

<https://youtu.be/8bEsOg9qyKc>

<https://rutube.ru/video/370cb70911a4691cbb19d91aa9415c9d/>

#403 Прямой эфир. Раскрытие всех тайн египетских пирамид. Ирина Подзорова Кассиопея.

30 января 2022 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

Максим Русан - руководитель проекта «Кассиопея» и Центра Духовного и Физического Развития;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

ЛиШиони – представитель планеты Шимор, социолог, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

Ларгис Нар - представитель планеты Тумесоут, специалист по планетам земной группы, геофизик, был начальником базы Тумесоут на Земле в Египте, в период с 8000 до 4000 лет назад;

Киршмиас - представитель планеты Тумесоут;

Клеор Тор - представитель планеты Тумесоут.

00:04 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Добрый вечер!

Максим: Всем привет! Сегодня я, Русан Максим, буду вести эфир вместе с Ириной. Я здесь, я рядом. Хотел у вас поинтересоваться, как нас слышно, и как проводила эфиры Лариса, пока меня не было. Есть такая вероятность, что Лариса в дальнейшем будет вести все остальные эфиры, если вы напишите, что она вела их хорошо.

У нас сегодня очень интересный прямой эфир. Я о нем давно просил, но почему-то нам не давали человека, точнее не человека, а представителя, который смог бы нам пояснить и раскрыть тайны некоторых вопросов. Но перед тем, как мы начнем эфир, я хочу, чтобы Ирина представила, кто сегодня с нами будет этот эфир проводить.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня здесь присутствуют три представителя планеты Тумесоут, которые были на Земле, на базе, в период с 8 тысяч лет назад и до 4000 лет назад, которая была на территории современного Египта. Это Ларгис Нар.

Максим: Можно обращаться просто Ларгис.

Ирина: Киршмиас — это женщина и Клеор Тор.

Максим: Ребята, я хочу всем напомнить, что представители цивилизации Тумесоут — это те 12-метровые великаны, одни из создателей наших плотноматериальных тел, которые нашу расу создавали. Они же строили пирамиды. Точнее не все пирамиды, а некоторые из них. Хочу вам напомнить, что создателей наших тел вообще очень много.

Ирина: (Ларгис говорит) Я буду вести конференцию. Я геофизик, был начальником базы, являюсь специалистом по планетам земной группы (группы планет, к которым относится Земля). Я изучал эту планету. Это два моих сотрудника, которые пожелали присутствовать на этой конференции. Они там непосредственно не

были, но изучали историю Земли. Ларгису сейчас около 17 тысяч (без восьмисот) лет. Он уже очень пожилой человек (смеется).

Максим: Давай еще раз спросим: сколько вообще могут жить тумесоутцы? Какой у них срок жизни?

Ирина: Средний срок - 15 тысяч лет. Но бывают такие, которые раньше выходят из воплощения, а бывают позже. Бывают отдельные люди 25 тысяч лет, старцы.

Максим: Нам повезло, что ты долгожитель.

Ирина: Почему я не приходил раньше? Я не работал очень долго с земными контактерами. Последние, можно сказать, 4-5 тысяч лет я работал совершенно в другой сфере - изучал планеты (и не только в нашей Галактике), на которых нет жителей. Я не входил в контакт. Чтобы передавать информацию, я проходил курс, как это делать астрально. Когда я работал на базе, я непосредственно контактировал с землянами, в том числе с теми, кто был прародителем цивилизации, позже названной египетской.

Максим: Правильно ли я понимаю? Ты реально жил в реальном времени тогда, когда существовала египетская цивилизация?

Ирина: Да, когда она начиналась. Также я существовал, когда менялись поколения. (Ларгис показывает, что он улетал на Тумесоут, летал по Галактике, потом опять возвращался.) Я буду отвечать на вопросы.

Также присутствует ЛиШиони с планеты Шимор, он тоже изучал историю Земли, в том числе по Хроникам Акаши. МидгасКаус с планеты Эслер вместе с ним изучал. Он тоже всех приветствует.

05:53 Бог Тот.

Ирина: (МидгасКаус говорит) Благодаря проекту «Кассиопея», я изучал не только биологию, которая с моей наукой связана. Историю, религиоведение, потому что, как вы знаете, дорогие друзья, мне задавали самые разные вопросы. Я тоже изучал в Астрале, беседовал с Духами, в том числе с Духом Тота, который был одним из работников базы, но не постоянно присутствовал на Земле. Его имя было Тотрхамыш, потом его назвали Тот. Он тоже был тумесоутцем. Ларгис его знал. Он сейчас развоплощен, вышел из воплощения.

Максим: Бог Тот — это тумесоутец, который присутствовал в пирамидах?

Ирина: Не только там (показывает тумесоутца, ростом около семи метров, даже выше, он был на базе, но не постоянно присутствовал, как Ларгис, например, прилетал иногда, это был специалист по контактам). Если я не был специалистом по контактам с землянами, я был начальником этой базы. А это был один из работников Тумесоута, который вступал в контакты. Он летал на другие базы, вступал в контакт со жрецами, с землянами, передавал знания.

Максим: А почему тогда его рисуют в маске с нечеловеческим лицом?

Ирина: Вы имеете в виду лицо птицы?

Максим: Да. Это была маска, или что это было?

Ирина: (Ларгис говорит) Нет, он был в человеческом виде. Птицей изображали уже позже существо, которое прилетело с неба.

Максим: Это метафора такая, отраженная - с неба прилетевший?

Ирина: Да. Дело в том, что жрецы не такого Древнего Египта, а уже приближенного к современности, очень любили, прямо обожали все засекречивать, записывать в метафорах. У них даже был свой язык. Он стал потом прародителем древнеегипетского и коптского языка, который значительно отличался от языков окружающих народов и того языка (упрощенного тумесоутского), который был после войны 12000 лет назад. Это был их собственный язык, который они создали для своего

народа.

Максим: Это секретный язык жрецов, я правильно понимаю?

Ирина: У них был отдельный секретный язык жрецов, а еще они создали для народа, чтобы он отличался от языков всех народов. Они так считали тогда.

09:49 Инопланетяне в Древнем Египте.

Максим: Ларгис, скажи, пожалуйста, вы людям появлялись в собственном виде, в своем росте? Вы с людьми общались реально?

Ирина: Да.

Максим: 7000 лет назад был реальный контакт?

Ирина: Мы общались с ними. Мы к ним приходили, и они к нам приходили. Они рядом жили, на базе. Мы с ними общались и передавали им знания. Тотрхамыш (Тот) этим занимался. Он сейчас на воплощении, я с ним говорил, у него другая задача на воплощение. Сейчас он на Бурхаде, кстати, воплощен женщиной. Я звал его на эту конференцию, но его невоплощенная часть Духа сказала, что в данный момент у него там другая задача, и в нее не входят воспоминания, поэтому я пришел.

11:06 Прекращение контактов с инопланетянами.

Максим: Очень интересно. А почему прекратили контакт с людьми? Если раньше, 7000 лет назад вы контактировали, почему сейчас нет контакта?

