

<https://www.youtube.com/watch?v=o76qhGbl5lk>

## **#489 Общение с Духом Золотого человека – символом Казахстана. История жизни сакского царя Ассиара.**

6 сентября 2022 года

Участники:

Ирина Подзорова – контактер с внеземными цивилизациями;

Максим Русан – руководитель Проекта «КАССИОПЕЯ» и Центра Духовного и Физического Развития;

ЛиШиони – представитель планеты Шимор, социолог, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

Асаулеак – Дух местности 12-го уровня плотности;

Ассиар – Дух Золотого человека;

Участники ретрита в Казахстане.

### **00:58 Подготовка к контакту. Ретрансляция контакта.**

**Ирина:** Мне нужно (сейчас я объясню) просто откинуться назад, выйти из своего тела и путешествовать. Сначала я пойду в плазмодный мир. Поищу здесь Духа местности, поговорю с ним, кто это. Он в любом случае знает сам или от своих предшественников. Со мной пойдет один из наших кураторов, ЛиШиони его зовут. Он с планеты Шимор. Он находится здесь в астральном теле, и мы с ним вдвоем будем путешествовать. А далее уже, куда направит нас Дух местности, потому что я специально оставила знакомство с Духом этого человека, которого Вы называете Золотой человек, непосредственно на местности, ранее я не занималась этим вопросом.

**Максим:** Хочешь, можешь лечь.

**Ирина:** Не надо.

**Максим:** Нормально? Давай обратную связь. Куда дальше пойдём?

**Ирина:** Сейчас с нами присутствует Дух. Он не воплощен.

**Максим:** Не воплощен?

**Ирина:** У него было еще три воплощения после. Он сейчас здесь, с нами.

**Максим:** С Золотым человеком?

**Ирина:** Да. Его Дух и Дух местности – он с двенадцатого уровня плотности. Мы с ЛиШиони, и также здесь присутствует Дух 12-го уровня плотности, который отвечает за эту местность. Его зовут (мое восприятие) Асаулеак. И также мы пригласили Духа, который сейчас в данный момент не воплощен, который был в теле человека, которого нашли. Я его попросила прийти. Рассказала о важности нашего мероприятия.

Он мне начал давать информацию о своем воплощении. Я поняла, что для меня в Астрале сложно запоминать в измененном состоянии сознания, поэтому лучше будет задать ему непосредственно вопросы здесь. Вы сейчас будете задавать вопросы, потому что я могла ответы перепутать, как-то не так сказать.

**Максим:** Мы дадим, наверное, сразу.

**Ирина:** Вы сейчас будете его спрашивать. Он через меня, через мое сознание – у него же нет ушей, они у него в физическом теле остались. Он может слышать звуки только через мозг, восприятие контактера. Сейчас зададите вопрос, он через меня его услышит, даст ответ мысленно, и я переведу.

Сейчас я объясняю человеку, как контакт происходит. Почему я объясняю? Потому что каждый контактер переводит информацию с астрального плана через свое

восприятие. Это говорит о том, что, если вы говорили уже с кем-то другим, у них информация – одна и та же информация – могла быть воспринята по-другому. Каждый контактер все по-разному передает. Во-первых, он подбирает слова, так скажем, из своей памяти – когда он говорит вслух уже, переводит в речь. Это называется «ретрансляция контакта».

Можете задавать ему вопросы, которые задавали мне. Он сейчас здесь присутствует. Правда, я хочу сразу сказать, что в настоящий момент, чтобы все понимали, кто это, он находится на 6-ом уровне.

**Максим:** На уровне Архонтов?

**Ирина:** Да. Но это не из-за того воплощения, а из-за последнего. Он мне больше рассказывал про последнее воплощение, потому что у него впечатления более свежие.

Дело в том, что каждый Дух проходит цепь перевоплощений. За одну жизнь невозможно достичь полного совершенства. Даже и за много жизней невозможно. Поэтому дается определенная возможность возвращаться в этот мир снова и снова.

### **05:37 Золотой человек о себе.**

**Участник:** Какого пола был Золотой человек, мужчина или женщина?

**Ирина:** Мужчина.

**Участник:** Какое имя?

**Ирина:** Я слышу, что на его языке, как это будет передано нашими звуками, его звали Азияр или Ассияр. Вот как я могу передать.

**Участник:** К какому он принадлежал племени?

**Ирина:** (Золотой человек) Наш народ назывался саори.

**Участник:** Саори?

**Ирина:** Саори. Это как язык какой-то.

**Участник:** Кем он был при жизни? Занятие какое у него было?

**Ирина:** Сын вождя и одновременно имел отношение к жрецам, шаманам. Обучался. В отличие от многих других, окружающих меня людей, я был грамотным (показывает, как он пишет). Другие умели рисовать, а я еще писать.

