

https://youtu.be/CyOBVM4_Qto

#430 Прямой эфир. Общение с Духом Виктора Цоя.

03 апреля 2022 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

Максим Русан - руководитель проекта «Кассиопея» и Центра Духовного и Физического Развития;

ЛиШиони - представитель планеты Шимор, социолог, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

Дух Виктора Цоя.

00:05 Представление участников.

Максим: Дорогие друзья, всем привет! Особенно тем, кого давно не видел. У нас очень интересные новости.

Первая новость заключается в том, что все вопросы, которые вы захотите задать, вы сможете задать в чате Telegram. Ссылка на чат Telegram находится в закрепленном сообщении прямо в самой ленте, и также ссылка есть под этим видео. Вы можете зайти по ссылке, вступить в чат, и из этого чата я буду зачитывать ваши вопросы. Это делается потому, что если YouTube завтра-послезавтра (вероятнее всего) закроют, мы и дальше могли бы проводить любые прямые эфиры. Только через этот чат Telegram вы будете задавать вопросы всем представителям, которые будут участвовать в наших прямых эфирах.

Следующая хорошая новость - у нас планируется ретрит в Турции. Он будет с первого по седьмое июня. Видео про турецкий ретрит выйдет завтра, где-то в обед, но ссылка на запись уже есть в описательной части этого видео внизу.

И, конечно же, частый вопрос, который мне задают: «Где взять пробиотики «Кассиопея»? Ребята, ссылочка тоже внизу под этим видео.

У нас сегодня замечательная конференция. Об этой конференции нас долго просили. Наконец-то мы вышли на контакт. Сегодня мы будем общаться с Духом Виктора Цоя. Я надеюсь, что эфир сегодня будет классный. Я сам лично уже пообщался немного с Духом Виктора Цоя. Он очень просил, чтобы это видео посмотрели живущие на Земле его родственники. Поэтому всем родственникам Виктора Цоя огромный привет! Надеюсь, они посмотрят это видео и напишут свои комментарии под ним.

Больше каких-то интересных новостей нет. Ссылка на чат Telegram для вопросов под этим видео. Запись на турецкий ретрит с 1 по 7 июня там же. И, соответственно, заказ на пробиотики «Кассиопея» тоже под эти видео.

Приглашаю нашу дорогую Иришку. Ириш, присаживайся. Сегодня такая красotka, вся в желтеньком!

Ирина: Всем привет! Добрый вечер, дорогие друзья!

Максим: Я открываю сейчас чат Telegram.

Ирина: Итак, дорогие друзья, меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. И не только с внеземными цивилизациями, но и с Духовным миром, и с плазмодными мирами. Я настраиваюсь на них и передаю ответы на вопросы. И сегодня мы пригласили, по вашим многочисленным просьбам, невоплощенный Дух человека, который в последнем своем воплощении был известен как Виктор Цой. Он сейчас здесь присутствует. Также с нами присутствует ЛиШиони с

планеты Шимор, он с ним пришел.

Максим: Я тоже приветствую ЛиШиони!

Ирина: Дух Виктора Цоя немножко напряженно ждет вопросов, потому что он еще позавчера у меня интересовался: «А что у меня будут спрашивать?» Даже не знаю, говорю, что у тебя будут спрашивать.

Максим: Смотрю, чат Telegram уже заработал, люди пишут свои вопросы. Я вижу, я уже их выписал. Особенно вопрос по поводу татуировки.

«Наряд и задний фон в тему». Ребята, наверное, наряд и задний фон подбирается в соответствии с запросами Вселенной.

Виктор, я тебя приветствую! И я знаю, что ты до сих пор жив в сердцах многих людей нашей планеты.

Ирина: Да, я жив (Цой). Я всем передаю привет. И я удивлен, что люди захотели меня позвать, меня вызвать, потому что я не общался с людьми так осознанно и не знал, что есть такие вопросы ко мне.

Максим: Скажи, пожалуйста, я знаю точно, что с тобой, как с Духом, общались на других каналах другие контактеры. Что ты по этому поводу думаешь?

Ирина: (Цой) Ну, я ни с кем не общался, то есть осознанно. Так чтобы мне задавали вопрос, а я давал ответ.

Максим: Осознанно не общался. А как ты общался?

Ирина: Я общался, как вы говорите, во сне, когда человек засыпает. И то только со знакомыми.

Максим: В Астрале. В принципе, слиперы тоже могли с тобой общаться, да?

Ирина: Да.

Максим: Тогда я понял.

Ирина: (Цой) Но вот чтобы именно так: вопрос-ответ, не было.

Максим: Я понял. Ладно.

06:33 Воплощения Духа Виктора Цоя.

Максим: Скажи, пожалуйста, с какого уровня ты воплотился на планету Земля?

Ирина: Да, ЛиШиони, Дух, воплощенный в инопланетянина, мне уже рассказал об «уровнях», как их понимает Межзвездный Союз. Он мне показал в мысленном контакте эти уровни. По представлениям Межзвездного Союза я воплотился с девятого уровня, а вышел из воплощения на пятнадцатом.

Максим: Скажи, пожалуйста, а выполнил ли ты вообще свое предназначение на планете, с которым ты сюда заходил?

Ирина: Да, я выполнил. Когда я соединился со своим невоплощенным Духом, я увидел и вспомнил, что у меня был даже план достигнуть тринадцатого или четырнадцатого уровня. А у меня получился пятнадцатый.

Максим: О как, класс!

Ирина: Он план перевыполнил.

