

<https://youtu.be/ГаТkyr2votg>

#418 Как появились карты Таро? Вероятные линии судьбы и предсказания. Рекомендации тарологам.

5 марта 2022 года

Участники:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

Лана - мастер авторских методик по картам Таро;

Аршерон - представитель плазмодной цивилизации 53-го уровня плотности;

МидгасКаус - представитель планеты Эслер, биолог, психолог и специалист по инопланетным цивилизациям.

00:18 Предыстория.

Голос за кадром: Летом 1999 года 13-ти летняя девочка Ирина Подзорова из поселка Пески под Воронежем согласилась совершить небольшое путешествие на корабле треугольной формы с инопланетянами из созвездия Кассиопея.

С тех пор, на протяжении более 20-ти лет, с ней регулярно выходят на контакт представители цивилизаций Межзвездного Союза нашей Галактики, который включает 117 из 727 имеющихся в ней разумных рас.

01:13 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, и я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня мы проводим очень интересную конференцию. Со мной присутствует Лана, таролог. Здравствуйте, Лана!

Лана: Я тоже всех приветствую! Меня зовут Лана, я мастер по Высшему Я, мастер авторских методик, но сегодня я буду говорить с вами как мастер авторской методики по Таро. Я благодарна Ирине и тем, кто у нас сегодня в гостях за то, что меня пригласили, и я могу задать вопросы. Но перед этим, Ирина, могу ли я сейчас взять свой инструмент - карты Таро и задать вопросы? Кто у нас сегодня в гостях? Будет ли это интересно, и что нам скажут карты?

Ирина: Ух ты! Да, это будет очень интересно. Я даю разрешение на просмотр себя, и все, кто находится рядом со мной в своем Духе или в своих тонких телах, тоже дают разрешение. Это будет очень интересно и показательно для нашей конференции.

Лана: Какой вопрос я буду задавать, уже понятно. Я попрошу свои карты, как инструмент. Я задаю вопрос. Те люди, коллеги мои или будущие коллеги, те кто обучается у меня Таро, вы знаете, что нужно закрыть глаза, сонстроиться с полями и считать информацию.

Поэтому я немного помолчу, чтобы получить информацию и считать ее. Так, кто же у нас находится в полях, интересно, что карты расскажут. Посмотрите, у меня выпало, я покажу, кто у меня учится. Это очень интересно. Вы понимаете, что карты не могут показать, что это за существа. У меня вышло (показывает), что здесь находятся два существа (у меня два "Короля").

Одно существо (я буду говорить по-нашему, по-земному) - это мужская энергетика, потому что выпали "Короли". Мужская энергетика, одна - моложе, другая - старше. Следующие карты показывают (показывает карту), что они равноправны, это карта "Повешенного". Она говорит о том, что люди равноправны по знаниям, то есть, они могут получить, в принципе, все знания.

Сейчас я бы трактовала так: люди находятся в тонких телах, не напрасно выпала

карта "Повешенного". Он находится в воздухе, как бы парит, то есть, не ходит по земле. Карта говорит о том, что находятся люди в подвешенном состоянии. Вы представляете, какие мудрые Таро! Я думаю, что они правы абсолютно.

Ирина: Они сейчас смеются, слушают тебя через меня.

Лана: Слушайте, слушайте, я вам расскажу про следующую карту (показывает карту). А следующая карта говорит о том, что мы собрались для того, чтобы узнать о прошлом. Человек смотрит в будущее, но у него есть прошлое, потому что Жезлы стоят за ним, за спиной.

Он держится за тот жезл, который направляет его в будущее. Это и говорит о том, что сегодня мы получим очень интересную информацию из прошлого, потому что за спиной у него жезлы, которые дадут нам эту информацию.

Мы можем получить совет, что сможем в будущем реализовать, получить или принять, но, скорее всего, это будет совет от наших дорогих гостей. Так вот, дорогие мои.

Ирина: Очень интересно, необычно и точно. Действительно, здесь находятся два существа мужского пола. Я объясню, кто рядом со мной. Как всегда, мой куратор, представитель планеты Эслер МидгасКаус. Он является биологом, психологом, специалистом по инопланетным цивилизациям.

