

<https://www.youtube.com/watch?v=-tcD8tKgC3g&t=2077s>

## **#401 Наука образности: открытый семинар с Ириной Подзоровой. Практика «Наполнение Тела Светом».**

25 января 2022 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

Владимир Гольдштейн – журналист и администратор группы в Facebook, помощник руководителя проекта «Кассиопея»;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни.

### **00:20 Представление участников.**

**Владимир:** Так, прекрасно! Все слышно. Друзья, еще раз мы всех приветствуем. Нас сейчас 128 человек. Еще мы с Ириной, а если Мида не считать, то сто двадцать семь, а если считать, то сто тридцать.

**Ирина:** А если всех кураторов сейчас посчитать, которые находятся?

**Владимир:** Все как надо. Да, если еще посчитать всех духовных здесь из Духовного мира, всех, кто тоже рядом с нами, то это вообще несметное количество. Да. У нас здесь сейчас находятся участники шестого потока Науки образности, и поскольку у нас семинар открытый, то есть еще какое-то количество тех, кто у нас не находится в шестом потоке. Я хочу вас попросить просигнализировать тех, кто ни на одном потоке пока не проходил Науку образности. Ни на одном. Руки поднимите. Руки в электронном виде или любые смайлики. Поставьте, кто у нас есть. Кто ни на одном не был. Вот вижу, Наталья, Зульфия. Есть люди, не так мало, которые у нас в гостях на открытом семинаре. Прекрасно! Вы сегодня получите определенное представление о Науке образности. Все, можно опускать руки, спасибо! Хорошо. Большое спасибо всем, кто это сделал!

Ира, мы сегодня собирались построить наше общение так: участники шестого потока курса прошли уже этот курс на трех семинарах. Сегодня у нас такой четвертый семинар, практический. Мы Мида попросили провести практику, а потом дать возможность задать вопросы нашим участникам. В первую очередь тем, кто был на шестом потоке. Естественно, у них приоритет. Они прошли курс. Возможно, смогут и другие задать вопросы. Поэтому, может быть, мы с практики начнем? Как скажете? Как лучше?

**Ирина:** (МидгасКаус) Давайте. Мид приветствует. Хотите сначала вопросы или сначала практику?

**Владимир:** Смотря, сколько будет занимать времени у нас практика. Вот в чем вопрос.

**Ирина:** (МидгасКаус) Смотря какая. Могу провести. Мы можем сделать практику, медитацию, например, «фиолетовое сердце», если кто-то не проходил. Мы можем сделать практику «Наполнение тела Светом», общение с внутренними органами. Мы можем сделать практику, направленную именно на общение с иммунными клетками, и примирения иммунитета с телом после любых инфекционных заболеваний, любых вакцинаций. Есть такая специальная практика на иммунитет.

**Владимир:** Так. Это для тех, кто уже вакцинировался, да?

**Ирина:** (МидгасКаус) Усиление финансовых потоков, подключение к финансовому эгрегору — это через представление своей мечты и выстраивания пути,

есть практика на воссоединение с партнером. Фиолетовое, значит.

**Владимир:** Давайте так, у меня предложение вот такое: может быть, Мид сейчас видит поле через тебя, Ира, которое у нас здесь присутствует, сто тридцать три человека. Можем мы решение отдать Миду? Какую практику, с его точки зрения, лучше было бы сейчас провести?

**Ирина:** (МидгасКаус) Сегодня было солнечное затмение. Солнечное затмение — это наложение друг на друга двух энергий. Энергия Солнца начинает проходить через поле Луны, они соединяются. Соединяются их магнитные поля и эфирные вибрации. Каждое небесное тело окружает еще эфирная оболочка, атмосферное электричество таким образом, что иммунитет у людей может угнетаться. Я бы провел практику для иммунитета, но она для тех, кто уже умеет расслабляться и общаться с телом.

Здесь находятся люди с самым разным уровнем здоровья. Поэтому я предлагаю сделать все-таки практику общую. Наполнение тела Светом, как медитацию я делаю в пятницу. Значит, наполнение тела Светом, просьба к телу о расслаблении, беседа со своими внутренними органами. И в конце сделать уже небольшой акцент именно на лимфатических узлах, вилочковой железе. Поблагодарить их за работу и попросить гармонизироваться с телом. Хотите такую? Такое совмещение.

**Владимир:** Я думаю, да. Давайте общую, которая будет наиболее подходящая для всех, кто здесь. И потом мы сможем еще задать какие-то вопросы. Я правильно понял? Участники смогут задать.

**Ирина:** Она идет, наверное, минут двадцать-тридцать.

**Владимир:** Прекрасно! И как раз у нас будет еще время на вопросы. Все, тогда давайте мы так и сделаем.

### **05:35 Практика «Разговор с внутренними органами».**

**Ирина:** Да. Это будет примерно та практика, которую я проводила на канале «Медитации», если кто был там. Сейчас я ее проведу для вас. Что для нее необходимо? Лучше, конечно, сесть или лечь. Если вы сидите, то с опорой головы. Очень важно расслабиться, то есть принять такое положение, при котором вы сможете забыть о напряжении физического тела, чтобы вам ничего не мешало. Чтобы было комфортно. Если у вас яркий свет, вы можете его немного притушить, чтобы было комфортно глазам. Я прошу вас расположиться с закрытыми глазами. Не скрещиваем руки и ноги.

Закрываем глаза. Я немного расскажу, что дает эта практика. Мы, Духи разумные, — есть Божественный Свет. Божественный Свет — это энергия Любви. Все клеточки нашего тела нуждаются в энергии Любви, как в энергии жизни. Мы начинаем. Я буду говорить вслух, а вы будете мысленно за мной повторять. Когда вы будете мысленно говорить, что вы направляете Свет в те или иные части тела и просите его отдохнуть, благодарите его за работу, это будет происходить на самом деле, потому что ваши мысли управляют энергией. Любая энергия следует за мыслью. Вы это уже изучили на Науке образности. Любая мысль управляет энергией. Здесь важно расслабиться, наблюдать за своими ощущениями. Постарайтесь больше ни о чем не думать, не отвлекаться на какие-то посторонние мысли. Просто мысленно повторяем и наслаждаемся состоянием отдыха и покоя. Наше тело нуждается в отдыхе, нуждается в гармонии.

Итак, мы закрываем глаза. Обращаем внимание на позу тела. Если вы чувствуете какие-то неудобства, располагаемся поудобнее. Теперь обратим внимание на дыхание. Дыхание — это процесс, который позволяет нам жить. Мы обычно никогда не обращаем на него внимания, кроме случаев, когда с ним начинаются проблемы. А сейчас мы просто отмечаем, что у нас есть дыхание. Наблюдаем, как воздух входит в

наше тело и покидает его. Вы просто есть. Вы просто есть этот поток времени, этот поток воздуха. Вы просто есть наблюдатель за своим телом. Видите, оно дышит абсолютно без вашего участия, без вашей помощи.

Ваше тело – это совершенный биологический организм, который создан специально для выполнения вашей миссии на этой планете. Итак, сейчас я буду говорить вслух, вы это повторяйте мысленно про себя.

Я есть разумный бессмертный Дух. Я есть Свет. Я есть энергия Любви. Я посылаю Свет своей Любви в свои ноги. Я благодарю ноги за работу по перемещению моего тела в пространстве. Я прошу мышцы моих ног расслабиться и отдохнуть. Почувствуйте, как приятно состояние расслабления. Вам никуда не нужно спешить. Сейчас есть только вы и ваше тело, которое вы наполняете Светом. Почувствуйте, как радуются все клеточки, которые находятся в тканях ваших ног тому, что вы наполняете их Светом.

Теперь скажите: «Я посылаю Свет своей Любви в свой живот. Я наполняю все внутренние органы жизненной силой Любви. Я благодарю все внутренние органы за работу. Я прошу все внутренние органы, все мышцы в этой области, все мышцы живота расслабиться и отдохнуть». Понаблюдайте, как внутренние органы выполняют вашу просьбу. Как ваш живот расслабляется, наполняется теплом, легкостью и Божественный Свет накрывает вас как будто мягким и пушистым одеялом в абсолютной безопасности и гармонии.

Теперь скажите: «Я направляю Свет своей Любви в свою поясницу. Я прошу все мышцы в этой области расслабиться и отдохнуть». В этом месте обычно скапливается очень большое напряжение. Ваше тело часто ходит, стоит, сидит, и мышцы в области поясницы берут на себя большую нагрузку по поддержанию тела в вертикальном положении.

Теперь скажите: «Я благодарю свой позвоночник - очень важный орган - за то, что он проводит сигналы из головного мозга к моим органам и обратно, за то, что он поддерживает мое тело. Я посылаю своему позвоночнику Свет Любви. Каждая моя чакра наполняется божественной энергией. Я прошу все мышцы вокруг позвоночника в области спины расслабиться и отдохнуть». Мышцам спины очень нужно расслабление. Это фаза накопления энергии. Напряжение — это фаза траты энергии. А расслабление — это фаза отдыха, накопления энергии для будущих действий. Почувствуйте, как наполняется каждый ваш позвонок, каждая мышца в области спины Божественным Светом. Все ваше тело радуется, что вы обратили на него внимание. Это очень важно для тела, для его здоровья и хорошего самочувствия.

Теперь скажите: «Я направляю Свет своей Любви в свою грудь. Я наполняю Светом свои легкие. Я вдыхаю Божественный Свет. Медленно вдохните, представляя и визуализируя, что вы вдыхаете Свет, и он заполняет все ваши легкие до последней молекулы. Скажите: «Я благодарю свои легкие за свободное, легкое дыхание. Я благодарю свое сердце за ежеминутное поддержание жизни в моем теле. Я обнимаю свое сердце своим духовным сердцем». Почувствуйте, как радуется ваше сердце. Наполняйте его Светом. Отлично! Сейчас вы находитесь в состоянии гармонии, в состоянии контакта со своим телом.

Теперь скажите: «Я направляю Свет Божественной Любви в свои руки. Он проходит через плечи, через локти, через кисти рук, через кончики пальцев. Я благодарю мои руки за работу в материальном мире. Я прошу мышцы моих рук расслабиться и отдохнуть. Мои руки – это чистые проводники Божественной энергии. Каждый предмет, к которому я прикасаюсь в материальном мире, заряжается от меня энергией Света, Любви и процветания». Хорошо.

Теперь скажите: «Я направляю Свет своей Любви в свою голову. Наполняю

мышцы лица, наполняю мышцы языка, глаза, уши. Я благодарю все органы, расположенные в голове, за работу. Я прошу мышцы лица, мышцы глаз, мышцы языка расслабиться и отдохнуть». Почувствуйте, как с них спадает напряжение.

Теперь каждый ваш вдох несет вам расслабление, каждый ваш выдох несет вам гармонию. В этом состоянии можно находиться очень долгое время, потому что это состояние Духа, которое гармонично с телом.