Максим: Я понял. Слушай, а скажи, пожалуйста, были ли у тебя вообще какие-то значимые воплощения еще на этой планете Земля?

Ирина: Да, у меня было воплощение одним из римских воинов, который погиб в бою (но это было еще в третьем веке) за одну из римских провинций, в битве с дикими какими-то ордами (показывает, кто-то там на конях). Потом у меня было другое воплощение (Гихор показывает).

Максим: Это родоначальники космоэнергетики, которые у нас в проекте?

Ирина: Да, показывает Гихор. Я был там женщиной, которая занималась, можно сказать, работала на заводе по производству каких-то пищевых продуктов. Перед своим воплощением в тело Виктора Цоя я был воплощен в тонкоматериальную

сущность тоже на Земле, на одиннадцатом уровне плотности.

Максим: В тонкоматериальную сущность на одиннадцатом уровне плотности?

Ирина: Да, по терминологии Межзвездного Союза.

Максим: А ты был земным плазмойдом или космическим?

Ирина: Я был на Земле, в земном пространстве.

Максим: А чем ты занимался там?

Ирина: Управлял, как вы это называете, магнитными волнами.

Максим: Магнитными волнами?

Ирина: Магнитным полем. Регулировал энергетический обмен или энергетические отношения Земли и Солнца, чтобы не было слишком сильных магнитных бурь.

Максим: Скажи, пожалуйста, а ты с группой цивилизаций Крайон не был тогда знаком?

Ирина: Я слышал о них, мы просто общались, но моя цивилизация туда не входила.

Максим: Вы общались, да?

Ирина: Только «Крайон» - это уже название земного контактера, а они называют себя (что это за свист такой?), я услышала начало: «триктиш...». И уходит в свист. Там примерно такое – «т, р, и, к, т, шшш».

Максим: Я понял, «Крайоном» назвали уже здесь, на Земле, правильно?

Ирина: Это контактер так перевел их имя, потому что он по-другому не мог, он не знал, не было в его языке таких пониманий. Это так всегда бывает. Да (ЛиШиони ему и мне говорит), так всегда бывает с контактерами, когда говоришь какое-то слово, а он по-своему передает, если оно ему не знакомо (из своего лексикона).

11:06 Дух Цоя об общении с землянами. Национальность Цоя.

Максим: Вопрос с чата сразу напросился, потому что он достаточно интересный: «Витя, здравствуй еще раз. Был у тебя на кладбище в Питере. Ты ли просил почитать тебе стихи? И когда я читал, ты слышал? Нужно вслух читать или мысленно? Чувствуешь ли ты то, что я читаю эти стихи?» Вот такой вопрос, я дальше не буду читать, здесь много написано. Общаешься ли ты, твой Дух, с теми людьми, которые приходят к тебе на кладбище?

Ирина: Для меня нет разницы, какое физическое место. Только настройка мысленная на мой образ. Я слышу, если кто-то ко мне обращается. Если стихи читали именно с желанием, чтобы я их услышал, я это просто чувствую, как энергию. Я не слышу звуки, но я ощущаю какое-то чувство, которое сопровождается этими стихами. Для меня не имеет значения, кладбище это или какое-то другое место. Если человек настраивается на мой образ, я его чувствую, это как позвонить по телефону.

Максим: Можно это делать не только на кладбище?

Ирина: Да. Этот человек, который спросил, возможно, приходил и читал стихи, но я не слышал их, как прямо звуки. Это просто как энергия. И не то, что было вложено в эти стихи, а с каким чувством он читал сам.

Максим: Дорогие друзья, если вы думаете, что это не Виктор Цой, либо что это бредятина, пожалуйста, не занимайте здесь эфир. Идите туда, где, как вы считаете, вам дают правду.

Виктор, скажи, пожалуйста, вот ты говоришь, что не общался осознанно с контактерами. А вообще, часто ли ты чувствуешь, что к тебе обращаются люди? Во сне, может быть, либо мысленно?

Ирина: Это знакомые. У меня друзья, знакомые, сын (показывает образ какого-то парня лет, наверное, двадцати пяти, тоже почему-то с гитарой). Вот сын мой. Я

общаюсь и с людьми, которые их окружают.

Ты имеешь в виду поклонников?

Максим: Да.

Ирина: Я слышу, как они мысленно посылают энергии, когда слушают мои песни. Как эгрегор, вы говорите, создают. Их чувства и мысли собираются в «облако». Если они это слушают со светлыми чувствами любви, радости, счастья, то мне от этого хорошо. Ему приятно, что его помнят.

Максим: Ребята, мы сейчас обязательно подойдем к самым интересным вопросам. Я же уже проштудировал и этот чат, который открытый, и чат в Telegram. Я просто хочу вам структурировано преподнести информацию от момента Духовного мира до момента его физического воплощения. Поэтому прошу вас не создавать панику, не нервничать. В чате говорят, что мы не хотим рассказывать, как действительно погиб Виктор Цой. Мы к этому подойдем чуть попозже.

Скажи, пожалуйста, вот такой момент, а кто ты был по национальности?

Ирина: Национальность для меня фикция, я чувствовал себя русским. Это просто Душа. У меня была Душа русского.

15:22 Дух Цоя об увлечении музыкой.

Максим: А когда ты увлекся музыкой?

