

<https://www.youtube.com/watch?v=Ustg6sFwf7g>

<https://rutube.ru/video/267b87e190902257021bb239072065e3/>

#351 Наследие Карлоса Кастанеды. Практика смещения точки сборки. Контакт с плазмоидами. Учение магов.

22 сентября 2021 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

Александр – участник конференции, поклонник учений Кастанеды;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

Эрвин – плазмоед 37-го уровня плотности из системы Бетельгейзе, Хранитель Ордена Магов Ледяного Огня.

00:22 Представление участников встречи.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня со мной присутствуют мои кураторы: МидгасКаус с планеты Эслер, биолог, психолог, специалист по инопланетным формам жизни и Эрвин – плазмоед 37-го уровня плотности, из системы Бетельгейзе, который тоже будет отвечать на вопросы. Они сегодня вдвоем решили отвечать на вопросы Александра. Здравствуйте, Александр! Расскажите о себе.

Александр: Я занимаюсь духовным развитием, саморазвитием, самопознанием с помощью разных школ, может быть, течений. Основным моим течением, которое было в приоритете – это Кастанеда. Учение от алтеков, Дон Хуан Кастанеда.

01:11 Плазмоед Эрвин.

Александр: Я так понимаю, у нас Эрвин – это плазмоед. Он просто плазмоед или имел какое-то отношение к шаманам в Мексике?

Ирина: (говорит Эрвин) Я общался с этими людьми и с их кураторами. Я являюсь Хранителем Ордена Магов Ледяного Огня. Я из системы Бетельгейзе. Мы многие тысячи лет занимались тем, что восстанавливали баланс положительных и отрицательных энергий в хромосфере своей звезды. По-вашему, это война между темными и светлыми, но на другом уровне.

02:03 Темные сущности.

Александр: А кто темные относительно светлых?

Ирина: (Эрвин) Это низковибрационные цивилизации, которые имеют паразитический характер для органических существ. Они могут питаться негативными энергиями людей и даже животных, могут вызывать у них страх, например, и питаться энергиями.

Александр: Это их страсть такая? Им нравится это делать, и поэтому они размножаются таким образом, преувеличиваются?

Ирина: (Эрвин) Бывают такие Души, которые воплощаются в плазмоедных цивилизациях, и переходят на паразитизм. По-вашему, это эгоистически настроенные Души. Только эгоистически настроенный человек в плотном теле будет стараться, чтобы его желания возобладали над желаниями всех. Он это будет делать материальными средствами. Будет стараться добиться власти не чтобы помочь

развитию общества, а чтобы извлечь для себя какую-то пользу, даже если она вызовет негативные последствия в его стране. Видел таких людей?

Александр: Да, и видел, и слышал. Есть такие. Но я их так интерпретирую, что они просто стараются перетянуть на себя свободу воли других людей, таким образом увеличить свою волю.

Ирина: (Эрвин) Они так делают, потому что они потеряли контакт с источником Света и Любви. Теперь они ищут им замену в поклонении себе масс людей и в огромных возможностях, которые дают им материальные приобретения. Они могут легко пойти на какое-то преступное деяние, если из-за этого им будет светить выгода. Они могут легко оговорить, например, своего коллегу перед начальником, чтобы занять его место, даже если это будет неправда.

Александр: Это на других вибрациях. Он на других принципах действует.

Ирина: (Эрвин) Это тоже Дух, который излучает негативные энергии. Он в плотном теле. А если такой Дух в тонком теле, то у него другие методы.

У него методы подавления воли других Духов и извлечения из них энергии, если она им подходит по вибрациям, сходна с его собственной. Например, если этот Дух испытывает страхи перед какими-либо существами, то он теряет способность питаться чистой божественной энергией на своем уровне плотности, потому что ему начинает подходить энергия страха. Он начинает искать подобных людей. Также с энергией уныния, ненависти, гнева и так далее.

Александр: Это его свобода воли, правильно? Он перешел на это, чтобы, возможно, испытать этот опыт? Или реализовать какую-то карму того человека, к которому он присоединяется, да? Это же тоже схема по принципу притяжения одного к другому.

Ирина: (Эрвин) Это его воля, но часто она обусловлена его деятельностью в нескольких воплощениях.

Александр: Как наработки.

Ирина: (Эрвин) Его наработанный опыт влияет на сформированный характер, и он не имеет в себе силы, чтобы уйти от этих негативных проявлений. Он может это сделать, но не делает такой выбор.