### **07:05 Золотой человек о причине своей смерти.**

**Участник:** Причина смерти?

**Ирина:** Убийство.

**Участник:** Кем?

**Ирина:** Враги убили меня.

**Участник:** В каком возрасте?

**Ирина:** 21 год мне был. Двадцать первый шел – почти двадцать один.

**Участник:** Есть ли родственники в соседних курганах?

**Ирина:** Родственники – это имеются в виду его кровные или вообще из его племени?

**Участник:** Из племени.

**Ирина:** Да. Он показывает, что его убили с отцом. Мама его осталась жива в то время, а их вместе убили те, кто хотел бунт какой-то, или власть свергнуть. Борьба за власть была. Как я его понимаю. Он мне сейчас картинки показывает. Это ночью было. Последнее воспоминание показывает. Что-то типа палатки, как вот эта, только она меньше и другого цвета. Он внутри находятся. Темно. И на них нападают.

### **08:20: Золотой человек о времени своей жизни.**

**Участник:** А какое время жизни и смерти?

**Максим:** Год какой?

**Ирина:** Сейчас, я попросила ЛиШиони сопоставить с нашими датами, потому что его вот это: «Я родился в год какого-то созвездия Дракона, когда солнце было повернуто на такое-то созвездие» (показывает образ) – мне это абсолютно ни о чем не говорит. Поэтому я попросила ЛиШиони с его памяти считать, с какого он года по нашему летоисчислению.

(ЛиШиони) По его вибрациям индивидуальным, по его внутренней памяти, он был воплощен примерно в 512-й – 490-й годы. Примерно между ними было рождение – до нашей эры, то есть до Рождества Христова.

**Максим:** А у вас какой год?

**Участник:** Примерно третий век до нашей эры – две с половиной тысячи лет назад.

**Ирина:** Он говорит, что не третий, раньше.

**Участник:** Раньше?

**Ирина:** Раньше третьего.

### **09:55 Золотой человек о происхождении племени и курганах.**

**Участник:** Происхождение племени? Откуда они пришли?

**Из публики:** Алтай.

**Ирина:** Показывает Север. Это не они, это предки пришли. Мы были тут, а вот предки пришли. Большие горы на севере, северо-восточнее.

Это что, твоя карта такая, что ли?

**Участник:** Почему именно здесь вот эти курганы поставили?

**Ирина:** Священное место. Когда пришли наши предки, тут уже были другие захоронения. Они жили уже на курганах. Показывает, что здесь давно жили люди. Это священное место.

**Максим:** А для чего сюда пришли?

**Ирина:** Переселение. Искали новое пространство для того, чтобы скот разводить. Искали пространство и постоянно двигались вперед. Они двигались вперед, а потом несколько лет могли в одном месте жить, а могли несколько месяцев. Зависит от того, сколько было места. Но я лично не любил переезжать вместе со своей семьей, с отцом, с женой (у него уже жена была, показывает девушку).

### **11:54 Золотой человек о своем роде.**

**Участник:** Дети?

**Ирина:** Да, был ребенок, маленький.

**Участник:** Мальчик, девочка?

**Ирина:** Мальчик. Года, наверное, два-три было, как он его помнит.

**Участник:** Еще такой вопрос. То, что сейчас называется «поселение Рахат», уже было в то время?

**Ирина:** Это не наш язык.

**Максим:** А где оно находится, это поселение?

**Участник:** Три с половиной километра отсюда.

**Ирина:** Это уже позже, может быть, назвали.

**Участник:** Но это поселение под другим названием существовало в те времена?

**Ирина:** Здесь было много поселений – и крупных, и мелких. Когда я здесь жил, когда я был здесь сыном вождя и его наследником, это был самый богатый род, который обожествляли – ему жертвы приносили или давали какие-то дары. Поэтому я не любил путешествовать, съезжать с одного места. Потому что мне без разницы было, сколько там пространства для скота у других – саори его приносили нам с отцом.

Хочет о последнем воплощении рассказать.

**Участники:** Пусть расскажет.

**Ирина:** «Саори» с нашего языка переводится как «сиори» – «си», сила образа нашего божества. Образ божества, которое дает нам силу.

