

<https://www.youtube.com/watch?v=ZSuHm-FLLL8>

#592 Истинные откровения: Ченнелинг с Духом Елены Блаватской.

13 августа 2023 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактер с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Максим Русан – руководитель Проекта «Кассиопея» и Центра Духовного и Физического Развития;

Мария Сокальская – соучредитель Проекта «Кассиопея», руководитель онлайн школы «SAKRAL», модератор соцсетей и видеоконференций;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

ЛиШиони - представитель планеты Шимор, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

Оудус – представитель планеты Эслер, руководитель МидгасКауса, отец воплощенного Духа на планете Эслер, бывшего в прежнем воплощении Еленой Блаватской;

Невоплощенная часть Духа Елены Блаватской.

00:00 Начало видео.

00:04 Правила контакта с Духом, если у него есть воплощенная часть.

Максим: Дорогие друзья, всем привет! Сегодня у нас будет интереснейший эфир. Мы его ждали очень давно. Я сейчас немножко камеру поправлю, чтобы было меня лучше видно. Напишите, пожалуйста, как меня слышно. Мы проверяем, как нас может быть слышно. «Всем привет из Сочи!» «Добрый вечер! Николаев» Отлично, все супер, главное, что слышно меня замечательно.

У нас сегодня эфир с одним из самых интересных мистиков 19 века – это Елена Блаватская, девичья фамилия Ган. Кстати, она уже здесь с нами, рядом. Я ее хочу поприветствовать.

Вообще очень интересная история. Мы раньше не могли провести с ней эфир по одной простой причине, потому что, если Дух уже воплощен, то нужно обязательно получить согласие воплощенной части Духа для того, чтобы передавать корректную информацию. Еще раз хочу напомнить, если Дух воплощен на любой из планет Солнечной системы либо в материальной, либо тонкоматериальной структуре для того, чтобы информация передавалась корректно, нужно обязательно получить разрешение у этой воплощенной части.

Ган Елена или Елена Блаватская сейчас на данный момент воплощена в маленькую девочку пяти лет, по-моему, 5–6 лет, она сама расскажет, на планете Эслер. Планета Эслер, то есть это одна из планет, как раз МидгасКаус с этой планеты у нас находится. Самое интересное, что она воплощена в семье руководителя МидгасКауса, в семье Оудуса.

Она воплощена в очень интересной семье. Я так понимаю, что у нее тоже очень интересные задачи. И мы брали разрешение у папы этой воплощенной девочки, потому что она на Эслере считается еще несовершеннолетней для того, чтобы сегодня пообщаться с невоплощенной частью ее Духа, которую мы все знали в предыдущем воплощении как Елена Блаватская или Елена Ган.

Перед началом этого замечательного эфира я бы хотел рассказать, какие у нас новости. Первая новость - часть нашей группы уже возвращается с большого

эзотерического фестиваля. Уверен, что такие фестивали мы тоже будем проводить в Воронеже. До 100 человек мы сможем спокойно принимать на ретриты, мероприятия. Наш Центр потихонечку расстраивается, расширяется, и я хочу поблагодарить всех людей, которые участвуют в расширении Центра для того, чтобы мы здесь могли собираться большими группами, большими компаниями единомышленников.

Ближайшее наше мероприятие будет в Санкт-Петербурге. Мы уже утвердили, там будет уникальная программа, называется она «Наука Образности» и «Астральные путешествия», ее будут вести Илья Александров и Ирина Подзорова. Очень интересная насыщенная программа с уникальными обучающими данными от представителей Межзвездного Союза. В этой программе будет очень много интересного, вплоть до того, как формировать свою реальность, как запускать правильно мыслеобразы, правильно мыслить и добиваться своих целей, поставленных на ментальных уровнях – это одна задача.

Астральные путешествия – это, конечно же, полный отлет. Ирина Подзорова будет с каждым лично работать, через тестирование подбирать правильную технику для выхода в астральные путешествия. Будет рассказывать, что такое Астрал, что такое ментал, как правильно выходить в Астрал, техники безопасности.

(Общение с чатом) «Кто замахнулся на Ваше лицо, оставив интересные следы?» Ребята, я так понимаю, у меня просто пробивается третий глаз, уже не знает куда пробиться. Я уже его и так закрываю, и так, а он все пробивается и пробивается.

