

<https://youtu.be/9nIXqbFiLas>

#462 Секреты камней и минералов. Камнетерапия земная и космическая. Энергетика метеоритов.

14 июня 2022 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактер с внеземными цивилизациями;

Соколова Ирина – ведущая;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

ЛиШиони – представитель планеты Шимор, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром.

00:00 Начало видео

00:20 Представление участников.

Соколова Ирина: Здравствуйте, меня зовут Соколова Ирина. Наша сегодняшняя тема – про минералы, про камни.

Ирина: А Вы занимаетесь минералами, да?

Соколова Ирина: Да, я занимаюсь минералами, украшениями, мне эта тема очень близка, интересна. Есть ряд вопросов, которые хотелось бы задать нашим друзьям.

Ирина: Хорошо. Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактером с внеземными цивилизациями. И сегодня с нами присутствуют наши кураторы: ЛиШиони с планеты Шимор – специалист по астральным взаимодействиям, по взаимодействиям астрального и физического мира, и МидгасКаус с планеты Эслер – биолог, психолог и специалист по инопланетным формам жизни.

Соколова Ирина: Очень приятно! Я могу задать вопрос, да?

Ирина: Да.

01:25 Энергии природных и искусственных минералов.

Соколова Ирина: В МГУ есть музей землеведения, и там выставлены минералы, выращенные в космосе. У меня такой вопрос: зарождается ли в таких камнях Дух, и насколько искусственно выращенные минералы в космосе или на Земле ресурсны по энергосиле, то есть подходят ли они, как природные камни, для целительства, для энергопрактик?

Ирина: (МидгасКаус) Приветствую Вас, Ирина!

Соколова Ирина: Приветствую!

Ирина: (МидгасКаус) Искусственно выращенные камни каким способом? Их много разных.

Соколова Ирина: Меня интересуют способы, когда выращивают в космосе, в специально сделанной лаборатории, и выращенные не на Земле и в космосе. И меня интересуют именно камни выращенные.

Ирина: (МидгасКаус) Да, вид камней еще, потому что не каждый камень можно вырастить?

Соколова Ирина: Алмазы, кварцевые кристаллы: цитрины, аметрины, аметисты.

Ирина: (МидгасКаус) Это не выращивание, это химическая реакция (показывает) – кристаллизация из раствора.

Соколова Ирина: Так, да. Обустроивается кристаллическая решетка, то есть запускается самая базовая основа кристаллической решетки того камня, который

выращивается. И в дальнейшем, скажем, в космосе, они меняют формы и уже названия камней – они абсолютно другие, не похожи на земные. Поэтому такой вопрос: в таких камнях может зародиться Дух?

Ирина: (МидгасКаус) Что Вы понимаете под словом «Дух» в данном случае?

Соколова Ирина: Бывает, что камни – они как живые: энергетически чувствуешь их свечение, тепло или холод, какая-то реакция от них идет. А бывают камни другие.

Ирина: (говорит ЛиШиони) Что такое Вы имеете в виду как камень, как минерал?

Что такое камень, минерал? Это определенное твердое вещество, которое состоит из химических элементов, расположенных в строгом порядке. И за счет кристаллической структуры этого физического тела, в нем могут задерживаться, оно может задерживать, оно может собирать, оно может заряжать различные виды энергий, различные вибрации, и в том числе, оно принимает вибрации от тех, кто его создает.

Природные камни создают природные духи – то, что мы называем плазмоидами, а вы называете, например, гномами, кобольдами, духами гор, духами вулканов, то есть это определенные тонкоматериальные сущности. И они, создавая каждый камень, каждый минерал, каждый кристалл (показывает кристаллы), создают его не случайно. Именно его – такого по цвету и по форме, по химическому составу и по физическим свойствам. Иначе все камни были бы одинаковыми. Почему они такие разные? Потому что в разные камни вкладывают плазмоиды разные свойства.

Если же это создается человеком искусственным путем, то плазмоиды в данном случае ограничиваются только доставкой элементов, первоэлементов. И то в этом участвуют уже плазмоиды стихий, а собирают их уже люди, естественно, по определенным химическим и физическим законам. Их нельзя переступить, например, взять какое-то вещество и собрать из него или вырастить любой камень, любой минерал – это должен быть определенный камень или минерал.

Поэтому, выращенные в искусственной среде, – они менее энергонасыщены именно энергиями плазмоидов. И если Вы под словом «Дух» понимаете слово «энергия», – то да, в таком камне будет энергия только тех людей, которые его сделали. А если они это сделали вообще, относясь как к рутинной работе, то он не будет наполнен ничем практически.

Соколова Ирина: Я благодарю, я поняла. Все зависит от качества тех энергий, которые собраны уже в выращенном камне или минерале.

Ирина: (ЛиШиони) А потом, если вы возьмете этот искусственный камень или возьмете природный камень, вы можете его наполнить своими энергиями. Но природный камень будет наполнить легче, потому что в нем уже соблюдены все расстояния, так скажем, между атомными структурами, между ионными структурами: плазмоиды все это знают. А как собирали люди, и насколько они соблюдали законы, и насколько они совершенны в этом, и насколько камень этот будет держать даже вашу энергию – это всегда дело не то, что случая. Это зависит от тех условий, в каких он был создан, и кто был рядом с ним в этот момент, с этим искусственным камнем.