06:49 Карма и возмездие.

Александр: Вот, кстати, интересный вопрос, я часто об этом думаю. Если бы полиция и судьи видели наши карму и прошлые жизни, то есть тот накопленный опыт, который спровоцировал преступление? Это с одной стороны. С другой стороны, есть ли такое преступление, которое обусловлено кармой человека, у которого, допустим, украли, потому что он раньше украл? В таком случае этого вора не осудили бы, учитывая, что есть видение кармы и осознание этого?

Ирина: (говорит Эрвин). То, что у него украли, это не делает его обязанным тоже украсть. Карма лишена процесса мщения. У кармы другой смысл.

Александр: А как бы она реализовалась тогда, интересно?

Ирина: (Эрвин) У кармы смысл – показать человеку, который преступил закон Бога, почему этого не стоит делать. Но не насильственным образом показать через боль и страдания, а через другие примеры, чтобы он сам это осознал.

Александр: Какая-то лояльная карма получается.

Ирина: (Эрвин) Давай мы сейчас разберем. Если украл человек, у него есть определенное качество, благодаря которому он украл. Как ты думаешь, какое это качество?

Александр: Качество владеть тем, что ему не принадлежит. Качество страсти. Я думаю, страсть.

Ирина: (Эрвин) Как называется эта страсть?

Александр: Обладание? Страсть обладания.

Ирина: (Эрвин) Жадность.

Александр: Жадность? Возможно. Да.

Ирина: (Эрвин) Жадность, сребролюбие.

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) А что еще должно быть у человека, кроме сребролюбия, чтобы он решился на кражу?

Александр: Игнорирование каких-то законов. Не обращать внимания на желания и на права других людей.

Ирина: (Эрвин) Что может побудить его не обращать внимания на права другого?

Александр: Это может быть очень много всяких факторов разных. Просто он себе дает право.

Ирина: (Эрвин) Чаще всего – это гордыня. Понимание того, что человек нуждается в этой вещи больше, чем тот, у которого он украл. Эгоизм, гордыня, сребролюбие соединяются в нем, и он допускает себе такой поступок. А когда он уже украл, когда он сделал физическое действие, эти качества в нем усиливаются. Ему легче будет пойти на это в следующий раз.

Александр: Да, конечно.

Ирина: (Эрвин) Это понижает его вибрации, потому что он не видит единства в потоке Божественной любви между собой и другими людьми. Человек не может осознать, что фактически он ворует сам у себя. У такого же сына или дочери Бога, как и он сам, значит, и у самого Бога. Потому что кто любит, и в ком сияет Божественная истина, он во всем видит единое.

Александр: Но тогда он и не ворует ни у кого, на самом деле он просто взял на время, и потом у него это просто заберется, единственное, что он вибрации свои понижает.

Ирина: (Эрвин) Все дело в том, что, если какой-то другой человек возьмет таким же образом у него на время, он будет очень возмущен.

Александр: Это точно.

Ирина: (Эрвин) Он не сможет признать право другого человека сделать то же самое. Тогда задаешь вопрос: «А почему он себе допускает такое право?» Потому что он возвышает себя над другими. Возвышает свои права, делает их важнее, чем права окружающих.

Александр: Я это прошел и именно таким образом тоже испытал это все на себе. Но я быстро понял, что все эти принципы начинают на меня также работать, против меня, скажем так. И получается, я же этого не хочу, соответственно, я думаю: «Ладно, пожалуй, я отказываюсь от этого, не буду этим пользоваться, потому что как-то слишком неожиданно все происходит».

Ирина: (Эрвин) Так вот, если он уйдет из воплощения вором, то есть с наработанными негативными качествами, то уровень, на который он попадет, будет невысокий, потому что он не любил ближнего, не любил Бога, не любил себя. Потому что это не истинная любовь к себе, когда есть потакание своим желаниям, пренебрегая духовным развитием. Это не любовь к себе, а ненависть. То есть истинной любви здесь нет. Раз он никого не любил, он попадет на низший уровень. На какой – это определится именно конкретно вибрацией, которая у него есть. Если он снова решит идти на воплощение, то будет бесполезно подбирать ему то воплощение, где у него будут все воровать. Так только усилят в нем страх потерять материальное. Скорее всего, его наставники, его Ангелы-Консультанты пошлют его в такие условия, где он

будет учиться распоряжаться материальным имуществом.