**Максим:** Кому поклонялись, какому божеству?

**Ирина:** Тэнгри.

**Максим:** Тэнгри? Что это такое?

**Ирина:** Небо (показывает на небо).

**Участник:** Еще раз, как его имя?

**Максим:** Тенгри. Бога.

**Участник:** Нет, имя его.

**Ирина:** Ассияр. Что-то среднее.

**Участник:** В конце «р»?

**Ирина:** Ассияр.

**Участник:** Как маму звали? Да, маму, папу.

**Ирина:** Луария.

**Максим:** А папу?

**Ирина:** Пархар.

**Максим:** С Севера?

**Ирина:** Это не он с Севера, это предки.

**Участник:** Какой цвет кожи у них?

**Ирина:** Белый, но не совсем. Розовый – такой, как у людей обычных. Вот как у нас.

**Участник:** Цвет волос?

**Ирина:** Темный показывает. Не совсем черный, а каштановый, что ли.

**Участник:** А глаза?

**Участник:** Куда делись его голова и таз?

**Максим:** На такие вопросы Духи обычно не отвечают.

**Ирина:** Я уже вышел из своего тела.

**Максим:** Они, когда уходят, их не интересуют вообще останки.

**Участник:** Физическое тело.

**Максим:** Вообще не интересуется.

### **16:17 Золотой человек о своем духовном уровне.**

**Участник:** На какой уровень он ушел?

**Ирина:** Из тела Ассияра?

**Участник:** Да.

**Ирина:** 13-ый уровень. Потому что я не выполнил свою задачу.

**Участник:** А с какого воплотился?

**Ирина:** 15-ый.

**Участник:** 15-ый?

**Ирина:** С 15-го ушел на 13-ый.

**Участник:** Давайте про последнее воплощение.

**Максим:** Подождите, может, вопросы еще какие-нибудь есть.

### **16:49 Золотой человек о ритуалах Бога Тенгри.**

**Участник:** Про Бога Тенгри пусть расскажет, как поклонялись?

**Максим:** Да, как поклонялись Богу?

**Ирина:** Огонь – проявление Бога Тенгри на Земле. Мы зажигали огонь, кидали приношения. Каких-то птиц (показывает) типа голубей маленьких, и они уже без перьев, без головы, кидали в огонь. Вокруг ходили, как праздник был у них. Затем

берут из этого костра золу, камушки и на поле разбрасывают, и потом сеют зерна. Освещают поле.

#### **17:42 Золотой человек о рабах племени.**

**Максим:** Кто сделал его одеяние? Кто ему подарил?

**Участник:** Так мастерски. Очень точная работа.

**Ирина:** Рабы, работники, они в неволе были. Их заставляли это делать.

**Максим:** А кого они держали в рабах?

**Ирина:** Показывает битвы с отдельными племенами за территории, взрослых чаще всего убивали – они сопротивлялись. Но детей – мальчиков – забирали в плен и выращивали рабами, воспитывали.

#### **18:43 Золотой человек о товарообороте в племени.**

**Участник:** А где брали золота столько много, если они были кочевниками?

**Ирина:** Разные были пути. Бывало, меняли на что-то у других народов (показывает, как они приезжали).

**Участник:** На что они меняли?

**Ирина:** На еду.

**Максим:** Он не успел ответить на весь вопрос. Где они еще брали золото?

**Ирина:** А бывало, что передавали из поколения в поколение. Если было нападение на какой-то караван, который вез золото, разграбляли его. Я этим не занимался. Но если было такое в нашем племени, то оно сохранялось. Но я этим не занимался.

**Максим:** А сами добывали золото?

**Ирина:** Наше племя нет. Именно золото не добывали. Другие металлы – что-то типа меди (показывает). Какая-то река в горах, и там недалеко от реки есть такие камни, которые на костре они расплавляли в прямоугольной каменной емкости. Камень был какой-то тонкий (показывает образ). И они туда клали эти камни, которые расплавлялись и превращались в металл.

**Максим:** Выплавляли из камней.

**Ирина:** Были племена, которые золото добывали. Не мы.

**Максим:** Какую местность курировало их племя?

**Ирина:** Еще могли быть подарки. Золото могло быть как подарок, то есть как приношения вождю.

**Максим:** Сколько у вождей под управлением было человек? Количество какое со всех племен, которые были под управлением?

**Ирина:** Около двух тысяч.

**Максим:** Две тысячи человек работали на вождя?

**Ирина:** Они ему могли подарить как раз и золото, которое сами достали таким образом.

**Максим:** На что меняли золото?

**Ирина:** Могли приехать с одного племени, взять девушку в жены кому-нибудь, и на это меняли золото, платили за это. А также те, которые не желали заниматься разведением скота, они на молоко, на мясо меняли, то есть покупали.

Были такие тогда деньги у них, как я понимаю. То есть не было монет, а просто кусочки какие-то. Я бы не назвала слитком, просто такие кусочки.

#### **22:22 Золотой человек о территории и условиях проживания.**

**Участник:** Как эта местность называлась, где они жили? Сейчас Казахстан, а раньше?

**Ирина:** Арея. Страна Восхода Солнца (показывает, как за горой восходит солнце и освещает долину). И поэтому ее называли Страна Восхода Солнца.

**Участник:** Какая была территория? Размер?

**Максим:** На какой территории находилось племя и управление племенем?

**Ирина:** Я ему сейчас опишу сначала, что такое квадратный метр.

**Максим:** Какая единица измерения вообще была? Чем мерили территорию?

**Ирина:** Сак.

**Участник:** Что такое сак?

**Максим:** Сак или шаг.

**Ирина:** Сак. Это примерно, как двенадцать шагов человека.

**Участник:** В каких они тогда домах жили? В землянках или в юртах? Что у них было?

**Ирина:** Он мне показывает шкуры животных – овец или баранов. Они ставили что-то типа деревянных палочек и на них шкуры. И разбирали потом – сворачивали.