Ирина: С детства. Я всегда любил слушать песни и сам хотел научиться играть, петь, сочинять стихи. С детства (показывает, что он что-то пишет, какие-то стихи; мальчик, наверное, лет 10-12, еще в школу ходил). Когда я уже пришел в Духовный мир, я встретил своего (показывает Ангела) Ангела-консультанта, который меня воплощал, и спросил его о такой любви к музыке, почему меня всегда тянуло, хотя меня не учили этому специально. И он мне сказал, что, когда я воплощался через этот эгрегор, я воспринял эту энергию от энергии своей бабушки, которая этим занималась.

Максим: Бабушка занималась музыкой?

Ирина: Она любила музыку. Пела, не профессионально, но очень любила музыку.

16:41 Дух Цоя о своих планах на воплощение.

Максим: Скажи, пожалуйста, а вообще, ты собираешься воплощаться еще на нашей планете Земля?

Ирина: Я подумаю.

Максим: А вообще, какие планы на воплощение? Куда?

Ирина: Вы знаете, мой Ангел-консультант мне говорит, что снова мне рекомендует пройти тонкоматериальное воплощение. Потому что я на пятнадцатом уровне, это уровень творцов; чтобы я воплотился в тонкоматериальное существо не ниже сорокового уровня и помогал другим плазмоидам, другой плотности, создавать звезды из пылинок, чтобы я творил. Я думаю над этим.

Максим: Благодарю. Вопрос такой. Говорят, что у тебя сын Александр. Это твой родной сын?

Ирина: Да.

Максим: Сын Александр, это твой родной сын.

Ирина: Саша.

18:00 Дух Цоя о песнях.

Максим: Скажи, пожалуйста, спрашивают: а какая твоя вообще любимая песня? Ты помнишь свои песни, которые ты писал?

Ирина: Помню, которые я писал, пел, в общем, как идеи. Я когда соединился с

Духом, я вспомнил вообще все воплощения. А у меня их 989, вместе с этим, последним.

Максим: 989 всего в этой манвантаре, правильно я понимаю, да?

Ирина: Да, в этой манвантаре.

Максим: Назовем это манвантарой, да.

Ирина: Какая мне больше всего песня нравится? Трудно выбрать, они мне все (и не только мои) нравятся (показывает, я не знаю вообще, кто это, какой-то мужчина, он его называет Борисом), его песни нравились (с бородой такой).

Максим: К сожалению, я не знаю музыкантов Борисов с бородой.

Ирина: Его образ, да.

Максим: Скажи, пожалуйста, самый интересный вопрос; и вообще, люди очень интересуются.

Ирина: Уже чья-то фамилия в чате.

Максим: Борис Гребенщиков это?

Ирина: Да, такой ответ, что его песни нравились.

Максим: Я понял, спасибо.

19:46 Дух Цоя о выходе из воплощения.

Максим: Скажи, пожалуйста, всех интересует, как ты вышел из этого воплощения? Чувствовал ли ты свою смерть, и была ли твоя смерть запланирована тобой в этом возрасте?

Ирина: У меня действительно было запланировано короткое воплощение, но оно было мной запланировано на сорок два года, чтобы потом воплотиться в другом мире, в котором я планировал. На другой планете, не в этой Галактике. Но по той причине, что я так выполнял свою задачу, что оказался, как я сказал, на пятнадцатом уровне, мои Ангелы-консультанты, мои наставники, приняли решение вывести меня из воплощения, чтобы послать сюда, в плазмодный мир, потому что я перевыполнил план. Вместо тринадцатого или четырнадцатого уровня я достиг пятнадцатого. Таким образом, я уже стал готов, говоря языком физических существ, к другой работе, уже раньше срока.

Максим: Скажи, пожалуйста, ты помнишь, что произошло вообще? Говорят, что тебя убили.

Ирина: Нет, это было запланировано, но не мной, а моими наставниками-Ангелами, чтобы вывести меня из воплощения после достижения пятнадцатого уровня. Стало уже бессмысленно тратить энергию (Цой говорит) до сорока двух лет, потому что я мог уже воплотиться в другом месте. После анализа воплощения, естественно.

Максим: Понятно. Можешь ли ты нам рассказать последний свой день перед развоплощением? Что ты делал, и что с тобой произошло?

Ирина: После выхода?

Максим: Перед выходом. В этот день, перед выходом из воплощения. Ты помнишь этот день?

Ирина: Да (образы показывает: садится в машину). Я поехал ловить рыбу.

Максим: На рыбалке ты был? Ты рыбачил?

Ирина: Да, меня научил папа. Мой папа. Мы с детства ходили (мальчика показывает, как они на рыбалке).

Максим: Твой папа был кореец, да?

Ирина: Да, ну и что, я все равно себя русским считаю.

Максим: Так, ладно, извини, перебил. Был на рыбалке, потом сел в машину, да?

Ирина: Да, я был один. К сожалению, я не слышал своей интуиции, Души, как вы говорите, Высшего Я (по терминологии контактера), поэтому мы были с моим

сыном и с женой.

Максим: В машине в этой?

Ирина: Нет, в доме (показывает дом). Я разбудил сына, чтобы ехать с ним. Но он хотел спать (показывает, что он его хотел взять, потому что он не знал, что так получится), а потом получилось то, что я уже оказался в Духовном мире. Первое, о чем я возблагодарил Бога, когда увидел Ангелов и стал беседовать с Небесным Отцом, Светом, который меня привлек, это то, что сын со мной не поехал, потому что это был бы и его выход из воплощения.

Максим: А что произошло с машиной?

