

<https://youtu.be/bwjU5CX1zzw>

## **#420 Непознанная Вселенная. Наука и магия. Астрофизика, тонкий мир, зеркала Козырева, Хроники Акаши.**

10 марта 2022 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

Александр – гость;

Раом Тийан - представитель планеты Бурхад, специалист по энергетическим взаимодействиям в окружающей среде материального мира;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни.

### **00:17 Предыстория Ирины Подзоровой.**

Летом 1999 года 13-летняя девочка Ирина Подзорова из поселка Пески под Воронежем согласилась совершить небольшое путешествие на корабле треугольной формы с инопланетянами из созвездия Кассиопея.

С тех пор на протяжении более 20-ти лет с ней регулярно выходят на контакт представители цивилизаций Межзвездного Союза нашей Галактики, который включает 116 из 727 имеющихся в ней разумных рас.

### **01:14 Представление участников.**

**Ирина:** Здравствуйте, дорогие друзья. Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. Сегодня рядом со мной присутствует Раом Тийан с планеты Бурхад, специалист по энергетическим взаимодействиям в окружающей среде, и МидгасКаус с планеты Эслер, биолог, психолог и специалист по инопланетным цивилизациям. Вопросы нашим кураторам задает Александр. Здравствуйте, Александр.

**Александр:** Здравствуйте, меня зовут Александр. Я из города Новосибирск. И я давно уже интересуюсь зеркальными установками Козырева, Булаева. Для тех, кто не знает, что это такое, кратко объясню. Российский астрофизик еще в советские годы пришел к такому выводу, что на небосводе можно зафиксировать одновременно текущее положение Солнца, звезды. Допустим, когда мы наблюдаем солнечный свет или свет от какой-то звезды, мы видим этот свет такой, какой он к нам пришел спустя миллионы лет. А можно зафиксировать при помощи специальных приборов положение звезды в настоящий момент, где она есть сейчас.

И вот российский ученый Козырев предположил, что все объекты в космосе излучают потоки времени, которые перемещаются во Вселенной мгновенно. И дальше наши современники здесь, в городе Новосибирск, изобрели так называемые зеркала Козырева. Это специальные конструкции из алюминия, которые, согласно их предположению, фокусируют потоки времени.

Наш современник, Булаев Виктор Васильевич из города Миасс Челябинской области, немножечко усовершенствовал данные установки. Назвал их установками Булаева. У меня вопросы и по установкам Булаева, и по теории времени Козырева.

### **03:32 Контакт с плазмоидами в установках Булаева.**

**Александр:** В 2019 году я был в городе Миасс у Виктора Васильевича в его установках и общался с разными людьми. Некоторые из людей, которые были в

установках Виктора Васильевича Булаева, ощущали, как будто к ним кто-то прикасается, как будто кто-то делает манипуляции с их телом, хотя они были в установке одни.

Отсюда вопрос: а что это было? Это была какая-то иллюзия, это был какой-то обман органов чувств? Может, действительно, в установках были еще какие-то жители Духовного мира, которые там занимались целительством людей?

**Ирина:** Отвечает МидгасКаус. Вы сейчас спросили, кто к ним прикасался в этих установках?

**Александр:** Да.

**Ирина:** Я понял принцип установки. Это взаимоусиление энергетических потоков, в том числе тонкоматериальных миров эфирного плана за счет усиления потока фотонов и других электромагнитных волн, направленных друг на друга. Это происходит взаимовлияние физического мира на тонкий план.

**Александр:** Там кто-то присутствует в Астрале?

**Ирина:** Это принцип установки, как я понял это. Влияние на тонкоматериальный план, ближайший к физическому миру, как я понимаю из вашего объяснения.

Кто к ним прикасался? Понимаете ли, Александр, на самом деле люди никогда не бывают полностью одиноки. Они никогда не бывают одни. Вы находитесь один только в физическом мире, если Вы находитесь один в комнате. Это видно так только на физическом плане. Но на других планах реальности, на других планах и уровнях плотности Мироздания в этой же комнате, то есть в этом же объеме пространства, который занимает Ваша комната или в данном случае установка Козырева, находится множество цивилизаций, находится множество миров со своими жителями. Например, в Вашей комнате, в этом же объеме пространства может быть чей-то город, дом, какой-то участок космоса. Но это будет на более тонких планах, то есть не проявленный физический план.

Чтобы создать сам физический план реальности, в процесс вложили свою энергию, Душу и творчество жители тонких миров с восьми уровнем плотности. Они непосредственно влияют на физический план тем, что могут легче всех вступать во взаимодействие с физическими телами людей, и тогда человек будет ощущать, что к нему прикоснулись, его погладили.

Это не потому, что они прямо подходят, прикасаются. Это плазмOIDные существа, плазмOIDные тонкоматериальные сущности. Они могут просто посмотреть и послать энергию, поток энергии. Она будет тонкая и пройдет через человеческое тело, в нем будет ощущение, что кто-то погладил или прикоснулся. Это может быть и от обмена энергиями.

Эта установка может действовать на человеческие чакры, энергетические центры и делать их более чувствительными к тому, что существует. Например, у Вас в комнате тоже находятся плазмOIDы многих уровней плотности, но Вы их просто не ощущаете. А если повысить Вашу чувствительность, то Вы будете их чувствовать.