В Санкт-Петербург с 10 по 14 октября едут Ирина Подзорова, Илья Александров, и мы с собой берем специалистов нашего Оздоровительного центра – это Надежду Викторовну, специалиста по многофункциональной интегративной медицине, которая будет вас исследовать на оборудовании «Оберон». Плюс ко всему Надежда Викторовна берет с собой две «Камеры Света» – это научные разработки наших ученых, которые программируют ваш организм на восстановление и оздоровление. Будет Алексей – наш висцеральный массажист, который по трем техникам будет вами заниматься с вашими внутренними органами. Расскажу по секрету, он руками видит ваши внутренние органы. Если вы хотите записаться на это мероприятие, то ссылка как раз под этим видео, внизу. Вы можете по этой ссылке перейти.

И самое главное: с нами едет наша любимая Гузель Малярова. Гуля – это руководитель проекта «Космохилинг», которая будет вечером заниматься с вами, будет вас оздоравливать с Межгалактической оздоровительной службой, там входят и Плеяды, и ГФС, и Межзвездный Союз, и тонкоматериальные цивилизации. И, соответственно, после оздоровительного мероприятия будет конференция, где будут отвечать на все вопросы, которые у вас будут возникать. Поэтому с 10 по 14 октября встречаемся в Питере в большом кругу, в большой компании. Вся информация под этим видео. Ссылка есть, переходите, записывайтесь. Там вся информация для того, чтобы понять, куда чего и как, там есть.

В ноябре месяце мы выезжаем с уникальной программой в Минск. Программа будет рассчитана и на тех, кто прошел первую и вторую ступени, и тех, кто был на «Науке Образности» уже, то есть программа будет абсолютно уникальная. Но об этой программе мы заявим чуть позже.

Буквально на следующей неделе, на следующем прямом эфире я вам расскажу, как можно будет попасть на эту уникальную программу в Минск. В уникальный советский санаторий оздоровительного типа, где есть даже криокамера, бассейн, джакузи. То есть мы едем не просто проводить мероприятия на неделю, а мы еще едем туда все вместе оздоравливаться. Старой формации советский санаторий КГБ, если не ошибаюсь, где есть оборудование, которое до сих пор функционирует. Оно действительно уникальное. Поэтому будем совмещать приятное с полезным в Минске. Но о Минске я вам расскажу чуть позже. Я знаю, что вы многие уже ждете эту информацию, но мы сейчас дорабатываем программу, мастеров, которые с нами едут. Мы это всеотрегулируем и,

соответственно, потом уже заявим обо всем, что согласуем.

Конечно же, декабрь, уникальное выездное мероприятие в Египет, называется это «Сакральный тур по сакральным местам Египта», где я буду сопровождать Ирину Подзорову для того, чтобы ее никто не украл. Ирина, тебя никто не украдет?

Так вот, по поводу Египта: это будет экспериментальное выездное мероприятие. У нас там не будет никакого ретрита, мы целый день будем ездить по самым интересным сакральным местам Египта и вечером проводить конференцию с Духами тех мест и с Духами тех начальников, военачальников, правителей, которые существовали в тот период времени, когда это сакральное место образовалось. То есть это будет очень интересное выездное мероприятие, но о нем мы тоже сообщим чуть позже.

(Общение с чатом) «Максим, говори подольше». Нет, у меня все. 10 минут моего времени уже заканчивается, ребята. Я, надеюсь, все новости рассказал.

«Наука Образности» и «Астральные путешествия» – Питер. Минск – уникальная программа в оздоровительном санатории КГБ. И Египет – уникальный сакральный тур. Мы будем путешествовать, там не будет обучения. Будет уникальная обратная связь от Ирины Подзоровой и тех, кто там будет на духовном, тонкоматериальном и плотноматериальном уровнях.

10:40 Мария Сокальская об учебном Центре «Кассиопея» в Воронеже и о руководителе Проекта.

Максим: У нас в гостях Маша Сокальская. Она говорит: «Хочу попасть в экран». Напишите, пожалуйста, мне сейчас в личку. Хотите ли вы познакомиться с руководителем школы «SAKRAL»? Мария Сокальская приехала из Германии. Она даже трудолюбиво отсидела первую ступень.