Ирина: Ничего, с машиной все в порядке. Я ехал уже обратно (показывает, что там речка). Когда я стал проезжать какой-то небольшой мостик, очень старый такой, у меня как бы «выключилось» сознание. Как белая такая пелена. Я ничего такого не чувствовал, я не хотел спать, просто как бы «отключение». Потом уже, когда в Духовный мир попал, я узнал, что так сделала моя Душа, высшая, чтобы я потерял управление. Это было точно рассчитано, чтобы в этот момент я ехал (показывает большую белую машину). Я ее видел краем глаза, но уже ничего не успел сделать. И через несколько секунд я уже видел это все сверху. Разрушенная машина (показывает, как метров десять, наверно, он над ней, что-то типа автобуса или какого-то грузовика, не знаю, что это такое).

Максим: То есть тебя никто не «заказывал», тебя никто не убивал? Это было по велению кураторов и наставников, в сложившейся ситуации, так понимаю?

Ирина: У него сейчас такое недоумение, он мне передает свои чувства, недоумение: а что случилось? Это уже потом мне объяснили. Я очень хорошо себя чувствовал, мне было весело. Он вообще как на курорте, что ли, был. Хорошее настроение.

Максим: А вообще, какое первое впечатление, когда ты вышел из тела?

Ирина: А где я оказался (руками разводит)? Я только что ехал в машине, и я не чувствовал ни головной боли, ни чего-то еще. Оказался я уже над дорогой. А где я? Где машина? Стал оглядываться (показывает).

А потом Свет появился сверху. И двое, очень высокие фигуры, такие светящиеся, они меня взяли за руки. Говорят: «Мы пойдем в Духовный мир». Я говорю: «Что случилось, вы кто?» Они мне объяснили, что я вышел из воплощения. Тогда я все понял.

Максим: Скажи, пожалуйста, а ты не помнишь, какого цвета был автобус?

Ирина: Показывает что-то белое. Он увидел белый цвет, краем глаза уже, когда так вот повернулся, выходит слева от него белое.

Максим: Я тогда задам тебе очень серьезный вопрос. Конечно, извини меня за этот вопрос. А перед этой поездкой ты не употреблял ли каких-нибудь веществ, изменяющих сознание? Это наркотики либо алкоголь.

Ирина: Нет, я же за руль садился, зачем? Никогда я не делал такое, когда ехал за рулем, я же в невменяемом состоянии мог бы кого-нибудь убить.

Максим: Тогда другой вопрос. А ты когда-нибудь употреблял эти вещества?

Ирина: Какие именно?

Максим: Изменяющие сознание – наркотики, алкоголь.

Ирина: Вино пил, водки мог немного выпить, но это на праздники только. На свадьбе, например.

Максим: Говорят, что ты употреблял что-то более серьезное. Это правда?

Ирина: Нет. Ну, я видел, как другие употребляют, мне это неинтересно было (отрицает, нет, не употреблял).

Максим: Ребята, то, что вы пишете, что «он был красный», я все прекрасно

вижу и понимаю, но мы же тоже должны понимать, что Дух может видеть что-то впереди белое, то есть имеется в виду просто светлое и черное. В измененном состоянии сознания я представляю, что можно вообще в принципе увидеть.

Ирина: Потом сверху он увидел уже свою разрушенную машину. Там уже он не обращал внимание.

Максим: Хотелось бы посмотреть, когда человек теряет сознание, что он может вообще видеть. И видит ли он вообще.

Ирина: Это была, когда я ехал, как белая пелена перед глазами. А потом я увидел что-то приближающееся слева. Для моих глаз это было белого цвета. Как будто сознание отключилось, я не успел ничего сделать. Это было мгновенно. Говорит, что это очень быстро, по крайней мере, в моем восприятии.

Максим: А не помнишь, какого цвета у тебя была машина?

Ирина: Синяя (как небо показывает).

Максим: Голубое, синее, да?

Ирина: Да.

Максим: Благодарю. Даже не знаю, если честно, какого цвета у тебя была машина. Даже не интересовался, я вообще даже не знал, что ты был на рыбалке. Я знал, что тебя либо подставили, либо какая-то авария там произошла.

Скажи еще, пожалуйста, вот ты писал такие, достаточно интересные, я бы сказал, радикальные песни. Вот, допустим, песня «Мы ждем перемен».

Ирина: Пишут, что белый «Икарус» был. Одни пишут одно, другие - другое.

Максим: Не знаю, я читаю то, что пишут вообще, в принципе.

Ирина: А один пишет, что белый был.

Максим: Не знаю, мы посмотрим, какой «Икарус» был.

Ирина: Ему самому уже интересно. Не знаю я сама.

30:05 Дух Цоя о своей вере.

Максим: А скажи, пожалуйста, ты вообще был верующим? Знал ли ты о существовании Бога и о Духовном мире?

Ирина: Ну да, я верил в Бога, но я не ходил в церковь, это внутри было. Я не принадлежал к какой-то религии, хотя я с уважением относился к любой религии и атеистом не был. Мысленно я обращался к Богу (показывает: помолитесь, попросить удачи себе, поблагодарить), но каких-то обрядов не выполнял.

Максим: Понял. Благодарю за откровенный ответ.

30:44 Дух Цоя о психиатрической больнице.

Максим: Скажи, пожалуйста, действительно ли ты попадал в психбольницу?

Ирина: Мне говорить, что он говорит?

Максим: Да, говори.

Ирина: Дурак был.

Максим: Дурак был?

Ирина: Да, потому что я был молодой и не думал.

В чем был дурак? Я был молодой и испугался, это страх был. Кстати, когда я стал просматривать и уже анализировать свою жизнь, этот поступок, я специально попал.

Максим: Что значит «специально»?