Мид изучал наши эзотерические и гадательные системы с психологической и духовной точек зрения, в том числе, наши эгрегоры: эзотерики, карт Таро, как составную часть эгрегора эзотерики. Он мужчина, который моложе.

Второй - представитель плазмодной цивилизации 53-го уровня плотности. Он осознает себя как мужской Дух. У них нет пола, в нашем понимании, но по энергетическим характеристикам этот Дух - аналог нашему мужчине. У их тела нет пола, нет физических характеристик пола, но он ощущает себя психологически и энергетически как мужчина.

Это второй мужчина. Он сейчас говорит, что карты Таро показывают не физическую материю, а ту суть, которая скрыта за ней. Его зовут Аршерон. Имя он подобрал: «Ты можешь называть меня Аршерон, Ар-ше-рон»

Ему, если считать по земному летоисчислению, чуть больше девяти тысяч лет, 9300 лет. Все это время он воплощен. Его родина - плазмодный мир. Если смотреть, в каком пространственно-временном континууме он соприкасается с нашим физическим миром, то это будет вблизи ядра галактики Млечный Путь. Это не само ядро, а тот уровень плотности, где он находится.

Он воплотился в том мире, где не самые большие пространственно протяженные тонкие тела плазмодов. Диаметр его тела около 90 километров. Аршерон может приходить частью своего тонкого тела, посылать щупальца, как свою часть. Он, как шар, отделяет от себя часть и может посылать через Астрал в какое-то место пространства, и одновременно находиться в нем.

(Аршерон говорит) Как и у всех плазмодов моей плотности, у меня многомерное сознание. Дух, который воплощен в мое тело, может через это тело осознавать себя сразу во многих реальностях, во многих плоскостях Бытия.

10:04 Аршерон о передаче на Землю знаний о Таро.

Ирина: Аршерон является одним из кураторов некоторых людей (показывает фотографии нескольких женщин и мужчин), которые занимались картами Таро. И еще он говорит, что участвовал в передаче знаний об образах и их применении практически 9000 лет назад. Передавал жрецам и их ученикам, входил с ними в контакт, вместе с пришельцем с другой планеты, гуманоидом, которого сейчас называют египетским богом Тотом. Аршерон тогда был плазмодом, он контактировал с богом Тотом и

вместе с ним передавал знания. Это был универсальный метод, о котором мы сейчас поговорим.

(Мид говорит) Я вас всех приветствую. Буду отвечать на вопросы, если понадобится, вместе с Аршероном. Поэтому карты показали, что мы находимся здесь вдвоем, мужская энергия. В подвешенном состоянии.

Мы подвешены в воздухе, как и наше духовное качество - жертвенность. То есть, мы пожертвовали свое время и энергию своей любви, чтобы ответить на ваши вопросы и помочь приблизиться к той истине, которую мы заложили в этот инструмент. Та карта, которая показывала, что мы смотрим в прошлое, показывает знак ожидания и знак того, что люди намереваются направить знания во благо.

Лана: Дорогие Аршерон и Мид, конечно, все знания мы направляем только во благо, и я хотела бы задать вопрос, который меня интересует. Скажите, пожалуйста, вы сейчас щупальца к нам послали или присутствуете в какой-то другой форме?

Ирина: Я присутствую не в виде щупалец, а как маленький шар диаметром около трех метров, в котором находится одно из моих многомерных сознаний, одновременно там и здесь. Но этот шар оставляет связь с плазмой, который там в 90 километров.

Лана: Дорогой Аршерон, скажи, пожалуйста, кто давал информацию Райдеру Уэйту, который составил колоду из 78-и карт? Не только составил, у него и определенные картинки, и старшие арканы, он собрал карты двора и ситуационные карты. Кто давал полную информацию?

Ирина: Он мне сейчас показывает нескольких. Аршерон не воспринимает звуки наших имен, но он мне показывает, как они смотрят в зеркало и видят образы себя. Он выделяет одного. Это был один из основателей той колоды, о которой ты говоришь. Но он не только ему передавал.