Соколова Ирина: Я благодарю за такой ответ.

07:25 Различия в энергиях земных и космических объектов.

Соколова Ирина: Следующий вопрос. Камни, которые попадают на Землю из космоса, или космическая пыль – могут ли они в дальнейшем стать базовой основой для новых видов пород на Земле, то есть вступать в некую реакцию с земными породами (это как скрещивание), чтобы зародился новый вид породы? И если да, то какие минералы на нашей Земле относятся к такому типу?

Ирина: Вы имеете в виду метеориты?

Соколова Ирина: Да, метеориты или космическая пыль как базовая основа для скрещивания с земными минералами.

Ирина: (говорит МидгасКаус, как ученый, биолог) Я изучал и геологию планет в

Межзвездном Союзе. Дело в том, что все те элементы, которые содержатся в космосе – они есть и на Земле. Даже более того, на Земле содержатся многие элементы, которых нет, например, на многих планетах.

На Земле вообще уникальное сочетание определенных элементов, которые формируют много минералов, много металлов и т.д., даже очень редких. Но, конечно же, есть планеты в Галактике, на которых имеется определенное скопление тех элементов, которые на Земле считаются редкими. Но Земля характерна именно тем, что в ней есть всего понемногу: немного золота, немного тантала, немного урана и т. д. И есть такие планеты, на которых, например, отсутствует алюминий, а на Земле его очень много, и т. д. Это я говорю про металлы. И метеориты могут состоять из металлов, то есть из определенных металлов, и в них есть эти атомы.

Что касается конкретно минералов, то есть тех природных камней, которые состоят из химических неметаллов в различных сочетаниях оксидов, сульфидов и т. д. То, во-первых, тот камень, который прилетает из космоса, он несет с собой, можно сказать, энергетический заряд другой планеты или того астероида, от которого он откололся. То есть того небесного тела, которое неземное, и, значит, его создали – этот астероид, этот метеорит, камень – его создали уже другие плазмоиды, не земные, и они в него вложили свою энергию. Поэтому у метеорита достаточно сильная космическая энергетика. Что значит космическая? Это значит, ее энергии не характерны для Земли и для ауры человека. Присутствие метеорита рядом настраивает его на контакты с космическими плазмоидами.

Что касается, будет ли от этого новая порода на Земле... Не то что новая порода – это как новые энергии, которые могут стимулировать земных плазмоидов на эксперименты для создания каких-то определенных новых минералов. Может стимулировать, а может и не стимулировать. Это как новые энергии. Вот что-то прилетело, а земные плазмоиды удивились и стали это изучать. И они могут захотеть это повторить или что-то свое сделать, или взять элементы из космического метеорита и перенести в земные минералы. То есть такое возможно, но это от желания и способности плазмоидов зависит.

Соколова Ирина: У меня почему возник такой вопрос. При создании космических частиц и земных частиц сохраняются ли при скрещивании в их кристаллической структуре сведения о Космосе и о Земле одновременно? Если земные плазмоиды решат экспериментировать, будут ли они сохранять те энергии, ту информацию из космоса, которая была?

Ирина: (МидгасКаус) Сами энергии, вложенные космическими плазмоидами при создании небесных тел, никуда не денутся, они так и будут в этих элементах находиться, даже если частички этого метеорита были включены в структуру какого-то земного камня, просто он будет тогда многокомпонентный.

Соколова Ирина: Благодарю!

13:00 Естественная и искусственная радиации.

Соколова Ирина: Есть мнение, что радиоактивные камни плохо влияют на низкочастотных и, наоборот, способствуют развитию высокочастотных людей. Так ли это на самом деле? Сразу хочу сказать, под радиоактивными я подразумеваю: так как у нас на планете любят камни облагораживать, и очень часто бывает, что их облучают, и они становятся радиоактивными, облученными. Это такие камни, как топаз, турмалин, аметист, сердолик, некоторые виды бриллиантов, то есть достаточно ходовые камни. Насколько то, что они радиоактивны, может влиять в худшую сторону на одних и в лучшую сторону на других? Зависит ли это от того, насколько высокочастотны или низкочастотны люди, или это миф?

Ирина: (МидгасКаус) Здесь скорее влияет другое. Радиация бывает безопасна как доза, то есть определенное количество энергии. У вас существует даже, например,

радиационное облучение некоторых видов пищи, чтобы подавить микробов. Но там не остаются частички радиоактивных атомов, которые могут потом попасть в организм и вызвать разрушение белков.

Что такое радиация? Это тот вид энергии, которая обладает большой скоростью проникающей способности и высокими вибрациями, высокой частотой колебаний, более высокой – намного выше, чем у человеческого тела. У человеческого тела, у каждого органа, есть определенная частота колебаний, определенный диапазон частот колебаний. И если будет рядом источник сильного радиационного излучения, то эти высокие вибрации, не войдя в резонанс с человеческим телом, могут его разрушить. Не само тело, а структурные белковые молекулы, из которых состоят клетки. И здесь уже зависит от определенного количества этой энергии.