То есть ему могут дать, например, к середине жизни собрать большое состояние или приобрести какие-то богатства. А потом могут каким-либо образом, не обязательно воровством, сделать так, что он лишится всего, и будет на самом дне общества.

Александр: Это будет по плану?

Ирина: (говорит Эрвин) Такое может быть. Это произойдет с ним, чтобы он смог сравнить свою жизнь богатого человека, у которого было очень много возможностей и наслаждений, и жизнь человека, у которого нет ничего. И уже будет зависеть от того, какой выбор он сделает. Или он сделает выбор принять этот опыт и снова начать идти по ступеням вверх, работать, зарабатывать, или он выберет уныние и отгораживание от Бога.

Александр: Это сложный такой квест, грубо говоря, конечно, понять это.

Ирина: (говорит Эрвин). Это один только из вариантов. Их может быть много. Он может, например, родиться в семье среднего достатка, его воспитают религиозные родители, в строгих правилах. В следующей жизни у него может родиться ребенок, который будет иметь проблемы с законом, какие были у него в прошлой жизни. И он будет, переубеждая их, убеждать себя.

Александр: Понятно. Да, сложно все. У нас, например, наказывают - в тюрьму сажают.

Ирина: (Эрвин). В тюрьму можно посадить только физическое тело. Мы говорим о жизни Духа, который не может быть ограничен какими-то стенами.

16:02 «Голос видения». Пополнение жизненной энергии.

Александр: Я бы хотел тогда раскрыть несколько понятий из Кастанеды. Во-первых, у них есть такое понятие, как «голос видения».

Ирина: Что?

Александр: «Голос видения». То есть на определенном этапе развития ученика появлялся голос, который подсказывал ученику и отвечал на некие вопросы. Он появлялся сам собой. Я имею в виду, что ученик его не вызывал. Он никого не спрашивал, не пытался выйти на контакт. В принципе это не практиковалось. И этот «голос видения» возникал, отвечал на вопросы, даже на мысли, то есть он читал их, знал.

Но нагваль, конкретно Дон Хуан, предупреждал, чтобы этому голосу особо не верить, не останавливаться на нем, потому что это просто стадия до видения, до чистого видения, до чистого восприятия. И вот мне интересно, что это за «голос видения» (потому что ответ не дается)? Этот голос, как говорилось, знает ответы на любые твои вопросы, но он знает ровно то, что знаешь ты, не больше. Он как будто возникает из глубины, каким-то образом существует. Можно ли обсудить этот голос? Что это такое? И чем он отличается?

Ирина: (Эрвин) Что угодно может быть. Может быть контакт с куратором, может быть с Высшим Я. Надо смотреть в контексте, что там написано.

Александр: В контексте? Я же говорю, в контексте нет. Описание таково, что он появляется сам в любое время и отвечает даже во сне, когда ты у него не просишь. Он может тебе комментировать события, которые происходят, и давать ответы на мысленные вопросы.

Ирина: (Эрвин) Это может быть формой контакта с кем-то, с каким-либо куратором. В том смысле, что он не сможет сообщить то, чего ты не знаешь, так объяснялось, что любой куратор действует, передает контакт через мыслеобразы и понятия контактера.

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) Если у контактера этих пониманий нет в его словарном запасе, куратор может перейти просто на образы. Вернее, он скажет словами, но поле контактера воспримет понятия в форме образов, потому что оно проходит через мозг.

Александр: Я понял, да. Вы так и говорили. Хорошо.

Ирина: (Эрвин) Это называется ретрансляция.

Александр: Они двигались дальше. Он его стимулировал дальше развиваться. Хорошо.

Ирина: (Эрвин) Да, у Кастанеды, вернее, у его учителя и у учителей этого учителя вообще было понимание, что нужно развиваться больше самостоятельно, чем полагаться на голоса или видение от кураторов. Потому что они развивали самостоятельность как развитие энергии воли, и считалось, что самостоятельность в повседневных каких-то вопросах и выборе духовного учения позволяет развить в себе такое важное качество, как ответственность. А значит, сохранить свое сознание, свою личность после смерти физического тела.

Что это значило? Это означало, что при слиянии воплощенной части Духа с Высшим Я (с 70% частью Духа, находящейся в Духовном мире), они хотели остаться в своем сознании, можно так сказать.

Александр: Это, кстати, важный вопрос, я думаю, оставаться в своем сознании. Это как сохранить свое прошлое, возможно, не будет перехода в новое.