Теперь скажите: «Я благодарю каждую клеточку своего головного мозга за то, что проявляюсь через него, как Дух. Я посылаю своему мозгу Свет своей Любви. Я прошу свой мозг расслабиться и отдохнуть». Почувствуйте, как ваш мозг радуется, получая от вас энергию Любви. Отлично! Вы наполнили все свое тело Светом, расслабились.

Скажите: «Я люблю и принимаю свое тело таким, какое оно есть. Мое тело – это материализованный Свет Бога. Мое тело – это любимый храм моей Души». Сейчас вы чувствуете поток, который течет к вам из Духовного мира, от вашего Высшего Я. Вдохните этот поток. Этот поток направлен на ваше оздоровление. Скажите: «Благодарю и принимаю, люблю и благословляю! Обещаю направить эту энергию на безусловную Любовь к себе и окружающим и на абсолютную Любовь к Богу».

Отлично! Теперь мысленно осмотрите свое тело. Мысленно пройдите по нему от ног до головы. Мысленно скажите: «Я благодарю все свои органы! Я готова выслушать любой орган, который захочет ко мне обратиться». Мысленно спрашивайте, какой из органов вашего тела хочет с вами поговорить. Как только вы почувствуете, кто это, поприветствуйте его. Скажите, что вы посылаете ему Свет Любви. Скажите: «Я готов внимательно тебя выслушать. Я прошу мое Высшее Я сохранить все эти слова в моей памяти навсегда». Поговорите.

Если вы чувствуете какой-то дискомфорт, обратите на это место внимание. Спросите у него, что оно хочет вам сказать. Если вы чувствуете боль, обратитесь к этой боли. Спросите у нее, зачем она появилась. Ответы приходят мысленно. Сейчас все сомнения ушли в прошлое. Сейчас вы просто есть. Вы просто есть единое целое с телом и единое целое со своим Духом. Это состояние цельности и есть истинное исцеление, обретение целостности. Если у вас есть какое-либо заболевание, вы можете прямо сейчас обратиться к тому органу, который вас беспокоит. поприветствуйте его, поблагодарите за работу. Спросите его о причинах его заболевания. Это такой вид общения с Высшим Я через ваше тело. Высшее Я отвечает вам через ваши органы. Оно отвечает за них, оно наполняет их. Отлично! Как только вы получили ответ, скажите: «Благодарю». Энергия благодарности обязательно должна присутствовать. Она усиливает контакт. Скажите: «Я обещаю это исполнить».

Спросите у вашего тела, что оно хотело бы получать в качестве пищи, чего не хотело бы получать. Возможно, у него есть какие-то предпочтения. Что вам подходит по вибрациям? Ваше тело вам точно ответит. Попросите показать образы тех продуктов, которые подходят вам по вибрациям. Все, что вы съели, становится частью вас. Частью вашего тела. А вы являетесь в этой жизни и телом, и Духом. Попросите показать еду и напитки, которые вам не подходят по вибрациям. Ваше тело знает это лучше, чем любой доктор, потому что оно знает все тонкости химических реакций, которые происходят в вас каждую секунду.

Теперь мы концентрируемся на центре груди, сосредотачиваем там свое внимание. Сосредотачиваемся в этой точке. Обращаемся к своему тимусу – вилочковой железе. Это главный управитель нашего иммунитета. Она управляет лимфоузлами и каждым лейкоцитом, который плавает в крови.

Обращаемся к царице нашего иммунитета: «Я благодарю тебя, тимус, за работу по защите моего тела. Я посылаю тебе Свет моей Любви. Я благодарю все

лимфатические узлы, которые производят необходимые мне антитела, выводят токсические продукты обмена. Я посылаю по лимфатическим путям Свет своей Любви, регенерации и обновления». Почувствуйте, как по всему вашему телу расходятся лучики. Вы очищаете свою лимфатическую систему от всего негатива. Теперь скажите: «Я благодарю все клетки крови, защищающие меня». Представьте их перед собой. Можете в любом виде. На экране. «Я благодарю все лейкоциты, благодарю эритроциты, тромбоциты, все клетки моей крови за защиту. Посылаю вам Свет своей Любви». Посмотрите, как они оживились, как они принимают Свет. Сделайте вдох и на выдохе направляйте Свет.

Теперь скажите: «Я прошу вас гармонизироваться между собой. Я прошу вас примириться со всеми органами, тканями и клетками моего тела. Я прошу вас наполниться силой, Светом и Любовью. Благодарю вас! Благодарю и принимаю, люблю и благословляю! Осознанно направляю Божественную энергию из своего Духа через тело в материальный мир!» Отлично! Хорошо!

Теперь поблагодарите свое Высшее Я. Говорите: «Мое Высшее Я, я благодарю тебя за эту практику! Я благодарю тебя за твою энергию! Я благодарю тебя за осознание себя частью Бога! Я благодарю всех своих кураторов и наставников! Я благодарю каждого, участвующего в этой практике! Я благодарю проводника, через которого идет Свет Любви в форме знания! Благодарю и принимаю! Люблю и благословляю! Обещаю направить эти энергии на развитие безусловной Любви!»

Сделайте еще один медленный глубокий вдох. Наблюдайте, как воздух выходит из вас, унося все остатки, каждый квант негативной энергии уносит его в свободное пространство, где он превращается в Свет. Вы абсолютно чисты, гармоничны и счастливы. Потому что Любовь — это счастье.

Сейчас я буду считать от одного до пяти. Когда я скажу «пять», вы вернетесь в обычное состояние сознания и полностью соединитесь со своими телами. Один, два, три, четыре, пять. Открываем глаза. Сожмем пальцы в кулаки. Медленно потянемся и сделаем вдох. Практика закончена. Что скажешь?

**Владимир:** Огромное спасибо! Благодарим тебя, Ира, благодарим Мида! Великолепная практика, что тут сказать. Я считаю, что это ярчайшая иллюстрация Науки образности. Особенно для тех, кто еще не в курсе. Для участников потоков, конечно, тоже. Они вспомнили. Мы частично такое проводили. Но сейчас это более глубоко. А для тех, кто пока еще не был на курсе, вы сейчас чуть-чуть прикоснулись.

Кстати, хочу сказать, что у нас во вторник начинается седьмой поток курса. Добро пожаловать! Во вторник нужно зарегистрироваться в четыре вечера по Москве, потому что он ориентирован на Сибирь и Дальний Восток. Пожалуйста, все желающие, кто может. Огромное спасибо еще раз. Да, Ира, пожалуйста, попей, я пока поговорю.

**Ирина:** (МидгасКаус) Благодарю! Ну как, Владимир, что почувствовал?

**Владимир:** От всей Души спасибо! У меня было ощущение присутствия, во-первых, потока, во-вторых, несмотря на то, что, как вы понимаете, я отвлекался на оргнужды, отвечал в чатах и так далее, все равно у меня было ощущение моего присутствия в этом потоке. Он настолько был сильным, что даже мои отвлечения все равно не помешали. У нас еще люди заходят. Кому-то не нужна была практика. Только сейчас человек заходит. Вот я впустил. Хорошо! Ира, если от тебя комментарии еще есть, пожалуйста.

**Ирина:** (МидгасКаус) Как поговорили со своими органами? Посмотрим отзывы.

**Владимир:** Друзья, уже можно делиться впечатлениями, задавать вопросы. Еще раз хочу сказать, что в первую очередь можно задавать как раз участникам шестого потока - они только прошли его. Для того чтобы задать вопрос, вы можете писать в чат, я буду читать. А для того, чтобы задать вопрос голосом, пожалуйста, в

электронном виде у вас есть внизу возможность, поднимаете руку, я буду давать вам возможность включить микрофон. Мы видим, читаем ваши прекрасные отзывы: клетки тела счастливые, да, благодарю и принимаю, люблю и благословляю. И мы тоже так к вам относимся. Именно так же. Несомненно.

**Ирина:** (МидгасКаус) Вот сейчас чувствуете тепло по телу? Это все ваши лейкоциты, тромбоциты, эритроциты, которые вы зарядили, они теперь понесли энергию во все части вашего тела.

**Владимир:** У Дмитрия пока не получилось договориться с почками, но у него все впереди, несомненно.

### **35:12 Количество видов живых существ во Вселенной.**

**Владимир:** Ирина спрашивает нас, сколько видов живых существ живет в нашей Вселенной. Причем видов. Я не знаю, что она под видами подразумевает.

**Ирина:** О, у кого-то зуб перестал болеть. Отлично!

**Владимир:** Да.

**Ирина:** Внутри энергия, тело звенит. Оно будет так вибрировать, внутри вибрации.

**Владимир:** Ответим про виды живых существ?

**Ирина:** (МидгасКаус) Сколько видов?

**Владимир:** Живых существ существует во Вселенной? Под видами давайте мы как-то будем расы понимать, наверное, какие-то, живых существ. Как-то их классифицируем.

**Ирина:** (МидгасКаус) Рас во Вселенной?

**Владимир:** Как-то их классифицируем. Не сколько, а именно, сколько видов живых. Будем считать, что человек - это один вид, слон - это другой вид, а ящерица - это третий. Вот так будем классифицировать.

**Ирина:** (МидгасКаус) А плазмоид?

**Владимир:** Давайте мы с плотноматериальных начнем. Потому что тогда хоть как-то проще будет.

**Ирина:** (МидгасКаус) Как говорил еще Кришна, что во Вселенной существует (он насчитывал в Мироздании) более восьми миллионов видов живых существ. Это было на тот момент, как самое большое число, известное в то время, которое можно было представить. Вселенная — это безграничное число живых существ, то есть ограничивается только познанием. Много галактик. Если мы возьмем нашу Галактику, известно, что у нас там 727 видов гуманоидных рас. Число плазмоидных превосходит их в несколько десятков раз, но открываются новые плазмоидные миры, потому что они, как в звездах, так и над планетами, которые считаются безжизненными.

Это тоже форма жизни. Гуманоидных рас в нашей Галактике 727. В Галактике Андромеды, так как эта Галактика больше, чем Млечный путь, по их данным, находится 1288 гуманоидных разумных рас. Она появилась раньше нашей Галактики. В других галактиках, которые находятся на более дальнем расстоянии, тоже очень много цивилизаций.

**Владимир:** Понятно. Большое спасибо! А вот вопрос уже как раз по «Науке образности», поэтому я его хочу задать.

### **38:15 Базовые эмоции инопланетян.**

**Владимир:** Анна спрашивает нас: «Сколько на планетах с высокими вибрациями существует базовых эмоций?» Мы в рамках курса «Науки образности» говорили, что у нас четыре базовые эмоции - радость, печаль, страх и гнев. А как на других планетах, имеется в виду Бурхад, Эслер? Там такие же базовые эмоции или

какие-то другие?