Видов этой энергии, видов радиации тоже много. Они тоже различаются по вибрациям. То, что мы называем радиоактивностью – это лишь общее название, а эта энергия может быть более высоковибрационной и может быть менее высоковибрационной. Это зависит от тех элементов, из которых выделилась эта энергия второго уровня, из их атомов. А вообще радиоактивность есть во всех атомах, она находится на втором уровне, и ее наличие позволяет атому, можно сказать, быть активным, вступать в различные реакции и присоединять и отдавать различные энергии.

И в том числе, эта естественная природная радиация есть и в атомах тела, но она там подавлена, находится в неактивном состоянии за счет стабильного состояния атома. А если атом по какой-либо причине нестабилен – бывают природные такие элементы, а бывают искусственно созданные – то начинают выделяться определенные энергии, которые входят в другие атомы и могут тоже нарушить в них эту защиту, и из которых начинает уже выходить их радиация.

17:23 МидгасКаус о влиянии камней на человека и методе его определения.

Соколова Ирина: Такой вопрос. Когда в камнях есть ярко выраженные изъяны, предположим, сколы, трещины, выемки – можно ли из таких камней делать талисманы? Или все-таки трещины несут некий отпечаток деструктивной энергии?

Ирина: (МидгасКаус) Что Вы понимаете под «талисманом»? Это такой сборник энергии?

Соколова Ирина: Да, для талисманов, для энергопрактик и для целительства. Некоторые люди боятся использовать камни, в которых есть именно изъяны. Почему-то считается, что они несут некий деструктив. Вопрос в том, влияют ли сами изъяны, сколы камней на их качество подачи энергии в целях целительства?

Ирина: (МидгасКаус) Все зависит от того, природная ли эта трещина, изъян или получена позже. Если позже, то это может нарушить кристаллическую решетку, которая была вложена плазмоидами, и может запереть эти энергии в камне, может нарушить их полярность. Если они, например, вызывали гармонизирующее действие на поджелудочную железу или на почки, или на печень – может вызывать наоборот разбалансировку. Но это все индивидуально, это нужно смотреть. То есть может, наоборот, усилить действие положительное.

Соколова Ирина: Может усилить?

Ирина: (МидгасКаус) Да. Возьмите этот камень, который у вас вызывает сомнение, в руки, подержите его в ладонях, обязательно прижмите к центру ладони – в центре ладони есть энергетический центр, который является универсальным приемником и передатчиком энергии и различных энергий из окружающего пространства. И когда мы держим какой-то предмет в руке, мы закрываем глаза. Закрывайте глаза и спросите у своего тела или у своего Высшего Я – и тело, и Высшее Я вам могут ответить. Можете спросить у своего Высшего Я: «Насколько нахождение этого камня рядом со мной благоприятно для меня, гармонизирует меня?» Здесь можете спрашивать.

Соколова Ирина: Благодарю, очень интересно.

20:00 МидгасКаус об элементах с высокой проводимостью.

Соколова Ирина: Такой вопрос. Управляемая деформация кристаллической решетки алмаза позволяет из него сделать проводник, причем высочайшей проводимости. А есть ли на Земле камни, которые обладают такой же проводимостью, как алмаз, но наши ученые еще не открыли его?

Ирина: (МидгасКаус) Проводимостью чего?

Соколова Ирина: Это технические работы, это используют в спутниках, в технике.

Ирина: (МидгасКаус) Например, не только алмаз, но вообще все аллотропии углерода являют собой некоторый элемент, который является чем-то средним между металлом и неметаллом. И за счет этого среднего состояния он может быть очень хорошим проводником, как например, кремний, рубидий, германий. А также хорошим проводником различных энергий служит, например, сплав рубидия, платины и тантала.

(МидгасКаус показывает молекулу) Здесь в середине находится атом рубидия, а по бокам от него треугольником два атома тантала, и цепочкой – три атома платины. Как треугольник получается, буква У. Но это кристаллическая решетка этого сплава.

22:09 Использование камней инопланетянами.

Соколова Ирина: А используют ли инопланетяне у себя на планетах похожие камни как проводники, или они используются совершенно по-другому? Используются ли камни?

Ирина: (МидгасКаус) В некоторых цивилизациях, например, на Эслере, камни, минералы могут использоваться как проводники энергий, как символы памяти. Например, в них могут заложить память о каком-то событии. Один гуманоид держит в руках и закладывает мыслеобразы, и потом передает это, как подарок о себе, в напоминание о себе. И тот гуманоид, который взял этот камень в подарок – он может, находясь далеко, в разлуке, например, взять его в руки и почувствовать, кто его держал в руках, войти с ним в контакт и т.д.

Соколова Ирина: Я надеюсь, что у нас на Земле тоже такое будет. Обмен некоей информацией, отложенной информацией о человеке...