**Участник:** Как они назывались?

**Максим:** Опять же на их языке будет.

**Ирина:** Алиюр, алиюра.

**Участник:** Какой у них климат был в то время? Зимы были?

**Ирина:** Да.

**Участник:** Суровые?

**Ирина:** Показывает, как дождь идет. Иногда снег был, но они часто продолжали пасти.

**Участник:** Круглый год, да?

**Ирина:** Да, трава сохранялась, и даже снег лежит. Большие бараны копытами копают – как олени.

**Участник:** Было ли озеро тогда в горах?

**Ирина:** Над ними?

**Участник:** Да.

**Ирина:** Он мне показывает реку, которая по камням бежит. И вдоль этой реки какие-то камни лежат. И несколько человек лезут по этим камням, ищут и как раз находят какие-то камни, которые в металл превращаются потом. Вдоль реки они ходят. Там какая-то трава растет. Ягоды.

**Максим:** Есть вопросы еще?

**Участник:** Оружие делали сами?

**Ирина:** Да, ремесленники. Я не делал, но были такие из народа.

## **26:26 Золотой человек о языке и надписи на чаше.**

**Максим:** Какой был язык у вас?

**Ирина:** Саори.

**Участник:** На что он похож?

**Максим:** Как он может сравнить? На какой язык похож был ваш язык? Были ли языки, похожие на ваш?

**Ирина:** Был похож на язык народа, который жил севернее нас. Какие-то патиче или патиче. Народ патиче языком был похож на наш. А современный (считывает из памяти Ирины).

Насколько я его понимаю, был похож больше на арабский. Я слышу много «аль, эль, иль». Много буквы «л».

**Максим:** Что было написано на серебряной чаше, которую нашли рядом с тобой?

**Ирина:** Что тебе могли положить?

**Максим:** Да, кстати.

**Ирина:** И вообще, для чего тебе столько туда положили? Я слышала, что положили много предметов.

Это как знак почтения. Как жертвоприношение.

**Участник:** Может, Дух местности знает, что там может быть изображено на чаше?

**Ирина:** Мне их показывает несколько – три или четыре образа, они круглые, и на каждой что-то написано. Я бы это не назвала буквами, как у нас. Черточки просто. Такая черточка – как руна.

**Максим:** Каково значение этих надписей?

**Ирина:** Это предназначение посуды, потому что она очень редко встречалась из металла, и они были специальные, для каких-то своих целей. Не просто, из которых пьют каждый день, поэтому на них было написано.

**Максим:** Что написано?

**Ирина:** Чтобы потомки знали, которые будут ими пользоваться после, их предназначение.

На чаше, что могли положить мне, было написано то, что используется при ритуале погребения. Для отправки в Духовный мир. Там такие только могли использоваться чаши. А на них было написано, что эта чаша предназначалась для вина, которое пьют на этом ритуале.

Вообще вино считалось из-за его вкуса немножко горьковатого – напитком не радости, а именно скорби по умершему. Его на ритуале погребения используют. Там должно было быть написано, что эта чаша предназначена для вина, которое используется на ритуале погребения. Для вина для проводов в мир Духов. Примерно такой перевод.

**Максим:** Сейчас я задам вопрос. Это твоя интерпретация надписи, или это та надпись, которую ты видел?

**Ирина:** Я знаю, какие чаши были у нас, тем более, как вы сказали, серебряные. Их было не так много (показывает три). А то, что могли положить ко мне, это используют в ритуале. Потому что такой обычай. Других же хоронили воинов.

Когда убили меня и отца, другие наши родственники, их было много (показывает): братья, братья отца, потом братья отца отца, то есть род. Они с других мест приехали. И они, если убийство произошло, как воина могли похоронить – как будто на войне он погиб, отдал свою Душу войне. Для этого есть особый обряд. А там использовалось вино.

### **32:37 Золотой человек о смысле погребального костюма.**

**Участник:** А отец где был похоронен?

**Ирина:** Я не видел его тело, но по обычаям, наверное, рядом со мной.

**Участник:** Скажите, пожалуйста, на земле Казахстана еще шесть Золотых человек. Они связаны – эти племена – между собой?

**Ирина:** Золотым человеком они называют костюм, который сохранился, потому что уже прошло 2000 лет после того, как нашли твое тело и, естественно, от него осталось мало, ты понимаешь. Есть ли связь?

Это могло быть просто символом вождей. Но это могут быть разные народы. Это общее представление, что золото – это драгоценный металл, который используется для одежды и украшения не повседневной жизни, а тех, кого отправляют в мир Духов.

Золото – это металл Солнца (показывает, как отправляют к Солнцу). Это именно погребальная одежда – не просто они ходили в ней – а специальная погребальная одежда.

**Максим:** На головном уборе, на твоём костюме, в котором тебя похоронили, есть четыре стрелы. Что они означают?

**Ирина:** Четыре стрелы обозначают четыре силы Души, которые устремлены из головы вверх.

**Максим:** Что за четыре силы?

**Ирина:** Четыре силы Души – Кхар, Маори, Силяси, Пааш.

Так примерно. Я не слышу ушами. Нужно понимать, этомыслеобразы,мыслепакеты, потому что у него нет языка.

**Максим:** А что они означают – эти силы? Как описать?

**Ирина:** Сила желания, сила мысли, сила воспроизведения себе подобных (сила земли) и сила, по-вашему, стремления к Богу.