(Аршерон говорит). Я не только ему передавал. У него были кураторы из Духовного мира, и он с ними общался. Он действительно собрал информацию из древних книг (показывает, что он книги читает). Когда он читал книги, то обращался с вопросами ко мне и к своим кураторам, но не всегда осознанно. В конце своего воплощения он более осознанно задавал. Были у него психологические блоки, помехи, препятствия, которые мешали контакту. Были события в жизни, но, тем не менее, он действовал на высоком уровне для передачи, записывал информацию и проверял ее на себе. Он сам этим пользовался.

15:38 Аршерон о процессе развития Таро. Связь со стихиями.

Лана: Понятно. Тогда следующий вопрос напрашивается. Скажи, пожалуйста, как 78 карт связаны с четырьмя стихиями, и как они проявляются в этих стихиях?

Ирина: Сейчас я настроюсь. Он мне историю рассказывает, я попробую перевести. Я все поняла. Он говорит, что раньше, когда Таро только появились, они были в виде книги. В книге были записаны характеристики всех состояний энергий, в том числе, стихий, планет, цифры.

Кроме книги была еще, как инструмент, диагностика ситуаций, людей и того, что с ними происходит. Это было не предсказание будущего, а диагностика текущей ситуации с развертыванием во времени.

Для диагностики применялись инструменты. Вначале это были вырезанные из рубина пирамидки. Их число менялось. Одно время их было больше 256-и. Потом их количество уменьшилось, стало 128. Потом они разделились на 22 основные энергии и 56 проявлений этих энергий в стихиях. В Книге Тота было изображение рисунка с описанием.

В современных картах Таро разделение называется Старшие и Младшие

Арканы.

Мне Мид говорит, что вы на прошлой встрече говорили о праязыке. Слова Таро и Аркан имеют аналоги в праязыке. Если мы посмотрим на Таро, было такое название: Та — это место, состояние, а Ро обозначало форму, оформление чего-то. Можно сказать, воплощение пространства в конкретной форме. Вместе “ТАРО” обозначало место проявления форм. Речь шла о диагностике, где формы проявления чего-то были видимы.

Позднее значки были разделены на Старшие и Младшие Арканы. Младшие Арканы были разделены на четыре стихии. Но Младшие Арканы, четыре стихии, являлись продолжением Старших.

Старшие Арканы показывали определенное направление, путь энергии, энергетический слепок пространства. У него было много смыслов. Младшие описывали конкретные обстоятельства или людей, в зависимости от того, какое это было число, какой стихии или какой образ человека. Были образы людей и конкретных ситуаций, не общих энергетических проявлений, а конкретных. Четыре стихии назывались по-разному.

20:42 Аршерон о толковании Таро в древности.

Ирина: Какой способ диагностики был тогда? На пирамидах, вырезанных из рубина, были нанесены рисунки методом насечки. По ним можно было определить, страницу в Книге Тота. Эти страницы стали картами. Это было примерно 9000 лет назад.

В то время уже были книги, написанные иероглифами с рисунками. Книги хранились в специальных хранилищах под замком. Это было секретное знание. Пирамидки позднее стали камушками треугольной формы, не из рубина, а из любого материала, при большем распространении. Пирамидки стали редкими.

Чтобы из рубина вырезать пирамидку, нужно было приложить много труда: не только найти рубины, а камнетесу обработать и точными движениями нанести рисунок. Если бы он ошибся, то пирамидка уже не проводила бы энергии. Когда нужно было диагностировать какую-то ситуацию, использовались пирамидки.

Как они использовались? Они всегда находились в мешочке (показывает) из материала, напоминающего бархат рубинового цвета.

Лана: (показывает свой мешочек). Я показываю вот этот бархатный мешочек, который сшила для своих карт. Похож он на тот мешочек, о котором вы говорите?

Ирина: Да, интересно, для карт, в котором лежали пирамидки, интересно, откуда ты знала?

Лана: Я хочу спросить, откуда у меня связь с Таро?

Ирина: Он говорит, что тебе кураторы подсказали. Есть еще вероятность, что ты имеешь опыт Души, которая там жила.

Лана: А насколько правильно я считываю информацию с Таро, мне могут сказать?