Ирина: (МидгасКаус) Например, используют такие камни, как нефрит, яшма, бирюза, рубин, корунд, аметист, горный хрусталь прозрачный (показывает). А что это такое фиолетовое? Флюорит какой-то.

Соколова Ирина: Флюорит.

Ирина: Он мне сейчас фиолетовый какой-то такой красивый показывает.

Ирина: (МидгасКаус) Эти все камни могут использоваться в разных цивилизациях совместно с плазмоидами для вкладывания в них определенных энергетических матриц на астральном уровне для того, чтобы стимулировать какие-либо энергоцентры, исцелять болезни, очищать астральное поле, ментальное поле от какого-то негатива. А также чтобы настраивать на определенные установки, мыслеформы.

Соколова Ирина: Замечательно! Интересная информация.

24:50 МидгасКаус о балансировке стихий у человека через камни.

Соколова Ирина: Сейчас я подхожу с вопросом к такому моменту. Любой камень – это стихия Земли, в своей базовой основе, в которую добавлены другие стихии в тех пропорциях, которые соответствуют той или иной породе. А человек – он тоже состоит из стихий.

И в чем вопрос у меня? Означает ли то, что при целительстве, когда мы используем именно камни, идет восстановление стихий до эталонного состояния или в сторону эталонного состояния в тех органах или в тех системах, которые мы исцеляем? То есть помогают ли камни восполнить утраченную энергию за счет балансировки именно стихий

от камня к человеку, или там идут другие процессы при исцелении?

Ирина: (МидгасКаус) Камень, да, он чаще всего, действительно, создается именно Духами стихий, Духами Земли, Духами гор, могут создаваться Духами местности. Но иногда в этом могут принять участие плазмиды других стихий, вложить в них свою энергию и воды, и огня, и воздуха, при своем желании. Хотя это не является их прямой работой, но иногда они желают помочь Духам Земли это сделать: вложить в них какую-то свою энергию балансировки стихий.

Каждый камень индивидуален. У вас на Земле говорят: «Каждый камень – живое существо». Мы говорим несколько иначе: «За каждым камнем стоит живое существо, и не одно – стоит его создатель». Как за картиной стоит автор картины (через картины же тоже можно лечить, есть картинотерапия). Или как за мелодией стоит композитор.

Так вот камень, минерал – это мелодия Земли, это мелодия Духов Земли, она как бы застывшая во времени и пространстве. Но тем не менее – это выражение красоты и Любви той Души, которая ее создала. Они не зря разных цветов бывают, разных форм. Даже сталактиты в пещере создаются духами этой пещеры через определенные процессы: конечно, не просто руками (у них нет же физических рук) – энергиями.

Что будет балансировать какую-то стихию или соотношение всех стихий в человеке, в его органах, в его эфирных матрицах, в его эфирных энергиях, в эфирном теле – это будет зависеть от того, какую энергию вложили плазмиды и сам человек. Он может полностью изменить программу камня и вложить свою собственную. Обычно камень заряжен довольно нейтрально по отношению к человеку, чтобы он мог взять и воспользоваться в своих целях.

Но только когда берете камень из природы или когда покупаете в магазине, обязательно поблагодарите Духов Земли. Отправляйтесь на природу, если вы купили этот камень в магазине – отправляйтесь в парк, где растут высокие, большие деревья. Присядьте на корточки (показывает), в левой руке держите этот камень, а вторую руку положите между корнями большого дерева на землю, закройте глаза, прислушайтесь к своим ощущениям. Между корнями дерева очень часто живут Духи Земли, гномы. Скорее всего, будут не те, кто создал конкретно этот камень, но они чувствуют этот камень через вас. И если вы передадите им энергию своей Любви, они обязательно передадут ее создателям этого камня.

И скажите: «Дорогие Духи Земли, я приветствую вас! Я благодарю вас и всю стихию Земли за созданный вами минерал, который я держу в руке, и посылаю вам Свет своей Любви. Также я благодарю всех плазмидов, которые принимали в этом участие из любых миров и любых уровней плотности!» Потому что необязательно именно Духи Земли, может, там еще кто-то присутствовал. И вы почувствуете, как через вашу руку сначала к ним идет энергия, а потом вы почувствуете ответ, и они еще зарядят камень.

Соколова Ирина: Очень интересная практика. У меня даже мурашки пошли.

Ирина: А что вы почувствовали?

Соколова Ирина: Вы говорили, а я представляла себе дерево, и как бы я это делала. И, действительно, в корни уходит туда энергия очень приятная. И когда уходит от тебя энергия в корни, почему-то сверху на макушку через крону идет энергия по всему телу. У меня даже до сих пор мурашки!

Ирина: А вашим кураторам-плазмоидам понравилась эта информация?

Соколова Ирина: Да, очень, я благодарю!

Ирина: Я чувствую, что они через вас благодарят, да?

Соколова Ирина: Да, очень благодарю! Действительно, это классно, это очень просто, и связь с Землей опять-таки таким образом можно поддерживать! Очень классно!