Он мне сейчас показывает рисунок человека. Когда ему было лет 14, они рисовали такой рисунок, и эти стрелы были в человеке. Одна направлена вниз, другая направлена вверх, а две направлены в стороны, крест получается.

**Максим:** Вверх, вниз, вправо и влево направлены были эти силы? Четыре стороны света получается.

**Участник:** А когда выходят, то они все вверх?

**Ирина:** Когда стремление вверх, то есть к Солнцу.

**Максим:** Почему такие высокие шапки? Для чего нужны были головные уборы высокие?

**Ирина:** Потому что Душа уходит по каналу (показывает), и он символизирует трубу.

### **36:58 Потомки саори.**

**Участник:** Казахи – этот народ является вашими потомками?

**Ирина:** (ЛиШиони говорит) Здесь жили десятки народов. Он ушел уже из той жизни и не занимался больше воплощениями в людей. По истории Земли на этой территории жили вообще десятки народов. И то, что он называет «тиори» – это могло быть ответвлением народа более крупного.

**Участник:** Как этот народ назывался?

**Максим:** Более крупный народ, от которого было ответвление?

**Ирина:** (ЛиШиони) Тот народ, что вы называете скифы или саахи – он был неоднородным. Там было много племен. И по языку он был неоднородным.

### **38:07 Внешность Золотого человека.**

**Ирина:** Покажи мне свой образ, свое лицо. Я его опишу.

**Участник:** Цвет глаз?

**Ирина:** Обычная форма глаз.

**Участник:** Европейская?

**Ирина:** Нет, русского человека. Продолговатое такое, не слишком вытянутое, а прямоугольное. Достаточно молодой. У него тут усики какие-то пробиваются. И здесь тоже есть.

**Участник:** Бородка? Какого цвета?

**Ирина:** Темная.

**Максим:** Цвет глаз?

**Ирина:** Темный. Но не черный, а карий, не светло-карий, а темно-карий.

**Максим:** Я спросил рост, но с чем сравнивать? Рост какой? Как можно описать какой рост?

**Ирина:** С меня примерно. Может даже чуть ниже, но примерно с меня.

**Участник:** А Ваш рост?

**Ирина:** 170.

**Максим:** Задавайте вопросы остальные. По одному только.

### **39:33 Золотой человек о языке саори.**

**Участник:** А приветствие их?

**Максим:** Да, как на их языке звучит приветствие?

**Ирина:** Алли яху.

**Участник:** В ответ говорили тоже «алли яху»?

**Ирина:** Тоже «алли яху». И так делали – кланялись, а потом руку подавали.

Что означало «алли яху»? Это означало пожелание Света с неба. «Алли» – это небесный Свет, а «ху» – это «тебе».

**Максим:** Все-таки я хочу спросить. Я не получил ответа для себя. Вот эти надписи на чашах – это были буквы, или это были слоги, или это были слова?

**Ирина:** Были буквы, а были слоги.

**Максим:** И буквы, и слоги?

**Ирина:** Так было. Прошло уже много у меня других воплощений, это то, что я помню.

Он сейчас обращается к той части памяти, которая отвечает за то воплощение. Считывает оттуда информацию. И говорит, что были знаки, которые обозначали буквы: «а», «о», «р», а были, но их было меньше, знаки, которые обозначали слоги.

**Максим:** Целый слог?

**Ирина:** И были, которые обозначали цифры.

**Максим:** Цифры?

**Ирина:** Я не знаю шумеров.

**Максим:** Представьте, что такое шумеры для него сейчас...

Еще вопросы есть?

**Участник:** Он знает, кто его убил?

**Ирина:** Враги.

### **41:52 Золотой человек о повседневной одежде и вооружении.**

**Максим:** Какая повседневная одежда была? В чем ходили?

**Ирина:** Типа халатов были. Из кожи шили.

**Максим:** Из кожи шили?

**Ирина:** Да. И тут какая-то бахрама. И что-то типа курточки из кожи. Она от жары защищала.

**Максим:** Оружие какое было?

**Ирина:** Стрелы, копья. Палка такая длинная с наконечником. И ножи.

**Участник:** Золотые или металлические?

**Ирина:** Зачем же золото?

**Участник:** Железо или бронза?

**Максим:** Ножи.

**Ирина:** Бронза, были и железные, но реже. Это редкость была.

**Участник:** Колесницы были?

**Ирина:** Да. Были колесницы. С двумя колесами деревянными.

### **43:19 Золотой человек о наскальных рисунках Тамгалы-Тас.**

**Участник:** Про наскальные рисунки все-таки ответьте! Очень интересно. Мы живем здесь. На реке Или есть у нас – очень красиво.

**Максим:** Задайте, пожалуйста, правильный корректный вопрос про наскальные рисунки.

**Участник:** Что означают наскальные рисунки Тамгалы-Тас?

**Ирина:** Это надо специально показывать. Их достаточно много было.

**Максим:** Пусть с твоего образа считает.

**Участник:** Он на Будду похож сидящего.

**Ирина:** Охотники рисовали, но это не из нашего племени. Я их видел, как они здесь жили. Но это не мы рисовали. Охотники.