**Ирина:** (МидгасКаус) Да, четыре базовые эмоции. Но, кроме них, есть еще две. То есть всего существует шесть базовых эмоций. Четыре, которые ты перечислил, — это страх, гнев...

**Владимир:** Печаль и радость.

**Ирина:** (МидгасКаус) Страх, гнев, радость, печаль. Пятая эмоция - удивление. А шестая эмоция - отвращение. Нужно объяснять, что значит каждая или как?

**Владимир:** Я просто хочу спросить: по мнению ученых планеты Эслер, у нас все-таки четыре базовых - радость, печаль, страх и гнев, а удивление, отвращение мы у нас не считаем? Это у них добавляем или как?

**Ирина:** (МидгасКаус) Это у них входит в понятие эмоция, в любом Духе существует в той или иной форме шесть базовых эмоций. Они проявляются у всех рас, но по-разному. В разных обстоятельствах. По-разному действуют на тело. То есть еще зависит от типа тела. Они считают, что это такая универсальная система.

**Владимир:** Но у нас мы можем эти две дополнительные эмоции не считать на изначальном уровне? Ограничиваться базовыми четырьмя. Я правильно понял или нет?

**Ирина:** (МидгасКаус) Смотря для какой цели. Да, можно эти четыре базовые эмоции, а удивление — это какая-то из форм, например, радости.

**Владимир:** Понятно.

**Ирина:** (МидгасКаус) А отвращение вполне можно в страх или в гнев.

**Владимир:** То есть у них спектр шире.

#### **40:41 Создание Духов и время.**

**Владимир:** Алла спрашивает. Конечно, ответ на этот вопрос был у нас, но, может быть, надо его повторить. «Творец продолжает создавать Духов или уже нет?»

**Ирина:** (МидгасКаус) И тот и другой ответ будет верен, потому что он находится вне времени. Можно сказать, что мы все уже изначально рождены, а можно сказать, что мы продолжаем рождаться. С точки зрения материального мира то и другое будет верно. Можно сказать, что там продолжают каждую секунду появляться Духи, а можно сказать, что они были всегда. Это будет одинаково. Они находятся вне времени.

#### **41:15 Функция волос.**

**Владимир:** Понятно. Скажите, вот еще вопрос, я его пытался когда-то задавать. Ольга, Вы следующая зададите голосом. Вопрос такой: «Какова функция волос человеческого тела? Что происходит после их удаления или сбривания?» Я понимаю, что подразумевается. «Есть ли у них какая-то энергетическая функция, которая ухудшается, если удалять волосы?»

**Ирина:** (МидгасКаус) Она не ухудшается. Функция волоса, функция именно роста волос вообще изначально была защитной. Это как защита от всяких вредных факторов окружающей среды, как и у животных, но это тоже есть в их форме.

Что касается энергетики: волосы состоят из веществ организма и заряжены энергией человека. Их удаление не приносит энергетического вреда организму, но эти волосы становятся заряженными. Есть такие практики, когда через них можно влиять на энергетику.

**Владимир:** Есть такое убеждение, что эта наша массовая поголовная эпиляция волос у женщин, которая в социуме очень распространена, не очень позитивно влияет на энергетику, и это не обязательно делать. Тем более в таком массовом ключе. Так это или нет?

**Ирина:** (МидгасКаус) Как она стала массовой? Это как?

**Владимир:** В рекламе всюду это позиционируется. Все считают, что так нужно обязательно делать и никак не иначе. Внедрено в сознание такое убеждение людей. Это нормально? Или тут есть какие-то нюансы, связанные с тем, что это может быть как-то, может быть, чувствительность какую-то энергетическую снижает женщин или еще что-то? Просто есть такое мнение. Я хочу комментарий услышать.

**Ирина:** (МидгасКаус) Тот, кто производит эту процедуру, может влиять на человека, как обмен энергиями. Самоудаление волос — это практически, если человек в это верит. А так само по себе это нейтральное действие. Ни хорошее и ни плохое.

**Владимир:** Понятно, спасибо! Все понятно, хорошо, спасибо!

#### **44:26 «Наука образности» и время.**

**Участница эфира:** Здравствуйте! Снова хочу поблагодарить за такую возможность пообщаться через Ирину с Мидом и задать ему вопрос. Каждый из нас имеет свою Ленту Времени. Как я понимаю, все эти Ленты Времени сплетаются друг с другом в общую в огромную во Вселенной. «Наука образности», как она работает? И вообще, работает ли она со временем? Есть ли какие-либо техники, которые позволяют мне в моей Ленте Времени сжать время или растянуть его?

Я этот вопрос задаю не просто так. Мне кажется, что у меня это получалось в детстве, когда я лежала в больнице. Для того чтобы мне легче было перенести все эти экзекуции, которые надо мной производили эскулапы, я сжимала этот негативный образ больницы и очень быстро как бы закидывала его назад и оказывалась у себя дома. А уже взрослая однажды я страшно опаздывала в аэропорт. Плакала до истерики в такси (не в такси, а сосед меня вез). Потом так получилось, что я как задремала что ли. Или у меня было оцепенение. Я плюнула, будь что будет. Но вдруг мы приехали, и я успела на самолет. Но по тому времени, что у нас оставалось - мы в пробке застряли, это было просто несовместимо. И для меня до сих пор это впечатление, что я смогла растянуть тогда время, и мы в этом времени... Теперь я практически никуда не опаздываю.

**Владимир:** Так в чем вопрос? Можно ли растянуть время?

**Участница эфира:** Работать со своим временем. В одном случае сжать его, в другом случае - растянуть. Как технически? Первое - закрываем глаза. Второе - представляем это. Третье... Есть такая техника?

**Ирина:** (МидгасКаус) То есть вопрос в том, как (если понадобится, например) сделать, чтобы время прошло быстрее? Если куда-то, например, нужно, чтобы в любом случае туда успеть, даже если где-то задержалась, да?

**Участница эфира:** Да, да, да.

**Ирина:** (МидгасКаус) Можно повлиять кардинальным образом только на свое субъективное время.

**Участница эфира:** Да.

**Ирина:** (МидгасКаус) То есть не на внешнее время, которое является потоком изменения частиц, которые находятся вокруг Вас.

Что такое время? Время — это поток изменений. Вы просто фиксируете их часами, определяя определенные временные промежутки, которые придуманы для вашего удобства. А на самом деле, с точки зрения Духовного мира, времени вообще не существует, потому что там нет изменений. В материальном же мире существуют непрерывные изменения тех частиц, которые в него входят. Частицы энергий.

Остановить именно эти изменения невозможно. Почему невозможно? Потому что та событийная цепь, которая образуется от изменения этих частиц, ее остановка или ее ускорение может повлиять на очень многих существей, воплощенных здесь. Не



только для Вас. И поэтому со стороны отдельного Духа невозможно влияние на объективное время. Но возможно ускорить или замедлить свое субъективное время. Просто уйдя в состояние вечности. Когда ты уходишь в состояние Духа, то оказываешься вне времени. А когда ты оказываешься вне времени, то тот промежуток материального времени, который тебе неприятен по каким-либо причинам, просто проходит незаметно.

На самом деле он проходит. Если его фиксировать часами он прошел, но никуда не исчез, просто вы не заметили. А тот промежуток времени, когда нужно было взять дополнительное время, например, и Вы думали, что Вы не успеете (попали в пробку), Вы вошли в состояние вечности, когда Вы успокоились, когда Вы сказали: «Будь что будет». В этот ключевой момент Вы положились на Бога, на своих наставников. Это и есть доверие Вселенной. Это есть доверие себе. И в этот момент ваши наставники так повлияли на события, на ту ситуацию, которая была на дороге, что эта пробка вполне могла исчезнуть раньше, чем это было, например, вами предположено. Если то место, куда вы летели, было Вам на пользу, если вы туда попадете, Вы туда и попали.

Здесь главное - доверять себе и своим наставникам. И даже если вы опоздаете на самолет или на поезд, возможно, Вы опоздали совсем не зря. Вас что-то задержало, и это неслучайно. И это вовсе не обязательно, что самолет разобьется или еще что-то. Хотя и такое, конечно, бывает. Но бывает, что вам нужнее остаться здесь. Возможно, Вы что-то не доделали. Возможно, Вы с кем-то не встретились и так далее. Здесь главное - доверять. Это может быть управление временем.

### **50:33 Воплощения в прошлое.**

**Владимир:** Спасибо! Татьяна, Вы следующая будете голосом. Сейчас вопрос из чата, как раз в контексте этой темы. Мы говорим о том, что Дух из Духовного мира может воплотиться в земном прошлом.

Нас в чате спрашивают: «А как же это получается, он может быть в земном прошлом, если события этого прошлого уже в материальном мире произошли?»

**Ирина:** (МидгасКаус) С точки зрения Духовного мира они происходят одновременно. В прошлом, настоящем и даже во всех вариантах будущего. Если мы посмотрим из Духовного мира, вы увидите одновременно и Авраама, и Моисея, и Кришну, и войну двенадцать тысяч лет назад, и распятие Христа, и его воскресение. Это будет для вас из Духовного мира Лента. Если вдруг вы воплощаетесь в прошлом, вы воплощаетесь не вообще в прошлом, а в своем настоящем на самом деле. Просто это настоящее является прошлым для вашего предыдущего воплощения.

**Владимир:** Друзья, я вижу вопросы в чате. Очень прошу задавать в первую очередь вопросы по теме «Науки образности». Поэтому про существа, которые в Антивселенной, дорогая Виктория, мы не можем сейчас отвечать. У нас здесь вопросы именно по «Науке образности». В Антивселенной живут антивселенцы. Я шучу. Татьяна, слушаем вас.

**Ирина:** (МидгасКаус) Кто там живет?

### **52:14 Антивселенная.**

**Владимир:** Кто там в Антивселенной? Все-таки, Татьяна, Мид хочет про Антивселенную. Давайте дадим возможность.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да. Мы тоже за справедливость. Все правильно. Надо всегда бороться за справедливость. Но помните, что справедливость без Любви превращается в жестокость.

Итак, Антивселенная. Строго говоря, это такое состояние материи, которое находится как бы не в нашей Вселенной, но это не значит, что в параллельном мире.

Это тоже физическая Вселенная. Но Антивселенная — это такое состояние материи, когда стихийные силы, которые образуют атом, в других соотношениях, в противоположных. По-вашему, по вашей науке — это когда заряды частиц меняются на противоположные.

Такие Вселенные действительно существуют вне нашей Вселенной, в них есть проходы, как порталы. В них можно попадать также через гравитационные сгустки энергии, которые называются черными дырами. У вас - через крупные черные дыры. Можно в центре черной дыры создать такое поле, которое сможет переместить сюда Дух. Кто там живет? Там живут такие же Духи, как и мы, но воплощенные уже в своих телах, созданных из определенной полярности атомов или соотношения стихийных сил.