Ирина: Я не был больным, а притворился. Я притворился перед врачами, чтобы они мне справку дали, чтобы меня в Афган не отправили. Я испугался.

Максим: А, вот оно что, я понял.

Ирина: Я, как трус, предстал перед врачами. Моя жена договорилась с каким-то

знакомым врачом (показывает), чтобы мне поставили такой диагноз, чтобы нельзя брать в войска, воевать.

Мне нужно было изобразить, что я с собой хочу покончить: порезать свои руки. А я боялся это даже сделать, поцарапал там. Был бы я на месте врача, я бы такого «психически больного» выгнал бы (показывает пинок).

(Цой) Мне стыдно. Когда уже после соединения с Духом я просматривал свою жизнь и эту ситуацию, я увидел, что у меня в этот момент уровень был седьмой, и уже практически перед шестым. Это было понижение его вибраций. Именно страх, недоверие Богу, вот это все.

Максим: Спасибо, Виктор, за откровенный разговор. Скажи, пожалуйста, а в психбольнице, когда ты лежал, ты какую-нибудь песню писал?

Ирина: Там нет, я не писал. Я просто думал. Я боялся. Потом вышел, писал. А там я думал, я боялся, что меня распознают, что меня вообще в тюрьму отправят, за притворство. У него (говорит) какие-то страхи продолжались.

Максим: Понял.

33:30 Дух Цоя об отношениях со спецслужбами.

Максим: Вопросов, конечно же, много. Я сейчас пойду дальше по вопросам. Есть версия, что тебя вербовали спецслужбы.

Ирина: А зачем вам это?

Максим: Есть такая версия. Был ли ты под вербовкой спецслужб?

Ирина: Это что, из-за моего деда, который в контрразведке был?

Максим: Я не знаю, что у тебя дед был в контрразведке.

Ирина: Да (показывает какого-то мужчину, он, кстати, кореец).

Максим: У тебя дед служил в контрразведке?

Ирина: В этих самых спецслужбах, тогда просто по-другому называлось. Это было на востоке, он на востоке служил. Из-за него, что ли, говорят? С ним, что ли, я был связан?

Максим: Не знаю.

34:23 Дух Цоя о женах.

Максим: Скажи, пожалуйста, сколько у тебя было жен?

Ирина: Две. Вообще одна, вторая - гражданская.

Максим: Ты же говоришь сейчас, что ты уезжал от жены с ребенком. От гражданской жены с ребенком?

Ирина: Нет, от законной.

Максим: Так ты, получается, «на два фронта»: и с гражданской женой жил, и с законной?

Ирина: Нет, так не было. Когда я влюбился в Наташу, я сразу сказал Мари, что люблю другую. Я не жил на две. Сразу признался.

Максим: И как отреагировала первая жена?

Ирина: Сказала собирать чемоданы.

Ирина: Нам смешно, а он не смеется, он такой грустный стоит.

Максим: И что, ты собрал чемоданы и ушел?

Ирина: Мне было очень стыдно, я не мог на нее смотреть (показывает: глаза опустил). Она сидела, наблюдала за мной. Еще мне говорила: «Что тебе там помочь?» А я не мог на нее поднять глаза (такие образы показывает).

Максим: Слушай, скажи, пожалуйста, я вообще знаю, что у тебя было очень много женщин, да?

Ирина: Близок я не был, просто были друзья. Это друзья были, подруги.

Максим: Подруги. Но ты с ними не спал.

Ирина: Нет, это были просто товарищеские отношения. Я вообще серьезно относился к чувствам женщины, поэтому я и признался жене, чтобы не обманывать ее. Я не мог приказать своим чувствам. Сердцу не прикажешь.

Максим: Я понял. Виктор, тебе передают, что все тебя очень помнят, все тебя очень любят и передают тебе огромный привет. Я вот прямо читаю.

«Кто его родственная Душа?» Я даже не понимаю, как бы я ответил, кто моя родственная Душа. Ребята, ну, надо какие-то вопросы понятные.

Ирина: Родственная?

Максим: Да.

Ирина: Которая похожа на меня?

Максим: Да, кто твоя родственная Душа?

Ирина: Как я сам чувствую?

Максим: Да.

Ирина: Я больше чувствую, что сын. Он больше похож на меня, и это не только потому, что это мои гены, а потому, что я передал ему (когда зачинал его) часть своей Души. Это, по-вашему, будет, ох, не эзотерик я тогда был. Сейчас я подберу термин, как энергетика. Душа – это же энергетика?

Максим: Да.

37:24 Дух Цоя о мафии.

Максим: Скажи, пожалуйста, есть такой слух, что тебя шантажировала мафия, за тобой гонялись, пытались что-то там, денег с тебя взять.

Ирина: С меня?

Максим: Да. Потому что, говорят, ты очень много зарабатывал.

Ирина: Смеется.

Максим: Не шантажировала тебя мафия?

Ирина: Нет, смешно, что за анекдоты.

Максим: А вот фильм «Асса» – там ты прямо достаточно очень такой боевой, настроенный.

Ирина: Ну и что, я просто спортом занимался.

Максим: А каким спортом занимался?

Ирина: Борьбой. Карате, что ли, восточное что-то.

Максим: Я понял.

Ирина: Еще (показывает) велосипед. На велосипеде ездил. Опять же рыбалка.

38:20 Дух Цоя о женщинах.

Максим: А вообще, что ты думаешь о женщинах?

Ирина: Что я думаю о женщинах?