**Участник:** Это древние все-таки? Не современные, для туризма созданные?

**Максим:** Раньше вас были?

**Ирина:** Когда я родился, они были. Но я не знаю точно о них. Мне говорили, что охотники это рисовали.

**Участник:** У нас предположение, что это для туризма, для развития сделано. Там настолько сложно такими инструментами!..

**Ирина:** Мне сейчас показали оленей. Он говорит: «Охотники рисовали».

**Участник:** А там не олень, там Будда!

#### **44:18 Золотой человек о быте в своем племени.**

**Участник:** Коней использовали? Лошадей?

**Ирина:** Молоко, хлеб. Даже не хлеб, а что-то типа каши с водой (показывает костер). И вот это варили. Мясо, яйца птиц (показывает, как собирают). Какие-то горные птицы, большие достаточно – не орлы, а поменьше. И они не хищные. Типа куропатки. И вот их яйца собирают.

**Участник:** У вас было многоженство?

**Максим:** Можно ли было иметь много жен?

**Ирина:** Это было свободно разрешено при желании самого человека. Женщина должна была подчиниться.

**Максим:** Какой домашний скот был?

**Ирина:** Показывает лошадь, баран, коровы, но они низкие, с большими рогами. Собаки пасли баранов. А бараны по горам могли ходить. Козы были, но реже. Их мало было.

**Участник:** Верблюды?

**Ирина:** Это не у нас. Это южнее. Я их видел, но в нашем племени не было.

#### **46:30 Золотой человек о контактах с инопланетянами.**

**Участник:** У них были открытые контакты с инопланетянами тогда?

**Ирина:** У вас были контакты? Что значит с кем? Вот с такими, как ЛиШиони?

Я не видел, но отец и отец отца рассказывали, когда я был маленьким, что Боги могут появляться в мире людей на небесных чашах (показывает). То есть они летали, но я их не видел.

Я видел одного старика, который их встречал в горах. Он был уже глубокий старик. Ему было точно больше шестидесяти лет.

#### **47:48 Золотой человек о продолжительности жизни в племени.**

**Участник:** Сколько жили в то время?

**Максим:** Какой средний возраст жизни был в вашем племени?

**Ирина:** 35-40.

**Максим:** В 60 лет – глубокий старик!

**Ирина:** Он мне показывает образ старика, который с палочкой ходил. Он был настолько стар, что не мог сам пережевывать пищу.

**Участник:** Почему столько много курганов? И есть ли что-то еще не найденное?

**Ирина:** Когда я родился вот в этой местности, они уже были. Еще до нашего племени был народ.

**Участник:** Они его силой выгнали?

**Ирина:** Когда я здесь родился, в этом племени, мне рассказывали о том, что, когда сюда пришли наши предки, здесь были просто останки. Здесь не было войны, на этой территории. Они просто сюда пришли, а здесь уже останки были.

#### **49:10 Золотой человек о конфликтах между племенами и захоронениях.**

**Максим:** Часто ли вы воевали здесь? Часто ли на вас нападали?

**Ирина:** Нет, не часто. Может, раз в пять-семь лет.

**Участник:** С кем воевали?

**Ирина:** С другими племенами – с юга, с юго-востока. Вот они с узкими глазами. У них было много людей – кхаори. Они окружали селение или какую-то палатку, все вместе одновременно пускали стрелы. Одновременно целились и одновременно пускали. И могли так окружить несколько человек на лошадях.

Например, в степи идут. Ищут новое пастбище, куда переходить, куда перегонять баранов, и собаки бегут рядом. Могли окружить – вокруг жертвы становятся на конях эти кхаори и одновременно начинают стрелять. И когда был бой, они тоже старались окружить.

**Участник:** А девушки воины были?

**Ирина:** Нет. Я таких не знаю (удивился).

**Участник:** Почему все курганы разграблены?

**Ирина:** Потому что люди потеряли страх. Осквернение. Почитание мертвых наводило страх – чтобы даже к чему-то прикоснуться, даже вторгнуться на эту территорию – будет на их роду что-то типа проклятья за то, что они нарушили границу чужого рода без разрешения.

**Максим:** А кто у вас строил курганы? Участвовал ли ты сам в строительстве?

**Ирина:** Смеется. Говорит: «Еще буду, может быть».

**Максим:** Кто давал технологию постройки курганов?

**Ирина:** Что такое технология?

**Максим:** Метод постройки курганов.

**Ирина:** Жрецы (показывает человека достаточно старого, он жрец).

**Максим:** Ты же был жрецом. Ты же должен знать, как строятся курганы.

**Ирина:** Меня так учили. Я должен был быть вождем. Так как я должен был быть вождем, меня обучали жрецы и рассказывали о ритуалах. А вот этими тонкостями я не интересовался – строительством курганов. Мне что построят – то хорошо.

#### **53:10 Золотой человек о деньгах и положении рабов.**

**Участник:** Какой тенге был?

**Максим:** Золотой евро был! У меня такое чувство, что половина здесь не присутствовали.

**Ирина:** Как назывались эти кусочки золота и серебра?

Раса.