Там тоже есть планеты, тоже есть звезды из антивещества. И там тоже воплощаются Духи. И, мало того, эта Вселенная является частью Мироздания. И те Духи, которые воплощаются здесь, могут воплощаться там, и наоборот. И более того, Дух, когда вспоминает свои прошлые жизни (например, свою жизнь в Антивселенной), для него это будет тоже самое, что жизнь на какой-то другой планете. Для нас это просто вид материи. Она другая.

При соприкосновении с нашей материей эти стихии начинают смешиваться друг с другом в атомах таким образом, что атомы разрушаются. Происходит выделение энергии. Там, на планетах, есть люди, гуманоиды. Но их тела состоят из антивещества. Они могут физически общаться. Они физически прилетают только на те планеты, которые состоят из их вещества. Для них мы - Антивселенная. Для нас - они, а для них - мы. Они не могут, например, без специальной защиты, мощного гравитационного поля прилететь в нашу Вселенную, потому что их корабль сразу превратится в энергию, взорвется и все.

**Владимир:** Понятно. Спасибо! Виктория благодарит нас. Татьяна, прошу.

#### **55:48 Проведение энергий в движении.**

**Татьяна:** Благодарю всех! Вопрос, может быть, в продолжение предыдущего. Есть, видимо, очень высокодуховные миры, из которых пришли какие-то практики, которые связаны с искусством. Меня интересуют танец и боевые искусства, которые в принципе (в процессе и в подготовке) используют обязательно «Науку образности», что на сцене (например, режиссер), что в боевых искусствах. Там идет примерно то же самое. Мы в курсе, что представить о том, как я побеждаю — это лучше, чем бояться (тогда ты, скорее всего, проиграешь).

Вопрос: с каких миров это приходит? Почему в процессе все равно это связано с болевыми ощущениями? Растяжки, сильные тренировки, что в танцах, что в боевых искусствах. И они выглядят одинаково. Как это нам лучше использовать, на наших планах развития, человеческих? И как это благоприятно влияет через проработку чакр, каналов, что там, что там? Взаимодействие с Землей и Космосом. И как проводник к людям.

**Ирина:** Сейчас Владимир, наверное, посчитает, сколько вопросов вы постарались сформулировать. Здесь так не работает. Здесь, чем конкретнее вопрос, тем будет конкретный ответ. Сейчас ответ будет такой размытый, что Вы вообще ничего не поймете.

**Владимир:** Очень коротко задайте вопрос, Таня, самое главное, что Вы хотите. Самое главное.

**Татьяна:** Как правильно нам на нашем уровне проводить энергии, например, танцевальные?

**Ирина:** (МидгасКаус) Иметь контакт со своим телом. Медитации. Любое

движение сначала производится с помощью сознания, с помощью воображения сознательной части Духа, с помощью разума. А потом оно автоматизируется. Дух освобождает себя от постоянного наблюдения за движением и просто может думать о чем-то своем. У мозга человека есть такая особенность - автоматизация. Конечно, не до степени роботов, но в любом случае Вы не задумываетесь, например, о каждом шаге. Если Вы будете думать, например, как в год, когда Вы ходили, как ногу поставить правильно, то Вы не сможете быстро ходить. Вы уже это делаете автоматически, не задумываясь.

**Татьяна:** Иными словами, самая высокая степень танца или боевых искусств — это медитация в движении, правильно я поняла?

**Ирина:** (МидгасКаус) Можно в движении.

**Татьяна:** Медитация в движении.

**Ирина:** (МидгасКаус) Когда ты только учишься, как ты и сказала, тебе нужно представить сначала мысленно, как в образе. Потом повторить физически. Если постоянными физическими упражнениями ты достигнешь автоматизма, то потом, пока тело совершает эти движения, ты просто соединишься со своим Высшим Я и почувствуешь, как через каждое твоё движение в мир выходит энергия. Но об этом просто не получится думать, когда ты ещё учишься, потому что ты будешь следить за правильностью выполнения алгоритма движений.

**Татьяна:** Да, благодарю!

**Ирина:** (МидгасКаус) В таком случае потренируйся, когда ты ходишь. Например, когда ты идешь, ты же уже не думаешь о том, как совершать шаги. Тогда обрати внимание, например, на сам ритм этих шагов. Представь, что та земля, по которой ты идешь, является живой. Она является ладонью, тогда Вы говорили, Богини-Земли. Она является большой ладонью, можно сказать, Царицы-Земли, Деметры. А Деметра является Духом, который себя полностью осознает единым с Богом.

Он настолько высоковибрационный Дух, как Ангел, который очень любит Бога и проводит его энергии. И значит, ступая по ее плотноматериальным ладоням, в этой форме, в которой вы можете это воспринять, в форме почвы, вы одновременно находитесь в руках своего Небесного Отца. Попробуйте это осознавать в каждом шаге и посмотреть по-новому на деревья, на облака. Почувствовать по-новому каждое шевеление ветра. И вы почувствуете, что Бог с вами рядом. Он в вас и вне вас, и вы являетесь им.

**Владимир:** Сейчас я хочу озвучить вопрос из чата. Я выбираю те вопросы, которые, на мой взгляд, интересны для максимального количества людей. Я выбрал два вопроса. Вопрос про военные действия, который вы задаете.

### **1:01:12 Влияние мыслей и мыслеобразов на события в мире.**

**Владимир:** Можно ли влиять мыслями и образами на военные действия и негативные события в мире? И вот вместе с ним вопрос, они как бы очень близки. Можно ли влиять тоже с помощью науки образности на ребенка, то есть на другого разумного Духа. Но он все-таки ребенок еще несовершеннолетний? Оно как-то чем-то пересекается. Это что же, люди неразумные, которые военные действия (я шучу) совершают? Короче говоря, можно ли влиять на что-то внешнее? На какие-то события, ситуации в мире или на своего, допустим, ребенка, на его поведение с помощью науки образности?

**Ирина:** (МидгасКаус) Конечно. Можно создать мыслеформу. Я вам скажу, что закон создания, влияния мыслеформами на других людей очень прост. Та мыслеформа, которая создается вами при представлении этого человека (будь она положительная или отрицательная по своим энергиям), та энергия, раз вы представляете человека, в

Астрале направляется к нему и сливается с его полем. Но она может с ним слиться только при том условии, что этот человек имеет в своем поле некоторые вибрации, которые похожи на ваши.

Если они очень сильно отличаются, то может отразиться. Если есть что-то сходное, он может принять частично эту энергию. Но даже если он принял, как это подействует на его поведение? Здесь все очень просто. Если по энергетике, по количеству жизненной силы, это первое, и по волевым качествам, по характеру вы превосходите в силе этого человека, то он почувствует непроизвольное желание, непроизвольное влечение, которое может оформляться в его желание поступать так, как вы придумали. Но он его примет за свое. Если у вас, например, недостаточно жизненной силы, или вы недостаточно вложили энергии воли, энергии веры в это, то она просто будет у него слабая, как мысль, которой он удивится, но он не почувствует желания. Он просто ее отгонит.

Если же он превосходит вас по силе энергетике, у него больше жизненной силы, то он может не почувствовать этого. Здесь еще зависит от того, один человек ему посылает мыслеформы или несколько людей. Когда несколько людей посылают, эта энергия усиливается. Поэтому влиять своими мыслями мы действительно можем и на войну, и на детей. Важно это делать со светлыми помыслами. Потому что любая наша мысль становится известной и видимой в тонком мире, в астральном мире, в Духовном мире, всем нашим Ангелам, наставникам. И если эта мысль, цель этой мыслеформы противоречит любви, то ответственность за такие действия с людьми без их ведома, без их воли, направленные на их деградацию, на понижение их вибрации, ответственность выше, чем за непосредственные слова, сказанные ему, потому что он этого не знал. Вы начинаете использовать силу своего Духа, тайную для других, то есть использование тайных сил в злых целях вызывает большую ответственность по тому закону, что больше спросят с того, кому больше дано.

**Владимир:** Я хочу это подчеркнуть, друзья, этот момент. Если человек, по сути, такую магию использует, он представляет себе, создает образ, как кому-то плохо, посылает кому-то негатив, а этот человек об этом не знает, он использует Науку образности в негативных целях для кого-то, то ответственность потом за это еще выше, чем если бы он пошел, и ему, условно, камень в окно бросил.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да. Именно поэтому вы, наверное, слышали, что христианская церковь, православная церковь, протестанты и так далее очень настороженно относятся к этим всем духовным исканиям, эзотерике и так далее. Потому что в их книге Святые Отцы, которые получали информацию из Духовного мира, вложили, что человек с неочищенным сердцем, с эго, как вы говорите, эгоизмом, может использовать эти знания, а они действительно существуют. Он ответственен за эти знания, которые он применяет неправильно, про которые другие не знают.

### **1:06:30 Выходы в Астрал.**

**Ведущий:** Евгения спрашивает: «Если однажды получалось выходить во сне из своего тела и видеть обстановку вокруг себя в том числе, а сейчас это не получается. Почему такое произошло? Что нужно сделать, как практиковать?»

**Ирина:** Не получается. В общем, сейчас у Мида много вопросов возникло.

(МидгасКаус) Значит, Вы делаете упражнения на астральные путешествия. Вы определили себе цель этих выходов? И самый главный вопрос: что Вы почувствовали при первом выходе? Какие были ваши ощущения? И что Вы стали делать? При негативных эмоциях и опыте, который получен при астральном путешествии, возможно, ваше Высшее Я само может заблокировать выход, чтобы Вы не получали негатива. Это первая причина.

Вторая причина, если в Вашу задачу не входят вообще астральные путешествия. Возможно, Вас это будет отвлекать от жизни в материальном мире. Попробуйте заниматься теми техниками астральных путешествий, которые Вы можете найти. Занимайтесь примерно месяц. Двадцать один день, хотя бы, каждый день. И у девяносто процентов людей, у которых нет противопоказаний от Высшего Я к астральным путешествиям, астральный выход получается. Есть такие упражнения. Вы можете их найти в интернете. Они так и называются - «астральные путешествия», «техники для сознательного астрального выхода». Почитайте книги Лобсанг Рампы.

**Владимир:** Хорошо, спасибо! Так, я снова к вам вернулся. Выбивало меня из Зума. Александр, Вы хотели голосом спросить? Пожалуйста, можете включить микрофон. Александр Сорокин. Слушаем вас.

### **1:08:38 Создание и развитие Духов и тел.**

**Александр:** Ура! Вопрос глобального характера. Добрый вечер всем! Хочу задать Миду. Меня слышно хорошо?

**Владимир:** Да. Все хорошо.

**Александр:** Бог - Творец, создал по образу и подобию нас такими, как он, то есть тоже созидателями. Фактически, как Иисуса Христа, который тоже может созидать. Но, с другой стороны, мы знаем, вот в чем парадокс, что есть первый уровень, низкий уровень и двадцать четвертый уровень.