Ирина: Так было решено. Из-за войн между земными племенами, из-за того, что наши технологии и знания, которые мы передавали землянам даже в ограниченном виде, постоянно использовались ими друг против друга. Это первая причина. Вторая причина — это глобальное недоверие в нашем пути развития, которое было у жреческого сословия и Правительства. Это сподвигло Межзвездный Союз прекратить активные контакты и контактировать только через контактеров, передавать духовные знания, без технологических.

Максим: Причина прекращения контакта — это использование ваших технологий в борьбе друг с другом на этой планете?

Ирина: Да, например, сын царя, вы его сейчас называете фараоном, мог прийти получать знания по медицине, а потом использовать их, чтобы отравить собственного отца, и самому сесть на трон.

У него были жрецы, которых он переманивал на свою сторону. Они сообщали народу, что фараон умер, и его сын воцаряется. Мы проводили собственное расследование, общались с Духом умершего, с его наставниками. Было ясно, что это неестественный выход из воплощения.

Максим: Его убивали?

Ирина: Отравили (показывает). Причем, мы просто передавали знания по медицине, а он, пользуясь этими знаниями, сам что-то создавал. Такое было, что жрецы игнорировали наши призывы, Тотрхамыша-Тота, призывы развиваться духовно, любить всех безусловной любовью. Они для вида соглашались с нами, но пытались использовать наши знания (в том числе по Науке образности) для порабощения народов, создания рабов.

Максим: Да, кстати, ребята, вы сейчас упомянули Науку образности. У нас, кстати, сейчас в Школе «Альциона» и в Науке образности, это у Владимира Гольдштейна и у Марины Макеевой, будет проходить замечательный ретрит в Турции. Вся информация вы можете узнать внизу, как раз в описании под этим видео, я там дал ссылку, к кому можно обратиться, чтобы узнать. Это будет с 21 по 28 число. Наука образности будет от МидгасКауса с планеты Эслер, походы к Высшему Я и замечательные экскурсии, плюс работа с энергиями «СИИ-ХА». Что это за энергии, вы

можете узнать, только лишь вступив в группу Науки образности.

14:37 Тот-Атлант и Гермес Трисмегист. Атланты и Атлантида.

Максим: Ларгис, а Тот-Атлант и Гермес Трисмегист — это одна и та же личность, или это две разные личности?

Ирина: Гермес жил позже, это не было его воплощением. У Тотрхамыша было очень много контактеров, возможно, это его контактер, но он жил позже, если мы говорим про Гермеса Трисмегиста (показывает юг Греции, это уже другая страна).

Максим: Гермес Трисмегист — это человек, а Тот-Атлант — это тумесоутец?

Ирина: Есть еще Бог Гермес, но он не Трисмегист, это другой.

Максим: Наверное, Тот-Атлант, потому что он был, наверное, очень высокий, 7 метров, как мы говорили?

Ирина: Атлантами называли высоких людей, потому что они считались выходцами из Атлантиды. В Египте, в секретных жреческих записях, Атлантида была легендарной страной, где люди владели секретами Богов, нашими секретами Межзвездного Союза. В то время Богом вообще называли сошедшими с неба.

То, что сейчас называют Атлантидой, на разных языках по-разному называлось, это был один из крупных городов допотопного человечества.

Максим: До 12000 лет назад.

Ирина: Уже потом написали, что это остров. В результате войны раскололся материк, и это место, где был этот город, ушло под воду и его затопило океаном. Его так и назвали - Атлантический.

16:49 Общее потомство людей и инопланетян. Изменение роста землян после войны 12000 лет назад.

Максим: Я понял. Ларгис, я сейчас задам провокационный вопрос, очень серьезный. Скажи, пожалуйста, были ли у тумесоутцев половые связи с земными женщинами?

Ирина: Половые связи, это, конечно, громко сказано, при различии нашего роста. Но совместные дети, которые были созданы путем генной инженерии, были. У нас не было сильной биологической несовместимости, это решалось с помощью наших технологий совмещения клеток. Но браков не было, это скорее было с бурхадцами и с футиссовцами. Они больше подходили и подходят на эту роль.

У нас все-таки рост самый маленький, может быть, 4-4,5 метра. Это было еще до войны, когда люди были больше ростом, они могли вступать в эти контакты, но от них детей чаще всего не рождалось, потому что для этого нужно было применять технологии, иначе зачатие не происходило.

После войны в результате мутаций, в результате изменившейся энергетики ядра планеты и изменившегося магнитного поля люди стали постепенно уменьшаться в росте.

Рост существа на планете зависит не только от гравитации, но и от напряженности магнитного поля, из-за интенсивности энергообмена тела с окружающей средой.

18:48 Закрытие проекта «Кассандра».

Максим: Спасибо! Ребята, я видел вопрос по поводу закрытия проекта «Кассандра» и объяснить, почему он был закрыт. Это было мое личное волевое решение. Один из основных моментов, почему мы закрыли этот проект, потому что все-таки я, как руководитель проекта, четко знаю, что будущее многовариантно и изменяемо. И давать вам якоря через проект «Кассандра», давать вам какие-то

установки, которые могут повлиять на ваш дальнейший ход и выбор событий, мне бы, конечно, очень не хотелось. Плюс ко всему: в проекте «Кассандра» что-то пошло немножко не так.

Ирина: Дело в том, что у нашей Кассандры немного не так пошли контакты и ответы на вопросы, когда к ней пошли люди, как мы этого ожидали.

Максим: Просто проект «Кассандра» начал заниматься не только предсказанием будущего, он начал заниматься тем, чем ему не стоило вообще в принципе заниматься.

Ирина: Да, у нее появились новые особенности, которых не было в начале.

Максим: Проект закрыт только для того, чтобы вам не доставлять чувства дискомфорта. С точки зрения финансовой поддержки проект был очень интересен, но меня не интересуют финансы в большей степени. Меня интересует то, что проект дает и будет давать людям, как это будет отражаться на росте и развитии. Не хотелось бы, честно сказать, опозориться перед нашими межзвездными друзьями, имея рядом проект, который будет вам запудривать мозги.

Ирина: Она, действительно, реальный контактер, у нее хороший контакт, но, кроме контактерства, еще необходимо умение донести контактную информацию до людей в адекватной форме. К сожалению, ей немного этого не хватает.

Максим: Проект «Кассандра» у нас закрыт. Я уверен, что каждый из вас, общаясь со своим Высшим Я, может точно также предсказать свое возможное будущее на момент здесь и сейчас.

У меня всегда был хриплый голос. Наверное, просто что-то с микрофоном. Нормальный голос. Может быть, после поездки я немножко возмужал? Прошел некоторые контрольные проверки, поэтому кажется, что голос более хриплый теперь.

21:33 Богиня Изида.

Максим: Ларгис, была такая богиня Изис. Скажи, пожалуйста, кем она была, и знаешь ли ты такую богиню, помнишь ли ты ее?

Ирина: Изиды?

Максим: Да. Изиды.