31:24 МидгасКаус о камнях желтого цвета.

Соколова Ирина: У меня такой вопрос. Есть такие камни, как гелиолит, авантюрин – это солнечные камни. Действительно ли Солнце влияет на энергии этих

камней, или это все-таки образ?

Ирина: Что Солнце меняет, не поняла? Солнечные камни, а вопрос какой?

Соколова Ирина: Можно ли, если на них влияет Солнце, использовать их в целительстве для восстановления? Говорят, что солнечные камни могут использоваться в направлении целительства, когда депрессия, когда хроническая усталость – чтобы активировать настроение, определенные центры.

Ирина: (МидгасКаус) Во многих камнях желтого цвета, солнечного, могут привлекаться для их создания как раз солнечные плазмоиды. Не во всех, но во многих. И в этом случае, солнечных плазмоидов, как и Духов Земли, не случайно зовут духами Солнца – они, образно говоря, сочетаются браком друг с другом, чтобы родить этот камень. Это их общее дитя, и они вкладывают в него энергию Солнца и Земли. Энергия Земли делает человека ближе к земле, то есть позволяет ему быть более практичным, ценить больше материальный мир, а Духи Солнца создают оптимизм, против депрессии.

33:24 МидгасКаус о лунных камнях.

Соколова Ирина: Благодарю. Соответственно, у меня такой еще вопрос. Есть лунные камни: адуляры, беломориты, селениты. У них то же, так же происходит, как у Земли с Солнцем, что Луна соединяется с ним и рождает эти камни? И такой вопрос. Можно ли для восстановления водного баланса в организме работать с такими камнями с лимфой или когда густая кровь? Именно лунные камни.

Ирина: Какая кровь?

Соколова Ирина: Густая кровь.

Ирина: (МидгасКаус) Лунные камни (показывает лунный камень). Лунный камень не случайно называется лунным, потому что на Луне тоже есть определенные плазмодные цивилизации. И, как и в случае с Солнцем, привлекаются для создания лунного камня плазмоиды Луны. И они вкладывают в него энергию спокойствия, гормонального баланса и правильной работы желез внутренней секреции, чтобы не было стрессов; энергию материнства, усиление инстинкта материнства или отцовского инстинкта: как быть родителем, чувствовать ребенка, его потребности, его желания.

Потому что лунные плазмоиды очень любят приходить к детям, когда они спят, и показывать им Луну, водить их на Луну в Астрале. И вы, вероятно, слышали ту самую песню, которую поют, как колыбельную – о том, что, когда ребенок ложится, он увидит Луну во сне, попадет на Луну. Как раз автор этой песни, этих стихов, которые потом стали песней, сам вспоминал свое детство, когда он летал с существами. Они такого белого света, люди небольшого роста, состоящие из такого цвета, как лунный камень – белый, и они обычно бывают ростом с ребенка. Они не показываются ему большими, чтобы не напугать его. И они его берут за руки и летят с ним на Луну, и показывают свои города, показывают, как Земля выглядит с Луны.

Соколова Ирина: То есть тогда, в принципе, я так понимаю, лунные камни можно даже использовать для детей, если они беспокойно спят?

Ирина: (МидгасКаус) Да. Это привлечет к ним лунных плазмоидов, и, если они по какой-либо причине к нему не приходят (разные есть причины, может быть, по вибрациям он им не особо подходит), но вот именно лунный камень будет способствовать тому, что они придут и вступят с ним в благоприятный контакт, успокоят его во сне. Во сне, когда он выйдет в Астрал, станут его друзьями и будут ему показывать иные миры.

Соколова Ирина: Интересная и хорошая информация, благодарю! Так много нового, интересного, познавательного!

37:27 Использование мыслеформы камня в целительстве.

Соколова Ирина: У меня такой вопрос. Предположим, если у человека нет в наличии камня, но он этот камень либо видел, либо когда-либо соприкасался с этим камнем. Может ли он использовать фантом этого камня, детально представить образ этого

камня и использовать его также для целительства, для энергопрактик своих, или все-таки нельзя?

Ирина: Да, фантом он использовать может, может использовать как фото, как картинку: может на нее смотреть, может ее брать в руки и представлять, что это реальный камень. И энергетика частично перенесется, но это будет зависеть от силы и способности его к визуализации. И в любом случае тогда там будут еще его энергии присутствовать в этой мыслеформе, потому что он будет ее создавать. И он может попросить своих кураторов, особенно если это плазмOIDные цивилизации, чтобы они пришли и усилили ему мыслеформу этого камня, и тогда она станет более плотной. Он может представлять этот камень, даже если он у него есть физически. Но все равно для усиления действия он может представить этот камень внутри тела, в проекции какого-то органа, и мыслеформа туда переместится.

Соколова Ирина: Благодарю, интересно.

39:09 Астральные проекции и восприятие в Астрале.

Соколова Ирина: Такой тогда вопрос. Если, предположим, человек был в месте, где есть пещера, много камней, в горах или в музее, где собрано именно много камней – и там очень хорошо, комфортно, уютно, что-то происходит – может ли он свой фантом переносить в то место? Перенести в то место для того, чтобы получить тот заряд, который получал, возможно, из этого места?