Максим: Да. Что ты о них думаешь вообще? Вот ты столько времени провел на планете, у тебя было большое количество поклонниц. Что ты думаешь о женщинах? Какое твое мнение о женщинах?

Ирина: Мое личное мнение?

Максим: Да, личное мнение, конечно.

Ирина: Сколько я видел женщин, как бы она ни была успешна, без любимого мужчины рядом у нее сердце будет пустым. Это мое личное мнение.

Максим: Говорят, что ты занимался тхэквондо.

Ирина: Он мне сейчас показывает опять, что это какая-то борьба, как карате.

Максим: Я понял, ладно. Благодарю тебя. Столько вопросов, и практически уже все закончились. Давайте, пишите вопросы, потому что вопросы, которые вы

задавали, уже все закончились. Про больницу мы ответили.

Ирина: О, к сегодняшним событиям.

Максим: Да, вообще, Виктор, ты знаешь, какие у нас сейчас события происходят на планете?

Ирина: Какие именно? Я в Духовном мире, и много что на планете происходит. О каких событиях?

Максим: Вопрос по-другому поставлю. Ты знаешь, что сейчас ведутся войны на планете?

Ирина: А когда они не велись-то? В мое время тоже была война, когда я пел.

40:10 Дух Цоя о своем вдохновении.

Максим: А вот скажи, пожалуйста, как ты сочинял свои песни? Как этот процесс происходил? Ты садился, у тебя какая-то эйфория была, что происходило?

Ирина: Я уже говорил, что в последней жизни перед Виктором я был, по-вашему, плазмодом одиннадцатого уровня плотности. Когда я воплотился человеком, мои друзья с одиннадцатого уровня плотности ко мне приходили. Я их в детстве видел, даже говорил маме об этом. А она мне говорила: «Только никому больше не говори». (Как шары какие-то показывает). А уже когда я пошел в школу, я стал откидывать эти видения, потому что никто об этом не говорил, и они стали приходить реже. Когда я стал подростком (показывает юношу уже), мне стали приходить мысли о том, чтобы писать стихи, то есть как строчки. Я уже потом понял, что это мне передавали.

Максим: Ты, по нашему пониманию, был контактер с тонкоматериальными цивилизациями?

Ирина: Только не совсем осознанным.

Максим: Ты не понимал этого, да?

Ирина: У меня было вдохновение, я называл. Я чувствовал все равно присутствие рядом некоторых существ, которые меня защищают. Думал, это Бог мне посылает.

Максим: Слушай, скажи, пожалуйста, а можешь ли ты передать новую песню из Духовного мира? Допустим, если я попрошу Ирину записать какую-нибудь песню от тебя из Духовного мира, смог бы ты ее написать?

Ирина: Если только с ней сонастроиться, потому что я просто отвечаю на вопросы, а чтобы была песня, нужна большая сонастройка, совпадение по вибрациям. Можно попробовать, но не сейчас.

Максим: Не сейчас, конечно же, не сейчас, я просто спросил. Хочу понять, какая форма взаимодействия может быть.

42:19 Дух Цоя о повышении вибраций, о задаче воплощения.

Максим: Скажи, пожалуйста, а что поспособствовало росту с девятого уровня на пятнадцатый?

Ирина: Доброта, сочувствие. Я помогал тем, кому хуже, чем мне: бедным, больным, и также занятия искусством (показывает, как занятие искусством повышает вибрации), потому что это настройка на Высшее Я, когда вы слушаете или сочиняете стихи, или читаете, или поете песни, или сочиняете их, и делаете это для народа бескорыстно. Думаете, я за концерты зарабатывал? Я вообще мог пойти в клуб и без всякого гонорара играть целый вечер просто для Души. Для того чтобы передать то, что я знал. Каждая песня была для меня как ребенок, творение, чтобы его услышали другие и смогли от этого получить удовольствие, будем так говорить. Сделать счастливыми мог просто.

Максим: Бескорыстно.

Ирина: Да, настройка на духовные вибрации, когда у тебя не монеты в глазах, а Свет в глазах.

Максим: Ребята, вы можете задавать свои вопросы, ссылочка на чат в Telegram, в котором вы можете задать свои вопросы, находится в закрепленном сообщении и под этим видео. Обязательно заходите в чат Telegram для того, чтобы в следующих эфирах через этот чат я увидел ваши вопросы. Виктор, скажи, пожалуйста, а где ты родился?

Ирина: Питер, Петербург.

Максим: В Петербурге?

Ирина: Он мне показывает сверху. Да, Петербург. Питер.

Максим: В Санкт-Петербурге, я понял. Благодарю, потому что вопрос уже неоднократно звучал. А вообще, какая была основная задача воплощения?

Ирина: Развитие милосердия, помощь другим. Искусство не было основным, я сам выбрал эту дорогу. У меня был путь – развитие милосердия, сочувствие, помощи другим и веры. Веры в Высшие силы.

44:49 Дух Цоя о своих песнях.

Максим: Слушай, вопрос такой интересный тебе задают: можно ли стать твоим контактером для того, чтобы писать песни?

Ирина: Я мало общался с людьми, как я уже сказал, это первый мой контакт на таком уровне, вопрос-ответ, а именно не через сон.

Максим: Не через Астрал, назовем это так.

Ирина: Не через астральный контакт, когда человек выходит в астральное путешествие, а когда он в теле. Поэтому соностройка нужна не только контактеру, но и мне, чтобы передавать это, именно чтобы получилась песня, а не какой-то бесформенный текст.

Максим: Знаешь ли ты, что твои песни у нас перпевают другие певцы, по-своему?