**Александр:** Я понял.

**Ирина:** Скорее всего, это были плазмOIDы.

### **07:45 Переживания людей в установках Булаева.**

**Александр:** У меня еще вопрос. Я смотрел большое количество видео материалов посетителей установок Булаева. У многих людей там возникают какие-то переживания, допустим, прошлых жизней, ощущения полета в космосе, какие-то видения и так далее. А у меня было проще. В одной установке я хотел спать, в другой, наоборот, чувствовал какую-то бодрость. Соответственно, такой вопрос: почему у

разных людей разные ощущения в этих установках? Кто-то хочет спать, а кто-то, наоборот, видит какие-то картины, какие-то далекие миры. Почему такая принципиальная разница?

**Ирина:** Потому что, во-первых, у всех людей разный уровень чувствительности к энергиям. Во-вторых, у всех людей разные кураторы.

**Александр:** Понял.

**Ирина:** Разные кураторы, и поэтому кто-то, кто находится в этих установках и повышает свою чувствительность (если это повышение затронуло, например, духовный канал), может выйти в Духовный мир, соединится с Высшим Я и увидеть прошлые жизни. Это значит, Высшее Я с какой-то целью напомнило человеку его, возможно, урок или какой-то его блок, дает это воспоминание. Эти воспоминания не хаотичны, они не случайны, именно, воспоминания об этой жизни. У каждого человека может быть сотни других жизней, но ему напоминают определенную. Значит, там содержится что-то важное для текущей жизни, для текущего момента. Те, кто летает в космос, у них уже происходит отделение астрального или ментального тела (смотря, как они чувствуют свое тело). Влияет и активизация чакр. Энергетическая система так устроена, что из-за того, что активируются чакры и энергоцентры человека энергией в установках, происходит отделение астрального или ментального тела с сохранением сознания. Человек как бы выходит из тела в Астрал. Тот космос, который он посещает, это как в Астрале.

**Александр:** Я понял.

**Ирина:** А если человек не чувствует ничего такого, а просто засыпает, значит, он тоже выходит в Астрал, но не запоминает. У него недостаточно энергии в мозге, чтобы он мог сохранить сознание. Его, как мы говорим, выкидывает в Астрал. А если он еще может с кем-то общаться, к нему могут прийти кураторы и с ним разговаривать, как мы с Ириной, и они будут ему передавать информацию.

### **10:45 МидгасКаус об определении времени.**

**Александр:** Понял. Следующий вопрос. А прав ли был Николай Александрович Козырев, считая, что эти алюминиевые установки, зеркальные установки, зеркало Козырева в виде такого круглого цилиндра, конуса, способны фокусировать потоки времени? Иными словами, что это за энергия? Это потоки времени какие-то, которые фокусируются в установках Булаева, Козырева? Что это?

**Ирина:** Сначала необходимо определиться с пониманием «поток времени». Потому что то, что Козырев называл потоком времени, мы называем совершенно другими терминами. Потоком времени мы называем процесс изменения материальных частиц путем их перемещения, обмена и изменения мира. Изменение частиц материального мира, которое обуславливает все виды движения и все виды энергии, кинематической энергии - это время. Поток времени - это особый вид энергии, но она обусловлена изменением частиц. Те виды энергии, которые фокусируются этими установками, мы называем некоторыми из видов тонкоматериальных энергий, которые участвовали в создании физического мира. Эфирных энергий насчитывается больше 6000. Какой вид удавалось ему поправить, собрать и усилить, чтобы вызвать резонанс этих энергий в пространстве, это нужно измерять специальными приборами, которых нет на Земле, либо смотреть на тонком плане.

### **13:04 Диссипативные процессы.**

**Александр:** Понял. Такой вопрос. Есть такое понятие в физике «диссипативные процессы». Диссипативные процессы - это процессы, например, испарения азота или парения воды. Согласно мнению Козырева, эти диссипативные процессы излучают

потоки времени, которые, согласно его теории, можно фокусировать зеркальными установками из алюминия. Соответственно, такой вопрос: что за энергия излучается диссипативными процессами, допустим, в процессе таяния воды, испарения азота? Что за энергия излучается?

**Ирина:** Энергии излучаются испарением воды?

**Александр:** Да, диссипативные процессы, то есть процессы, которые ведут к нарушению структуры вещества, например, испарение воды, испарение азота.

**Ирина:** Любое вещество может находиться в разных агрегатных состояниях. Агрегатное состояние обусловлено силой притяжения между составляющими их микрочастицами, молекулами, атомами и ионами, которые постоянно находятся в движении. Мы это называем вибрациями, вибрациями вещества, частотами. Каждое вещество вибрирует на своей частоте. Изменение этих частот вызывается воздействием на микрогравитацию. Мы называем микрогравитацией то, что вы называете притяжением атомов между собой.

Если какая-либо энергия (в данном случае энергия тепла) подействовала на вещество, микрогравитационное поле, которое притягивало атомы, исчезло. Потому что эти микрогравитоны перешли в другое состояние. Они ушли на третий уровень атомов и перестали проецировать поле притяжения. Если сказать проще, то энергия тепла энергию микрогравитации посылает внутрь ядра атома, как бы блокирует. Именно поэтому микрогравитация между атомами уменьшается, и они перестают притягиваться. Друг от друга отдаляются. А раз они отдаляются, то само вещество теряет форму, и его частицы начинают двигаться беспорядочно, с большой скоростью. Причем, если его нагревать дальше под большим давлением, то сама энергия атома изменится еще больше, и со второго уровня начнется выделение энергий, которые вы называется термоядерные. Радиация и термоядерные энергии. Энергия будет оттуда выделяться, что, в свою очередь, провоцирует отделение тепла, света, радиоволн – то, что вы наблюдаете в звездах.