Ирина: Да, он может переместить свой фантом, свое астральное тело в любое место, только он переместит его не в физический мир, а в астральную проекцию.

У любого физического места, которое есть в физическом мире, есть астральная проекция. Астральная проекция состоит из мыслеформ об этом месте. Если он там сам физически был, то его мыслеформы будут иметь приоритет. Именно поэтому, если человек выходит в Астрал или посылает фантом и отправляется в знакомое ему по физическим посещениям место, то он видит практически то же самое, с небольшими отличиями, как в физическом мире.

А вот если он там физически не был, но отправляется туда в Астрале, либо отправляет свой фантом в Астрал и потом считывает с фантома информацию, то собственных мыслеформ у него об этом физическом месте нет (он там не был). Значит, он будет воспринимать только мыслеформы людей, которые там были. И причем больше будет воспринимать приоритетные для него мыслеформы (там же могло быть много людей). Приоритетными для него будут мыслеформы людей, близких ему по вибрациям.

Это мы называем – «восприятие через эгрегор». Потому что даже три мысли людей на одну и ту же тему уже соединяются в такую трехсоставную мыслеформу – уже мини эгрегор. А если там было много людей, то, соответственно говоря, у всех представления свои: один это увидел, другой это увидел. И человек увидит приоритетно, то есть близкие ему по вибрациям, как выглядит это место.

Человек может, например, стоять на этом месте и что-то представлять себе. Например, может стоять в пещере и представить, что она как-то по-другому выглядит. А человек, который прилетел в Астрале, но сам там физически не был, он тогда увидит его проекцию ментальную.

Но в любом случае плазмOIDы тоже выходят в Астрал. Астральное пространство накладывается на все плазмOIDные миры так же, как на физический, пронизывает его. Поэтому все плазмOIDы имеют доступ в Астрал, как и люди, и соответственным образом они могут там вступать, в Астрале, в контакт с этим человеком.

Соколова Ирина: Благодарю.

42:43 Практика с камнями для восстановления формулы крови.

Соколова Ирина: Такой вопрос. Для очищения кровеносной системы можно использовать гранат или лучше рубин?

Ирина: (ЛиШиони) Рубин и гематит. Лучше рубин, гематит, гранат, но только красного цвета, (ЛиШиони показывает) темно-красного цвета – такие, как капельки крови. (ЛиШиони продолжает) Хороший гранат для восстановления формулы крови будет той формы, которая напоминает сердечко. В любом случае, какой-то округлый, без острых углов, или как капля – это будет напоминать каплю крови. А цвет – как у красного сухого вина, которое налили в рюмку (он же темный, темно-красный).

Гематит, рубин, красный гранат, также есть топазы красного цвета – их тоже можно использовать, в них тоже вкладывают эти энергии.

Для очищения эфирных матриц кровяных клеток и для их стимуляции лучше сначала вот так держать (показывает: в ладонях), благодарить плазмоидов, которые создали этот камень, послать им Свет своей Любви. Потом можно призвать кураторов, и вместе с ними заряжать: мысленно смотреть, чтобы он в руках засветился. Мы называем это – «активировать». И потом приложить к сердечной чакре, примерно сюда (показывает), потому что сердце – это центральный орган кровообращения. И вы почувствуете по вашему телу волны.

Такой сеанс не должен быть дольше десяти минут во избежание истощения энергетических запасов камня и чрезмерной стимуляции эфирных матриц клеток крови. И обязательно после того, как вы его использовали, поблагодарите.

Вы сидите с закрытыми глазами не больше десяти минут, чувствуете эти волны, расслабляетесь и мысленно помогаете им проходить, как бы подталкиваете до кончиков пальцев рук, до ног, чтобы везде разошлась эта энергия. Потом откройте глаза и обязательно поблагодарите своего куратора за помощь, создателей этого камня. Можете обращаться непосредственно к нему, все равно это уйдет плазмоидам. Представьте, что из вашего сердца идет луч Любви, проходит сквозь этот камень и становится шире (камень действует как линза). Это за помощь поблагодарите их.

И чтобы очистить от той негативной энергетики эфирной, которая могла в него войти, желательнее его подержать под проточной водой столько же времени, сколько вы держали. А если вы держите не в проточной воде, а просто в стакане, то в два раза больше. Потом, естественно, эту воду необходимо вылить – она тоже принимает на себя заряд любых энергий – в место, где не могут пить ее, и сказать: «Я отправляю эту энергию земным плазмоидам на переработку и повышение плодородия земли».

Соколова Ирина: Благодарю, здесь опять-таки очень интересно.

Ирина: Да, практики с камнями они любят.

Соколова Ирина: Да, практики очень интересные.

47:32 Различные причины тромбозов.

Соколова Ирина: У меня есть следующий вопрос. Он связан с сочетанием. Если взять не отдельно, а если совместить, предположим, гематит и рубин, можно ли целенаправленно направлять эту энергию для того, чтобы убрать тромбы?