Ирина: Было несколько образов, но я скажу про тот прообраз, который был изначально, который был связан с потомками. Дело в том, что, как я уже сказал, после войны и после создания египетской цивилизации, первое время мы достаточно активно вступали в контакты с землянами, в том числе у нас рождались общие дети. Каким путем, я уже сказал. И уже потомки этих детей потом обожествлялись, это как раз были и Осирис, и Анубис, и Гор или Хор, в том числе Изиды, это были скрещенные потомки нас и людей. Мы их обучали, они шли в народ и там правили. Уже позже их обожествили.

Исиду или Изиду сравнивали, например, с Луной, со звездами. Это было всего лишь потому, что, как я уже сказал, древнеегипетские жрецы любого Бога, любого героя изображали символично.

Если вы, дорогие друзья, почитаете египетскую «Книгу мертвых», там будет все в образах: и Осирис, и Анубис, и другие Боги. Они обожествляли многих животных: крокодилов, кошек, там еще были очень сильные плазмоидные влияния. Но конкретно прообразы были связаны с тумесоутцами. Это были общие дети тумесоутцев и землян. Потом (тысячелетия спустя), когда уже развоплотились их Души, начали приходить плазмоиды, которые назывались теми же именами (показывает 5 разных женских образов). Их в разные времена и в разных городах называли Изидой, это все разные образы, но источник, он один и тот же.

24:31 Задача воплощения Ирины Подзоровой.

Максим: Ирина, спрашивают у тебя, когда ты собираешься замуж? Собираешься ли ты вообще замуж?

Ирина: Хороший вопрос. Нет, в мои планы замужество не входит. Моя задача воплощения, я уже спрашивала об этом у Высшего Я, связана с контактом, с тем, чтобы доносить людям эту информацию и работать над этим. В том числе моя работа заключается в том, что я вожу к Высшему Я, в том, что я преподаю эти знания на наших курсах, в том, что я езжу по ретритам, и в том числе в том, что я общаюсь в интернете, пишу статьи. И это все вместе, в совокупности, входит в мою работу.

Мое Высшее Я мне ответило, что, если у меня будет муж и дети, я буду либо меньше времени уделять этой работе, которой сейчас уделяю, как воплощенное существо, чтобы выполнять свою задачу, либо я буду меньше времени уделять мужу. Если у меня будет муж, и не будет детей, необходимо будет каким-либо образом предохраняться от беременности (я уже говорю прямо, как есть), это не всегда просто для женского организма. Это мешает мне жить и выполнять свою задачу именно на этом уровне.

Что касается мужа, даже просто одного мужа, то мне придется либо ему уделять меньше времени, либо нашему общему проекту, и тогда я не выполню свою задачу, т.е. либо я буду плохой женой, которая будет сидеть с людьми или в интернете, либо уже не контактером, а непонятно кем.

Максим: Ребята, я хочу подытожить все, что сказала Ирина. Просто нет достойного жениха (смеется), который мог бы давать возможность совмещать и работу, и контакты, и поддерживать это все. Женское счастье — это тогда, когда есть рядом достойный мужчина, который может поддержать в любой момент. Пока нет достойного мужчины, который смог бы поддерживать Ирину как девушку, как женщину, как человека, который, действительно, помогает создавать проект такого масштаба.

Ирина, не обижайся на меня, пожалуйста, но на самом деле, я считаю, что женское счастье должно быть гармоничным. Может быть, я бы желал, чтобы с тобой рядом находился какой-то мужчина, но пока не вижу таких, кто бы смог осилить такой груз ответственности.

Ирина: Максим, как мужчина, ты прекрасно знаешь, что мужчине нужно внимание.

Максим: Я же и говорю, нет такого еще, который не хотел бы внимания, поэтому нет этого достойного мужчины.

Поехали дальше. Кто-то меня поздравил с законным браком. Ребята, у меня еще не было законного брака. Я живу с прекрасной женщиной, но почему-то она не хочет за меня выходить замуж, не знаю почему. Может быть, она не готова пока, поэтому все тоже хорошо.

27:55 Строители пирамид в Египте. Как строили пирамиды?

Максим: Вернемся к пирамидам. Хотел бы поинтересоваться. Ларгис, скажи, пожалуйста, кто строил египетские пирамиды? Это самый главный вопрос, который нам даст возможность понять вообще, что это, как это, и для чего это. Кто строил египетские пирамиды?

Ирина: (Ларгис говорит) Их строили люди, египтяне, но с применением наших технологий и иногда с применением наших биороботов, но не всегда. Большую лепту в это строительство, естественно, внес народ самого Египта. В том числе мы считаем захваченных рабов, потому что я сейчас не могу сказать, что это строили мы либо другие инопланетяне, это будет унижением, действительно, великой роли египетского

народа в том, сколько людей погибло на этом строительстве. Даже были восстания, которые хорошо известны, из-за того, что фараоны все силы бросали на строительство этих сооружений.

Мы им давали эти возможности для того, чтобы они могли этим себе помочь. Но если бы мы строили пирамиды за них, то это было бы, во-первых, прямым вмешательством в их дела, а во-вторых, это была бы поддержка их культа обожествления себя, именно пирамиды они строили для себя, не для нас.

Максим: Ларгис, в нашей истории, нашей доказательной базе, мы не можем понять, как эти пирамиды строились. Вырезались ли эти камни как-то, либо они заливались блоками? Что происходило, как происходило строительство?

Ирина: Технологии были разные. Нами были даны инструменты для вырезания камней (и другими инопланетянами, из других цивилизаций). Людям показывали, как работать с камнями, для создания скульптур, например, для искусства. Потом они сами это использовали для пирамид. Это было позже, после того времени, когда, например, я работал.

Когда я был на Земле, еще не было пирамид. Пирамиды египтяне начали строить больше пяти тысяч лет назад.

Максим: Подожди, ты говоришь, что на Земле не было пирамид. Но я же знаю, что есть очень древние пирамиды, которым и по 12, и по 20 тысяч лет?

Ирина: Я сейчас имею в виду после войны 12000 лет назад, когда я был на базе 8000 лет назад (это 6000 лет до нашей эры). Я был на Земле около 2800 лет. Когда я улетал с Земли, начиналось строительство первых, даже не пирамид, а тех, в которых хоронили первых фараонов. Это были не пирамиды (показывает), а каменные возвышения, в которых были тела. Когда я улетал с Земли, технологии, которые мы передавали, людям оставили.

Первые пирамиды появились в районе 5000 лет назад, уже позже. В их строительстве, в вырезании блоков, доставке их к пирамидам, в возведении пирамид и в обработке использовались наши инструменты, которые им давали для других целей: для создания скульптур, например. Люди занимались искусством. Тотрхамыш, про которого я говорил, он как раз этому их обучал.

32:47 Инопланетный прибор «молекулярный деструктор».

Максим: А что это за инструменты, какой принцип действия этих инструментов? Это лазер, или что это?