(Общение с чатом) «В Германию приедете?», в Германию хочу. Ну, иди уже. «Да, я ее люблю». Маша, тебя здесь любят. «Машу в кадр». «Да, хотим». Иди тогда давай.

У нас Маша по-немецки очень открытая. Я надеюсь, она вас сейчас поприветствует. Присаживайся, Маша. Я поправлю камеру. Все, можешь представляться.

Мария: Здравствуйте, дорогие друзья. Я благодарна Максиму, что он дал мне эти пару минут вас поприветствовать. На самом деле я хочу поделиться своим очередным опытом обучения у Ирины в школе в нашем замечательном Центре.

Я каждому от сердца хочу пожелать высказать намерение попасть сюда, потому что каждый поток уникален, и я это наблюдаю снова и снова. Так что, друзья, приезжайте к нам, пожалуйста. Я всем буду очень рада, когда приеду сюда в очередной раз. И еще я хочу для меня очень важную вещь сказать. Я увидела в этот раз, что Максим сделал, что он сотворил с нашим Центром – это просто чудо. Друзья, благодаря вашим донатам, благодаря вашей помощи, вашему участию в нашем Проекте Максим сделал здесь просто оазис для Души и для тела. Я была здесь в прошлом году, видела, в каком состоянии он был. Я вижу, что он сделал с этим Центром к сегодняшнему лету.

Максим: Я, как и обещал, все средства направляю на развитие Центра.

Мария: Так как я модератор в наших соцсетях, иногда читаю такие достаточно критические сообщения в отношении Максима. Друзья, я знаю Максима очень давно, практически с самого начала этого Проекта. Я вам хочу сказать, что этот человек делает невероятную работу для нашего Проекта, для каждого из вас, он старается, он выкладывается, он совмещает духовное и материальное на таком высоком уровне. Я вас уверяю, что не каждый из вас захочет поменяться с ним местами. Он просто такую невероятную работу проделывает на всех уровнях, он гармонизирует наш Проект и всех его участников. Поэтому я очень прошу вас проявить к нему действительно любовь, поддержку.

Если у вас есть какие-то замечания, то в конструктивной форме прошу делать предложения о том, как мы можем улучшить наш Проект. Прошу от вас поддержки для него и для всего нашего Проекта, потому что Максим – это действительно та невероятная

сила и любовь, которая, наряду с нашей Ирочкой, двигает наш Проект, помогает всем желающим духовно развиваться. Спасибо вам.

Максим: Маша, если бы я знал, что ты будешь говорить, я бы тебя не пустил на эфир.

Мария: Почему? Это был такой позыв моего сердца, и это должны были услышать все, Максим.

Максим: Я считаю, что люди должны немножко в себе поработать для того, чтобы понять и ощутить. Сюда приехать для того, чтобы понять, какой объем работы производится.

Мария: Нужно просто увидеть, что он делает за кадром. Все наши центры, все наши ретриты, все обучение, которое вы получаете, – это огромная работа, которая требует огромных финансовых вложений, душевных, вообще, моральных, ментальных. Поэтому Максим делает это.

Максим: Даже иногда аморальных.

Мария: Вот видите, на что он идет для всех нас. Спасибо вам, друзья. Вам прекрасного эфира сегодня. Была очень рада к вам всем обратиться.

Максим: Спасибо большое. Поддержала.

14:52 Представление участников.

Максим: Передаем слово нашему «золоту партии». Так, ну что, сейчас я, Ириша, две секундочки, я тебе сейчас настрою. О, слушай, ты сегодня как-то прямо очень сильно похожа на Блаватскую. Я смотрю сейчас в кадр, такое ощущение, как будто она в тебя уже вселилась.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Всем привет. Хорошо, я сейчас сообщу. Да, конечно, все это не случайно. Она сейчас уже здесь с нами.

Максим: Как у нее предметы двигались, так и у нас начинают двигаться.

Ирина: Да, я вижу. Это она так привет передала.

Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактером с внеземными цивилизациями, с Духовным миром и тонкоматериальным миром.