Так вот вопрос: какого уровня Он нас создал? Он же нас любит одинаково. По идее он должен был сделать одинаковыми, либо низкими, потом мы прогрессируем, либо высокими. А вот тут непонятно, почему мы стали низкими. И второй вопрос. Это быстрый вопрос: сколько цивилизаций нас создало? Именно цивилизаций. Речь идет о трех гуманоидных расах — это в наших телах, но я слышал, что участвовали еще плазмоиды. Так или нет?

**Ирина:** (МидгасКаус) Конечно. Плазмоиды вообще участвуют в создании. Они и сейчас участвуют в создании биосферы. И в создании вообще элементов для нашего тела, их передачи от тела к телу, управлении потоками энергии вещества. Это тоже своего рода создание.

Сколько там цивилизаций? Каждый, например, уровень, вот у нас три уровня плотности, их создают те плазмоиды, которые воплощены с четвертого по одиннадцатый уровень плотности. Именно земные формы плазмоидов. Но сколько там цивилизаций? На одном уровне плотности может быть тысяча цивилизаций, может быть миллионы цивилизаций. Смотря где. Вот, например, на Земле, если мы посмотрим с четвертого по одиннадцатый уровень плотности...

**Александр:** Я имел в виду три миллиона лет назад, когда нас создавали, гены брали у трех гуманоидных рас, но участвовали ли именно в генных модификациях плазмоиды?

**Ирина:** (МидгасКаус) Сейчас я немножко вопрос доформулирую. В генных модификациях участвовали, как ученые, гуманоиды, но материалы в виде атомов, естественно, поставляли плазмоиды, как и для всей биосферы. И сейчас это происходит. Если Вы читали статью про зачатие Духа, про то, как Дух приспособливается к телу, то там ясно сказано, что когда Дух соединяется с телом, формирует свое тело и свою эфирную оболочку и далее, то в этом участвуют плазмоиды. Минимум по одному от каждой стихии. Они помогают формировать ему эфирное тело, эфирный каркас для связи с биосферой. Это при зачатии каждого Духа, и без разницы генномодифицировали его или не генномодифицировали. Это закон плотноматериальной Вселенной, нашего физического мира. А минимум по одному плазмоиду из стихии — это уже четыре плазмоида.

У нас четыре стихии. И когда они воплощаются, там тоже воплощенные Духи, они не просто воплощаются в свой мир, чтобы полетать над Землей в форме шаровой молнии. Нет. У них есть свои задачи, которые они выполняют. Одной из их задач как раз является формирование плотного мира. Вы же сами там воплощались.

Мы сейчас плавно переходим к Вашему следующему вопросу о рождении Духа. Мы же были рождены как Духи? Во-первых, я еще раз повторю: вне времени в Духовном мире. Вы помните, что для вас мир невоплощенных Духов состоит из двадцати четырех уровней.

Духовный Свет, энергии Бога, неоднородны, их там несколько разных, как лучи Света духовного, пронизывают все эти уровни. С двадцать четвертого по первый. Бог присутствует и на первом уровне. Но Он там присутствует в такой форме, что воспринимается Духами как страдание из-за их низких вибраций. Он не может не присутствовать. Он вездесущ. Это его везде присущая природа.

Ну, съехали и съехали, про волосы отвечали, а про Дух, я думаю, будет еще важнее.

**Владимир:** Сейчас приедем обратно. Следующий вопрос будет про Науку образности.

**Ирина:** (МидгасКаус) Итак, Свет пронизывает все уровни мира невоплощенных Духов. Есть статья, вкратце скажу. Энергия Божественного Света сливается с энергией божественной, то есть энергия Божественного Разума сливается с энергией Божественной Любви. И из этих двух энергий получается первый зачаток разумного Духа. Это его воля, это его духовное сердце. То есть это его понимание, что Он отделен от общего потока Света. И потом он начинает формировать уже свои чувства и так далее, то есть еще находясь в потоке.

Именно от того, что сливаются две энергии, энергия Божественного Разума и энергия Божественной Любви, от этого практически во всем плотноматериальном мире появляются два пола: мужской и женский. Мужчина олицетворяет именно Божественный Разум, женщина - Божественную Любовь. Когда мужчина и женщина сливаются, у них получается ребенок. Так и там. Сливаются Божественный Разум и Божественная Любовь. Не в форме тел, а в форме энергии. Я могу сказать только примерно, потому что языка общечеловеческого, русского языка не хватает, чтобы выразить все эти тонкости. У нас нет для этого слов. Я могу только примерно говорить на образах.

Итак, когда сливается, на каком уровне? Дело в том, что это может произойти на любом уровне с двадцать четвертого по первый. Дух себя может осознать, где угодно. От чего зависит, где он себя осознать? Это зависит от воли Бога, потому что Он любит одинаково, что Духа с первого уровня, что Духа с двадцать четвертого уровня. И когда с этими вибрациями Дух себя осознал, для нас это некоторая случайность. А для Бога, естественно, это закономерно, потому что, когда Дух возникает, он уже всеведущий. Он уже знает все циклы его воплощения, все варианты его будущего, в том числе тот вариант, который будет единственно верным. И он знает результат всех его воплощений, все знает одновременно.

Из-за чего он тогда так делает? Что это, Вы сейчас подумаете, за игра такая, раз он знает, для чего Он делает? А Он это делает, Он нас творит не для того, чтобы нас не знать, Он нас рождает не для того, что хочет нас познать. Хотя Он нас уже познал при рождении, но Он нас рождает именно из-за чувства Любви, чтобы мы были счастливы. И Он понимает, что все наше счастье в нашей свободе. И именно поэтому существуют эти уровни. Так вот, когда Дух возник на каком-то уровне, у него есть специальные, можно сказать, другие Духи, которые находятся там же, они чувствуют возникновение нового Духа и начинают объяснять ему законы мира, куда он попал, что он родился,

где находится и так далее.

Опять же для материального мира это будет одновременно. И что он был до создания мира, и что он только что появился, или что он вообще еще не появился. Это будет одинаково. Ему объясняют, что существует еще материальный мир, куда мы можем воплощаться, чтобы проявить себя. И когда происходит первое воплощение по закону Бога, не может быть в мире ниже тридцать пятого уровня плотности. Первое воплощение должно пройти в мире с тридцать пятого по пятьдесят девятый уровень плотности. Для чего так придумано? Для того чтобы Дух приспособился сначала к материи, к ее изменчивости. И приспособился к последствиям своего свободного выбора, потому что он еще не знает, что это такое.

Он должен понять, как становиться не вечным, как это чувствовать. И он это понимает, и какие ощущения, последствия это приносит. Это он понимает, соединяясь с первым своим телом, еще плазмодным. Первое воплощение у него проходит в таком мире, где уже обычно другие Духи могут его хорошо этому обучить. Там у него свои уроки. Потом, когда он проходит (сколько смотрела воплощений Духов), там одинаково после первого воплощения плазмодом обычно бывает до нескольких десятков воплощений опять же плазмодом. Потому что тут начинают творить материю. Миры, которые творят более плотные миры.

Какого уровня плотности плазмоды творят галактики? Где-то может быть сорок пятый, сорок седьмой и до пятьдесят девятого, смотря какие. Есть еще группы галактик. Там тоже определенные тела. Почему у них уровни плотности отличаются? Чем выше уровень плотности, тем обычно у них больше возможностей, тем сильнее их мысли влияют на материю. И тем больше у них может быть тело, оно огромное. Оно, например, может занимать несколько световых лет. Да, что там Земля для них будет.

**Владимир:** Хорошо, большое спасибо! Александр, спасибо за вопрос. Давайте, следующая голосом у нас будет Анна Фишман, а я сейчас спрошу уже ближе к Науке образности. Мида прямо спрашивают откровенно.

### **1:20:37 Управление эмоциями.**

**Владимир:** Мид, а тебе приходится справляться со своими эмоциями, связанными с землянами? Когда мы вызываем какие-то эмоции, как ты справляешься с ними?

**Ирина:** (МидгасКаус) Я с детства проходил курс в своей школе, как работать со своими эмоциями. Сейчас я уже, по-вашему, человек взрослый, взрослый гуманоид. Поэтому во мне это уже доведено до автоматизма. Когда я испытываю какую-то эмоцию, я не отдаюсь ей, я не отдаю ей всю свою энергию. Я сразу себя спрашиваю, что ее вызвало, и для чего она появилась. И когда, скажу вам откровенно, я впервые попал на Землю, это было, как я уже говорил, в 1983-м году...

Да, нам нужна такая школа. Я полностью согласна.

Итак, это было в 1983-м году. Я был тогда молодым биологом, специалистом, который недавно закончил, по-вашему, университет по астробиологии, то есть по контактам с разумными расами Космоса и сам выбрал работу на Земле.

Естественно, когда я узнал, что планета не входит в Межзвездный Союз, мне было интересно изучить, как у планеты, не входящей в него происходит образование, медицина и так далее. И я стал изучать. Я попросил своих контактеров рассказать о школьной программе, что они изучают. И я очень удивился, когда узнал, что у вас практически нет такого обязательного для нас стандарта, как ведение дневника эмоций. Я, когда спросил, есть ли у вас какие-то там тетради, дневники, записи, очень удивился.

Когда мне сказали, что дневники предназначены просто для оценки и для записи

домашних заданий, чтоб для памяти и для оценки. Оценка нужна для того, чтобы ребенок мог осознать степень знания своего предмета и степень его принятия обществом. Это важная социальная модель. Я согласен. У нас она другая. Я здесь понимаю логику. Но по какой причине не вводят в вашу школьную программу изучение психологии Духа и своих эмоций? И как вы можете не учить детей отличать свои именно духовные чувства от инстинктивных? А тогда для чего вам изучать физику, математику? К чему приведет изучение материальных наук, если вы себя не poznали? У меня был такой вопрос.

**Владимир:** Вот для этого мы пишем теперь дневник эмоций. Все участники всех, надеюсь, потоков. И как раз и Мид тоже его писал, и я его писал. И это поможет вам разделять как раз эмоции от инстинктов, от чувств и улучшать себя.

**Ирина:** (МидгасКаус) Дорогие друзья, вы уже пишете дневник эмоций, скажите, Миду сейчас тоже интересно будет, вам это помогает в жизни? Как вам это? Какая обратная связь? Благодарю всех.

**Владимир:** Да, пожалуйста, скажите, кто пишет дневник эмоций. Вот, повторение одних и тех же.

**Ирина:** Я уже поблагодарила всех за обратную связь. Мид тоже через меня читает сейчас. Я ему мысленно передаю. Да. И он тоже очень рад.

(МидгасКаус) А теперь представьте, что вы эту практику начали, например, пусть даже не в первом классе. Представьте, что вы эту практику начали в десять лет. И продолжали ее до окончания школы. Каким человеком вы бы стали?