Ирина: (ЛиШиони) Это физическое уже действие. Там необходимо выяснить, по какой причине он образовался, и воздействовать на причину. Камнями можно только поддерживать, способствовать поддержанию эфирного тела. Но там бывают просто разные причины. Если физическая причина серьезная, то нужно что-то физическое применять.

Соколова Ирина: Да, я понимаю, что физическое. Но почему я подумала, что гематит и рубин. Потому что, когда тромбы – я так понимаю – там идет закупоривание каналов. И гематит может помогать правильно распределить, то есть как бы открыть их.

Ирина: (ЛиШиони) Тромбы в сосудах – это может быть защитная реакция на что-то. Может быть, у вас мало железа, например, в организме. Может быть, какие-то внутренние микрокровоотечения есть (вы их не замечаете) в желудке, в кишечнике. И начинают образовываться тромбы: чтобы не было кровопотери. Но они оседают где-то еще.

Разные причины есть тромбозов. Может быть, вы пьете мало жидкости, и от этого

густая кровь, потому что токсины выходят через почки и через кожу, и остается густая кровь – гематокрит. Может быть, это ацидоз – закисление организма от определенных микробов, которых много от инфекций в организме, от паразитов. И они впрыскивают в кровь кислые продукты обмена, а печень не справляется, и от этого слепляются эритроциты. То есть, когда врачи говорят: «повышенное СОЭ».

Это у нас Мид расскажет.

50:08 Минералы для энергопрактик.

Соколова Ирина: А могут ли они подсказать, какие минералы лучше использовать для открытия своего потенциала, способностей – именно для энергопрактик?

Ирина: (МидгасКаус) Аметист, флюорит, лунный камень, горный хрусталь (показывает пирамиду из него), бирюза, но она больше подходит женской энергии, мужчине она может излишне успокаивать, делать его менее активным при слишком частом использовании.

Вообще контакт с Высшим Я и с кураторами, и энергетическое видение хорошо стимулируют камни фиолетового цвета, белого цвета, прозрачные, как вода, и (показывает) сапфир, бирюза – голубые, но ближе к синему цвету. Они должны быть насыщенного голубого цвета, как синий (синий – это цвет третьего глаза).

51:48 Минералы и состояние Просветления.

Соколова Ирина: Правда ли что аметист считается архиерейским камнем? Есть такое поверье, что служители церкви первый камень, который они себе позволили как украшение – это был аметист. И поэтому его стали называть архиерейским камнем.

Ирина: (МидгасКаус) Аметист назвали архиерейским камнем, потому что он стимулирует седьмую чакру. Он фиолетового цвета. И флюорит, кстати, тоже очень похож на него по свойствам. Но он больше – по контактам с космическими плазмоидами, там участвуют в его изготовлении и плазмоиды Крайона, то есть магнитосферы Земли, и некоторые звездные плазмоиды могут приходить.

А аметист – это больше земные плазмоиды, но они направили энергию именно на стимуляцию духовного канала и на открытие седьмой чакры, седьмого энергоцентра. (ЛиШиони показывает) Полностью открытый седьмой энергоцентр делает очень легким контакт с Высшим Я: человек его постоянно чувствует, постоянно с ним в контакте и смотрит уже на все глазами Духа. Как по вашему земному называется – состояние Просветления. Только это не такой прямо восторг-восторг, как экстаз, а спокойного Просветления.

Соколова Ирина: Для людей, которые контактеры, все-таки больше подходит хрусталь.

Ирина: Да, подходит. И подходит жемчуг еще, потому что он белого цвета, но там еще в его создании, особенно натурального жемчуга, принимают участие плазмоиды воды.

54:04 Практика передачи фамильных драгоценностей другим людям.

Соколова Ирина: После смерти переданные украшения по наследству – они несут удачу, защиту. А если украшение продать, будет ли этим нанесен какой-то урон наследнику? Потому что многие боятся отдавать украшения, оставляют их дома и не знают, что с ними делать. Есть такое мнение.

Ирина: (МидгасКаус) Прежде чем продать или подарить камень, который перешел к вам по наследству, поблагодарите тех плазмоидов, которые, возможно, несколько поколений поддерживали его энергии. Он же может передаваться по роду – так называемая фамильная драгоценность, то есть семейная. И поблагодарите плазмодных существ и тех духовных существ, которые создали этот камень и которые в течение долгого времени через этот камень поддерживали энергию вашего рода. Пошлите им Свет

своей Любви. Держите его и посылайте свет в форме луча, и представьте, что он входит в камень и за камнем расширяется, как линза. Это универсальный способ поблагодарить плазмOIDов.

Что такое энергия благодарности? Она очень важна, потому что это одна из форм энергии Любви, одно из проявлений энергии Любви, которая является подпиткой и жизненной силой для светлых плазмOIDов, которые потом в свою благодарность несут защиту, исцеление, Любовь и свой Свет, Свет своих Душ. Это благоприятный обмен энергиями с плазмOIDами.