Мне уже говорили, мы с Еленой, с Леной, как она просила себя называть, действительно в чем-то похожи. Наверное, больше по своей судьбе, потому что мы обе контактеры и контактеры одной цивилизации. И поэтому очень интересно мне самой поговорить со своей предшественницей, так сказать, на этом пути, но которая жила больше ста лет назад.

Максим: Ребята, эфир будет интереснейший, смотрите до конца, не пропадайте. Вы себе представить не можете, какое количество вопросов я отредактировал. Да, мне пришлось и фильм про нее посмотреть, где ее немножко опорочили, я посмотрел и очень интересные видеоматериалы, и огромное количество вопросов, которые вы прислали в чат «Вопрос – ответ. Прямой эфир» и ВКонтакте, и в Одноклассниках, и у меня в личке. В общем, я сегодня все это обрабатывал.

Ирина: Сегодня у нас эфир с Еленой Блаватской, с ее Духом. Я напомним, она воплощена. Сейчас она воплощена в девочку, в маленького ребенка на планете Эслер, в семье Оудуса. Точнее, его имя Оудус. Он сейчас тоже здесь, кстати, присутствует, как ее папа и как один из ее кураторов, потому что их у нее было много, когда она была на Земле. Я хочу сейчас сообщить, что совершенно не случайно день рождения ее на Земле был вчера. Но именно по новому стилю. Если пересчитать, то это было 12 августа, в то время календарь немножко отличался, это было 31 июля.

Она говорит: «Мой Дух так выстроил события, чтобы вы со мной поговорили именно в этот день».

Максим: Ну, да. Так как у нас не получалось до этого времени никак поговорить, пообщаться, потому что мы не знали, как взять разрешение. А я потом уже решился,

думаю: «Надо у МидгасКауса спросить». Потому что мы же знали, где ты воплощена. Лена, мы решили взять согласие у твоего папы, который тоже находится здесь. Я его приветствую.

Ирина: Оудус, приветствую тоже.

18:56 Дух Блаватской о текущем своем воплощении.

Максим: Я тогда начну с вопросов. Как я могу к тебе обращаться?

Ирина: Елена, Лена можно. Сейчас я объясню. Здесь присутствует та часть ее духовной сущности, которая содержит в себе память о воплощении Елены Блаватской.

Максим: Так. Где ты воплощена, мы уже разобрались – это планета Эслер. Это девочка?

Ирина: Да, девочка.

Максим: Сколько лет девочке?

Ирина: Она родилась в июне 2018 года.

Максим: По нашему календарю? У вас же там немножко другой календарь идет.

Ирина: По эслеровскому календарю еще не прошло и года.

Максим: А у нас уже прошло, получается, 5 лет?

Ирина: Да.

Максим: А там тебе еще годика нет, получается?

Ирина: Нет.

Максим: Как интересно! Я понял.

Ирина (Елена): А год мне будет, когда здесь будет 2026 год.

Максим: Благодарю.

20:15 Дух Блаватской о своих воплощениях.

Максим: Скажи, пожалуйста, с какого духовного уровня ты пришла, когда воплотилась в Блаватскую Елену, и на каком уровне ты вышла из воплощения. Да, опять же мы говорим по данным Межзвездного Союза. Не путайтесь, ребята, потому что у многих контактеров есть свои какие-то шкалы иерархии духовных уровней, там еще чего-то. У нас есть данные от Межзвездного Союза, поэтому мы пользуемся только этой шкалой.

Ирина (Елена): Я воплотилась в тело Елены Блаватской с восемнадцатого Духовного уровня.

Максим: С уровня Ангелов-хранителей.

Ирина (Елена): Да. Я вышла из воплощения на двадцать первый духовный уровень.

Максим: Ирина, напomini, пожалуйста, 21-й уровень, кто это?

Ирина: Ангелы-проводники.

Максим: Ангелы-проводники – это те, которые встречают.

Ирина: Мы с ней. Я пришла с этого же уровня.

Она говорит: «Мы с тобой общались в Духовном мире».

Максим: А так это у вас там вообще договоренности были сюда нырнуть. Как интересно. То есть, получается, она ушла на двадцать первый уровень, а ты сюда пришла с двадцать первого уровня тоже.

Ирина (Елена): Да, мы сотрудничали с Духом Ирины. Был такой период в нашем духовном существовании, когда мы с ней вдвоем и еще один Дух (она его показывает) ходили встречать и провожать Духов в материальный мир.