Ирина: Как по-своему?

Максим: В своем репертуаре. То есть слова текста твои, а перпевают в своем репертуаре.

Ирина: Это хорошо, конкретно это не то, что «знаю - не знаю», просто я знаю, что это нормально. Так со многими песнями делают. Я тоже мог спеть какую-нибудь другую песню, какого-нибудь другого певца.

Максим: Я понял.

46:01 Дух Цоя о контактах в Духовном мире.

Максим: Скажи, пожалуйста, ты в Духовном мире встречался со знаменитыми певцами какими-нибудь? Джоном Ленноном, Фредди Меркьюри, Майклом Джексоном? С кем ты вообще встречался в Духовном мире из великих певцов? И встречался ли ты вообще?

Ирина: Я на пятнадцатом уровне нахожусь и общаюсь с Духами, которые просто на пятнадцатом уровне находятся. У них нет таких имен, которых вы назвали, но некоторые из них были на Земле. Например, я дружу там с человеком, его на Земле звали Петр Григорьевич, он был изобретателем (показывает, как самолет). Он работал в конструкторском бюро еще в советское время, делал самолет (какие-то чертежи сейчас показывает, он с ним общался). С певцами нет, нет такого общения. По крайней мере, пока. Сейчас вы меня навели на интересную мысль. Можно пообщаться.

Максим: Мы тебя навели на интересную мысль.

Ирина: Но для этого, чтобы их найти, мне нужно обратиться к Ангелу-консультанту и спросить, где они воплощены, воплощены ли они вообще, на каком они

уровне. Попросить их провести меня туда.

Максим: Я тебе сейчас, как и всем зрителям, раскрою секрет один, очень интересный – мы собираемся пригласить пообщаться Джона Леннона.

Ирина: Интересно.

47:43 Дух Цоя о неисполненных песнях.

Максим: Ладно, дальше поехали. Были ли у тебя песни, которые ты не успел исполнить на эстраде? Те, которые ты не показал всем, но в кругу друзей, может быть, показал, а вот на эстраде, на сцене не показывал?

Ирина: Было такое, которые я написал, хотел показать, но они остались после этой аварии уже. Но я так чувствую, что они уже известны, по энергиям. Есть такие.

Максим: Я понял. Ты знаешь, у нас есть такая система, как интернет, где можно найти очень много данных. И говорят, что есть к твоим песням, таким как: «Звезда по имени Солнце», «Кукушка» какие-то куплеты, которые ты написал, но в песню они не вошли. Это - правда, есть такие куплеты?

Ирина: Нет. Я не писал. Может, еще кто-то писал, как бы добавлял. Такое возможно, как продолжение.

49:00 Дух Цоя о татуировках со своим изображением.

Максим: О, какой интересный вопрос: Виктор, вот у многих есть татуировки с твоим изображением. Что ты думаешь по этому поводу? Люди татуировки делают с твоим изображением.

Ирина: Что я думаю по этому поводу? Конечно, не ожидал (удивляется). Не ожидал, потому что вполне достаточно, наверное, портрета, если ты любишь какого-то исполнителя. Я на самом деле тронут, что даже на своем теле делают татуировки. Эта процедура даже не то, что болезненна, татуировка еще остается навсегда. Это очень такая большая решимость, значит, такая любовь этих людей, она доходит до моей Души в Духовном мире, как тепло (показывает), и укрепляет, как вы называете, эгрегор. И не только мой, а вообще искусства. Эгрегор моих песен является составной частью эгрегора искусства. Такое астральное облако.

50:44 Дух Цоя о воплощении на Бурхаде.

Максим: Людей интересует, какое у тебя было самое значимое воплощение из всех воплощений в этой манвантаре. Ты как для себя определяешь? Самое значимое, самое запоминающееся, самое выразительное, самое продвинутое?

Ирина: Как называется это? Пикран.

Максим: Бурхад – я понял.

Ирина: Пикран. Я там был одним из, по-вашему, дипломатов, которые полетели на планету Арамия (Эслер, по-вашему) устанавливать дипломатические отношения.

Максим: Я понял.

51:36 Дух Цоя о Духе жены.

Максим: Я понял. Твоя официальная жена Марьяна тоже уже в Духовном мире. Общался ли ты с ней после развоплощения? В Духовном мире общался ли ты с ней?

Ирина: Да, один раз.

Максим: Она на каком уровне?

Ирина: На девятом сейчас.

Максим: Отчего она на таком низком уровне?

Ирина: Она еще повысила свой уровень.

Максим: Она еще ниже падала?

Ирина: Да. Она рассказала, когда мы с ней общались. Кстати, это было так (показывает): пришел Ангел и попросил меня идти за ним, и на девятый пошел я. И мы там с ней встретились. Она рассказала, что повысила свой уровень, с какого она воплотилась.

Максим: Откуда она воплотилась?

Ирина: С четвертого.

Максим: Из демонов, да?

Ирина: Да. По крайней мере, сейчас показывает цифру «4».

52:41 Дух Цоя об опыте уровней воплощения.

Максим: Вопрос хороший. Какой максимальный и минимальный уровень участия твоего Духа получался в этой манвантаре?

Ирина: Что?

Максим: Какой максимальный и минимальный уровень ты проходил, воплощаясь в этой манвантаре? Духовный уровень. Был ли, допустим, на первом? Был ли ты на двадцать четвертом?

Ирина: На каких максимальном и минимальном?

Максим: Да.