Ирина: Это нельзя назвать лазером, это молекулярный деструктор (показывает трубочку, и от нее отдельно коробочка и отдельно трубочка). Трубочка направляется одним человеком, а коробочка может находиться вообще далеко. Из коробочки направляются волны, через трубочку (показывает ее строение) определенные волны, которые действуют на третий уровень энергии в атомах. Микрогравитация начинает притягивать к себе энергии первого уровня, и от этого атомы дестабилизируются, они уже не притягиваются друг другу, а распадаются. Это молекулярный деструктор для резки камней. Он бывает большой. Бывают маленькие по размеру, разной мощности, естественно. Это их открытие.

Максим: Правильно ли я понимаю, что нож нельзя просунуть, потому что они соединены через прибор, который называется молекулярный деструктор?

Ирина: Молекулярный деструктор — это для вырезки.

Максим: Они камни вырезали или соединяли друг с другом?

Ирина: Есть, например, пирамида, которая состоит целиком из очень твердых гранитных блоков. Из известняка они могли сами вырезать. Вырезание одного камня долго было, месяц, например. Но если это гранит, то медные и бронзовые инструменты

были бессильны. Нужно было сто лет пилить его, чтобы вырезать. А молекулярных деструкторов, которые они применяли, у людей было не так много. Они хранились у жрецов. Были подземные храмы, которые остались под пирамидами.

Максим: Подземные храмы все-таки есть под пирамидами?

35:04 Древности Египта. Образование Средиземного моря.

Ирина: Сейчас я вам расскажу историю Египта. Мы сейчас будем говорить о той цивилизации, которая есть сейчас. На месте этой цивилизации, на месте пирамид, под землей есть несколько городов, которые были еще до войны, а сейчас засыпаны.

Максим: Там, где египетские пирамиды, под ними есть города, которые были до войны?

Ирина: Не только под египетскими пирамидами, но и южнее.

Максим: Под пустыней есть города?

Ирина: Не в пустыне. Южнее по течению Нила. Пустыня — это в другую сторону.

Максим: Южнее по течению Нила есть подземные города.

Ирина: Да. Вот, например, есть храмы, они были засыпаны. Когда была война, еще не было того моря, которое мы все знаем, как Средиземное. Оно образовалось на месте попадания крупной бомбы, можно так сказать, по базе Эдем.

Максим: Какое море?

Ирина: Средиземное, там образовалась яма среди земли.

Максим: Это атака 12000 лет назад на нас?

Ирина: Да, туда была направлена не бомба, луч-бомба называется. Он одновременно плотный и световой.

36:33 История сфинкса. Хранилища древних египтян. Молекулярный замок.

Максим: Это ваши технологии, точнее технологии рептилоидов?

Ирина: И наши, и рептилоидов. У нас же в то время были общие технологии. Есть сфинкс. Их было два.

Максим: Два сфинкса было?

Ирина: Да, один разрушен. Они были построены задолго до пирамид. Примерно за 15 тысяч лет до ваших дней, до войны.

Максим: Сфинкс был построен еще до войны, и их было два?

Ирина: Да, их было два. Вокруг них и между ними (они стояли рядом) действительно была река, но она была шире (показывает), которая сейчас стала Нилом.

Как известно, сфинксы повернуты к Нилу лицом. Изначально их построили от той тумесоутской базы, где был Эдем. Их специалисты построили это на том месте, где был первый город землян. Построили их, как символы дружбы Земли и Тумесоута. Изначально изображались лица тумесоутцев, тех двух, которые их построили (их показывает). Сфинксов строили сами тумесоутцы, своими приборами, прямо из скалы.

Максим: А кто отколол лицо у сфинкса, его же модернизировали, это во время войны было?

Ирина: Во время войны его повредили. Но не только во время войны. Дело в том, что фараоны, которые приходили после этого события, уже после войны, нашли этого сфинкса. Вокруг него сейчас есть несколько пирамид, хотя раньше пирамид там не было, они были в другом месте. Потом несколько пирамид перенесли, построили возле сфинкса. Остальные - нет, они там в другом месте.

Максим: Но они до сих пор еще стоят?

Ирина: Да, до сих пор стоят большие высокие пирамиды. Так вот, когда

фараоны увидели сфинкса, он был закопан. Они увидели его лапы, и им стали сниться сны. Кураторы этого места, плазмоиды, стали к ним приходить во сне и говорить, что там надо копать. Это как раз было при мне, я это помню. Они стали откапывать. В том числе мы послали им в то время 52 биоробота, которые помогли им это сделать.

Максим: А как выглядели эти биороботы, на что они похожи?

Ирина: Не люди (показывает), а механические, похожие на пауков, на нескольких ногах стоят. У них, как у пауков, восемь ног, но с широкими штуками, которые могут копать, с широкими лопатками, которые предназначены для песчаного грунта и крутятся. Я сам выписывал с базы 52 биоробота. В результате этой работы 14 из них (в которые попал песок в большом количестве) сломались. Я сам их списывал с базы, я помню это, и свой полет в комиссию Межзвездного Союза.

Максим: А когда это было? В какое время?

Ирина: Это было еще до пирамид. Примерно 6000 лет назад, когда я прилетел на базу, лет через триста. Я видел царя, можно назвать его фараоном. Они уже тогда хоронили своих царей в подобию пирамид, это были, как каменные коробки.

Максим: А куда делся второй сфинкс?

Ирина: Он был разрушен, когда была война. Пролетал корабль селбетовцев, и лучами (было лучевое оружие, типа лазера, только больше температура) одним попаданием разрушил этого сфинкса. Он же из материала, как твердый песок, и разлетелся на части. Кусок от первого сфинкса пролетел по лицу второго и расколол его. Там трещина была. Позже, когда их нашли фараоны, стали нанимать работников и переделывать поврежденное лицо, чтобы оно на них было похоже. Причем его несколько раз переделывали.

Максим: А почему сфинкс похож на фигуру льва, а не на фигуру тумесоутца?

Ирина: Лицо было человека, а туловище льва. Это было совмещение, как союз Земли и Тумесоута. Львы в том месте были преобладающими животными в то время, когда его строили. Они постоянно были с людьми, как у вас сейчас домашние кошки. Люди с ними очень хорошо общались, почитали львов, как символ силы, и можно сказать, что тумесоутцы выразили в сфинксах завет союза Тумесоута и Земли, как ваш любимый лев и Тумесоут.

Максим: Получается, под сфинксами есть и секретные города, и секретные комнаты, просто нам об этом никто ничего не говорит?

Ирина: Это сейчас все засыпано, раскопали только одного сфинкса. Раньше это было на поверхности, но в результате войны это все завалили (показывает гору песка). Был потоп, ветер, ураганы. Вокруг сфинкса был один город, но достаточно большой, может быть, 15 гектаров.

Максим: Сфинкс, получается, был наверху этих городов, он на пьедестале стоял, или как он был расположен?

Ирина: Да, он был на возвышении. Пригорок, холм. Первый и второй. В города, которые там были, когда начали людей эвакуировать с Земли, туда прилетели тумесоутцы, бурхадцы. Я видел историческую хронику, когда прилетел работать на базу. При очередном взрыве, при налете селбетовских кораблей погибли люди и корабли. Сбили тумесоутский корабль, который их спасал. Был бой.