**Александр:** Понял.

**Ирина:** Это энергия самих атомов.

### **17:02 Расстановки Берта Хеллингера.**

**Александр:** Я в свое время много занимался, изучал, что такое расстановки Берта Хеллингера. Вкратце расскажу для тех, кто не знает. Получается, что все наши взаимоотношения с родственниками, с родителями, с друзьями – все это фиксируется на тонком уровне. И при помощи такой специальной системной терапии расстановок Берта Хеллингера можно увидеть взаимоотношения между людьми. Можно увидеть взаимоотношения, допустим, в роду между людьми, из поколения в поколение.

Соответственно, у меня такой вопрос. Что за поле себя проявляет на системных расстановках Берта Хеллингера, что оно побуждает людей, допустим, членов рода, становиться в определенном положении относительно друг друга, переживать чувства и эмоции другого человека, даже если человек уже давным-давно ушел в тонкий мир? Что это за поле, которое себя проявляет на расстановках Берта Хеллингера?

**Ирина:** Расстановки – это какие практики? Что там делают?

**Александр:** Я ходил на расстановки, в детстве у меня были очень сильные конфликты с матерью. Я пришел на эти расстановки, там были фигуры. Фигура моей матери, моя, фигуры моих родственников по материнской, женской линии. Все эти фигуры встали в определенный условный круг. Дальше все эти люди начали воспроизводить между собой те взаимоотношения, которые были у меня с матерью, у моей матери с моим отцом, какие были отношения у моей матери с отцом моего отца, с матерью моего отца и так далее. Просто многие из этих людей уже ушли в тонкий мир,

а эти фигуры на расстановках Берта Хеллингера начали воспроизводить все те чувства, эмоции, которые эти люди испытывали относительно друг друга в системе моего рода.

**Ирина:** Какое поле там действует? Это действует ментальное поле. Между людьми, когда они собираются на такие собрания, где передают друг другу свой опыт по решению своих задач, в любом случае образуются уже какие-то внутренние отношения. По-нашему, собирается мини эгрегор. Ваши мысли повлияли на них таким образом, что они почувствовали ваш родовой эгрегор. Они вошли с ним в контакт благодаря тому, что вы были в одной группе, и ваша цель была именно показать эти чувства. Для нас это энергии духовного уровня, Духовного мира.

### **20:18 Структуризация материи Вселенной. Поле Божественной Любви.**

**Александр:** Я не так давно закончил первую в своей жизни книжку. Там я выдвинул предположение о том, что это поле, которое проявляет себя на расстановках Берта Хеллингера, которое упорядочивает фигуры людей относительно друг друга, может быть, даже действует на уровне всей Вселенной. Отвечает за определенный порядок материи относительно друг друга. Поле, которое, допустим, говорит о том, что звезды должны распадаться, грубо говоря, на определенном расстоянии друг от друга. Сперматозоид в определенное количество раз меньше среднего размера, например, человека. Средний размер, рост человека в определенное количество раз меньше размера звезды и так далее.

Есть такой российский ученый Сергей Сухонос. У него есть книжка «Масштабная гармония Вселенной». И он на основании анализа большого количества данных пришел к выводу, что во Вселенной есть четкая иерархия, структура расположения материи. И, соответственно, я предположу, что это же поле, которое проявляется на расстановках Берта Хеллингера, может быть, проявляет себя на уровне Вселенной, каким-то образом упорядочивая материю в определенные четкие структуры.

**Ирина:** Я понял вопрос. Материю упорядочивают в четкие структуры (и эти иерархичные, о которых вы написали) тоже разумные существа. Они это делают из тонких планов, сгущают материю и действуют. Есть такие плазмOIDные цивилизации высокого уровня плотности, тела которых занимают несколько десятков световых лет. Они ту материю, которая есть на их плане, сгущают до тех пор, пока не появится материя для формирования галактик. Потом в этих галактиках формируются уже другими плазмOIDами другие тела, более маленькие. Формируются отдельные звезды, а уже потом планеты и вся физическая жизнь на них, биосфера и далее. Это все обусловлено, действительно, разумным советом этих плазмOIDов, которые берут свою мудрость из мудрости Божественного присутствия, которое вездесуще. Именно это Божественное присутствие, это поле Божественной Любви, вы его называете как то поле, которое проявляется в расстановках. Это частный случай того же поля.

**Александр:** Понял. Значит, моя интуиция меня не обманула.

**Ирина:** Да, потому что это тоже, как я уже сказал, идет из Духовного мира. Это поле духовных энергий, и Вселенную тоже образовал Духовный мир с помощью инструментов в тонких планах.

### **23:21 Воск - транслятор энергий из Астрала в плотную материю.**

**Александр:** Понял. Я в свое время обращался к одной знакомой женщине-колдунье в Новосибирске. У меня был конфликт с любимой девушкой, на которой я хотел жениться. Я ее рассматривал исключительно в качестве супруги. Из-за разных взглядов на жизнь мы с ней поругались, после чего я захотел ее вернуть при помощи рунической магии.

Эта женщина делала так называемую гармонизацию отношений. Она брала фотографию моей бывшей девушки, брала свечку, на этой свечке чертила рунические формулы, далее все это активировала, произносила определенные какие-то речи, так называемую вису. Дальше эта свечка в течение ночи стояла на фотографии моей бывшей девушки и сгорала. Я обратил внимание, что воск, который образовывался после сгорания этой свечки, принимал разные причудливые формы, какие-то химеры. И, соответственно, у меня вопрос. Что это за энергия в рунической магии проявляет себя на уровне материи? Какая энергия проявляла себя, воздействуя на материю воска свечи, что вместо ровных капель образовывались эти химеры из воска в результате этой гармонической чистки?