Ирина: Мы сейчас посмотрели, как ты считала информацию: кто присутствует, и что они собрались делать. Это хороший уровень контакта с теми энергиями, которые формируют последовательность выпадения карт. Карты не выпадают случайным образом. Рука во время расклада автоматически тянется к той карте, которая покажет ситуацию. Это возможно не у всех, а только у тех, кто находится в плотном контакте со своим Высшим Я, кураторами, с эгрегором Таро, кто в это верит, вкладывает энергию и любит это дело.

Как проходила диагностика? Мешочек завязывался зеленым шнурком, изумрудного цвета, в нем лежали пирамидки. Когда нужно было провести диагностику, жрец, не глядя, опускал руку в мешочек и перебирал пирамидки, задавая вопрос. Потом он вытаскивал столько пирамидок, сколько у него помещалось в ладони, и свободным движением рассыпал на ровной поверхности.

Давалось толкование по Книге Тота. На каждой пирамидке был рисунок с номером страницы, и давалось толкование. Диагностика ситуации зависела не только от рисунка, который был в Книге Тота, но и от места расположения пирамидок относительно друг друга. Это была не мистическая, а очень точная математическая система знаний, которая передавалась от одного к другому.

Древние люди не были ниже вас интеллектуально. Они обладали таким же потенциалом логического и критического мышления, как и вы сейчас, только оно было направлено на внутренний мир, на достижения Духа в большей степени, чем на материальные достижения.

26:30 Аршерон об энергетике и информации карт Таро.

Лана: Да, очень интересно. Такой вопрос. Наши дорогие гости, вы сказали, что через карты идет энергия и информация. Скажите, к какой системе подключены карты Таро, откуда мы считываем эту информацию и какой энергией заряжены эти карты?

Ирина: Как это должно быть?

Лана: Да, как это происходит сейчас?

Ирина: Сейчас я немного расскажу. Раньше Книга Тота и пирамидки, а позднее камешки с насечками, передавались от одного жреца к другому, от учителя к ученику. Они могли сменить много поколений, и каждый специалист, мастер или жрец заряжал их энергией своей Души и отдавал с любовью. Тогда не было возможности пойти купить. Сейчас все по-другому.

Сейчас, даже если таролог обучает другого диагностировать ситуацию, гадать он не передает карты или инструменты ученику. Слово “гадание” можно тоже разобрать. Если смотреть по смыслу, это “путь распознавания действий”, путь диагностики, узнавания, распознавания, внутренняя диагностика. Он идет в магазин и покупает.

Купленные карты Таро ни к чему не подключены. Они заряжены энергией того, кто их изготовил. В той или иной степени заряжены энергией эгрегора эзотерики и эгрегора того торгового павильона или торгового магазина, где они оказались (у них есть свои эгрегоры). Частично они забирают энергию. Человек, который их купил, начинает постепенно заряжать их своей энергией и энергией своих кураторов, которые его привели к картам.

Этот процесс, конечно, можно ускорить. Можно настроить инструмент таким образом, что карты будут проводником, но для этого нужно выполнить несколько условий. Карты должны принадлежать одному человеку. Допускается передавать их временно для обучения ученику, как это делал учитель. После этого их нужно настраивать на себя. Если передавать для других целей, их потом нужно будет настраивать.

Между хозяином колоды карт и самой колодой формируется энергетическая связь. Хозяин, его тело и Дух становятся проводниками энергий для этих карт.

Лана: Дорогие друзья, а с какого поля идет информация карт Таро? С какого поля мы считываем?

Ирина: Смотря что, смотря о чем.

Лана: Когда мы делаем запрос нашему квирену или клиенту, что-то говорим, спрашиваем о человеке, к нам идет информация. Понятно, что энергия всегда заряжена

информацией. Откуда идет информация? Откуда мы получаем эту информацию?

Ирина: Чаще всего, если мы задаем вопросы о какой-то ситуации, мы получаем информацию из эгрегоров. Можем получать информацию от кураторов и наставников человека, а также от его Высшего Я при согласии человека на это действие. Например, Высшее Я человека дает ответ на вопрос кураторам диагноста или гадателя, и они проводят энергию таким образом, что карты раскладываются именно так. Можно так сказать упрощенно. В зависимости от того, о чем мы спрашиваем, источники информации будут разные.