**Владимир:** Мир бы изменился уже, если бы большинство людей так делали. Мы жили бы уже с вами в другом мире, готовом к вступлению в Межзвездный Союз.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да.

**Владимир:** Все верно, все верно. Так, хорошо, давайте, действительно ближе будем стараться к Науке образности вопросы. Анна, надеюсь у Вас вопрос про Науку образности. Правда? Если да, то можно включать микрофон. Анна Фишман, Вы у нас руку подняли.

### **1:25:23 Жизненная сила.**

**Анна:** Добрый вечер! Я хотела спросить: что такое жизненная сила, и от чего она зависит?

**Владимир:** В энергии Духа жизненная сила находится. Мы изучали в Науке образности. Вот вопрос об этом.

**Ирина:** (МидгасКаус) Отлично! Жизненная сила — это та энергия, которая позволяет нам существовать. Конкретно жизненная сила тела позволяет существовать нам и действовать в материальном теле и в мире в целом. Жизненная сила пополняется и из Духовного мира, и из материального мира. Из Духовного мира она пополняется нашими светлыми чувствами, желаниями, мыслями, эмоциями. Как она пополняется? Когда мы чувствуем светлые, духовные состояния себя, в нас входит поток духовной энергии, который проходит через наш мозг, проходит через наше тело и путем активации обменных процессов уже в физическом теле пополняет нашу физическую энергию.

Как через тело действует пополнение? В теле есть специальные инструменты для преобразования материальных веществ, которые в него попадают, в энергию. Какие это инструменты? Это пищеварительный тракт, кровеносная система, дыхательная система. Энергия тратится на физические процессы тела, и она же направляется на эмоции, то есть тратится на те процессы, которые Дух производит в теле. Не сам Дух, а воплощенная его часть. У самого Духа это уже духовная энергия. Воплощенная часть, Душа, которая находится в теле, в том числе тратит и жизненную энергию тела,



потому что она с ним соединена эфирным телом.

На что больше всего тратится энергия жизненной силы? Естественно, на движение, на обогрев тела, а также на биохимические процессы в нем. В каждой клетке происходит много миллионов процессов. На деление клеток, на регенерацию, иммунитет и так далее - на это уходит жизненная сила. Также на восприятие уходит через органы чувств, через глаза, через уши. На переработку информации, которая поступила через рецепторы в мозг. На то, чтобы выработались электрические сигналы нейронов и смогли управлять телом, смогли отправить эту информацию Духу. Тоже на это тратится энергия. Как вы говорите, через глаза. Когда мы напрягаем, направляем внимание на зрение и что-то читаем, что-то смотрим, то есть получаем информацию через зрение, то у тела уходит тоже энергия. То есть энергия уходит не только тогда, когда мы работаем физически.

Когда мы напрягаем свои глаза и смотрим, тоже на это уходит энергия, много энергии. Именно поэтому человек устает, когда у него мало энергии. Требуется пополнение. Устать же можно не только от физической работы, можно и от умственной устать, даже еще сильнее.

Почему она больше тратится? Потому что негативные эмоции неприятны. Вместо того чтобы переработать их в Свет, нужно поработать над своим сердцем, над своим отношением к этому явлению или человеку, который вызвал эмоцию. Но человеку так проще не делать. Как правильно сказал Владимир, из-за того, что не работаем над своими эмоциями.

Человеку проще забыть об этом. Но если он об этом забыл, его эмоция отправляется в эфирное тело в форме небольшого сгустка энергии. Если он ее испытывает часто, сгусток начинает расти, и образуется блок, который находится в какой-то чакре или между ними и начинает мешать циркуляции жизненной энергии в эфирном теле.

**Владимир:** Благодарю! Мы, может быть, тогда уже дальше пойдем. Смотрите, я просто хочу, во-первых, ответить на вопрос в чате, как определить уровень вибрации Духа в данный момент времени. Нужно соединиться со своим Духовным Я и у Высшего Я спросить, если вы готовы, вы узнаете, какой у вас в текущий момент времени, это может меняться (уровень вибраций).

**Ирина:** (МидгасКаус) У Высшего Я обычно спрашивают духовный уровень на настоящий момент.

**Владимир:** Да.

**Ирина:** (МидгасКаус) А уровень вибраций в чем?

**Владимир:** Я думаю, это тоже самое. Этот человек и имел в виду этот уровень. Я так понимаю.

**Ирина:** (МидгасКаус) Так, я сейчас просто повторю для дневника. Знаете, отвечайте на вопрос, когда возникла эмоция, когда вы ее записываете, любая из этих эмоций, которые мы обсуждали. Что вызвало? То есть, какова ее причина и свои ощущения. Например, пишите так, когда у вас будет возможность. Не прямо останавливаться на дороге и писать. «Подождите, я остановлюсь и запишу, что меня разозлил этот человек». Когда у вас будет возможность записать. Например, воскресенье, двадцатое ноября — это уже должно быть по графам разделено. У нас так. Например, 15:00 - Я почувствовал раздражение. И пишите от чего. Например, от того, что продавщица мне дала просроченный кефир. Дальше вы себя спрашиваете: «А почему у меня это вызвало раздражение?» И какой приходит вам ответ, вы пишите. Потому что продавщица, в моем понимании, должна выполнять свои обязанности. Следить за качеством продукции. И дальше пишите. Это я вам сейчас пример привел. Пишите ощущения, но коротко, чтобы потом вы поняли, о чем идет речь.

И этот вот дневник эмоций полезно перечитывать. Мы перечитываем его раз в месяц. Можете чаще, если хотите. Когда вы начнете это читать, тем более о тех эмоциях, которые вы уже давно забыли, у вас могут начаться интересные ощущения. И вы увидите, что они повторяются. Вы увидите закономерность появления эмоций в тех или иных ситуациях, это уже говорит о ваших глубинных убеждениях, установках в ментальном теле и о состоянии вашего духовного сердца и чувствах. Если у вас будут преобладать негативные реакции, негативные эмоции, то это уже даст вам инструмент, как изменить себя, чтобы негативные эмоции, как реакция, перестали появляться.

**Владимир:** Да. Благодарю! Такой краткий экскурс. Но лучше, конечно, полностью пройти Науку образности на всех семинарах. Я вот еще отвечу. Вы просите практику. Друзья, у нас сегодня (вы, может быть, пропустили) практика материализации желаний была в самом начале нашей встречи. Конечно, все это мы будем повторять. У нас есть медитации отдельные, связанные с этим. Периодически в рамках чата Науки образности. Присутствуйте там, скоро очередная будет в следующий четверг. И хочу еще сказать Стелле, прошло уже какое-то время в чате. Спасибо, что Вы поделились приходом человека в капюшоне ночью и всех убедили, что если ночью приходит мужчина в капюшоне, и он уводит куда-то в Астрал, то это действительно повод выйти замуж. Правильно, что Вы это сделали, и он перестал приходить. Действительно, это очень правильное решение.

Это уже признак раз уже в Астрале в капюшоне кто-то куда-то уводит, и там с ним хорошо, значит надо выходить замуж в материальном мире. Это правильно. Прекрасно. Давайте мы сейчас послушаем Дмитрия. Вы у нас активный участник шестого потока. Можете включать микрофон. Сейчас я Вам дам возможность. Слушаем Вас. Да, пожалуйста. Слушаем. Включайте микрофон.

### **1:34:31 Наука образности на Эслере.**

**Дмитрий:** Добрый вечер всем! Всем добра! Я хотел спросить: в Науке образности существует какой-то уровень мастерства? Например, первый, второй, третий. Сколько нужно классов, чтобы постичь, скажем так, например, начальная школа, университет, академия. Есть ли такие? И второй вопрос. Мы использовали доску изменения, карту желаний. А можно использовать какие-то кристаллические структуры? Камни какие-то, например. Вот камень Чинтамани мог бы изменить либо как-то усилить наши мысли, желания в Науке образности?

**Ирина:** (МидгасКаус) Так, значит, у нас уровни мастерства. Если мы говорим конкретно о Науке образности, которая находится в Межзвездном Союзе, интегрирована уже в наше общество, эта наука начинает изучаться в рамках нашей школы. Она так и называется, полное название этой дисциплины «Образное мышление и влияние на материальный мир» с учетом, если перевести на русский язык, с учетом особенностей его восприятия. Вот такое длинное название. Это на русском языке так звучит, а на нашем там понятные слова, которые примерно, как у вас.

**Владимир:** Понятно. Это уже ответ был, да?

**Ирина:** (МидгасКаус) Да. Это предмет, как он у нас называется. У нас он изучается в трех циклах нашей школы. У нас есть три цикла: начальный цикл, средний цикл и выпускной цикл. Везде изучается Наука образности. В начальном цикле, когда еще дети маленькие, мы изучаем общие законы на примере, как вы это говорите, сказок, мифов, то есть каких-то наших специальных литературных произведений, на примере собственного творчества детей. Мы учим их выражать свое творчество и так далее. Это и рисовать, и писать собственные сочинения, это и разбирать образно.

В среднем цикле мы уже начинаем разбирать какое-либо литературное произведение с целью понять, какие чувства он будет испытывать в будущем, делать

такой прогноз, какие образы заложил писатель. Это уже на таком более уровне расширенном.

Я вкратце просто рассказываю основные моменты. В третьем цикле человек получает, как этот школьник, инструмент, как эти знания применить в практике. Практики, упражнения для достижения каких-то своих определенных целей. Например, для поиска партнера, для беседы с его Высшим Я, для астральных путешествий, для исполнения своих желаний. У нас определенные практики, направленные уже больше на индивидуальную работу. Но у вас на Земле это может быть соединено, раз это у нас для детей, вы взрослые, у вас может быть соединено в один курс, но может быть потом повторный курс именно для тех, кто уже практиковал это в своей жизни, и кто желает, например, стать преподавателем для других.

**Владимир:** Спасибо!

**Дмитрий:** А про кристаллические структуры?

**Владимир:** Про кристаллические структуры еще.

**Дмитрий:** Можно ли их использовать для усиления?

**Ирина:** (МидгасКаус) Да, конечно. Это не имеет большого значения для обучения Науке образности, какие-либо конкретные символы, энергии или какие-то вещества. Это лишь инструменты для того, чтобы усилить свою образность опять для себя, чтобы поверить в него и вложить больше энергии и более четко его представить.

**Дмитрий:** Спасибо!

### **1:39:19 Образы и массовое сознание.**

**Владимир:** Хорошо, спасибо! Мид, вот интересный был, на мой взгляд, вопрос: если какие-нибудь инопланетяне на своей планете, например, на планете в столице Союза Шести, Драко, массово, коллективно посылают какие-то образы сюда, чтобы ситуация изменилась у нас в их сторону так, как бы они хотели?