Сейчас сфинкса откопали, а внизу под ним, где-то на глубине 15-16 метров, есть город. Те жрецы, которые существовали в Египте после войны, нашли способ (показывает, через сфинкса, внутри него есть дверь). Они исследовали этот город, копали проходы.

Максим: Кто-то исследовал этот город?

Ирина: Древние египтяне. Когда не стало этих жрецов (там все закрыто, показывает двери), там хранится, в том числе, и часть тех инструментов, которыми

делались пирамиды. Но не только там. Под пирамидами есть секретные комнаты, как храм. И очень много вещей хранится в городе, как он называется на русском, я не знаю, мы называли его Хавар. Это 100 километров к югу от Каира, он тоже под землей. Там хранятся описания и остатки этих приборов.

Максим: Поэтому сейчас засекретили все эти раскопки? Там начали находить, наверное, ваши технологии?

Ирина: Даже если что-то нашли, они не знают, как ими пользоваться. Все это закрыто каменными дверями, в которые были встроены нашими специалистами по просьбе жрецов замки, Тотрхамышем конкретно. Он им показывал, как запирает двери на так называемый молекулярный замок. Чтобы его открыть, нужно приложить другой камень с другой частью кода этого молекулярного замка. Это было основано на технологии кодирования молекул камня.

47:24 Перемещение каменных блоков. Малые антигравитаторы.

Максим: Пирамиды построены, это же огромные глыбы. Скажи, пожалуйста, как их поднимали вверх?

Ирина: Жрецы выдавали приборы, которые у них были изначально. Я уже говорил, они были получены от тумесоутцев. Этих приборов было в районе, может быть, 18-20, если я говорю о своей цивилизации, возможно, им давали и другие цивилизации. Так называемые малые антигравитаторы. Это небольшая коробочка, размером примерно 10 на 5 сантиметров, в которой содержится материал, активизирующий антигравитационное поле (вату какую-то показывает).

Максим: Я понял, вы давали жрецам технологии, приборы, которые могли снижать гравитацию и переносить эти большие кирпичи. Я правильно понимаю?

Ирина: Мы-то им давали для строительства домов, а они и их потомки начали себе пирамиды строить.

48:43 Причины появления пирамид. Законы строительства пирамид. Цели мумификации.

Максим: Вы их давали для других целей, а они начали себе строить пирамиды? А для чего они вообще начали пирамиды строить?

Ирина: Уже позже люди стали их строить, когда мы от них улетели. Они видели, что мы улетали на кораблях пирамидальной формы, это первое. А второе, у них сохранились довоенные предания о том, что боги жили в пирамидах. Действительно, на своих базах, под землей или на горе, тумесоутцы строили пирамиды, только они были не из камня, а из металла. Временные пирамиды, потому что мы живем в таких помещениях, которые гармонизируют пространство для нашей энергоструктуры.

Максим: Подожди, внутри пирамид есть помещения для больших саркофагов пятиметровых, семиметровых.

Ирина: Там и в стенах есть помещения.

Максим: Кто давал эти рисунки, кто был прорабом этой стройки? Получается, кто-то давал не только ваши технологии.

Ирина: Наши контактеры. Имхотеп, например, наш контактер, Джосеру (не знаю, кто это такой) помог. Он был нашим контактером, приходил, в том числе, на базу, но, когда жил Имхотеп, я уже улетел оттуда. Я иногда посещал Землю, но уже перебрался на Тумесоут. Тем не менее, я знаю об этом от того же Тотрхамыша, он непосредственно с ним контактировал.

Я знаю, у вас говорят, что Имхотеп был архитектором самой первой пирамиды. Дело в том, что все остальные пирамиды создавались на основе его записей, на основе

его построения первой структуры. Естественно, жрецы его записи сразу засекретили, и потом уже другие архитекторы занимались строительством пирамид по определенным математическим законам (показывает, что должна быть определенная высота, соотношение граней, которое структурирует пространство).

Ирина: Для чего они это делали? Во-первых, чтобы быть умственно похожими на нас. Там были не только усыпальницы фараонов, но и храмы, например, для Богов.

Как вы знаете, фараоны завещали сохранять себя в форме мумии, чтобы как можно дольше не разлагалось тело. Они считали, что энергия тела, когда оно сохраняется, позволяет Душе получить лучшее перерождение в лучшем мире. Считалось, что энергии этого тела будут его поддерживать. Поэтому пирамиду и сложили. Вам известны консервирующие свойства пирамид, их пространства, замедление разрушения плотноматериальных структур в этом пространстве.

52:12 Свойства и устройство пирамид.

Максим: А вообще, какая цель этих пирамид, кроме консервирования пространства? Там же есть какие-то секретные лазы вниз, есть какие-то комнаты для того, чтобы там набирать энергии. Не мог бы ты поподробнее рассказать вообще устройство пирамиды, ты же прекрасно знаешь?

Ирина: На разной высоте от основания проявляются разные свойства. Но это зависит от того, четырехсторонние пирамиды или трехсторонние, от ее высоты, материала стен. Например, в металлической пирамиде или в пирамиде из дерева, либо из какого-то определенного рода камня, проявляются разные свойства. Мы сейчас про какую говорим, про гранитную или деревянную?

Максим: Мы говорим про ту структуру, которая стоит в Египте. Давай из гранита.

Ирина: Если мы говорим про гранитную пирамиду, то у нее консервирующие свойства - свойство сохранять атомы плотноматериального тела. По-другому, останавливает рост микробов, микробы не размножаются, и за счет этого тело сохраняется дольше по сравнению с пребыванием вне пирамиды.

В гранитной пирамиде, например, высотой 20 метров (в Египте такие есть), консервирующие свойства проявляются на высоте от 30 сантиметров до примерно 3-3,5 метров. Дальше можно построить лестницу, и в стене пирамиды сделать полку. На высоте примерно 8 метров 40 см проявляются свойства портала. Там хорошо открывать порталы в те миры, которые относятся к управлению стихиями.

Чуть выше, в районе 12 метров, на 2 метра выше середины пирамиды, привлекаются энергии из пространства, которые исцеляют тело. Там обычно располагались лечебные комнаты. Стены были толстыми, и там делали комнаты (показывает, прямо в стенах могли сделать).

Максим: Наверху пирамиды ставили ли какой-то основной, главный камень?

Ирина: (Ларгис говорит) Могли поставить кристалл (показывает красный кристалл, как рубин, в виде ромбика). Его прикрепляли чем-то типа глиняного раствора с добавлением белого порошка, который это укреплял.

Были пирамиды, в которых этого не было. Этот камень прикрепляли не в тех пирамидах, которые были использованы, как усыпальницы, а в тех, которые были использованы для обучения. Это открытие портала для контактов с разными цивилизациями.

Этот кристалл был непростой, он был заряжен энергиями. У египтян меня удивляло именно развитие магических технологий при их интересе к техническим новшествах Межзвездного Союза. При этом их интерес к магии был всегда высоким.

Максим: У нас есть небольшой земельный участок рядом с Центром. Скажи,

пожалуйста, сможешь ли ты нам обрисовать, как правильно сделать деревянную пирамиду?