Максим: Интересно. Лена, скажи, пожалуйста, были еще у тебя воплощения на Земле и какие?

Ирина (Елена): Да были. В этой манвантаре у меня было всего воплощений – 1893.

Максим: Это довольно большое количество.

Ирина (Елена): Да. У меня сейчас тысяча восемьсот девяносто третье, потому что последнее уже началось. 1893-е воплощение, из них на Земле я провела 133 воплощения, но это на всех уровнях плотности.

Максим: 133 воплощения были на Земле?

Ирина (Елена): Это во всех уровнях плотности. Сейчас сразу скажу.

Максим: Сколько было плотноматериальных, а сколько тонкоматериальных? Как это возможно нам понять.

Ирина (Елена): Из них было 18 в плотноматериальных, а остальные в тонкоматериальных.

Максим: Расскажи, пожалуйста перед тем, как ты пришла в Елену Блаватскую, какие плотноматериальные воплощения на Земле у тебя еще были?

Ирина (Елена): У меня были воплощения еще (показывает) два с лишним миллиона лет назад, когда еще первые люди были, но не те, которые были созданы, а те, которые уже от них родились. Тогда еще мало было людей на Земле (показывает). Два миллиона сто пятьдесят тысяч лет назад.

Максим: Это первое воплощение на Земле было?

Ирина (Елена): Да. Потом у меня были воплощения полтора миллиона лет назад, восемьсот тысяч лет назад (у нее было много воплощений до войны). А еще более приближено к вашим временам, уже к 21-му веку, где вы находитесь, у меня были воплощения в Индии, в индийского правителя, он жил за триста лет до Христа, и звали его Чандрагупта Маурья.

Максим: Интересно. Надо будет посмотреть, есть ли такой Чандрагуп, и кем он был.

Ирина: Я так имя воспринимаю, потому что, она говорит это на санскрите, которого я не знаю. Я же мыслеформы принимаю. Я приняла как Чандрагуп.

Максим: Я поясню, что такое плотноматериальные, что такое тонкоматериальные для тех, кто нас смотрит впервые. Тонкоматериальные – это тела, которые мы не можем увидеть глазами, это те тела, которые состоят из энергий, их разные уровни. Обязательно прочитайте статью. Ирина создала научную работу «Исследование тонкоматериальных миров», и вы поймете, что такое тонкоматериальные миры, и как они образованы. Есть эта статья в группе ВК, в Telegram в чате «Публикации». Найдите статью и изучите информацию по тонкоматериальным мирам, она очень интересная.

Ирина (Елена): А еще я была воплощена после выхода из воплощения из тела этого царя на территории Римской империи в сестру мамы апостола Павла. Тетя апостола Павла.

Максим: В тетю апостола Павла? Как все интересно. И все интереснее, и интереснее становится.

Ирина (Елена): Далила.

Максим: Далила?

Ирина: Нет, Далида. (Елена) была воплощена в еврейском народе. После этого я вышла из воплощения и воплотилась на Эслере в мужчину, который был учителем в школе, преподавал (показывает использование разных растений, кристаллов, как природной магией).

Максим: А на Эслере такое есть, да?

Ирина (Елена): Но это не магия. Это скорее управление силами природы и взаимодействия с Духами растений, которые создали их Души и их плоть.

Максим: То есть ты перед тем, как воплотилась в Блаватскую, была на Эслере мужчиной, который занимался земной магией. Правильно?

Ирина: Да. Вот пишут, что был такой правитель. Я прочитала.

Максим: Был такой? Я не знаю, надо прочитать был ли такой правитель?

Ирина: О, интересно. Они пишут: «Был такой Чандрагупта». А я сказала: «Чандрагуп».

Максим: Ирина, ты же понимаешь, как передается наименование, название.

Ирина: Вот написано, что он объединитель Индии.

Максим: Очень интересно.

Ирина (Елена): (Она улыбается) А еще после выхода из воплощения на Эслере я воплотилась снова в мужчину, но это было мое предыдущее воплощение перед Еленой.

Максим: Тоже в мужчину.