И после того, как вы поблагодарили, так мысленно скажите: «Обстоятельства этой жизни привели меня к тому, что мне нужно передать это ваше творение, ваше прекрасное творение другим людям. Я прошу вас принять этих людей со Светом и Любовью и гармонично взаимодействовать с их энергетикой». Они обычно, если вы пошлете Свет, Любовь, согласятся и будут благодарны потом служить своей Любовью уже другим хозяевам.

Соколова Ирина: Это, наверно, лучший вариант – когда они с Любовью служат другим, чем просто лежат в шкафу?

Ирина: (МидгасКаус) Это решать опять вам. Вы, как владелец камня, в любом случае решаете. Может быть, вы решите это оставить для своих детей или кому-то подарить, или еще что-то, а можете продать. Это вам решать.

Соколова Ирина: Благодарю.

57:35 Различие информации гуманоидов и плазмOIDов.

Соколова Ирина: Последний вопрос. Для того, чтобы получать информацию, как работать с камнями именно в направлении целительства по органам, по системам человека – это лучше настраиваться через Высшее Я на кураторов, со своими кураторами, или выходить на плазмOIDов, на плазмOIDные миры, которые могут дать ответы, какие камни использовать?

Ирина: (МидгасКаус) Да, мы тоже могли пригласить плазмOIDные цивилизации, но мы решили давать ответы именно с точки зрения Межзвездного Союза. Потому что мы считаем, что эта информация интересна людям: как мы используем контакт с плазмOIDами, и как можете вы это делать. Но ту же самую информацию могли бы дать вам плазмOIDные цивилизации. Но они дали бы свои терминологии, возможно, через свое мировоззрение. Мы больше ученые, а они бы, возможно, говорили больше образами.

Чтобы вам получить информацию о любом камне, достаточно будет, да, пригласить своего куратора. У Вас есть кураторы – это очень добрые, мудрые, старые плазмOIDы. Вы можете их пригласить, также можете спросить об этом своего Ангела-Хранителя.

Ирина: Да, я вижу девушку, она мне уже сейчас несколько раз назвала свое имя. Почему-то Анна. Вашего Хранителя зовут Анна. Интересно.

ПлазмOIDов у Вас сейчас двое, один показывает лес. Дух леса. А второй огромную гору показывает, как вулкан какой-то: «Она может называть меня Вулкан. Можете ко мне обращаться».

Соколова Ирина: Благодарю.

Ирина: (МидгасКаус) Но, чтобы получить корректный ответ от плазмOIDа, необходимо сначала обратиться к Высшему Я и попросить своими словами настроить контакт. Потом обязательно поблагодарить плазмOIDа, послать ему Свет Любви, а потом спрашивать. После беседы тоже поблагодарить. Ответы приходят в форме слов-мыслей или образов-мыслей.

01:00:58 Целительство в понимании представителей Межзвездного Союза.

Соколова Ирина: На других планетах занимаются вообще целительством через камни?

Ирина: (МидгасКаус) Да, но это скорее не то, что целительство. Мы понимаем целительство не как лечение конкретных болезней, а как целостность, восстановление и поддержание целостности своего существа – как соединение тела, души и духа. То есть здесь нет какого-либо пренебрежения ни духом, ни телом. Это все – равнозначные части для нашего развития.

Соколова Ирина: А в школах там преподают минералогию?

Ирина: (МидгасКаус) Минералогию? В школах преподают в рамках, по-вашему, Природоведения. Рассказывают о планете, о том, какое строение планеты, какие минералы. Рассказывают, что их создают плазмоиды, определенное какое может быть использование. Но это все в короткой форме. Больше всего информации получают, конечно, в семьях – от родителей, от определенных наших традиций общения с плазмоидами. Но если кто хочет изучить этот вопрос глубже, есть специальные научные учебные заведения, где только об этом рассказывают.

Соколова Ирина: Благодарю! Благодарю Вас! Благодарю Ваших кураторов, МидгасКауса! Очень приятная, очень интересная, мощная энергия шла. Мне даже казалось, что они сюда периодически приходили, потому что были такие вибрации интересные. Я благодарю за интересные практики, за то, что они действительно очень простые. И насколько я смогла сейчас прочувствовать одну из практик, она очень доступная, то есть даже через мыслеформы можно входить в эти измерения. Благодарю!

Ирина: Благодарю вас, дорогие друзья! Благодарю Вас, Ирина, за интересные вопросы! Дорогие друзья, благодарю вас за просмотр этого видео! Попробуйте на себе эти практики. Обязательно напишите в комментариях, что вы чувствуете, что вы об этом думаете? Возможно, сможете предложить что-то свое. Мы вместе, делись своим мнением, будем идти к Свету Истины, которая заключается в Безусловной Любви ко всем формам жизни, и к самим себе, и к Богу, который создал для нас этот материальный мир, как любящий Отец создает условия для развития своих детей. Итак, дорогие друзья, благодарю вас за то, что вы с нами, посылаю вам Свет своей Любви! До новых встреч!

Над текстом работали: АНДЖИ, Шепелева Ольга