Ирина: Мне нужен вид дерева, и какая она будет - 3-х или 4-х гранная, и из чего будет пол.

Максим: Если что, это возможно?

Ирина: Да, конечно.

Максим: Все, благодарю, я понял.

57:02 Расы на Земле 12000 лет назад.

Максим: Правда ли, что египетский народ был европеоидной расы, которых потом захватили египтяне?

Ирина: Вы имеете в виду белой расы?

Максим: Да.

Ирина: В то время, после войны, начали создавать путем направленных мутаций разные расы для того, чтобы люди расселились по разным концам Земли и могли жить в разных климатических зонах. Например, для белого человека, жизнь на экваторе была бы очень сложной.

И, конечно, второе: больше уже побочным продуктом явилось устранение таким путем ксенофобии. Когда представители разных рас взаимодействуют между собой, они вырабатывают в своих политических, общественных эгрегорах терпимость к внешнему виду других.

Основная причина создания разных рас — это создание их для различных поясов Земли. Можно сказать, прародительница всех рас - та, что вы называете европейской расой. Она была переселена в основном севернее Средиземного, Черного морей.

Пространство южнее Средиземного моря, было оставлено для той расы, которую вы называете черной. Уже потом к ним прилетали определенные цивилизации с созвездия Лир, например. Они потом с ними контактировали, и, обладая своими особыми свойствами, вступали с ними в контакты, и, в том числе, у них тоже было общее потомство, как у нас, например, с предками египтян.

Что касается тех предков египтян, о которых я говорю, я бы их не назвал ни европейской, ни темной расой, они были нечто среднее. В то время, когда мы туда прилетели, они уже скрестились между собой (показывает человека со смуглым цветом кожи - не темным и не светлым, смуглый цвет кожи, армянина или турка).

Максим: Европеоидная раса. Ребята, я вас попрошу, всех смотрящих, если вам, действительно, нравится эфир, ставьте лайки. Это помогает продвижению нашего канала, нашего проекта. Я знаю точно, что мы у себя обязательно сделаем целебную пирамиду по записям наших межзвездных друзей, распределим ее на уровни. Кто-то захочет сохраниться, кто-то захочет оздоровиться. Сделаем этажи.

Ирина: Я могу этим заняться. Нужно только ему дать материал, из чего она будет состоять, и задать вопрос, для каких целей мы ее будем создавать, ведь цели бывают разные.

Максим: Вообще, мы стараемся делать все для оздоровительных целей. Потому что основная задача у нас с нашими психосоматическими блоками, с нашим негативным восприятием — это оздоровление нашего физического тела.

Ирина: Если мы говорим об оздоровлении, я бы здесь рекомендовал либо дуб, либо хвойные породы.

Максим: Да, это будет сосна, скорее всего. Все, я услышал. Я уже весь в пирамиде.

01:01:33 Защита пирамид от разграбления.

Максим: Есть саркофаги, которые вскрывались, потом люди очень быстро умирали. Что в этих саркофагах было? Яд какой-то, специально ли это было сделано для того, чтобы люди умирали?

Ирина: В пирамиды клали фараонов, и не только фараонов, но и его жен, женщин. Причем не думайте, что у фараона могла быть только одна жена. Среди них было много тех, у кого было много жен. В Египте такое было довольно часто. И детей из дома фараона, если человек умер в детском возрасте, тоже мумифицировали и хоронили в пирамиде. Более того, часто мумифицировали всех домашних животных, особенно кошек, принадлежащих дому фараона.

Максим: Почему именно с кошками?

Ирина: Это отзвук того самого почитания львов.

Максим: Все, я понял. Продолжим? Золотое сечение с уровнями пирамид связано непосредственно с движениями энергии в пространстве, об этом уже говорили неоднократно. По поводу саркофагов, почему люди умирали?

Ирина: Естественно, когда хоронили в пирамиду мумифицированные тела, они предохраняли эти пирамиды от вскрытия, от ограбления, консервируя тела на многие столетия. Как я уже говорил, чем дольше сохранялось тело, тем больше была возможность для Души фараона хорошо жить в следующем воплощении. Поэтому он всячески оберегал себя и свою пирамиду от разграбления. Фараон прекрасно понимал, что люди будут искать сокровища, которые там, кстати, были. Золотые украшения с драгоценными камнями — это был символ богатства, роскоши. Они, естественно, оставались в пирамиде.

Очень часто делали ложные двери, окна, которые вели в ловушки. Грабителей могло, например, засыпать камнями, о чем они прекрасно знали и входили не в двери, а прорубали проходы. И все-таки попадали туда. Могли упасть (показывает, как проходя по полу пирамиды, могли наступить на какую-то тайную замаскированную ступеньку, которая открывала специальным рычагом люк, и человек падал вниз, в подвал, где штыки торчали).

Максим: Это такие защитные функции пирамиды?

Ирина: Да. Если все-таки добивались до саркофага, то там была предупреждающая надпись, прямо на нем, в которой было написано: «Кто откроет, тот умрет», - чтобы они взяли сокровища и ушли, чтобы не было разграбления самого тела, чтобы его не трогали. Но это было написано на древнеегипетском, который чаще всего последующие народы не понимали. Поэтому грабители (показывает лом) открывали саркофаги, а там был порошок, вдохнув который, у людей развивалась либо какая-либо инфекция, либо случалось отравление. Как подтверждение, чтобы другие не вскрывали. Во многих такое было.

Максим: Это делалось целенаправленно для того, чтобы не разграбляли?

Ирина: Да. Я уже сказал о том, какие еще средства по защите пирамид применяли.

01:06:00 Амулеты древнего Египта. Символ «Анкх».

Максим: Спасибо большое, Ларгис! Еще один вопрос есть, самый главный. Что означает символ «Анкх»? Почему все время он везде изображен, почему его все с собой носили, из чего он делался?

Ирина: Из золота, из серебра, из меди, мог быть из камня.

Максим: Для чего нужен был этот символ? Крест, а сверху не палочка, а круг.

Ирина: Это обозначало связь человека с Богом, с Солнцем. Круг – это Солнце. Солнце - был Бог. Как вечность, по-вашему (примерно), знак вечности. А такая, как

буква «т» — это человек стоит.

Он структурировал пространство таким образом, что тот, кто его к себе брал, сразу чувствовал себя связанным с Богом, связанным с Солнцем, у него увеличивалась аура и укреплялась. Этим он структурировал пространство.

Максим: Это носило не только сакральный характер, но и оздоровительный, я правильно понимаю?

Ирина: Да, и защитный. У них было очень много амулетов, разные изображения тех же пирамид, изображения Богов, изображения глаз Богов, разных Богов: и Гора, и Анубиса, и Осириса, и самого Ра (Бога Солнца). Они просто брали глаз. Для них это было средоточие вообще всего существа. Это было знаком, что тебя всегда видит Бог, и что ты под защитой.