То, что вы называете энергоинформационным полем или Хрониками Акаши, это общее понятие, огромная библиотека. Чтобы определить, какой том идет в дело, нужно определить, какой именно вопрос. Вопрос «кто рядом с Ириной» ты задавала своим кураторам. Они получили информацию от нас и провели через карты.

Лана: Да, я поняла, что мы считываем из поля, с Высшего Я, от наших кураторов. Этот вопрос согласуется с тем, что я знаю. Я очень рада, что вы мне ответили на вопрос, и я еще больше утвердилась.

33:06 Аршерон о правильном восприятии информации Таро.

Лана: Что же такое арканы? Можно ли сказать, что это архив с информацией?

Ирина: Это энергоинформационные пространственные модули или матрицы, в которых заложены определенные образы или определенный смысл, толкование которого зависит от конкретной ситуации и от расположенных рядом арканов. Ты знаешь о том, что один и тот же аркан, который выпал в разных ситуациях, может означать разное.

Лана: Согласна на сто процентов.

Ирина: В одном случае, такие арканы как Солнце или Луна могут означать (когда мы спросим о причинах, например, уныния или депрессии у человека), дефицит Света. Может выпасть Аркан Солнце. Когда задаем другой вопрос о другом человеке, например, какая самая вероятная линия судьбы материализуется, если он устроится на эту работу, то может тоже выпасть Аркан Солнце. В этом случае будет ответ, что Свет ждет по самой вероятной линии судьбы, если ты сделаешь этот выбор.

Я хочу предостеречь вас всех (Аршерон говорит) от полной зависимости и погружения в эти предсказания и гадания. Это всего лишь инструмент подсказки. Он ни в коем случае не заменяет вашей ответственности за ваш выбор, беседы с Высшим Я. Это одна из многих подсказок.

Бывают люди (и я их встречал), которые начинают спрашивать у Высших сил, у своих богов, у Высшего Я через карты Таро, другие гадательные техники, как им поступить в той или иной ситуации. Доходит до того, что они не могут решиться на что-то без них. Это нарушение Божественного Закона, который гласит о том, что человек, Дух, повышая уровень любви в себе, становится более открытым и доверяющим за счет той ответственности, которую он чувствует, как любовь.

Лана: Это замечательный ответ. Таро - это совет, но ни в коем случае не программа и не программирование.

Ирина: Да, это один из многих советов и инструментов. Расклад - ни в коем случае не приговор, что так и будет, потому что это одна из вероятных линий исполнения судьбы. Вы просматривали варианты будущего и действовали не с целью избежать своих уроков, а с целью лучше их пройти, вам показана одна из негативных линий развития судьбы, в вашем восприятии.

В восприятии Бога все есть опыт для его дитя, который приходит к нему тем или иным путем, бывает, более долгим и трудным. Путь на вершину может быть прямым, а может быть вокруг ледника. Если это негативный сценарий будущего и

человек вложил в него энергию страха, испугался, стал ждать, этими мыслями он стал укреплять сценарий, и он может материализоваться.

Может случиться так, что наставники и кураторы вложат свою энергию и отведут негативный сценарий. По подсказке кураторов человек не сделает тот выбор, который мог привести к негативному сценарию. В этом случае негативный сценарий не сбывается или сбывается не в той мере, в которой он был показан диагностикой с помощью карт.

В этом случае человек может разочароваться в предсказателе или в картах, что ему показали неправду вместо того, чтобы радоваться. Это не говорит о том, что специалист-таролог что-то упустил, сказал неверно, ошибся или обманул вас. Это значит, что ваши вибрации изменились таким образом, что негативный сценарий от вас ушел, и вам следует поблагодарить Бога, специалиста и себя за то, что он не сбылся.

39:42 Аршерон о действии позитивных карт Таро.

Лана: Замечательный ответ. Надо всегда думать о хорошем. Есть такие карты, которые могут менять негативные сценарии. Например, я знаю, что у нас есть карта Туз пентаклей (показывает карту), называется он “Мастер счастья”. Я его люблю и так называю, потому что это тот Туз, та карта, которая может менять ситуацию и помогать.