**Максим:** Раса?

**Ирина:** Я слышу «раса».

**Участник:** У рабов какой был статус?

**Ирина:** Какое было у рабов положение в обществе?

**Максим:** Могли ли они иметь семью, детей, жить вместе с вами?

**Ирина:** Если он сделает плохо то, что ему приказали, кожаный ошейник на шею накидывали и тащили, в какую-то яму сбрасывали, и он там сидел на жаре. Глиняные

борта. Он не мог вылезти, посидит там дня три и уже просит пить. На первый раз ему спускали деревянную лестницу. «Еще раз повторится – мы тебя в другую яму сбросим». А там уже вбиты колья с железными наконечниками.

#### **55:04 Золотой человек о досуге.**

**Максим:** Чем вы занимались вечерами, когда ложились спать?

**Ирина:** Когда ложились спать, женами занимались.

**Максим:** Чем занимались вечерами, кроме как делали детей?

**Ирина:** Воспитывали детей. Рассказывали им о мире. Отвечали на их вопросы. Общались с родственниками. Чай пили (показывает). Сидят все как бы за столом.

**Максим:** А свет откуда брали? Как добывали свет, когда солнце заходило?

**Ирина:** Сосуд такой, как лодочка, и туда жир заливали и поджигали.

**Участник:** Какие музыкальные инструменты были?

**Ирина:** Что-то типа бубна, но он с колокольчиками вокруг. И как флейта – трубочка. Больше ничего не показывает. Вот эти два.

#### **57:02 Золотой человек о назначении сосудов.**

**Участник:** Для чего использовались большие казаны, котлы? Большие сосуды. Металлические, овальные.

**Ирина:** Для мяса. Чтобы мясо варить, на огонь ставить.

**Максим:** Как крепили?

**Ирина:** Это вы вызываете кавачей.

**Максим:** А вот этот для чего использовался?

**Ирина:** Что-то типа ритуальной чаши (показывает). С водой, размешивали, какие-то травы туда клали. Пили потом это все.

**Участник:** Чай, наверное?

**Максим:** Нет. Это ритуальная чаша. Кровь, растения, разные травы.

**Участник:** А большой кувшин глиняный для чего? Который мы трогали все.

**Ирина:** Такой, который склеен был?

**Участник:** Да.

**Ирина:** Для зерна. Его насыпали туда и закрывали деревянной крышкой, чтобы мыши не ели зерно. Мыши могли забираться по стенам и падать.

**Участник:** Это правда, что они могли хранить там еще и драгоценности, в этом же кувшине среди зерна?

**Ирина:** Если только прятали их.

**Участник:** Именно прятали, в этом кувшине, который мы трогали.

**Ирина:** Это если нужно было вдруг срочно уходить, например, какое-то нападение планировалось. И этот кувшин – вместе с зерном же не бросишь врагам – нужно было уложить на повозку. И между зерном прятали драгоценности. Потому что могли там поджидать отряды, и они могли просто провезти и сказать: «Это наше пропитание». И их могли пропустить. Они не знали, что там золото.

**Максим:** Смотрите фильм «Робин Гуд».

#### **59:40 Золотой человек о хранении мяса.**

**Участник:** Мясо как хранили?

**Ирина:** Моя бабушка (показывает) так делала, ребенком я видел. Он мне показывает, как нарезали мясо. Тонкая полоска, ножом блестящим нарезают. И чем-то посыпали. Соли там не много, травами посыпали и потом вывешивали в таком месте, как сарай. Там не было солнца и мух не было, закрыто оно было. И говорит, что нельзя, чтобы на солнце попадало. Сухой нужен воздух.

Получалось, что некоторые могли отрезать кусочек и положить в рот. Но его нельзя было жевать, он был достаточно жестким. Во рту постепенно мясо становилось мягким, и они могли его два часа так держать. Это было достаточно питательно. Но могли и кидать в кипяток.

Он мне сейчас воспроизводит вкус – такой достаточно соленый и с травами. Что за травы – даже не знаю, на что похоже. Не кориандр, не укроп.

**Участник:** Перец?

**Ирина:** Не перец.

**Участник:** Зира, наверное.

**Ирина:** Она на холмах растет (показывает), такие длинненькие листья. Типа чабреца, наверное, только вот такие кусты.

**Максим:** Еще есть вопросы?

**Участник:** Какому божеству поклонялось племя Золотого человека?

**Ответ из зала:** Было уже!

### **1:02:05 Золотой человек о повседневной жизни племени.**

**Участник:** Сельское хозяйство у них было? Растения выращивали, кроме пшеницы?

**Ирина:** Иногда, когда несколько лет жили, могли сеять. А потом с собой возили. И еще за золото покупали – могли приехать в какое-то селение, где крестьяне продавали.

**Участник:** Медицина на каком уровне была? Как лечили?

**Ирина:** Сгоняли Духов болезни. Специальными заговорами, специальными травами. Например, если на коже выскочила шишка, что-то типа фурункула, и человек заболел, у него был жар, слабость – это означало, что в шишку вошел Дух, злой Дух. И шаман, жрец, как по-вашему – колдун давал специальную траву, в которой жил Дух, изгоняющий Духа из этой вот болячки.