Ирина (Елена): Да, на Земле воплотилась в предка своего рода по материнской линии. Это был прапрадед матери Елены Блаватской (она показывает, что от ее матери идет линия). И воплотилась в мужчину, которого звали Василий. Василий Долгорукий (это князь какой-то).

Максим: Василий Долгорукий?

Ирина: Да, Долгорукий, как-то так. (Елена) Он потом был предком мамы. То есть я в тело Елены Блаватской пришла из своего родового эгрегора, потому что я там была в предыдущем воплощении.

29:24 Дух Блаватской о задаче на воплощение Елены.

Максим: Елена, у нас есть проект «Кассиопея. Коды», и там мы рассчитали твою задачу на воплощение.

Ирина: «Интересно», - говорит.

Максим: Да. Там очень интересно описаны твои задачи по девичьей фамилии Ган и по фамилии Блаватской. Я думаю, что, если кому-то интересно будет, он по ссылке внизу зайдет и попадет на проект «Кассиопея. Коды», где наш модератор выложит эти все задачи. Почему не сейчас я говорю об этих задачах? Мне просто хочется услышать от тебя в прямом эфире, какие у тебя были задачи на воплощение на Земле как Елены?

Ирина (Елена): Вообще моя основная задача была - развитие в себе гармонии любви, но именно личная задача Духа в гармонии любви и миротворчества.

Максим: Да, есть там такие задачи. Я видел. Но они в определенном возрасте возникают. Очень интересно.

Ирина (Елена): Да. Именно те, которые мне стали ясны. Я тоже их не сразу осознавала, но вот сейчас, как я их осознаю после выхода из воплощения, и как я их осознавала в Духовном мире до воплощения в тело.

Она называет девочку. Но это она говорит, что года нет. А по-нашему она даже выглядит, как будто ей лет не пять, а вообще, наверное, в два раза больше, по крайней мере. Я вижу, что девочка. Она показывает лицо эслеровца. Она выглядит, как Мид, но меньше ростом.

Максим: А как ее зовут там?

Ирина: Бахиру, Бахеро, Багхеро, то есть как-то между «к» и «х».

Максим: Багхеро.

31:37 Дух Блаватской о кураторах Елены.

Максим: Скажи, пожалуйста, Елена, кто были твои кураторы на Земле, когда ты была воплощена Еленой? С кем ты контактировала, кто тебя курировал?

Ирина (Елена): Меня курировал Кутхуми, Махатма Мория [или Эль Мория], Оудус, Архангел Михаил, Сергей Радонежский, Богородица, и у меня были каналы связи с плазмоидами. Тридцать один плазмодный канал был в моем поле.

Максим: То есть тридцать первый уровень плазмодных цивилизаций был в твоём поле?

Ирина (Елена): Тридцать один канал разноуровневый.

Максим: Я понял. Интересно очень.

Ирина: Ничего себе она контактер была.

Максим: Ребята, обязательно посмотрите статью «Изучение плазмодных миров». Там как раз все эти кластеры описываются разноуровневые.

Ирина: (Смывает чат) Они уже князя какого-то нашли [Князь Василий Владимирович Долгорукий (Долгоруков) 1667–1746 годы жизни]. Вы так быстро ищете.

Максим: У нас кто-то очень быстро что-то ищет, да?

Лена, расскажи, пожалуйста, а правда ли, что ты могла писать двумя руками и обладала телекинезом.

Ирина (Елена): Я была проводником, через которого передают информацию представители различных миров, я могла отдавать им в управление, двум разным силам, двум разным сущностям две руки, чтобы они писали, но это у меня вызывало большую потерю энергии и, в конце концов, портило мое здоровье. Поэтому я впоследствии от этого отказалась.

Максим: Ребята, кстати, вот действительно.

(Читает из чата) «Огромная просьба Максиму в этом Проекте не проводить лучшие эфиры». Пожалуйста, приди человек, который будет вместо меня проводить эфиры, я тебя прошу, человек, найдись, пожалуйста. Журналист, любой человек с улицы, пожалуйста, замените меня. Я целое воскресенье уделяю тому, что готовлюсь к эфирам, а потом их провожу. Я лучше это предоставлю любому человеку, который сделает эту заявку, ребята. Я с удовольствием дам возможность проводить эфиры любому грамотному здравомыслящему человеку. Человек, найдись, пожалуйста.