Например, я беру ее в магазины, и все время говорю о том: пусть у меня будет какой-то подарочек. Это самое маленькое, что можно сделать, самое простое. Поверьте, я никогда не уйду обиженной из магазина, наоборот, с какой-то прибылью. Вопрос такой: могут ли эти “сильные” карты (это действительно сильные позитивные карты, заряженные тонкой хорошей энергией, энергией благополучия) менять негативную ситуацию, если она выпала?

Ирина: Они, в этом случае, действуют по закону талисмана. Какой это закон? Это закон принятия материальным предметом, состоящим из атомов, на себя, излучений позитивных мыслей, чувств, Божественных энергий созидания. В этом случае предмет становится (показывает) фонариком, который высвечивает пространство, как маяк, на который корабли плывут, притягиваются положительные сущности. Это дополнительная помощь. Неверием можно эту помощь разрушить, потому что она не может быть оказана насильно.

Лана: Да, это очень правильно, насильно мы ничего не можем. Только в согласии и желании.

42:05 Аршерон о причинах негативного отношения к Таро.

Лана: Последний вопрос и очень важный. Как эгрегоры влияют на тарологов и на людей, которые обращаются к нам? Есть ли негативные аспекты? Многие люди просят совет. Их пугает церковь, религия, люди. Гадание - это грех, будет карма. Это неправильная позиция в жизни, программирование, например. Как вы ответите на этот вопрос?

Ирина: Я с МидгасКаусом говорил (они сейчас переговариваются).

(Аршерон говорит). Крупные религиозные эгрегоры чаще всего запрещают своим последователям такие действия, как понижающие вибрации и уводящие от Бога. Почему? Потому что в религиозных эгрегорах важно доверие Богу. Просмотр какой-то ситуации часто был связан с тем, что человек делал это из страха. Это первый аспект.

Второй аспект. Когда формировались крупные религиозные эгрегоры (это было примерно 5-4 тысячи лет назад, 2 тысячи лет назад - это уже продолжение более древних), то религиозные писания, которые в то время писали пророки, вероучители, тоже были взяты из контактов с их кураторами. Они исходили, кроме того, из их понимания жизни и из наблюдения за всем вокруг.

Приведу пример. Во времена Моисея (тогда было запрещено гадание и еще некоторые практики) не все виды магических и гадательных практик были запрещены. Под запрет не попал аналог Таро. То, о чем я говорил: Книга Тота и треугольники (не пирамиды) из камня уже были. Яхве (Первородный сын Божий) выставил закон для евреев: были запрещены некоторые практики.

По какой причине? Те люди, которые практиковали гадания, пугали негативными сценариями, воздействиями (злые духи, колдуны и т. д.), что будут проблемы. Этим вызывали низкие вибрации, потому что люди им доверяли. Чтобы избавиться от страха, отдавали гадалеям свое состояние. Было много злоупотреблений в этой области.

Яхве (Христос в теле тумесоутца) изучил эгрегориальные излучения в этой области и увидел, что в это время и в этом месте практики понижают вибрации общества. Он призвал довериться Богу, не ходить к гадалеям, потому что это “оскверняет человека”, то есть, понижает вибрации страхом.

В древних магических и гадательных практиках находились люди, которые делали это не от Души и Света, чтобы помочь человеку, а чтобы приобрести больше славы, богатства и признания. Для этого они вызывали в человеке страх, ненависть к родным. Будто родные им навредили и управляют ими. Под их управлением они делали то, что им прикажут. Конечно, это снижало вибрации.

Если ты это делаешь сейчас со светлыми целями, чтобы помочь человеку не искать причины проблем в чем-то внешнем, а заглянуть в свою Душу и выявить негативные сценарии, блоки, убеждения, которые привели к проблемам, то это светлый божественный инструмент. Любой светлый божественный инструмент можно превратить в свою противоположность, если действовать без Света Любви. В то время Света Любви было мало. А инструмент прекрасен.

