

<https://youtu.be/kaXVx4OJ5LM>

#440 Интересные факты о Леонардо да Винчи. Загадка картины «Мона Лиза»: кто изображен на портрете?

26 апреля 2022 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова - контактер с внеземными цивилизациями;

ЛиШиони - представитель планеты Шимор, социолог, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

Олеся Смелова - администратор канала YouTube, проектов "Cassiopeia Level" и "Cassiopeia Color".

00:21 Леонардо да Винчи – контактер.

Олеся: Что можете сказать о контактере Леонардо да Винчи?

Ирина: ЛиШиони мне показывает образ пожилого человека. Он прожил много лет, но болел. В молодости он болел какой-то опасной болезнью. Что-то наподобие чумы у него было. Не было средств для лечения этой болезни. Он выжил благодаря своему высокому сознанию. Его Дух договорился с наставниками, чтобы его оставили в воплощении. Поэтому к нему пришли духовные наставники, Ангелы и исцелили его.

Он был контактером с Духовным миром, но к нему также приходили наставники с планеты Шимор. В анналах моей планеты остались записи об этом контактере.

С ним контактировали пять шиморцев, по очереди. Судя по записям в наших анналах, они попытались дать ему комплексное представление о Вселенском Знании как синтезе науки, религии и философии. Эзотерики тогда не было, было название "тайная метафизика". Эзотерика называлась метафизикой, одним из видов метафизики.

По Духу он был очень близок к Исааку Ньютону. Тот тоже был контактером.

Они не называли себя контактерами, это новое слово. Они называли себя "вестниками божественной воли", даже поэтами могли называть.

Леонардо да Винчи не только писал картины. Он вел научную работу и писал стихи. Мне показывают, что он сидит и пишет стихи. Но, судя по записям, которые есть о нем в нашей истории, он не был счастливым человеком в семье. У него была несчастливая семейная жизнь. Было несколько женщин, которые его не любили. Он с ними расставался.

Ближе к концу жизни у него были ученики, но он далеко не сразу приобрел у них авторитет. Были свои сложности. Характер у него был далеко не простой. Он происходил из рода невысокого, выше среднего. Не граф, но близко к этому титулу. Воспитан был в этом духе. Не давал себя унижать.

Он часто давал новую информацию для народа, которая приводила к насмешкам и критике. Его гордому, амбициозному сердцу было очень трудно это терпеть. Он прошел хорошую школу терпения и любви. После развоплощения ушел на 20-ый уровень.

Где он сейчас, нужно официально выяснять. Свое воплощение он закончил достойно.

Олеся: А с какого уровня он воплотился? Есть такая информация?

Ирина: Насколько я помню, с 15-го.

Олеся: Он был физическим контактером?

Ирина: Нет, не был физическим контактером. У него не было физических

контактов.

Олеся: У него с детства был контакт?

Ирина: Да, лет с десяти (показывает мальчика лет десяти). В Астрале приходили к нему. Сначала из Духовного мира, потом, лет в 15, его вибрации стали подходить для представителей Шимора. К нему стали приходиться шиморцы.

05:27 Кто изображен на картине «Джоконда»?

Олеся: Что знаете о картине «Мона Лиза»? Что он хотел сказать этим портретом?

Ирина: У него была похожая девушка в окружении. Они были близки. Очень тесно дружили.

Яндекс.Дзен видео-канал «Кассиопея - Ирина Подзорова»

https://zen.yandex.ru/cassiopeia_center

Рутубе видео-канал «КАССИОПЕЯ - Ирина Подзорова»

<https://rutube.ru/channel/23349637/> youtub

youtube видео-канал «КАССИОПЕЯ — Ирина Подзорова. Контакты с внеземными цивилизациями»

<https://www.youtube.com/channel/UCGebHjxFIDL8kRNejhoDQRg>