34:20 Дух Блаватской о телекинезе.

Ирина: А какой вопрос сейчас был? Про телепатию?

Максим: Так вот по поводу телекинеза. Обладала ли ты телепатией, телекинезом?

Ирина (Елена): Телекинезом обладала не я, вообще все люди обладают так называемой эфирной силой, подавляющей гравитацию. Ты тоже ей обладаешь. Но только ее необходимо правильно направлять в определенные кластеры пространства, чтобы сгустки этой энергии могли временно отключить гравитацию Земли, то есть притяжение, и тогда предмет взлетает. Этот процесс обычно происходит при полтергейсте, так называемом, который тоже исследуют различные ученые. И в то время были те, которые исследовали. Даже служители церкви, бывало, писали книги об этом феномене. Телекинезом обладали те существа, с которыми как раз я была в контакте. Тонкоматериальные сущности, их было так много, и они так действовали на мое тело, чтобы их эфирные поля пересекались в той точке пространства, где я находилась, и это вызывало такие эффекты.

Максим: То есть это правда, что когда ты шла, то слышали звук колокольчиков, шторы почему-то поднимались?

Ирина (Елена): Не всегда, но часто такие эффекты были. Я не могу прямо сказать, что они были всегда. Они были в первую половину моей жизни, когда я еще не гармонизировала эти контакты. А когда я гармонизировала, научилась ими управлять, все стало спокойно.

Максим: Об этом я спрошу позже. Я так понимаю, что ты после поездки в Тибет так гармонизировала свои контакты? Да?

Ирина (Елена): Там не совсем поездка была. Хорошо. Мы об этом поговорим попозже.

Максим: У меня есть вопросы действительно интересные.

Ирина (Елена): И не только в Тибет. Но ладно, я позже расскажу.

Максим: Я пока буду самые простые вопросы задавать. Мы потом подойдем к интересным и сложным. Я тебе очень даже личные вопросы буду задавать.

36:32 Дух Блаватской о различиях в воспитании детей на Эслере и на Земле.

Максим: Скажи, пожалуйста, а есть ли различие быть ребенком на Земле и на Эслере?

Ирина (Елена): Колоссальная разница.

Максим: Колоссальная разница? В чем?

Ирина (Елена): Колоссальная разница в общении, вообще в ощущении своего тела, в окружении, в энергетике дома, пространства и в общении с родителями. И мама, и папа очень много мне рассказывают о Душе, о Духовном мире, о Боге, о звездах. Когда я только научилась разговаривать, они начали рассказывать, что все это существует, что поэтому я живу в такой реальности, которая соединяет в себе материальное и духовное, с самого детства. Согласись, что на Земле это встречается редко.

Максим: Да. Здесь можно кирпичом от своего соседа получить, от ребенка, поэтому тут не о духовности можно разговаривать.

Ирина (Елена): Я говорю даже о родителях.

Максим: Да. У нас больше материализма, меньше духовности. Но это пока. Я надеюсь, все-таки мы к этому потихонечку подойдем.

Ирина (Елена): Вообще со мной мои родители, а также у меня есть три сестры и брат, они все старшие (показывает).

Максим: Сколько у тебя?

Ирина: Три сестры и один брат.

Максим: Оудус какой плодovitый у нас.

Ирина: Сейчас. Оудус говорит.

Максим: Что он хочет сказать?

Ирина (Оудус): С Божественной помощью. Источник моей плодovitости – это бесконечная Божественная энергия творения.

Максим: Спасибо, я почему-то не ожидал другого ответа. Отлично.

Ирина (Елена): Родители со мной очень много беседуют, очень много проводят времени.

Максим: Я понял. Надо учиться нашим родителям, как нужно чаще общаться с детьми. У нас, в основном, дать телефон ребенку и самому куда-нибудь свалить.

Расскажи, пожалуйста, кто был твоим Ангелом-хранителем, который тебя не раз спасал в твоей жизни, когда ты была Еленой?

Ирина (Елена): Махатма Мория – это из Духовного мира. Но он раньше тоже был воплощен на Эслере. Потом он мне об этом сказал. Но, когда я жила, он был не воплощен.

Максим: Он был не воплощен?