**Ирина:** Я понял вопрос. Воск - такой материал, такое вещество, которое может проявить воздействие из астрального мира, из тонкоматериальных миров. Рунические знаки - это символы определенных энергий определенных плазмодных сущностей. Это как бы призыв к контакту с ними. Как я уже сказал, они находятся везде вокруг нас, везде вокруг людей, а эти символы призывают их непосредственно к контактам. Они имеют договор с магом о том, что при начертании этих символов они посылают свои энергии.

Причины этих договоров могут быть разные, в том числе обмен энергиями, например, с самим магом или с теми людьми, которые к нему приходят, или даже с детьми мага. Это взаимовыгодный энергетический обмен. Но какой он: направлен на Свет, на развитие или на деструктивность, это уже зависит от, можно сказать, степени чистоты Души мага. Плазмоды есть светлые, святые, как Ангелы, и есть деструктивные, которые разрушают. С какими войдет в контакт человек, это зависит от его наполнения определенными мыслями, чувствами, желаниями, стремлениями и так далее. А воск проявляет энергии этих плазмодных цивилизаций, которые находятся рядом. Это как их лица или образы, о которых они думают. У них нет лиц в понимании людей, они из тонких планов, состоят из энергий тонких планов, поэтому воск проявляет те энергии, которые находятся рядом. Он, когда плавится, находится в поле этих плазмодов, которые пришли, и от этого поля он на себя воспринимает воздействие и проявляет это в материи.

### **27:26 Влияния энергий рунической магии.**

**Александр:** Понял. В рунической магии есть много разных рунических символов, рунических формул. Энергия, которая проявляет себя в рунической магии, как-то проявляет себя на уровне всей Вселенной в целом? Энергии, существующие в рунической магии, ответственны за какие-то процессы, происходящие в целом на уровне всей Вселенной?

**Ирина:** За руническую магию, как вообще за магию, отвечают многие плазмодные цивилизации. Их много десятков, но степень их влияния на процессы во Вселенной зависит от их личной энергетической силы, от уровня плотности, где они находятся, и, естественно, от задач их воплощения. У плазмодов тоже задачи воплощения, поэтому степень влияния рунической магии на реальность зависит от очень многих факторов. Например, от силы энергетики и от степени соответствия этих действий той цепи событий, которые выстроили Духи в Духовном мире. Потому что, если она им противоречит, может все разрушиться, и никакие плазмоды не повлияют.

### **29:04 Приборы для фиксации тонкого мира.**

**Александр:** Можно ли какими-то современными техническими способами, средствами увидеть, допустим, те же самые Хроники Акаши, увидеть тонкий мир, допустим, в зеркалах Козырева либо в установках Булаева?

**Ирина:** «Технические средства», вы что конкретно имеете в виду?

**Александр:** Я читал в свое время книжку, по-моему, она называлась «Скоулзский эксперимент». Там развоплощенные Духи говорили о том, что их можно увидеть, если, допустим, на зеркало направить луч лазера. Дальше этот луч лазера отражается от зеркала, далее декодируется в электромагнитный сигнал, который подается, допустим, на телевизор, на ноутбук. Таким образом, можно увидеть вот этих самых Духов. Может, можно как-то все это усовершенствовать, чтобы технически увидеть тонкий мир, Хроники Акаши?

**Ирина:** Да, в действительности, я помню, Мид, существуют специальные методики аудиозаписи, так называемые «электронные голоса». У нас была конференция по этому поводу. Это делают не развоплощенные Духи, а тоже плазмOIDные цивилизации. Они определенным образом воздействуют на аппаратуру, которая ведет записи, и потом появляются голоса, как бы из ниоткуда. Это называется «феномен электронных голосов». Они бывают неразборчивые, но, тем не менее, слышно, что в пустой комнате кто-то что-то говорит. И потом есть специальные программы на компьютере, которые обрабатывают это, убирают посторонние шумы, и там различаются отдельные слова. Есть десятки записей, наверное, в интернете. Действительно, есть специальный аудио записывающий прибор, это не просто какой-то диктофон, а специальная аппаратура. Характеристики этой аппаратуры есть у тех, кто этим занимается. У нас была конференция, там они называли, какие частоты нужно записывать. Этим люди уже занимаются.

Что касается камер, можно зафиксировать некоторых плазмOIDов. Тонкие миры, как вы говорите, Духов, воплощенных в тонкие тела. Можно зафиксировать камерами не самих плазмOIDов, а их след в пространстве. Например, на некоторых камерах, у которых диапазон съемки выше, чем у людей, ультрафиолетовые камеры. Иногда инфракрасные камеры тоже могут помочь сфотографировать определенные свечения воздуха, как в пустом месте. Но это не сам плазмOID, а след его присутствия. Он немного нагревает воздух. Это незаметно для человека, но для камеры это может быть заметно.

**Александр:** Понял.

**Ирина:** Есть специальные, так называемые, магнитометры, которые фиксируют возмущение электромагнитного поля.

**Александр:** Да, да.

**Ирина:** Есть такие формы аудио записывающих устройств, которые записывают в инфразвуковом диапазоне, то есть очень низкие волны. И те плазмOIDы, которые находятся в этом пространстве, могут собрать (не все из них, а некоторые, которые умеют управлять энергией) плотный мир таким образом, что они создадут волну, как шум. Да, такие приборы есть.