Лана: Я благодарю за исчерпывающий, как бальзам на Душу ложащийся, ответ. Я всегда понимала, что Таро - это инструмент. Только так мы его преподносим. С каким сердцем мы говорим, с чистотой, помыслами, именно так он и работает.

Я сейчас получила достоверную информацию, что это светлый хороший инструмент, но только нужно им пользоваться во благо. В “Кассиопее” все инструменты мы стараемся применять только на благо. Я порадовалась, что информация такая же, как у меня. Я говорила своим студентам, обучающимся, практикам, что эта информация считана с поля и у Высшего Я. К ней нужно относиться очень внимательно.

49:08 Аршерон о ритуале подключения колоды Таро и ее использовании.

Ирина: Да, он хочет дать информацию, если вам интересно, как после покупки карт Таро подключить их к эгрегору.

Лана: Да, конечно. Я сравню, как делаем мы, как я.

Ирина: Есть много способов. Но есть самый древний, который идет из Древнего Египта. В наборе арканов карт Таро есть два аркана, которые отвечают за связь с эгрегорами. За связь с Духами эгрегора, с Духами-хранителями эгрегора и с плазмоидами-хранителями эгрегора отвечает Старший Аркан номер два.

Лана: Это Жрица. Сейчас я ее покажу. Это я - хозяйка колоды, я - Жрица.

Ирина: Это обозначает, олицетворяет, является символом Души и символом эгрегоров эзотерики, в общем.

А символом энергетической и информационной составляющих эгрегоров, то есть, той библиотеки, которая там есть, является Аркан номер восемнадцать.

Лана: Сейчас покажу. Как, пользуясь арканами, давать установку, намерение?

Ирина: Сейчас. Первое: приобретать карты Таро желательно в ночь перед

полнолунием. В тот день. Следующая ночь чтобы была не позднее двух суток, чтобы было полнолуние.

Лана: А с чем это связано?

Ирина: Это связано с тем ритуалом, который необходимо сделать для карт для того, чтобы они могли подключиться к эгрегору эзотерики. Первое, что мы делаем, когда приносим домой карты, очищаем их от посторонних влияний (показывает).

Очень большим очищающим потенциалом обладает огонь и кристаллическая поваренная соль. Можно зажечь пару свечей в качестве очищающего огня, положить между ними колоду Таро и (показывает) крест-накрест сыпать соль, таким образом, и в том количестве, которое помещается в горсти одной руки. Этого будет достаточно.

Выражать намерение на очищение. Своими словами говорить: «Я выражаю намерение на очищение этого энергетического инструмента, на его настройку». После этого поваренную соль нельзя использовать в пищу, необходимо ее растворить в той воде, которая вытечет за пределы дома, чтобы она покинула его. А две свечи должны догореть. Не тушить их до тех пор, пока от них не останется одна треть. Это очищение огнем.

Когда наступит ночь, в той комнате, где вы спите, чтобы было окно, выходящее на ту сторону неба, где будет полная луна. Если нет в этой комнате, то в другой комнате вашей квартиры. Положить карты на подоконник на всю ночь под свет полной луны. Положить так, чтобы колода была закрыта, но были открыты две карты по бокам: второй и восемнадцатый арканы.

Лана: Вот эти арканы (показывает карты). Это - Жрица. Это я хозяйка колоды. Кто ко мне приходит, ее знает и многие ее берут. А это восемнадцатый Аркан — Луна.

Ирина: Да, это и есть Луна. Между двумя открытыми картами, посередине, должна лежать колода всю ночь под полной луной. Даже если на небе облака и луну не видно, все равно, в эту ночь полнолуние и энергия будет действовать. Будет подключение к эгрегору. Это один из древних способов. Так заряжали еще древние пирамидки.

Лучше носить их в мешочке, как это делает Светлана. Можно диагностировать себя, любую свою ситуацию, другого человека с его согласия. Если не будет согласия, не будет точности, потому что будет внесен энергетический диссонанс. Исключения составляют экстренные случаи. Просмотр людей, которые по объективным обстоятельствам не могут дать согласие, но нуждаются в помощи. Кураторы разрешают это делать.