Так вот, они будут этим на нас влиять, или чтобы влиять образами на изменение ситуации нужно только находиться в ноосфере планеты? Нашей планеты, я имею в виду.

**Ирина:** (МидгасКаус) Так как образы отправляются через Астрал, расстояние тут не играет никакой роли. Играют роль лишь их вибрации. Первое - уровень их вибраций. По шкале негатив-позитив. Насколько их вибрации совпадают с вибрациями землян. Если совпадают, то их вибрации будут усиливаться. Например, если у многих землян такие убеждения, такие чувства, такие мысли, как у Ордена Шести, то, что придет через Астрал к нам, какие мыслеформы, они будут усиливать уже имеющиеся качества землян. Именно это называется влиянием в данном случае.

**Владимир:** То есть подобное притягивает подобное, короче говоря.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да. И второе: играет роль их сила, их энергия и сила энергии землян. Если они будут более слабыми энергетически, то это влияние будет быстрее.

**Владимир:** Ясно, спасибо! Наталья, Вы уже прямо скажите: Мид, исполни мое желание. Надо короче, сократим. Чтобы получить технику исполнения желаний нужно пройти целиком курс Науки образности и делать те практики, которые там есть. Такой шорт, это не получится так. Надо поработать внутри от слова Ра, соединяясь с Всевышним и все будет. Хорошо.

### **1:41:26 Обучение на планете Эслер.**

**Владимир:** Мид, скажи, а есть представители планеты Эслер, которые не проходят обучения в рамках Науки образности у вас на планете? Не учатся, двоечники.

**Ирина:** (МидгасКаус) Проходят все. Это включено в школьную программу,

которая вообще обязательна для каждого гражданина планеты. Насколько успешно? У нас такие учителя, которые ищут индивидуально, которые не просто учат класс, а ищут индивидуальный подход к ребенку. У нас, во-первых, группа учеников в одном классе не может быть больше семи человек. То есть семь человек, а если класс более крупный, то он разделяется на мелкие, и открываются даже другие школы.

**Владимир:** Да, да, продолжаем.

**Ирина:** (МидгасКаус) Семь человек — это (по вычислениям наших ученых) тот необходимый энергетический максимум детей, с энергетическими полями которых учителю будет комфортно и продуктивно работать. Это же еще обмен энергиями. И поэтому у нас еще индивидуальный подход к каждому. У нас вообще очень много в школе, в том числе и на Науке образности, различных практических занятий. Мы начинаем рассуждать в школе, например, о своем опыте, о своих семьях. Приводим примеры из своей жизни. Это может делать и учитель, и ученики. Часто вообще урок проходит в форме беседы, как обмен мнениями.

Что касается оценок, как таковых их у нас не существует. Прямо чтобы цифрами было. У нас считается, что знания ученика оценит сама жизнь. Но у нас существуют так называемые зачеты. Это как ваши (примерно, курс или экзамен) зачеты в конце. Цикл обучения разделен на несколько месяцев, по-вашему. И существуют зачеты. Зачеты не в форме, что там вытащил билет, как это у вас бывает, и ответил на вопрос, а зачет в форме беседы, смотря еще какой предмет. Если это такой, как духовный, как Наука образности, например, то там зачетом может быть какое-то творческое произведение. Собственное. Или анализ, например, какого-то своего качества. Или еще что-то. И он проходит в форме беседы, когда ученик наедине с учителем, они встречаются, у них есть определенное расписание.

**Владимир:** Двоечники есть у вас? Двоечники. Троечники.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да, учитель встречается с учеником, и ученик начинает ему показывать свое произведение. Отвечает на вопросы учителя, для чего это создано и так далее. Там не выставляется оценка цифрами. Мы считаем, что это бессмысленно. Цифра ничего не дает. Оценка выставляется косвенно, не в виде цифры, а в виде совета, рекомендации учителя, на что ученику нужно обратить внимание. Она обычно дается в письменном виде, в форме нескольких предложений.

**Владимир:** Да. Есть прекрасный вопрос, вот выше я вижу. Я сейчас этот вопрос задам. Артем, а Вы следующий голосом.

### **1:45:42 Взаимодействие физических и духовных структур человека.**

**Владимир:** Значит, вопрос такой. В структуру Духа входят эмоции, инстинкты, мышление, память и так далее. С точки зрения медицины, это рептильный мозг - инстинкты, лимбическая система - эмоции, кора головного мозга – мышление. Вопрос: совпадает ли физическая структура с духовной? Например, мы уже знаем, Марине передавали, что слайды, которые в уме у нас образуются, у нас гипоталамус, вроде, как отвечает, чтобы какая-то материализация происходила. А вот спрашивают: с этой точки зрения есть ли совпадение структуры физической со структурой наших всех духовных проявлений? Что за что отвечает, короче на физике, если такое есть?

**Ирина:** (МидгасКаус) Мозг физического тела, вообще головной мозг разделен на несколько зон. Клетки в каждой зоне настроены на определенный уровень вибраций или, как вы говорите, электромагнитных волн. Мы говорим - духовных вибраций, преобразованных в эти волны, но суть одна. Настроены на определенный уровень вибраций, который помогает этому участку мозга заниматься тем или иным действием. Например, одни участки мозга отвечают за восприятие, другие - за память и так далее.

Что значит отвечают за память? Это значит, что в память Духа идет вкачивание

информации в энергетической форме именно с этих клеток. В самом мозге тоже есть такая своеобразная химическая память, как вам уже известно. Когда нейроны возбуждаются, когда возникают электрические сигналы в нейронах один за другим по определенной нейронной сети, если эта нейронная сеть часто повторяется, то в этих клетках, в нейронах образуются химические изменения. Эти химические изменения белков меняют свою структуру. И эти изменения структуры белков - это и есть та самая химическая память, но пользоваться ею может только тот Дух, который там находится, его сознание, которое считывает эту информацию и передает уже в форме мыслей конкретно в разум. Каждая область мозга отвечает за тот или иной процесс, потому что иначе мозг не сможет работать.

**Владимир:** Понятно в общих чертах. Спасибо!

**Ирина:** (МидгасКаус) Самые интересные, как говорится, Бог любит Троицу.

**Владимир:** Вопросы.

**Ирина:** (МидгасКаус) Я вас всех поздравляю!

**Владимир:** Да, три вопроса.

### **1:48:52 Молитвы Богородице.**

**Ирина:** (МидгасКаус) Я вас всех поздравляю! Сегодня введение во Храм Святой Богородицы! И сейчас перед теми тремя вопросами, которые будут у нас сегодня последними, я вас всех благодарю за практику! Я вам сейчас предлагаю немножко отвлечься от вопросов. Уйти в себя и прочитать нашей дорогой Богородице молитву. Закрывайте глаза, повторяем мысленно. Это поможет нам гармонизироваться, потому что уже прошло много времени. Нам требуется небольшой духовный отдых. Мы повторяем мысленно с полным сознанием и Любовью.

Богородице Дево, радуйся,  
Благодатная Марие, Господь с Тобою,  
Благословенна Ты в женах  
и благословен плод чрева Твоего,  
яко Спаса родила еси Душ наших.

Обратите внимание на свои ощущения. Есть еще одна молитва, слова которой входят в резонанс с вибрациями самого Духа Богородицы. Повторяем мысленно.

Достойно есть яко воистину блажити Тя, Богородицу,  
Пренепорочную и Присноблаженную Матерь Бóга нашего,  
Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим,  
без ислéния Бóга Слóва рóждшую, сущую Богородицу Тя величаём.

Делаем вдох. Ту энергию, которую она нам посылает, вдохнем в себя. Примем. Благодарим и принимаем! Любим и благословляем! Осознанно направляем эту энергию на повышение вибраций окружающего пространства. Открываем глаза. Ну, что почувствовали?

**Владимир:** Я благодарю за эту молитву! Я прямо почувствовал поток этой энергии. Я не знаю, как остальные. Могут свое мнение выразить. Вот не зря нам рекомендовали.

**Ирина:** (МидгасКаус) Почувствовали ее?

**Владимир:** Я почувствовал энергию, прямо третий глаз.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да, волна, правильно. Это ее энергии. Итак, дорогие друзья, мы сейчас все находимся в состоянии, действительно, облачко заботы, благодать. Все верно. Вы все верно чувствуете. Ваши духовные сердца настроены на эту энергию. Да, поток.

Итак, мы сейчас выбираем из тишины своего сердца из того Света, который сейчас есть в вас, мы сейчас анализируем себя, свой ум и зададим три самых

главных вопроса. Самых важных, может быть, для вас. И пусть эти вопросы будут из глубины сердца. Как вы считаете, что интересно узнать не только вам, но и всем участникам? Мы сейчас слились с вами в едином потоке и чувствуем друг друга. Я прошу вас либо голосом сказать, либо написать.

**Владимир:** Артем, я обещал вам. Если вы чувствуете, что сейчас наступил момент, то можно это сделать.

**Артем:** Здравствуйте! Слышите меня?

**Владимир:** Слышим.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да, привет.

### **1:53:18 МидгасКаус о своих школьных годах.**

**Артем:** Здравствуйте! Уважаемый, МидгасКаус, подскажи, пожалуйста, а как для тебя вообще обучение проходило? Мне очень интересно узнать. Как, тяжело, не тяжело, либо как? Какие трудности были? Поделись, пожалуйста.

**Ирина:** (МидгасКаус) Обучение проходило у него?

**Артем:** Да. У самого Мида.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да, действительно, я очень любил учиться и мне очень нравилось отношение учителя. У нас был главный учитель, которого вы называете руководитель класса. И были учителя по предметам, которые нам приходили передавать знания. Но мне очень нравилась подача в простой форме. Нравилось много практических занятий и медитаций. Также нравилось мне то, что меня родители подготовили к школе. И когда я приходил, я им рассказывал о том, что там происходило. И мы садились вместе за стол и делились друг с другом своими школьными историями. Я в то время уже обратил внимание на Космос, на те цивилизации, которые существуют среди звезд. Я всегда хотел посетить космические миры. И уже в то время знал, что этот вариант будущего обязательно материализуется. Это мое знание вы, наверное, назовете верой. Но в моем Духе я был полностью в этом уверен.

**Артем:** Спасибо большое!

**Владимир:** Так, у нас есть люди, которые сейчас пришли в Зум. Очень вовремя, как раз успели к началу. Хорошо. Смотрите, Наталья упорно настаивает, чтобы ей прямо сейчас дали технику материализации. Наталья, вся техника материализации состоит из трех семинаров, сегодня у нас четвертый Науки образности. Пройдите курс. Хватит уже настаивать, чтобы вам прямо сейчас дали технику материализации. Это курс Науки образности. Его надо пройти целиком.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да.