**Александр:** Можете посоветовать современным ученым, что сделать, какие приборы, грубо говоря, скрестить между собой, чтобы все-таки увидеть эти самые Хроники Акаши, чтобы увидеть этот тонкий мир, допустим, в зеркале Козырева? Предположим, я хочу увидеть Хроники Акаши. Допустим, в фокусе зеркала Козырева поставить обычное зеркало, направить на него луч лазера. Или что-то еще нужно сделать, чтобы увидеть, например, на мониторе ноутбука этот самый тонкий мир. Просто я хочу сам провести эти эксперименты, хочу их и эти технологии описать. У меня уже есть некоторые идеи, как это сделать, но пока у меня не совсем хватает количества знаний.

**Ирина:** Да, как было бы здорово, если включил ноутбук, и там Хроники Акаши.

**Александр:** Да, допустим, что-то такое.

**Ирина:** Но на самом деле, если смотреть на этот вопрос, как ты задаешь, это

невозможно, в материальном мире не бывает Хроник Акаши. Это уже уровень эгрегоров. Его можно прочесть, только выйдя в Астрал или принимая через свой духовный канал. Никакие материальные элементы, никакие материальные носители не могут его записать. Никакие лазерные лучи не могут его показать. Это только ваш духовный канал может сделать. Вы просто не совсем понимаете разницу между материей и Духом.

### **35:04 Информационное поле Вселенной. Лента Времени. Память поля.**

**Александр:** Может быть, я не спорю. Какими-то современными научными терминами можно описать функционирование информационного поля Вселенной? Например, термином искусственный интеллект или как-то еще? Есть ли в современной науке терминология, которой можно описать, как работает информационное поле Вселенной?

**Ирина:** Информационное поле Вселенной - это совокупность всех эгрегориальных структур, которые воплощены в этой Вселенной. В них содержится информация. Но она записана не в форме каких-то материальных записей, она находится в форме мыслеобразов, которые излучены самими людьми, плазмодными цивилизациями и так далее.

Какими современными научными терминами можно объяснить? Например, очень близко понятие ноосфера. Это сфера разума, которая охватывает всю Вселенную, хотя ваши ученые говорят, что охватывает Землю. Это духовное, это область Духовного мира, где находятся записи обо всем, что происходило во Вселенной. Есть такая часть Хроник Акаши, например, к которой относится Лента Времени, где находятся события, знания о событиях прошлого. Но они там находятся в форме энергетических импульсов. Даже если люди не посылали мысли об этом, раз это в пространстве происходило, то от этого, от самих этих событий отходит такая энергия, которая навсегда остается в Ленте Времени.

**Александр:** Я понял, о чем вы говорите. Это так называемый феномен памяти поля, который открыл в конце 80-х – начале 90-х наш соотечественник Генрих Михайлович Силанов.

**Ирина:** Да, мы слышали о его опытах, что он фотографировал то, что вы называете память поля. Это не те самые духовные записи на духовном уровне в Хрониках Акаши, в эгрегорах, а это их отражение на тонкий план, на тонкоматериальный мир.

Весь мир делится на плотный мир, тонкий мир и Духовный мир. Они все три взаимодействуют между собой. Духовный план может переходить на тонкий план с помощью определенных плазмодных цивилизаций, которые берут информацию из духовного плана. Плазмоды своей энергией заряжают эту информацию, беря ее из духовного плана своей жизненной силы, и она становится видимой для фотоаппаратов, с помощью которых фотографировал Генрих Силанов. А сама информация на духовном плане, я уже сказал, доступна только для Духа. С материей у нее будет несовпадение вибраций.

**Александр:** Понял.

**Ирина:** Что такое Духовный мир? Современным научным языком он описывается как внутренний мир Души, психики. Он находится не во внешнем мире, где находятся все предметы, а внутри, в Душе.

Вы закрываете глаза, отгораживаясь от внешнего мира, и оказываетесь в мире своих мыслей, чувств, воспоминаний, эмоций, желаний. Это ваш личный Духовный мир. Но ведь у других людей тоже есть эти явления. И когда вы начинаете соприкасаться с Духовным миром других людей, ваших современников, или людей из

прошлого, или тех, кто только будут жить в каком-то варианте будущего, вы соприкасаетесь с Духовным миром других людей. С Духовным миром, который вне вас, но одновременно вы можете соприкоснуться с ним, идя внутрь себя.

#### **40:06 Вращение и соби́рание энергии.**

**Александр:** Понял, спасибо за ответ. Наш соотечественник, Мельник Игорь Анатольевич, проживает в городе Томск. У него не так давно вышла книга, называется «Осознание пятой силы». Он на основании большого количества экспериментов, которые сам проводил, пришел к такому выводу, что все вращающиеся объекты, будь то макрообъекты или микрообъекты излучают в пространстве какое-то определенное поле. Это поле способно оказать воздействие на другие объекты, способствуя упорядочиванию их внутренней структуры. На живые организмы. И, соответственно, такой вопрос. Что это за поле, которое образуется вокруг всех вращающихся объектов во Вселенной?

**Ирина:** Хорошо, я понял. Оно не образуется от отращения, а только приводится в движение. При вращении одного объекта все его частицы, которые находятся в этом объекте, их электромагнитные поля, начинают воздействовать. Этот вихрь при определенной скорости элементов, скорости вращения и типе элементов, из которых составлен этот предмет, могут оказывать воздействие уже на эфирный план путем взаимообмена. Образуется воронка, в которую могут стягиваться энергии тонкоматериального плана.