Если вы достаете карты Таро, относитесь к ним с уважением, как к энергетическому проводнику. Желательно, при каждом раскладе, себе или другим, зажигать свечу, как источник огня. Это будет усиливать энергетику и очищать пространство.

Лана: Благодарю Аршерона и Мида за великолепный сегодняшний день, за эту информацию. Для меня она бесценна. Я поняла, что действую так, как они говорили. В согласии с эгрегором, со стихиями и со своей кармой, чтобы ее не допускать.

Ирина: Раньше они мешочек с камнями носили, а сейчас этот мешочек с картами можно на поясе или в сумочке носить. Это будет заряжать.

56:40 Аршерон о карте Богородицы в картах Таро.

Лана: У меня просьба к нашим друзьям. В этой колоде Таро есть Третий Аркан. Это прекрасный Аркан семьи - Императрица. Он тоже заряжен великолепной энергией, энергией семьи, дружбы, родственников, достатка, тепла, уюта. Я прошу вас, как Высоких существ Света, дать нам энергию, зарядить, может быть, эту карту, а, может быть, частичку энергии этой карты донести до каждого, кто будет смотреть это видео,

и кто будет с благодарностью писать хорошие отзывы, кому это будет приятно. Пусть эта частичка будет на каждом.

Ирина: (Аршерон говорит). Эта карта - символ женской энергии, символ плодородия природы и деторождения, заботы о детях. Это любимый символ Богородицы, потому что выражает ее энергию. Самый лучший заряд для этой карты, когда держишь ее между ладоней и читаешь молитву Богородице. Вот так нужно взять и читать: «Богородица Дево, радуйся». Сейчас я прочитаю.

Закрой глаза, он будет вместе со мной читать.

“Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою, Благословенна Ты в женах и благословенен Плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси Душ наших. Аминь”.

Что чувствуешь?

Лана: Я сейчас почувствовала, как моя карта (показывает карту) зарядилась и получила очень мощную энергию.

Ирина: А ты посмотри, она, как будто, улыбается.

Лана: Да, да, да. У меня сейчас эта карта вся в Свете. Она сейчас имеет солнечную светлую ауру, напитанную энергией Богородицы. Для меня сегодня открытие, что это энергия Богородицы, карта Богородицы. Я все время думала, что это карта семьи, достатка, плодородия, беременности, сохранения прекрасных отношений.

Ирина: Она еще в том плане, как материнство.

Лана: Пожалуйста, подержите между ладонями, прочитайте эту молитву, как вам советуют наши друзья. Пожалуйста, заряжайтесь и помните, что любой инструмент в наших руках - это только инструмент. Самое главное, что несет этот инструмент, и как мы-тарологи, мастера вам несем.

Ирина: Все есть ваша мысль, проявленная или непроявленная. О чем вы мыслите сейчас, то и будет у вас завтра или в другой период времени. Что вы допускаете в мыслях, то вы допускаете в свою физическую реальность.

Лана: Тогда давайте с этого момента допускать только добрые мысли, мысли для нашего развития, даря позитив друг другу.

Ирина: Да. Сейчас мы с Ланой, Аршероном и Мидом в божественном слиянии и чувствуем друг друга как единство Душ. Чувствуешь?

Лана: Так и есть. Очень бы хотелось, чтобы все люди в “Кассиопее”, пришедшие сюда, сейчас испытали это благостное чувство и почувствовали эту частичку любви “Кассиопеи”, которую она несет всем вам.

Ирина: Благодарю.

Лана: Благодарим, благодарим, благодарим.

Ирина: Итак, дорогие друзья, мы тоже вас всех благодарим. Посылаем вам Свет своей Любви. Наши кураторы тоже посылают вам Свет своей Любви и желание осознать себя вечным Духом, любимым ребенком Бога. А мы всегда будем нести эту весть, даже в самые дальние уголки, куда нас пошлет Бог. До новых встреч, друзья!

Лана: До новых встреч!

1:11:13 Припев Гимна «Кассиопея»

Вот моя рука и рядом с тобой я,

Звёздная семья - “Кассиопея”,

Вместе познаём миры и созвездия,

Мы одна семья - “Кассиопея”!

Вот моя рука, “Кассиопея”!