**Владимир:** Это не смайлик, который можно увидеть, и все стало понятно. Нет. Надо пройти курс.

**Ирина:** Да. Эти знания даются на курсе. Благодарю! Итак, второй вопрос. Кто хочет задать?

### **1:55:56 Проявление инстинктов в Духовном мире.**

**Владимир:** Теперь я все-таки прочту. Вопрос, который, на мой взгляд, интересный в чате. Инстинкты являются неотъемлемой частью разумного Духа. Их проявления в материальном мире нам понятны. Хорошо, мне не совсем, допустим, понятно. А как проявляются в Царстве Божием, в Духовном мире? У Духа есть духовное тело, и там проявляются как-то все эти качества Духа, инстинкты, в частности, да? Инстинкты в Духовном мире.

**Ирина:** (МидгасКаус) Инстинкты остаются после воплощения. Именно инстинкты, как программа жизни и развития в теле. Они считываются Духом с ДНК

тела и после ухода в Духовный мир остаются в форме, мы это называем печать на сердце. Это особая энергия, но она уже практически никак не влияет на Дух, потому что нет тела, которое реагирует на эти энергии. Выделяет определенные гормоны и так далее. Просто в форме воспоминаний. Но уже нет таких влечений, например, как самосохранение, размножение. Здесь это все остается просто в форме воспоминаний. Но уже такого влечения, именно физического нет.

**Владимир:** В общих чертах понятно. Спасибо! Давайте мы дадим еще возможность человеку спросить, который давно ждет. Виталий, это Вы. Можете включить микрофон. Если Вы чувствуете, что Ваш вопрос важен для всех, пожалуйста.

### **1:57:35 Защита от негатива.**

**Виталий:** Благодарю! У меня еще есть уточнение по технике безопасности - нельзя наносить вред людям с помощью Науки образности. У меня такое в рунической магии, например, есть тоже. И с помощью Науки образности ставятся такие защиты. То есть если на тебя кто-то начинает нападать, то этот рунический став вместе с образами начинает работать против этого человека. Если это идет в защиту, несет ли вред тому, кто поставил такую защиту? На себя или на кого-то.

**Ирина:** (МидгасКаус) Хороший вопрос. Понятен. Если поставлена магическая защита, то есть в форме мыслеформы, вы ее называете магией, мы неофициально называем магию физикой астрального мира. Эта наука у вас эзотерическая, у нас - наука о том, как можно действовать в астральном мире. Почему в астральном? Потому что он самый ближайший к материальному и магические методы созданы не просто для защиты как для отражения каких-то негативных воздействий. Есть такие магические практики, магические воздействия на кого-то, как то же самое зло, как и то, которое причинил другой человек. Оно создано с целью не защититься. Например, я ставлю себе защиту от негативных мыслеформ, направленных на область головы. Чтобы у того, кто мне пожелает головной боли, пусть начнется рак мозга.

**Виталий:** А, ну это, угу.

**Ирина:** (МидгасКаус) Эта защита тоже нападение.

**Виталий:** Понятно. А если пусть у него голова болит, то это нормально.

**Ирина:** (МидгасКаус) Если пусть у него эта энергия, которую он мне послал, преобразится в Свет и уйдет к своему создателю и повысит в нем осознанность, то это нормальная защита.

### **2:00:01 Техники гипноза.**

**Виталий:** Это очень глубоко. И еще вопрос про гипноз. Я немного занимаюсь гипнозом, мне сказали – контактерская информация, что не надо им заниматься, потому что есть темные техники гипноза, есть светлые. Есть ли какие-то подразделения у вас на темные и светлые техники?

**Ирина:** (МидгасКаус) Темных и светлых техник не бывает. Не бывает темных и светлых, которыми убивают и лечат.

**Виталий:** А, я тогда уточню. Есть техники гипноза и гипнотизеры, кому покровительствуют демоны, например, с шестого уровня и ниже. ...

**Ирина:** (МидгасКаус) Если ему покровительствует Демон, он может любую самую светлую технику превратить во тьму. Это вопрос важности его целей. Также и любой какой-то инструмент, который был изначально создан именно для зла, например, оружие. Если вы помните, в Библии есть такое выражение: «Перековать мечи на орала». Что это значит? Злом мы называем то, что противоречит жизни, противоречит Любви.

Это зло, как профессия. И так, все, что было создано в этих целях, на это тоже

потрачена энергия. И, кстати, между прочим, Божественная энергия. Взяли часть Божественной энергии, создали из нее такое вещество, такой элемент или какую-то идею, которая несет разрушение самой же себя. Если подойти к этому осознанно, то эту же энергию можно перенаправить уже в целях добра и Света. Это уже будет служить своей истинной цели, потому что вся Божественная энергия дана нам для того, чтобы мы могли воплощаться в той части Божественной энергии, которая составляет материальный мир. Чтобы мы могли воплощаться, чтобы мы могли быть более счастливыми именно в потоке созидания, в потоке творения. Именно это уподобляет нас Богу, абсолютно счастливому и любящему существу.

**Виталий:** Понял. Огромное спасибо!

### **2:02:32 Техника защиты от негатива.**

**Владимир:** Хочу попросить Мида: а можешь ты дать какую-то очень простую технику защиты вообще от всего плохого? Хотят быстро и сразу. И уже тогда будем прощаться, если да. Если нет, тогда, значит, в следующие разы.

**Ирина:** (МидгасКаус) Да, конечно. Самая простая техника защиты, которая не требует больших навыков по визуализации, создания образов.

Первое условие успешности этой защиты — это доверие Богу. Доверие себе как части Бога. Вера в себя. Второе, от чего-то, что может вам навредить, вы защищаетесь по той причине, чтобы улучшить качество прохождения своего воплощения, чтобы в будущем потратить меньше энергии. Вообще, само слово защита здесь не совсем уместно. Мы обычно употребляем слово «профилактика». Вы же, например, принимаете некоторые меры в холод, когда надеваете теплую одежду перед выходом на мороз. Но вы это делаете не столько из-за страха перед морозом, а для того, чтобы вам было комфортно. Это меры профилактики, которые мы применяем, чтобы качественно проходить это воплощение. Итак, что мы можем сделать?

Если вы чувствуете, что вам нужна защита, что вы ослаблены, ведь есть люди, которые не чувствуют никаких образов, они защищают их автоматически. Особенно у кого сильна вера в себя, они просто даже не почувствуют никаких нападений. Если вера в себя слабая, значит, вам необходимо обратить на это внимание и создать специальный образ, который будет помогать вам. Сесть в позу медитации, желательно это делать после того, как вы проснетесь, нужно прочесть настрой планеты Бурхад. Способность ваших мыслей создавать образы, то есть способность к созданию мыслеобразов повысит ваши вибрации, представьте белый шар - ваше духовное сердце.

И потом вы начинаете вдохом направлять энергии, на вдохах и выдохах представлять, что на вдохе расширяется, а на выдохе шар начинает сиять ярче, как вы это делаете на световом теле. Только у вас не будет целью полет, когда оно выйдет за пределы физического, представьте, что он идеально круглый, как сфера, сияющая ярким белым светом. И она закрывает все ваше тело со всех сторон. Ее внешний край находится ниже ног, выше головы и на расстоянии примерно около двух метров от поверхности вашего тела со всех сторон. И представляйте, что этот шар вращается в любую удобную вам сторону. Не принципиально.

Потом обратите внимание на его верх и представьте, что в этот шар втекает, как сверху падает водопад, поток энергии, который стекает по нему, не то, что капли, а укрепляет его, что этот поток идет из Духовного мира. Вам это будет, наверное, легче почувствовать, чем сейчас объяснить Ирине. Но в любом случае вы почувствуете, как этот поток течет через шар и укрепляет его с каждым вдохом и выдохом. Потом скажите себе, что эта защита останется с вами, например, на сутки. И поблагодарите свое Высшее Я за энергии. Этот шар будет реально создан. И сквозь него ничто не



пройдет, что противоречит вашим вибрациям. Для чего нужна такая защита, если и так не пройдет? Именно для того, чтобы точно в это верить и не пропустить ничего.

**Владимир:** Прекрасная техника! Нас просили дать короткую технику, мы ее и дали. Еще раз огромная благодарность! Друзья, всех вас тоже благодарю! Давайте уже отпустим Ирину. Всех вас тоже благодарю за ваше присутствие! Будем благодарны за ваши финансовые дары. Никто в материальном мире финансовую энергию, как часть энергии в целом, не отменял. Но я вам хочу еще честно сказать, откровенно, это будет важно, без всякого лицемерия говорю, потому что если вы чувствуете, что вы дарите, осуществляете благодарность и дарите, в том числе и финансовую энергию, то это заикливается в хорошем смысле и на вас.

Это все. Я есть Вселенная, Вселенная есть Я. Без всякого лицемерия, ханжества и прочего. Об этом не забывайте. Вы сами оцениваете для себя ценность тех знаний, которые вам сейчас передаются, и тех практик, которые сегодня были. Пожалуйста, приходите во вторник на очередной поток курса Науки образности. Регистрация в чате Науки образности. В группе, которая в Telegram. Всюду есть ссылки. Благодарю вас, люблю! Жду вас на всех наших занятиях и практиках. Ира, огромная благодарность! Мид, огромная благодарность и признательность! Можно от себя еще что-то сказать, и будем прощаться.

**Ирина:** Я вас всех благодарю, дорогие друзья, за то, что вы есть, за то, что вы существуете! Благодарю вас за участие в проекте «Кассиопея»! Благодарю нашего дорогого Владимира за его огромную волонтерскую деятельность! За поход к Высшему Я каждой Души, которой он помогает соединиться со Светом. Я благодарю от имени всех Душ, которые прошли и пройдут в будущем! Также я благодарю каждого из вас за моральную, духовную и материальную поддержку проекта «Кассиопея», лично меня, всех наших мастеров! Всех наших волонтеров, всех наших людей. Благодарю вас за поддержку ваших родных и близких! За каждое ваше доброе слово, сказанное кому-то. Оно повышает вибрации всей нашей планеты и приближает светлое будущее, и посылаю вам Свет своей Любви!

**Владимир:** Спасибо огромное, Ира и Мид! У нас получился полноценный открытый семинар. Как раз два с половиной часа, как положено. Думаю, что он был очень важный, полезный и значимый для всех присутствующих. Благодарю вас всех! До новых встреч в эфирах! Всего доброго!

Яндекс.Дзен видео-канал «Кассиопея - Ирина Подзорова»  
[https://zen.yandex.ru/cassiopeia\\_center](https://zen.yandex.ru/cassiopeia_center)

Рутубе видео-канал «КАССИОПЕЯ - Ирина Подзорова»  
<https://rutube.ru/channel/23349637/> youtub

youtube видео-канал «КАССИОПЕЯ — Ирина Подзорова. Контакты с внеземными цивилизациями»  
<https://www.youtube.com/channel/UCGebHjxFIDL8kRNejhoDQRg>