**Александр:** Понял, такой вопрос. У нас получается, если мы посмотрим во Вселенную, то все вращается. У нас вращаются атомы, планеты, Солнце, Галактика. И даже есть некоторые предположения, что вращается в целом вся Метагалактика, то есть вся наша Вселенная. Соответственно, эти поля, которые возникают в процессе вращения объектов, существуют вообще в целом на уровне всей Вселенной. И такой логичный вопрос: а какое воздействие эти поля, возникающие в процессе вращения этих космических объектов, оказывают в целом на всю Вселенную?

**Ирина:** Вращение – это один из видов движения. Движение порождено той энергией, которая была вложена изначально при создании физической материи. Все эти материальные объекты вращаются, потому что они были созданы уже изначально из эфирных потоков. Именно физический план был создан из эфирных потоков четырех стихий, которые мы описывали как создание атомов. Все атомы составлены из энергий четырех стихий. Стихия - это эфирная сила. Когда собирали материю, собирали каждый атом, пространство, эти поля, их собирали уже вращающимися. Когда несколько плазмидов начинают собирать какой-то объект, они выпускают из себя энергию, и она начинает вращаться. Вращение – это универсальный принцип соби́рания энергии для проявления ее на более плотный план.

**Александр:** Это понятно. Возвращаюсь к исследованиям Игоря Анатольевича Мельника. У него был показан опыт с вращающимся объектом. Допустим, берется стакан, наливается вода, рядом ставится электродвигатель. При помощи электродвигателя вращается вода в стакане. Дальше все это экранируется от электромагнитных полей. На некотором расстоянии от стакана с вращающейся водой находится источник радиоактивного излучения. Вращающаяся вода излучает поле, которое оказывает воздействие на скорость радиоактивного распада.

Согласно одной из гипотез, эти поля вращения воздействуют на темп времени частиц, входящих в радиоактивное вещество, тем самым изменяется скорость радиоактивного распада. Вы как-то можете объяснить, каким образом поле, возникающее вокруг вращающегося объекта, воздействует на скорость радиоактивного распада? Ведь радиоактивный распад - это как бы константа. А теперь мы видим, что

оказывается и не совсем константа. И вот эта константа, оказывается, подвержена воздействию полей, возникающих от вращающихся объектов. Как это можно объяснить?

**Ирина:** По вашему объяснению нужно, во-первых, четко понимать, какое было радиоактивное вещество, они бывают совершенно разные с разным временем распада. В какую сторону изменился этот распад, и что вокруг чего вращалось? Надо смотреть.

**Александр:** Просто вращается вода в этом стакане при помощи электродвигателя. На некотором расстоянии, допустим, полметра, находится источник радиоактивного распада. Я, честно говоря, не помню, какое это вещество. Дальше включается электродвигатель при помощи механического устройства, вода начинает вращаться в стакане, и изменяется скорость радиоактивного распада.

**Ирина:** А как вы меряете скорость радиоактивного распада?

**Александр:** Я не помню тонкости всех этих экспериментов, я просто запомнил суть.

**Ирина:** Они не могут без самого экспериментатора ничего сказать. Там все, что угодно может быть.

**Александр:** Может эта гипотеза сама по себе иметь право на жизнь? Что это поле вращения окажет воздействие на время, и тем самым меняется скорость радиоактивного распада? Вообще, эта гипотеза правильная или ошибочная?

**Ирина:** Вращение оказывает воздействие на время?

**Александр:** Да.

**Ирина:** В каком плане оказывает воздействие на время?

**Александр:** Эти поля, которые возникают в ходе вращения объектов, оказывают воздействие, допустим, на потоки времени, увеличивая либо уменьшая плотность потока времени. Это уже влияет на скорость радиоактивного распада.

**Ирина:** Это очень просто проверить. Любая гипотеза имеет право на существование. То, что Вы сейчас сказали, очень легко проверить экспериментально. Например, если вращение каким-либо образом влияет на скорость, то есть на поток времени, значит, оно будет иметь, например, влияние и на скорость обменных процессов, и на скорость различных химических реакций, если это имеет место быть. Можно сделать простой эксперимент.

Например, разделить семена быстро всходящих растений на группу, которая не испытывала вращение, и группу, которая испытывала вращение в течение определенного времени. Например, того, которое было в том эксперименте с распадом. Если в них ускорилось или замедлилось время, это не может не повлиять на их всхожесть. А потом можно посадить эти семена вместе с контрольной группой одновременно в одну и ту же почву и давать им одно и то же количество воды, одно и то же количество освещения и зафиксировать, если будет изменение. И чтобы этих семян было не менее 50 одного вида растений, чтобы исключить более или менее случайное воздействие каких-то факторов в самих семенах.

Если в них обмен веществ ускорился, то значит, ускорились те биохимические реакции, которые идут в клетках этих семян. А если, как вы говорите, поток времени замедлился, то это не могло не замедлить и биохимические реакции в них. А если эти реакции у контрольной группы быстрее или медленнее, чем у обычных семян, то это повлияет и на их скорость прорастания.

#### **49:11 Сознание и материя.**

**Александр:** Понял. Такой вопрос. Я в свое время изучал Агни Йогу, учение Блаватской, в целом теософию. Есть такое понимание в древних знаниях, в древних книгах о том, что сознание существует во Вселенной изначально на уровне с материей.