Ирина: (Эрвин) Вообще, слияние с Высшим Я не сопровождается потерей этого сознания, оно сопровождается расширением. То есть даже, когда ты сливаешься здесь в теле, находясь в теле, в человеческом образе, когда ты начинаешь выходить через духовный канал к Высшему Я, ты уже здесь чувствуешь расширение. Оно может быть даже физическим. Тебе может показаться, что ты занимаешь всю комнату.

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) Это такое расширение. А бывает расширение умственное, когда ты не можешь отличить себя от пространства. Ты есть пространство. Ты есть Свет. Это расширение - слияние с Высшим Я.

После смерти физического тела окончательное слияние воплощенной и невоплощенной части Духа происходит примерно через сорок дней. Воплощенная часть Духа, прежде чем слиться с Высшим Я и стать Духом (это называется «из Души стать Духом»), должна утратить последние биокванты жизненной энергии. Биокванты – это лишь условное название, которое можно через контактера сейчас подобрать, потому что в вашем языке нет названия этой энергии.

Александр: Это некая личностная сила, личностные характеристики?

Ирина: (Эрвин) Жизненная сила – это тип эфирной силы, которая дается на воплощение для того, чтобы соединиться с телом и управлять им.

Александр: А она пополняется?

Ирина: (Эрвин) Воплощенная часть?

Александр: Эта энергия пополняется регулярно, или она имеет определенный объем и все?

Ирина: (Эрвин) Она пополняется регулярно и тратится регулярно. Человек, как биологическое и духовное существо, – это открытая биодуховная система. Человек является связующим звеном между материальным миром и Духовным. Он содержит в себе и то, и другое.

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) Поэтому есть два пути поступления в него жизненной энергии, и они не могут друг без друга существовать. Это путь от физического тела, которое происходит с помощью поглощения пищи плюс поглощение кислорода. То есть ты,

например, должен делать шестнадцать вдохов в минуту, чтобы пополнить свою энергию. Кислород, который ты вдохнул, вступит в реакцию с веществами, которые ты съел. Они прошли через твой пищеварительный тракт, чтобы в каждой твоей клеточке выделилась энергия на движение, на иммунитет, обмен веществ, на то, чтобы ты мог вообще находиться в этом мозге и видеть через него, через глаза и так далее.

При интенсивных мыслительных процессах более тридцати процентов жизненной силы от всего организма забирает головной мозг. Когда наступает бета ритм головного мозга, он тратит очень много энергии.

Александр: На воображение, на мышление?

Ирина: (Эрвин) Не обязательно на воображение, возможно, на решение каких-то логических задач. На какую-то серьезную беседу. Особенно, если она соединена с какими-то негативными эмоциями. Очень много энергии тратится на негативные эмоции. Потому что их не принято показывать в вашем обществе, и поэтому приходится тратить уйму энергии, чтобы их прятать.

А второй путь получения жизненной энергии – через духовный канал. Он непрерывно открыт в то время, когда человек находится в состоянии в теле, а когда человек засыпает и уходит в Астрал, он там тоже пополняется особой энергией. В это время и физическое тело восстанавливается, в нем идут другие процессы, выводятся некоторые вещества, которые накопились в течение дня, и в то же время астральное тело тоже получает заряд энергии. Когда они соединяются, человек выходит, как обновленный.

Александр: В медитации так происходит, в ощущениях, если походить по телу вниманием, скажем так. Я понял.

25:35 «Точка сборки».

Александр: Давайте быстренько, если у нас есть еще немного времени, я бы хотел «точку сборки» обсудить и «бросивший вызов смерти», был такой персонаж.

Ирина: (Эрвин) Так, «точка сборки».

Александр: Да, «точка сборки». Тут есть некий парадокс, поэтому я хочу его обсудить. Полное название – это «точка сборки сознания» или «точка сборки восприятия». Считается, что это точка из множества. У меня есть кокон, личный персональный кокон — это хитросплетение духовных эманаций, которые образуют мой энергетический кокон. Мое тело и мое сознание помещаются сюда и называются жизнью, типа тело – личность, такой выделенный субъект. Это считается высвеченным количеством этих эманаций, энергий, потоков. У них это называется эманации. Это сознательные волокна энергии. Весь мир энергетический сознательный и так далее. Вот «точка сборки» на конкретной части этих эманаций.