**Максим:** Травой лечили, травами, но объясняли это Духами.

**Ирина:** В каждой травинке живет свой Дух.

**Максим:** Правильно. Плазмодные цивилизации же делают их Души.

**Участник:** Были у них бани?

**Максим:** Как мылись?

**Участник:** Как часто парились?

**Ирина:** Во-первых, воду из реки брали. Колодцев не было, чтобы рыли. Воду брали из реки – в деревянных или глиняных сосудах и носили на чем-то типа деревянных носилок. Если далеко – могли на лошадях привозить. И наливали в большие кувшины – в такие, как вино держали, только они еще больше были. Туда наливали.

А если мыться – показывает какую-то выкопанную в земле, глиняная где почва, выемку, яму, только она небольшая. Примерно, может быть, на такую глубину. Вот так выкапывали, и потом человек наливал туда воду, и она там держалась, и он там мылся.

Были ли у вас бани? Я ему сейчас показала, что это вот пар, там парятся. Но он мне говорит, что незнаком с этим. Проще было.

### **1:05:18 Золотой человек о религиозных ритуалах в племени.**

**Участник:** Как они молились?

**Максим:** Как вы обращались к Богу? Какие ритуалы были?

**Ирина:** Много. Праздники были каждый день. Утро, вечер. Почему-то вот этот Тенгри – он был связан с Солнцем. Показывается из-за горы Солнце – и это как глаз Тенгри. Дневной глаз Тенгри. И его приветствовали. И потом, вечером, когда уходил

дневной глаз – Солнце, то Луна воспринималась как ночной глаз. Но так как она была не всегда, считалось, что у него период покоя.

**Максим:** Все, Аллах спит, вино можно.

**Участник:** При раскопках найдены мраморные статуи, которые изображают то ли спящих, то ли умерших людей. В музее сейчас мы смотрели.

**Ирина:** Ему надо показывать.

**Участник:** Из кумыса делали боза? Это как вино.

**Ирина:** Показывает, у них виноград растет.

**Участник:** Да? Виноград растет?

**Ирина:** По крайней мере, я вижу что-то типа огорода, и у них такое вот плетется вот так. Не огурцы – типа винограда, висят грозди.

**Максим:** Делали из молока спиртное какое-нибудь?

**Ирина:** Делали сыр. Какой же это сыр, это вообще какой-то кусок творога! Творог какой-то.

**Участник:** Брынза, наверное?

**Максим:** Еще есть вопросы? У нас здесь экскурсия должна была быть короткая. Час двадцать уже?

### **1:07:38 Золотой человек о планах на свое следующее воплощение.**

**Участник:** Давайте хотя бы про последнее воплощение!

**Ирина:** Он считал информацию об этом. Но для него важнее другое.

Сейчас я решаю вопрос о том, что я уже развоплотился – в Афганистане в 1978 году. Меня звали Ахмед. В бою погиб (показывает, что он погиб в бою, его внезапно развоплотили). У меня в Душе была ненависть, и из-за этого я попал на шестой уровень.

Теперь мои наставники говорят, что у меня уже есть благоприятная возможность для воплощения на Земле в России, потому что я к этому народу относился плохо, без Любви, с ненавистью. Чтобы я смог понять, что в теле русского человека живет такая же Душа, как и во мне.

**Максим:** В общем, когда воплотишься, услышишь «Кассиопея» – приходи. Спасибо тебе огромное! Поблагодарим и Духа местности! Поблагодарим за сопровождение!

Есть какое-то пожелание к нам? Может, он хотел бы что-то передать или сказать? У нас есть человек здесь, который занимается изучением именно твоей жизни, которую ты прожил. Они тут в разных догадках находятся: что происходило, какое племя, какой род?

**Ирина:** Я пришел рассказать про эту жизнь, а теперь хочу вам задать вопрос. Мне наставники рекомендуют воплотиться в России. Они мне называют три города, а я ничего про них не знаю. В каком бы лучше мне было?

**Максим:** Я считаю, что нужно определить духовным сердцем.

**Участник:** Назовите. Какие города?

**Максим:** Хитрый! Глянь, сразу совета спрашивает!

**Ирина:** Предлагают Омск, Рязань и Ростов-на-Дону. Какой лучше?

**Участник:** Значит, нужно в Омск. Это старый город Асгард Ирийский.

**Максим:** Ростов-на-Дону, Омск, Рязань – в любой.

**Участник:** Который ближе к Воронежу.

**Максим:** Надо глубже нырять в деревню.

Яндекс.Дзен видео-канал «Кассиопея - Ирина Подзорова»  
[https://zen.yandex.ru/cassiopeia\\_center](https://zen.yandex.ru/cassiopeia_center)

Рутубе видео-канал «КАССИОПЕЯ - Ирина Подзорова»  
<https://rutube.ru/channel/23349637/> youtub

youtube видео-канал «КАССИОПЕЯ — Ирина Подзорова. Контакты с внеземными цивилизациями»  
<https://www.youtube.com/channel/UCGebHjxFIDL8kRNejhoDQRg>