И когда возникала Вселенная, сознание воздействовало на этот хаос материального мира и упорядочивало материю определенным образом, чтоб возникла нынешняя упорядоченная Вселенная. Соответственно, у меня такой вопрос: какие эксперименты вы можете посоветовать провести современным ученым, чтобы эти эксперименты наглядно показали, что сознание человека способно оказывать воздействие на материю? Это докажет то, что в момент возникновения Вселенной сознание точно также творило всю Вселенную.

**Ирина:** А зачем для этого нужен эксперимент ученым? Видите этот предмет (показывает ручку)?

**Александр:** Да, вижу.

**Ирина:** Что было в начале: этот предмет или мысль о нем в сознании?

**Александр:** Сначала, конечно, была мысль взять этот предмет.

**Ирина:** Нет, он был всегда, или он когда-то появился?

**Александр:** Нет, сначала это была идея создать ручку. Сначала была идея, как бы эйдос, как у Платона сказано, а потом уже ручка.

**Ирина:** А для чего тогда ученым это доказывать, если все предметы вокруг них были сначала в форме мыслей? А это уже есть воздействие сознанием на материю, если они взяли из окружающей природы вещество и собрали вот такую, например, штуку? Для чего доказывать очевидное?

**Александр:** С вашей точки зрения, с точки зрения вашей науки, это уже очевидно, а вот с точки зрения современной науки, это не очевидно.

**Ирина:** Как не очевидно? А откуда тогда взялась эта ручка?

**Александр:** Просто современные ученые отрицают существование вообще сознания как такового.

**Ирина:** А кто тогда ее создал? Кто?

**Александр:** Просто большинство современных ученых все-таки материалисты, и считают, что сознание не может существовать независимо от тела.

**Ирина:** Вы же сейчас сами сказали, что эта ручка была в форме идеи. Это ваши ученые не знают?

**Александр:** Нет, они знают, но все равно им нужны какие-то элементы, нужны какие-то доказательства.

**Ирина:** А чем это не эксперимент? Ее не было, а она появилась? Как вам можно провести эксперимент? Вы, например, можете написать письмо только тогда, когда придумаете его. Такой возможен эксперимент?

**Александр:** Я понял.

**Ирина:** А можно провести эксперимент, что письмо от вас появится раньше, чем Вы его придумаете?

**Александр:** Я понял ваше недоумение, в принципе, да.

**Ирина:** А может ли появиться письмо от вас, например, Ирине или Вашей маме, которого вы не писали?

**Александр:** Нет.

**Ирина:** Само по себе, может ли оно появиться из букв? Вот, например, будет стоять клавиатура, по ней пройдет Ваш кот, и он пройдет случайно таким образом, что напишется письмо Вашей маме из Вашего сознания. Может такое быть? Вы в это можете поверить?

**Александр:** Ну, нет. Сначала мысль, сначала идея, а потом уже...

**Ирина:** А неужели (Раом Тийан удивляется) ваши ученые этого не знают?

**Александр:** Понятно. Кстати, они увидели, что у меня кот рядом ходит, да?

**Ирина:** Там где-то энергия. Они просто мне сейчас смешно сказали. Представьте эксперимент. Давайте сделаем эксперимент.

Вы оставите клавиатуру. Обычно коты любят находиться возле компьютера. Некоторые говорят, что их привлекает тепло, и они ложатся на клавиатуру или на стол рядом. Но их еще привлекают определенные электромагнитные волны, которые они видят, чувствуют, и им приятно находиться рядом. Вы можете поверить этому эксперименту, что письмо может появиться без вашего сознания, а просто от воздействия кота?

**Александр:** Нет, конечно.

**Ирина:** Не можете. А как ученые могли поверить, что, как Вы сейчас сказали, Вселенная могла возникнуть без идеи? Что сложнее устроено: письмо или Вселенная?

**Александр:** Конечно, Вселенная.

**Ирина:** Как же она могла возникнуть? Вот скажите, как в это можно поверить?

**Александр:** Я понимаю ваше недоумение.

**Ирина:** Он просто Вас спрашивает: как в это можно поверить? Вы можете дать ему ответ?

**Александр:** Я склоняюсь к той точке зрения, что в основе всей Вселенной, в ее возникновении, творении изначально лежали определенные информационные процессы, которые сами себя осознают. И эти информационные процессы уже руководили созданием всей Вселенной, упорядочивали материю. Я в этом глубоко убежден, но я просто хочу в будущем провести какие-то эксперименты, чтобы как-то это доказать.

**Ирина:** Для чего доказывать очевидное?

**Александр:** Видите, для вас это очевидное, а для современной науки это не очевидно.

**Ирина:** Но вот, смотрите, Вы напишете письмо Вашей маме, и вдруг Ваш отец скажет: «Это еще нужно доказать, что это писал именно он, а не кошка». Вы будете обязаны это доказывать?

**Александр:** Нет, конечно. Я понял.

**Ирина:** Смешно, не могу, Раом Тийан, насмешил!

**Александр:** Кстати, на счет кота, они очень хорошо увидели. Потому что я с вами общаюсь, а у меня тут кот ходит, хочет выйти, я постоянно на него отвлекаюсь. Так, ладно.

**Ирина:** Они почувствовали его энергию. А он что чувствует там у Вас?

**Александр:** Да, он успокоился, лежит, моется теперь. Так, ладно, у меня еще вопрос.

У нас был такой известный российский ученый - Казначеев Влаиль Петрович. Он жил у нас в Новосибирске. К сожалению, не так давно ушел из жизни. Он большое количество времени посвятил именно экспериментам с зеркальными установками Козырева.