То есть я оказываюсь в определенной местности, в определенном теле, во взаимоотношениях и так далее. И в то же время говорится, что «точка сборки» находится на этом коконе человека. И, например, вообще в принципе многие видящие, Дон Хуан, конкретно, использовали разные способы для сдвига этой «точки сборки», чтобы изменить восприятие. Остановкой диалога, например. Они курили, скажем, траву (там у них свои были, у них сейчас ритуальные есть, пейот, например, и так далее), всякие такие травки.

Утверждается, что «точка сборки» находится на уровне лопаток. В тридцати сантиметрах от лопаток за спиной. Нагваль мог сдвинуть эту «точку сборки» просто своим намерением, и у ученика менялось восприятие. У него появлялась ясность восприятия, даже какие-то способности. То есть они могли даже телепортироваться через определенную местность, благодаря именно таким перемещениям.

Ирина: (Эрвин) То есть он его ударил по спине, а он телепортировался?

Александр: Это рядом со спиной, не касаясь спины.

Ирина: (Эрвин) А, то есть он махнул возле спины, и он телепортировался.

Александр: Да. И если он одалживает ему часть своего сознания, часть накопленной энергии, опыта. То есть ученик сам не умеет этого делать, и нагваль способен показать ему этот опыт. Таким образом, они ему показывали до этого очень много разных опытов, чтобы показать, что сила существует. Они сначала убеждали. У них в традиции: ученики по доброй воле никто не приходил. Их всех находили, ловили, так скажем, завлекали, потому что у них была определенная сила.

Видимо, в то время так находили людей. Там говорится, что по своей воле ни один человек не может пойти на мага, потому что это нужно лишиться социальной жизни, поменять свои какие-то привычки, поменять мировоззрение. Это нужно отказаться от своего воспитания, от детства и так далее. Слишком много нужно пересмотреть для того, чтобы перейти на духовный образ жизни, и поэтому сила указывала, или, может быть, плазмиды указывали нагвалю на человека, которого они хотели бы привлечь, и нагваль уже делал все возможное.

То есть он мог и «точку сборки» ему сместить и притвориться, исцелить. Сначала, например, заразить его какой-то болезнью сдвигом, то есть, влияя на энергию, потом восстанавливал.

Ирина: (Эрвин) Интересно! Очень ловко. Дать яд, чтобы потом дать противоядие и сказать: «Я тебя вылечил».

Александр: Нет, не для того, чтобы, якобы, я тебя вылечил, а для того, чтобы показать человеку, что существует мир больше, чем его социальная жизнь. Просто для того, чтобы показать ему силу. Что вообще существует мир больше.

Ирина: (Эрвин) Что значит: существует мир больше, чем его социальная жизнь?

Александр: Социальная жизнь – это принципы, устои, мораль, которая от родителей передалась, от общества, ценности, которые передалась. У нас в обществе не воспитывают людей, как-будто у нас есть астральное тело, что в Астрале можно путешествовать, что можно дубли выделять, что вообще есть энергии. У нас такого не рассказывают. Соответственно, людей нужно ткнуть туда носом, грубо говоря. Заставить делать.

Ирина: (Эрвин) Я удивляюсь. Люди выходят на восемь часов в сутки в астральный мир и не знают, что у них есть астральное тело?

Александр: Нет. Им кажется, что это все воображаемый мир. Что это просто сон, навеянный прошлым жизненным опытом, просто отдохнул и все, а все, что там происходит – это же целая техника.

Ирина: (Эрвин) Так тот мир, в котором они живут и называют материальным, он тоже воображаемый. Его вообразило то существо, частицами которого являются те, которые воображают сны.

Александр: Еще раз.

Ирина: (Эрвин) Этот мир, который они называют материальным – он тоже воображаемый. Его воображает существо, наделяя его плотностью, детьми которого мы являемся.

Александр: Я понял.

Ирина: (Эрвин) Они тоже живут в воображаемом мире. Разве это не все знают?

Александр: Те, кто смотрит «Кассиопею», уже знают об этом. Но именно убедиться в этом... Знаете, я даже общаюсь со своими знакомыми, имея уже свои какие-то опыты, я кому-то рассказываю про энергию, мне говорят: «Какая энергия, ты о чем вообще? Что ты выдумываешь?»

Ирина: (Эрвин) Можно попросить их пощупать свой лоб и спросить, какой он

температуры.

Александр: Так, допустим.

Ирина: (Эрвин) И спросить: «Он теплый или холодный?»

Александр: Давайте, я пробую. Теплый.

