каждый чувствовал, видел, мог понять природу. Какие-то, возможно, были отдельные атеистические течения, но они не были настолько влиятельны на науку или политику. У нас практически не было войн, которые были связаны с религией. У нас были войны, связанные с понижением вибраций отдельного правителя и его народа. Потом приходил соответствующий правитель, и за какую-то определенную территорию, влияние могли воевать. Крупных войн за всю историю Бурхада, а она насчитывает

более 30 млн. лет до истории Межзвездного Союза, может быть, - 15, не могу вспомнить, сколько там существовало столкновений. Потом, естественно, у вас считается эпоха темных.

Андрей: Темные времена, да.

Ирина: Начинали вооружаться друг против друга, а после того, как было произведено, можно сказать, объединение планеты в одну страну, это было единым порывом жителей. Были отдельные националистические восстания, но их довольно быстро подавили сами жители. Они начали уничтожать оружие. Вначале все это началось стихийно, во многих местах народ стал требовать от властных структур принятия закона, в массовом порядке отказывались идти, по-вашему, в армию, отказывались совершать работу на тех заводах, которые производили оружие. В конце концов, все эти повышения вибраций нашим народом привело к тому, что к власти пришел высоковибрационный правитель, который принял соответствующий закон, на материальном уровне запрещающий военные действия, вводящий санкции за отдельные боестолкновения отдельных государств.

Если были конфликты, переходящие в военные действия, силы безопасности Бурхада, как остатки армейской силы, были направлены на подавление войны, где бы она ни вспыхнула на планете.

Такие законы были приняты большинством стран и те, кто не поддержал, пришлось подчиниться под влиянием большинства, потому что было объявлено, что мы живем на одной планете, должны подчиняться единым законам. Тут уже стали учащаться контакты с тонкоматериальными цивилизациями, которые стали объявлять о себе в средствах массовой информации, через контактеров, в массовом порядке было, что любое убийство разумного существа, любой гнев вызывает не вспышку, а облако темных энергий, которое входит в ноосферу. Его должны перерабатывать те Духи, плазмоиды, которые находятся рядом. От этого они не болеют, а тратят на это свою энергию, и у них не остается потенциал для развития. Плазмоиды говорили: «Гуманоиды должны поддерживать наше развитие в этом состоянии, и некоторые из нас переключаются на паразитизм, питаюсь этими энергиями вместо того, чтобы их перерабатывать на повышение плодородия почвы, гармонизации стихий и т.д.»

На Земле это тоже существует. Плазмоидные цивилизации тоже передают похожие вещи через контактеров на Землю. И не только плазмоидные, мы тоже передаем об этом, и цивилизация Тихта, и Эслера. Главная задача на данном этапе квантового перехода в новую эру, более осознанную, в конце которой стоит массовый

контакт и ваше вступление в ряды Межзвездного Союза, это повышение осознанности восприятия землян. Восприятия ими того места, где родились, как божественного пространства и восприятия себя не просто как материального временного тела, задача которого наслаждаться благами и создать условия для наслаждения своих детей после своего ухода и своих родственников, а задача которого быть ответственным за то, что происходит на планете и в обществе. Ответственным – значит не бояться указаний, точно понимать последствия на Земле.

Владимир: Дорогие друзья, мы благодарим за очень интересные вопросы Андрея. У него еще остались вопросы, но мы их постараемся задать и получить ответы. Большое спасибо, Андрей Кружнов, огромное спасибо, Раом Тийан с планеты Бурхад, за интереснейшие ответы на все темы, связанные со сказками, мифами и с конкретными историческими персонажами, личностями на Бурхаде. И на вопрос с Иисусом, я считаю, очень интересный ответ. В отношении всей ситуации по сказкам, по конкретным фантастическим историям, которые у вас есть на Бурхаде, бесценнейшая, очень полезная информация. Всего доброго, дорогие друзья, до новых встреч в эфире!

Андрей: Спасибо!

Ирина: До новых встреч!