**Ирина:** Мид еще добавляет, что пусть, наоборот, те ученые проведут эксперименты, когда материя возникает или упорядочивается без возникновения сознания.

### **56:29 Телепатия и зеркала Козырева.**

**Александр:** Я понял, да. Продолжу свою мысль. Российские ученые под руководством Казначеева Влаиля Петровича проводили эксперименты в городе Дикси, это за Северным полярным кругом, еще много лет тому назад. Они поставили там портативную установку зеркала Козырева из алюминиевых зеркал. А дальше туда садился какой-то определенный человек, и при помощи определенного генератора случайных чисел компьютер выдавал определенные символы, человек как бы прочитывал этот символ и должен был мысленно его отправить во Вселенную, в

информационное поле Земли.

В это же время в разных местах Земли находились другие люди, которые должны были телепатически воспринять эти символы, которые человек транслировал из зеркальной установки на Диксоне. Было установлено, что примерно 30 процентов этих символов люди начинали воспринимать где-то на другом конце Земли примерно за сутки, а порой даже за несколько суток до того, как генератор случайных чисел выбрал данный символ, оператор этот символ прочитал и мысленно его передал во Вселенную, в информационное поле Земли. А часть символов, примерно 30 процентов, воспринималась в тот же момент, когда человек транслировал данные символы из зеркальной установки Козырева. Еще примерно 30 процентов символов людьми в разных местах Земли воспринимались спустя сутки, двое суток и так далее.

И, соответственно, вопрос: какие причины, физические механизмы лежат в основе этого явления? Генератор случайных чисел выбирает какой-то символ, человек этот символ прочитывает, мысленно его передает в информационное поле Земли, и, допустим, генератор случайных чисел еще не выбрал этот символ, а этот символ уже восприняли на другом конце Земли, допустим, за сутки, за двое суток.

**Ирина:** Да, я понял вопрос. В этом нет ничего удивительного, потому что тот, кто пытался прочесть этот символ, посланный кем-то, настраивался именно на этого человека.

**Александр:** Да, он настраивался на этого человека, но он же не знал, какой символ будет передан.

**Ирина:** Он не знал, какой символ будет передан, но в этом нет ничего удивительного, почему он мог воспринять раньше или позже, он мог вообще воспринять в любое время.

Здесь это уже не физические механизмы. Когда человек посылает какую-то мысль, она выходит не в физический мир, а в астральный. Астральный же мир, как мы знаем, это уже часть Духовного. А в Духовном мире не существует времени. Поэтому если человек хочет мысли воспринять от другого человека на физическом расстоянии, они настраиваются (существует только физическое расстояние), но в Духовном мире не существует расстояний между объектами.

**Александр:** Понятно, да.

**Ирина:** Там не существует времени. Поэтому мысли, которые человек пытается прочесть у другого человека, входят в его поле не всегда в тот момент, когда он находится непосредственно в настоящем у себя, в своем потоке времени. Эти мысли могут войти в него, например, в тот момент Ленты Времени, который является его прошлым. Или в тот момент Ленты Времени, который является каким-то вариантом его будущего. Причем они могут войти в тот вариант Ленты Времени, который является тем вариантом будущего, которое не материализуется. Значит, он эти мысли вообще не воспримет. Он воспримет что-то другое, и поэтому у него будет ошибка в восприятии этих чисел.

**Александр:** Да, но опять же, смотрите...

**Ирина:** А это именно одна из причин, по которым телепатические явления очень сложно воспроизводить, потому что это связано с Духовным миром. Человек может воспринять их раньше или позже самого эксперимента.

Вот мы сейчас находимся непосредственно рядом с Ириной, у нас контакт идет через ее духовный канал, усиленный чипами, поэтому это нельзя назвать классическим телепатическим контактом, когда нет контакта на уровне полей, расстояний, например. И нет настройки через ее духовные каналы, через ее чипы, потому что мы сами разрабатывали эти чипы для того, чтобы можно было ей передавать информацию. Так, чтобы она ее воспринимала не в своем прошлом, и, когда к ней придут какие-то мысли,

от них просто отмахнулась, и не в своем будущем, когда это уже будет не актуально, а именно здесь и сейчас.

Это специальная настройка, которая проводилась через чипы, через ее духовный канал, в том числе через Высшее Я, и этот процесс не так прост. Потому что если бы у нас с ней был просто классический контакт, как телепатическая передача мысли, то было бы очень сильное искажение через ее сознание. Это, во-первых. А во-вторых, она могла бы иначе воспринимать мысли (мы сейчас находимся в Астрале, то есть в части Духовного мира, а ей передаем в материальный). Это могло бы уйти по Ленте Времени назад или вперед или не восприняться, и она бы не ответила на вопрос, потому что это уже было у нее, например, раньше или позже.

Тот контакт, о котором вы поведали, такой не гармонизированный, и произошел в том случае.

Итак, дорогие друзья, у меня уже время.

КАССИОПЕЯ — НАВИГАТОР

<https://cassiopeia.center/url>

Яндекс.Дзен видео-канал «Кассиопея - Ирина Подзорова»

[https://zen.yandex.ru/cassiopeia\\_center](https://zen.yandex.ru/cassiopeia_center)

Рутубе видео-канал «КАССИОПЕЯ - Ирина Подзорова»

<https://rutube.ru/channel/23349637/> youtub

youtube видео-канал «КАССИОПЕЯ — Ирина Подзорова. Контакты с внеземными цивилизациями»

<https://www.youtube.com/channel/UCGebHjxFIDL8kRNejhoDQRg>