Ирина: Был у меня опыт. Я поднимался до двадцатого, а самый низкий у меня был пятый. Сейчас на пятнадцатом, но у меня есть планы прийти в ангельский мир.

Максим: Благодарю тебя.

53:22 Дух Цоя о своих рисунках.

Максим: Виктор, подскажи, пожалуйста, у тебя было очень много рисунков чудовищ, которые ты рисовал, чудовищ, которые пожирают людей. Что побуждало тебя рисовать такие рисунки?

Ирина: Это сны, во сне это снилось. По-вашему, это было, когда я выходил из тела в состоянии какого-то стресса, переживаний. Мы жили бедно, и иногда были непонимания: «Зачем ты этим занимаешься, а не работаешь на любимой работе». Я встречал в Астрале, как вы говорите, видел этих существ. Но меня защищали мои, как вы называете, наставники, кураторы, вот как ЛиШиони у вас. Только у меня были плазмойды.

Максим: Я понял. Скажи, пожалуйста, кроме христианства, ты увлекался какими-нибудь другими религиозными учениями?

Ирина: Я бы не сказал, что я увлекался христианством, я читал разные книги, но ничего такого серьезного. Я знал, что Бог в Душе, и старался не делать никому ничего плохого.

Максим: Пишут, спросить у тебя (я вообще не понимаю, в чем смысл этого вопроса, но я все-таки спрошу). «Спросите, пожалуйста, с чем у него ассоциировались алюминиевые огурцы и брезентовое поле, когда он писал песню».

Ирина: Это пришло. Просто текст пришел, как мысли. По каналу.

Максим: Когда ты писал этот текст, у тебя какие-то ассоциации, наверное, были?

Ирина: Когда писал, какие у меня были с этим ассоциации? У меня были ассоциации с тем, что на брезентовом поле какие-то вот «алюминиевые огурцы» - это как цивилизация наша, как люди. Это как вечность, неразрушимость (у него это было на тему вечности). Обычные огурцы можно съесть, а вот алюминиевые – они всегда будут. Примерно так у него. Оно пришло ему.

Максим: Я понял.

55:57 Образ Цоя при общении с Ириной.

Максим: Спрашивают: Ирина, в каком образе сейчас Виктор Цой перед тобой стоит? Как ты выглядишь, в каком образе?

Ирина: Мужчина, но он почему-то старше, наверно, лет сорока, может, тридцати пяти. Он такой, среднего возраста, будем так говорить. У него темные волосы, почему-то такие вот длинные; темные глаза. Достаточно высокий, в белой рубашке и брюки фиолетовые. Он такой образ создал, белая рубашка...

Максим: Дорогие друзья, для того, чтобы задать вопрос в прямом эфире, вы должны либо посмотреть в закрепленном сообщении в чате, либо под этим видео – прям там внизу есть ссылочка на чат, из которого я читаю вопросы. Поэтому подписывайтесь на чат, пишите вопросы, из этого чата я эти вопросы задаю.

Так, по поводу того, может ли он дать новые стихи песен, музыку, мы уже проговорили.

57:18 Обращение Духа Цоя.

Максим: Дорогие друзья, у нас закончился, оборвался эфир. Специально для тех, кто подписан в Telegram, мы с Иришкой решили все-таки до конца провести этот эфир, передать это послание.

Виктор, скажи, пожалуйста, чтобы ты хотел передать всем людям на этой планете и тем, кто любит твоё творчество? Родственникам, может быть, своим что-то хотел передать? Для тех, кто захотел с тобой пообщаться. Они же очень сильно любят, они тебя очень сильно ждали.

Ирина: Да, действительно, я хотел передать напутствие, последнее слово. ЛиШиони сказал, что этот обычай существует у контактеров, к которым приходили разные Духи. И действительно, Максим так решил, благодарность ему, что, несмотря на то, что прервался эфир, предоставить мне возможность обратиться к вам, дорогие друзья. Я обращаюсь к вам с такими словами: любите музыку, она лечит ваши Души. Любите своих родителей. Папа, я тебя люблю, ты знаешь это. Несмотря на то, что у тебя случилась болезнь, я всегда чувствовал, что ты ко мне обращаешься, и посылал тебе Любовь. Также, Саша, не знаю, посмотришь ты это или нет, но ты знаешь, что я жив и тебе не нужны никакие доказательства. Ты чувствуешь наше общение, ты похож на меня.

Наташа (показывает женщину), то, что было между нами, я никогда не забуду. Много скажу тебе, но только лично, в Духовном мире. Этому не должно быть свидетелей (не знаю, о чем он).

А моим поклонникам, которые любят песни, моим друзьям (каждый из них мой друг): я вас очень люблю и благодарю за то, что вы не забываете меня. Ирина скажет: когда я узнал, что ко мне есть вопросы от земных людей, я был очень удивлен, что меня помнят.

Максим: Очень мало времени, очень большой объем памяти занимает.

Ирина: Я вас благодарю за вашу память, ваш Свет, за вашу светлую память. И всех вас люблю, даже находясь в Духовном мире. Любви и счастья всем!

Максим: Все, спасибо большое, Ириша!

Яндекс.Дзен видео-канал «Кассиопея - Ирина Подзорова» https://zen.yandex.ru/cassiopeia_center

Рутубе видео-канал «КАССИОПЕЯ - Ирина Подзорова»
<https://rutube.ru/channel/23349637/> youtub

youtube видео-канал «КАССИОПЕЯ — Ирина Подзорова. Контакты с внеземными цивилизациями»
<https://www.youtube.com/channel/UCGebHjxFIDL8kRNejhoDQRg>