Хочу сказать, когда еще при мне делали статуи Богов (это было как их искусство), это поощрялось нами. Это развивало тягу людей к искусству, тягу к прекрасному, развитие их Души. Они делали, например, статую с выемками для глаз с использованием наших резцов, которые срезали с камня очень тонкую пленку, как стружку. Были такие специальные резакки, которые (показывает нечто типа напильника) тоже были молекулярными деструкторами, одним из видов, которые не резали камень, как ножом, а скоблили.

01:08:50 Инопланетные приборы древнего Египта.

Максим: Интересно. Этими деструкторами делали статуи, да?

Ирина: Это такая разновидность, у которой дестабилизирующее поле молекулы было направлено не в одну сторону по трубочке, а вдоль лезвия. Оно включалось кнопкой на рукояти, имело съемные аккумуляторные батареи, которые заряжались от Солнца. Это все передавалось.

Максим: Стоп, что было? Батареи, которые заряжались?

Ирина: Они в самой рукоятке были. Они могли действовать 12 часов. Потом целый день они должны были лежать на крыше какого-нибудь храма и заряжаться.

Максим: Скажи, пожалуйста, а не было ли батареек, как технологии, у тех египтян, которые делали пирамиды? Фараоны что-то в руках держат, какие-то медные пластины. Находили какие-то медные кувшины со встроенными стержнями. Что это было, это ваши технологии, которые вы передавали?

Ирина: Это были их эксперименты. Мы же, кроме этих готовых технологий (которые, кстати, передавали для того, чтобы они это правильно использовали, в Свете Бога), передавали людям знания о том, что такое электричество. Они наливали разнообразные растворы и смотрели, что происходит (показывает искры). Это были эксперименты. А те технологии, которые были с этими солнечными батареями, были переданы им. Кстати, эти аккумуляторные солнечные батареи, которые были в скребках, выдерживают практически бесконечное количество циклов зарядки и разрядки. В них такой материал, который не разрушается при этом.

Максим: А почему у нас этих технологий нет? Вечно заряжающиеся батареи, Тесла бы сейчас на ушах плясал от этой технологии.

Ирина: После того, как инопланетяне улетели, перестали вступать в контакты (после строительства пирамид), когда Египет начали завоевывать другие страны (зная египетских жрецов, их обычаи, их характер, как они учили своих учеников), я почти полностью уверен в том, что эти богатства не достались завоевателям. Они просто спрятаны в одном из подземных храмов.

Максим: Надо копать глубже. Надо просто с египтянами договариваться и раскапывать те храмы. Я думаю, они, наверное, раскопали, они же там притормозили, запретили полностью все исследования под пирамидами. Они сделали это, понимая,

что там технологии, наверное, находятся?

Так, гордыню во мне увидели. Ребята, если вы во мне вдруг увидели гордыню, что я кого-то перебиваю, я вам скажу так: я задаю уточняющие вопросы. Вопросов огромное количество, и мне бы хотелось, чтобы вам не разжевывали один вопрос во весь эфир, целый час, а чтобы мы успели пройти большое количество вопросов. Я с удовольствием нахожусь здесь и делаю этот эфир для вас. Никак не для себя.

01:12:45 Солнечный аккумулятор инопланетян. Изумрудные скрижали.

Ирина: Спрашивают: из какого материала были сделаны эти аккумуляторы? Он с удовольствием ответит.

Максим: Ответит? Давай, мне даже интересно.

Ирина: Его ответ я не совсем понимаю, ну ладно.

Две пластины из очень тонкого блестящего материала, этот блестящий материал был обычно соединением в равных частях тантала, вольфрама или с добавлением молибдена, не более 13%. Но это не главная деталь, это всего лишь удерживатель, держатель этого поля внутри самой батареи. Внутри была штука, похожая на вату, которая удерживала солнечный заряд. Эта вата состояла из кольцеобразных структур. Молекулы, как нити, которые закручены в кольца и спирали вокруг друг друга. На 5 атомов углерода приходился 6-й - германий. Таким образом, была вся структура построена.

Максим: Вот это ты нам рассказал!

Ирина: Это называется молекулярная спайка. На самом деле, достаточно простая технология для тех, кто владеет знаниями по нанофизике.

Максим: Это надо в нано-институт, который у нас, идти. Мне кажется, у них эти технологии тоже уже, наверное, есть, просто мы об этом ничего не знаем.

Ирина: (Ларгис говорит) Вы же знаете молекулярную цепь углерода, в конце концов. В нее всего лишь встроен один атом германия на 5 атомов углерода. Что здесь сложного? Они практически имеют одну и ту же валентность.

Максим: Для меня, ты сейчас ругаешься чем-то. Я, к сожалению, не знал, что вообще, в молекулярной связи углерода есть германий.

Ирина: Его туда вставляют при создании, при нано-спайке. У вас же есть спайка металлов? А это нано-спайка.

Максим: И кто нам даст этот нано-спайщик, чтобы мы ее спаяли?

Ирина: У нас это делают роботы на специальных заводах.

Максим: Понятно, ну, вы нам тогда привезите нано-паяльник, и мы тогда будем нано-спаивать.

Давайте последний, крайний вопрос, мы уже и так 15 минут эфира перебрали, 2000 лайков даже не набрали, но это ладно.

Ирина: В чате пишу: «Илон Маск внимательно слушает».

Максим: Давайте первый вопрос, который возникнет на экране, я задам.

Максим: О! Скажи, пожалуйста, кто создавал «Изумрудные скрижали», и для чего? Есть такая книга у нас.

Ирина: Это позже было. Причем, такой вопрос уже был. Я его помню, и Мид его помнит. Это были не из самих изумрудов вырезанные какие-то книги, а собрание свитков книг, в которых содержались знания, которые по ценности были подобны изумрудам. Их под древним сфинксом прятали, когда египетские жрецы нашли комнаты, проходы туда и там создали свои комнаты. Между лапами, что ли (показывает)?

Максим: Я слышал, что под лапами нашли.

Ирина: Еще есть проходы дальше, к его хвосту. Вообще, под сфинксом прятали

книги, свитки, в которых содержались, в том числе, знания довоенной цивилизации, которые получали от Богов. Но они были, естественно, зашифрованы.

Максим: Ребята, я вижу от вас послание «переведите зашифрованные символы». Еще раз повторяю, мы приглашаем для сотрудничества любых ученых для того, чтобы вместе поработать, чтобы вместе порасшифровывать с нашими межзвездными друзьями. Мы не даем новых технологий, но мы хотя бы можем объяснить и передать информацию от тех, кто участвовал в создании тех цивилизаций, рас.

Вы же видите, что технологии передавались на тот момент, когда все это строилось. Потом, конечно же, они решили не передавать, потому что мы этими технологиями начали друг друга убивать.

Поэтому мы готовы к взаимодействию, к сотрудничеству с любыми учеными: с египтологами, с теми, кто занимается изучением религий, с теми, кто занимается изучением черепов, с теми, кто занимается изучением необъяснимых явлений. С нашей стороны мы дадим максимально возможную обратную связь.

01:18:36 Нецелевое использование людьми переданных технологий. Возобновление контактов тумесоутов с землянами.