Ирина: (Эрвин) А тепло – это энергия?

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) А откуда она взялась в твоём теле?

Александр: Объяснение может быть физиологическое.

Ирина: (Эрвин) Пусть. Давай физиологическое.

Александр: Частицы энергии высвобождаются из пищи, сгорают, углеводы сгорают, и таким образом вместе с кровью передаются вещества, сама кровь нагревается, и горячая кровь циркулирует по телу.

Ирина: (Эрвин) Значит, тебе нужна эта энергия?

Александр: Да. Без нее не очень.

Ирина: (Эрвин) Так вот, то, что ты сейчас называешь энергией крови и энергией тепла, некоторые люди, которые на современном языке называются эзотериками, а на древнем языке называются мистиками, эту энергию называют эфиром. Вот этот эфир, как считают эзотерики и мистики, некоторые люди их еще называют оккультистами, все эти слова о чем говорят? Например, слово «эзотерикас» означает - «внутренний», «внутреннее учение».

Вот я тебе сейчас объясняю, как материалисту. Слово «мистикас» означает на греческом языке «тайна». Слово «оккультус» уже на латинском языке означает «тайна». То есть ты видишь, что все эти слова обозначают некоторое тайное учение, которое существовало во все времена человеческой истории.

Ты, конечно, спросишь, что в нем такого тайного, и какая разница, как назвать – эфир, тепло. Но дело в том, что этой энергией можно управлять. Энергия, которая проявляется в твоём теле как тепло, она проявляется не только как тепло, она проявляется в твоём теле как сила, управляющая биением твоего сердца, как сила, управляющая остротой твоего зрения, остротой твоего слуха, движениями электросигналов по коре головного мозга.

Скажи, тебе интересно было бы научиться управлять этой силой, чтобы быть всегда здоровым и полным сил?

Александр: Конечно!

Ирина: (Эрвин) Как ответит материалист?

Александр: Материалист, если он открыт новому опыту, скажет: «Да». А если нет, он скажет (я просто часто общаюсь), материалисты часто мне отвечают, что это очень сложно и непонятно. Слишком сложно и непонятно.

Ирина: (Эрвин) Сложно и непонятно только потому, что были такие люди в древности, которые назывались древними жрецами, колдунами. Они специально все запутывали, создавали свой священный язык, чтобы простым людям, типа нас с тобой это было непонятно. А сейчас существует проект «Кассиопея», благодаря контактам с внеземными формами жизни. Согласись, Земля, целая Галактика, неужели тут одна цивилизация может быть? Ты представь, сколько звезд в нашей Галактике.

Александр: Да, это логично. Давайте мы вернемся.

Ирина: (Эрвин) «Кассиопея» взяла на себя такую миссию – рассказывать древние эзотерические мистические тайны, которые были скрыты, простым языком, доступным для всех.

Александр: Это классно, вообще! Это очень классно! Я не знаю, другие понимают.

Ирина: (Эрвин) Он заинтересуется?

Александр: Я ссылки отправляю на видео «Кассиопеи». Многие люди смотрят, многим нравится.

Ирина: (Эрвин) А как думаешь, материалист заинтересуется таким?

Александр: Тут вопрос в том, перейдет ли он к практике на самом деле. Начнет ли он пытаться?

Ирина: (Эрвин) Это уже его воля. То есть он может просто посмотреть, если близко его сердцу. У него тоже есть духовное сердце, Душа, желания, потребность в любви, например, и так далее. Если он почувствует, что ему это интересно, и ему подскажет его интуиция, духовное сердце, он будет практиковать.

А если ему это не нужно, может, он пришел в этот мир за опытом материального существования, а, может быть, у него именно материальные убеждения должны быть, чтобы он что-то построил в этом мире и только потом занялся духовностью, то, значит, Высшее Я его отвернет.

Александр: Ну, да. Все-таки скажите мне, такое понятие, как «точка сборки» Вы можете обсуждать? Оно наблюдается?

Ирина: (Эрвин) Я понимаю, о чем это говорилось. Это восприятие. Дело в том, что некоторые плазмоиды, как я уже говорил, видят мир не так, как гуманоиды. Так вот некоторые плазмоиды видят человека и его биополе в форме шара или вытянутого овала, в зависимости от силы энергетики. Самую активную чакру, куда направлено внимание Духа, они видят в виде более яркой точки на этом шаре, которая перемещается по поверхности.