Ирина: (Ларгис говорит) Что вы хотите, если египтяне считали себя развитой цивилизацией? Тотрахмыш передавал им эти приборы, о которых я говорил (молекулярные деструкторы) для того, чтобы они строили дома, резали камни, гранитные блоки. Для доставки применялись антигравитаторы.

И вдруг я узнаю, что огромный молекулярный деструктор, который перевозили на тележке, на колеснице и мог резать целую скалу, применялся в войне с южными народами, которые были чернокожими. Просто направили на них луч и всех порезали. И после этого я им оставляю этот деструктор?

Максим: Молекулярные деструкторы применялись в те времена для войны?

Ирина: Да, фараон так приказал. Такой был случай. Я у него деструкторы забрал. Когда я это сообщил в комиссию по контактам, мне сказали, что земляне (в том числе фараоны, жрецы) не должны отвечать за убийство по закону Межзвездного Союза. Но я был привлечен к ответственности. Меня не посадили, но я на несколько лет был отстранен от контактов за такое нарушение, за смерть людей, за то, что я не проследил, как их используют, хотя я и следил.

Максим: Интересно, очень интересно. Я думаю, еще было много интересного разного.

Ирина: Я и говорю, технологии использовали для войны.

Максим: Для того чтобы захватывать друг друга и управлять.

Ребята, огромное всем спасибо! Я понимаю, что вопросов огромное количество. Мы в этом году обещали вам соединить Семь чудес света, вместе с общением с Духами очень знаменитых людей. Сейчас мы заканчиваем конференцию по Египту.

Я хочу всех, кто поддерживал эту конференцию, кто задавал эти вопросы поблагодарить. Хочу поблагодарить Ларгиса за его терпение к нашим глупым для него вопросам. Я уверен, эмоционально полностью прочувствовал, что он думал в тот момент, когда мы задавали свои вопросы.

Межгалактическую новость забыли. Ларгис, у меня к тебе крайняя просьба в этом эфире. Можешь ли ты рассказать какую-нибудь последнюю, для тебя очень интересную Межгалактическую новость?

Ирина: Я не слежу за новостями Галактики, но могу рассказать новость Тумесоута. Она, кстати, относится непосредственно к Земле.

Максим: Да, давай, мы ее послушаем.

Ирина: Комиссией Межзвездного Союза буквально три с половиной земных месяца назад был решен вопрос о том, что Тумесоут возвращает себе желание и право брать контактеров, в том числе физических, на Земле. Это было решение буквально недавно принято после большого перерыва.

В связи с этим решением я прошел курс по ментальному общению с земными контактерами, в том числе изучал личность Ирины, чтобы мне через нее передавать информацию. Я всегда серьезно готовлюсь к таким контактам. И поэтому прошу сейчас тебя и вас, дорогие друзья, сказать, насколько я и она передавали контакт?

Максим: Не знаем насколько, но, по крайней мере, то, что мы услышали, то, что я лично услышал (я не могу за всех сказать), это круто, классно. Особенно по поводу молекулярного деструктора, что его применили в войне вместо того, чтобы заниматься технологиями, это было что-то для меня. Я теперь точно понимаю, почему вы прекратили контакты, и для чего вы у нас забрали все технологии.

Ирина: Не только мы. Примерно в то же время (пять тысяч лет назад), чуть дальше, севернее, была база Шимора (на территории, где сейчас находится европейская часть России). Там был тот, кого вы называете «Кришна». Он был с Шимора, я с ним общался. Он был не только Кришной, как Богом, но и начальником базы, между прочим. Сначала его сыном, потом сам ею управлял. Ему передали в полном объеме знания Межзвездного Союза, он летал на планеты и прочее.

Так вот, он тоже столкнулся с тем, что пытался передавать народу, среди которого он жил, технологии, а их использовали в войнах, даже в грабительских набегах. И сколько раз он тоже получал наказание от Межзвездного Союза за такое использование технологий! Я помню свою встречу с Кришной, которую мы провели в базе под Кайласом. Там мы с ним беседовали о том, что пора прекращать передачу этих технологий. Это было наше совместное решение. Там даже был фантом Христа.

Максим: Ларгис, ты сейчас упомянул Кайлас. В базе под Кайласом вы с Кришной встречались?

Ирина: Не только с Кришной, там были и руководители других баз, мы с ним очень много разговаривали.

01:24:11 Естественное происхождение Кайласа. Инопланетная база под Кайласом.

Максим: А сама гора Кайлас рукотворной формы, или это естественное образование?

Ирина: Это естественное образование, но под ней есть рукотворная база.

Максим: А почему она, как пирамида, направленная сторонами горизонта, очень гармоничная в плане того, как она выглядит.

Ирина: Это напоминает пирамиду, но здесь наших технологий не было. Она именно такой была создана плазмоидами.

Максим: Самой природой?

Ирина: Да. А под горой Кайлас есть место, очень энергетически насыщенное, и там база.

Максим: Большая база?

Ирина: Да, достаточно. Сейчас там, около двух тысяч сотрудников.

Максим: Двух тысяч сотрудников? А сколько цивилизаций на базе?

Ирина: Изначально была база столицы Межзвездного Союза Бурхада (Пикрана). А сейчас там есть представители с Футиссы и других цивилизаций Галактической Федерации Света. Сейчас она больше перешла под Галактическую Федерацию Света, там есть бурхадцы и представители цивилизации Аштара (он на своем языке ее назвал).

Максим: А как на твоём языке звучит цивилизация Аштара, можно попробовать повторить?

Ирина: Ферсеф, «ф» в начале и в конце.

Максим: Ферсеф. Ладно, дорогие друзья, ещё раз огромное всем спасибо за лайки, которые вы нам поставили, за подписку на наш канал. Следите за нашими новостями.

В этом году я вам гарантирую просто ошеломительные эфиры, потому что к нам после них приезжает большое количество людей, с которыми мы проводим конференции, занимаемся изучением разных наук и интересных вещей. Мы не можем обо всем рассказывать, но огромное вам спасибо, что вы есть. Огромное спасибо Ларгису, Киршмиасу, женщине, которая присутствовала здесь, которой мы не задали ни одного вопроса.

Ирина: Она говорит: «Мне самой интересно».

Максим: И Клеор Тору.

Ирина: Они его ученики. Они говорят: «Мы работаем с землянами и пришли учиться контакту».

Максим: Приходите к нам, когда мы ведем контактерские курсы, пожалуйста. Мы вам найдем тех, кто будет с вами контактировать. Кстати, у нас сегодня был выпуск контактеров.

Ирина: Он сейчас смотрит через меня и говорит: «А что значат все эти значки?»

Максим: Это мы перешли на египетский язык, мы теперь значками общаемся в эфирах (смеется). Ребята, все. Большое вам спасибо, всем пока, до новых встреч, до новых эфиров.

Ирина: Благодарю всех, всем пока!

Яндекс.Дзен видео-канал «Кассиопея - Ирина Подзорова»
https://zen.yandex.ru/cassiopeia_center

Рутубе видео-канал «КАССИОПЕЯ - Ирина Подзорова»
<https://rutube.ru/channel/23349637/>