Она обычно бывает для них более темного цвета. Если я сейчас посмотрю на контактера этим зрением, у нее цвет ауры бело-голубой, например, определенного диаметра - около четырех с половиной метров, но это ее пятно не как точка. Чем больше внимания сосредоточено, тем больше может быть пятно. Оно у нее темно-красного цвета и расположено где-то в области чуть выше и позади головы, потому что она сейчас через разум отвечает и сосредоточена, у нее в этой области как раз чипы, она передает информацию, и здесь у нее сосредоточено внимание.

Если смотреть на ее состояние сознания, как Вы бы сказали, «точка сборки» сместилась. Почему она называется «точкой сборки»? Потому что слово «сборка» обозначает сборку внимания. Это в данном случае то, где сосредоточена энергия разума. То, что между лопаток в тридцати сантиметрах – это таким образом видят плазмоиды того человека, который сосредоточен на своей четвертой чакре, на своем духовном сердце. Они не отличают, где у него сзади или спереди, это просто шар для них.

Александр: Это мог быть их особый интерес к этой точке? Какой-то их личный. В той области плазмоидов.

Ирина: (Эрвин) Сдвигание «точки сборки» помогало им войти в контакт. Если они ее поднимали выше, подтягивали в область шестой и седьмой чакр, они могли в эту точку направить, так сказать, лучик. (Ирина) Он мне сейчас показывает, как белый лучик входит в эту точку, как в отверстие.

(Эрвин) И уже там начать передавать информацию, даже не выводя Дух человека из тела. Но, бывало, так, что от очень быстрого сдвига этой точки, то есть если энергиями воздействовать на кокон, то с точки зрения плазмоидов это внимание, эта точка перемещалась, а с точки зрения гуманоидов повышались вибрации человека. Разными словами описывается один и тот же процесс.

Они видели, что точка сдвигалась вверх, примерно на макушку головы, и они могли вступать в контакт. Но если она сдвигалась очень быстро, человек чувствовал такой поток энергии, что его выносило вверх, он просто вылетал из тела и оказывался в астральном мире. Очень часто с теми плазмоидами, в их мире, которые его вывели.

Есть такой способ вывода, но он хорош только для подготовленных людей в том плане, что они должны сами быть при этом астральными путешественниками. А если это сделать тому, кто не умеет это делать сам, можно очень серьезно повредить его астральное тело, и он тогда может заболеть. Он может приобрести психические отклонения, такие формы контактов, как галлюцинации. Либо вообще, человек при каких-то стрессах, при каких-то физических нагрузках может терять сознание, у него будет просто вылетать астральное тело. Этим можно повредить астральное тело, но, если выводиться так человека, который это уже умеет, ничего с ним не произойдет.

Александр: Там учителя, ведущие какие-то, они и нужны для того, чтобы это безопасно сделать с какой-то определенной целью. У них же на самом деле почти все было направлено на овладение этой «точкой сборки» в сновидении и в быту, на фиксацию и на смещение «точки сборки» для того, чтобы сохранить это сознание.

Ирина: (Эрвин) Да, человек может сам это сделать.

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) Только перемещая внимание, мы можем, например, дать какие-то определенные упражнения именно для поклонников этого учения в их терминологии. Я могу вместе с Ириной их проводить, как в медитации сдвигать эту точку практически до макушки головы и через духовный канал выходить в любой мир.

Александр: Я думаю, это будет очень интересно. Давайте.

Ирина: (Эрвин) Но только люди, которые это не читали, по-моему, не поймут.

Александр: Да. Кто захочет, тот поймет.

Ирина: (Эрвин) Да, только Ирина тоже не читала. Но я объясню. В этой терминологии ничего сложного нет, я ей просто объясню, что означают эти термины.

Нужно направить внимание, создать образ. Вы запомните, что энергия всегда следует за мыслью. А чтобы управлять любыми энергиями, необходимо эту мысль направить так, чтобы энергия могла за ней последовать. Легче всего это сделать с помощью мыслеобразов.

Александр: Какого-то эмоционального, наверное, для себя.

Ирина: (Эрвин) Легче всего, например, получить послание от Высшего Я, представив себе, что ты идешь.

43:32 Техника выхода к Высшему Я от Эрвина.

Ирина: (Эрвин) Сейчас, давай пять минут. Закрой глаза.

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) Правую руку сожми в кулак так, как будто ты факел держишь.

Александр: Можно левую?

Ирина: (Эрвин) Давай.

Александр: Давайте.

Ирина: (Эрвин) Факел какой на ощупь?

Александр: Металлический.

Ирина: (Эрвин) Он горит ярким пламенем?

Александр: Да. Желто-голубым.

Ирина: (Эрвин) Вот сейчас ты уже сдвигаешь свою точку сборки. Ты начинаешь свое внимание переключать на Духовный мир.

Александр: Получается, создавая, я перехожу, да?

Ирина: (Эрвин) Да, потому что, когда ты создаешь образ с закрытыми глазами, ты отвлекаешься от восприятия материального мира, которое у тебя идет через глаза.

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) Дальше, чтобы усилить это отклонение «точки сборки» от срединной линии, в которой она привыкла быть на ведущей чакре, ты представляешь,

что ты не просто держишь, и появляются другие образы, что ты, например, идешь с этим факелом по пещере. Представь, какие у нее стены, какого они цвета?

Александр: Это будут такие каменные стены, сероватый камень.

Ирина: (Эрвин) Представь, что ты факелом на них светишь. Какие они неровные. И теперь представь, что ты вдыхаешь воздух. Чем пахнет там?

Александр: Влажный подземный тоннель у меня.

Ирина: (Эрвин) Да. А теперь медленно, с закрытыми глазами, мысленно - физически ты не должен напрягаться - вместе с этим факелом поворачивайся направо, налево, если ты в левой руке держишь, поворачивайся налево и посвети факелом на ближайшую стену. Там ты увидишь надпись - послание от Высшего Я. Прочитай его.

Александр: Послание от Высшего Я. Так, налево. Тук, тук, кто здесь?

Ирина: (Эрвин) Что там написано?

Александр: Написано: «Я здесь».

Ирина: (Эрвин) Вот. То, что ты прочитал, ты не сам создал. Оно само тебе ответило.

Александр: То есть я с намерением увидеть поворачиваюсь туда?

Ирина: (Эрвин) Да. Ты с намерением увидеть, смотришь на пустую стену. Когда оно говорит: «Я здесь», скажи: «Я рад тебя видеть!»

Александр: Я пока только надпись вижу, но я рад, что я ее вижу.

Ирина: (Эрвин) Я рад видеть. И тогда скажи: «Я рад видеть послание от тебя!»

Александр: Ага. Я рад. Кстати, стена становится прозрачной, и надпись висит в воздухе.

Ирина: (Эрвин) А теперь смотри, что за надпись он хочет тебе показать.

Александр: Там голубые такие волокна какие-то.

Ирина: (Эрвин) Вот. Это твой Свет.

Александр: Ммм.

Ирина: (Эрвин) У тебя красивый свет?

Александр: Да, он классный! Такое ощущение, как будто под водой.

Ирина: (Эрвин) А это ты. Ты себе нравишься?

Александр: Да.

Ирина: (Эрвин) Вот так ты выглядишь в Духовном мире.

Александр: А, это мое Высшее Я, то есть я вышел сам на себя?

Ирина: (Эрвин) Да. Ты решил спуститься через духовный канал и показаться самому себе в теле.

Александр: Угу.

Ирина: (Эрвин) Скажи: «Благодарю тебя!»

Александр: Благодарю! Классно!

Ирина: (Эрвин) Мое Высшее Я.

Александр: Мое Высшее Я.

Ирина: (Эрвин) Важно себя благодарить и любить. Отлично! Дорогие друзья, у нас сегодня получилась конференция вместо по Кастанеде, получился сеанс Высшего Я. Одно переходит в другое. Да, он решил показать, что такого.

Вот сейчас Мид тоже смотрел, слушал, он меня иногда смотрит. Я же нигде не училась водить на Высшее Я, просто у меня кураторы и все. Они меня учат. У земных, так сказать, людей я не училась. Практически. Они меня учат. (МидгасКаус) Он сейчас стоит, улыбается и говорит: «Это ты ему вместо конференции решила показать, что такое «точка сборки», смещение, на практике показала».

Александр: Да. По-моему, это крутой опыт. Показать сразу, как это работает. Не просто теорию рассказать, а прямо показать.

Ирина: (МидгасКаус) Да, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. У

тебя теперь есть опыт, что это такое.

Александр: Да, спасибо большое!

Ирина: До новых встреч, друзья!

Александр: Я надеюсь, кастанедовцы не обидятся и не расстроятся, а наоборот присоединятся к этому.

Ирина: Я думаю, им будет интересно все это узнать.