Ирина (Елена): Но предыдущее воплощение у него было на Эслере.

39:50 Дух Блаватской о знакомстве Елены с делегациями из Индии и Шри-Ланки.

Максим: А была у тебя ситуация, когда ты с моста хотела прыгнуть?

Ирина (Елена): Не хотела я ниоткуда прыгать. Я просто прогуливалась по Лондону и познакомилась (показывает троих, внешне они в чалме).

Максим: С индусами?

Ирина (Елена): Да. Они были из Индии и с Цейлона, Шри-Ланки, это такая делегация. И мы там именно на улице заговорили (показывает). Они меня что-то спросили, я им ответила. У нас разговор завязался. И только потом я поняла, что это Махатма Мория мне послал этих людей, потому что мы там договорились о путешествии (показывает).

Максим: То есть тебе Ангел-хранитель послал этих людей для того, чтобы ты дальше продолжила свое образование? Да?

Ирина (Елена): Да. Они мне дали адрес (показывает, как какой-то адрес дают).

41:01 Дух Блаватской о проявлении способностей Елены в детстве.

Максим: Скажи, пожалуйста, в 17 лет тебя выдали замуж. Для чего было нужно в 17 лет выдавать замуж?

Ирина (Елена): Вообще это сделали не родители.

Максим: А кто это сделал?

Ирина (Елена): Это сделали мои бабушка и дедушка. Они решили отдать меня замуж, потому что хотели, чтобы за меня отвечал муж, был ответственным. Они хотели, чтобы я ушла в другой дом (показывает, что мешала им, потому что странно себя вела).

Максим: Я знаю, ты с детства увлекалась эзотерикой, эзотерической литературой, общению с Духами, ты слышала их. Ты говорила.

Ирина (Елена): У меня были контакты, но я тогда не понимала, что это. И, в отличие от Эслера, мне никто не объяснял, что нас окружают различные сущности, которые нас воспринимают и хотят общаться. И я воспринимала этот контакт, как опасный. Человек (даже если это ребенок), если он видит что-то неизвестное и не знает, что от этого ожидать, если он видит что-то, что не вписывается в его опыт, он испытывает страх. Это проявление инстинкта самосохранения, который развился на основе опыта животных предков, которые от неизвестного убегали, чтобы не быть съеденными каким-нибудь зверем. А это была неизвестность. И различные сущности являлись. Это была повышенная чувствительность. Я еще в детстве выходила из тела.

Максим: Астральное путешествие? Это то, чему мы будем учить в Санкт-Петербурге.

Ирина (Елена): Да, но у меня бывало такое. Мне было лет семь (показывает), я ложилась в кровать, и мне казалось, что одеяло давит на мое тело и прижимает его кровати. Я хотела его с себя скинуть и поднимала руку. Но потом я смотрела на свою руку, она у меня светилась в темноте. Я хотела встать, чтобы рассмотреть ее. И когда я вставала при этой мысли, я видела, что я стою рядом с кроватью, а в кровати лежит девочка, очень похожая на меня.

Максим: Конечно, там до дурдома недалеко. У нас огромное количество детей медиумов, их родители сразу ведут к психиатру. А потом, если вдруг эти видения продолжаются, их в дурдом помещают.

44:12 Дух Блаватской об образовании Елены.

Максим: Скажи, пожалуйста, когда ты успела освоить пять языков, и правда ли, что ты их знала? Сколько языков ты вообще знала?

Ирина (Елена): Вообще я знала английский, французский, русский, латынь. Немножко еще иврит знала, санскрит, то есть не пять, а больше. Да, еще украинский, но я его не отделяла на самом деле от русского, потому что мы общались на таком смешанном языке. Я же родилась на реке Днепр, в городе Днепропетровске, в то время там говорили на таком языке. Французский и английский мне преподавали, когда я была ребенком. Мне преподавали (показывает двух женщин) учителя, которые не в школе преподают, а дома.

Максим: На дому училась.

Ирина (Елена): Да, на дому. А остальные языки я уже изучила, когда взрослая была, сама по книгам, по словарям. Чтобы писать свои книги, я изучала другие источники.

45:45 Дух Блаватской о замужестве Елены и побеге.

Максим: Скажи, пожалуйста, когда тебя выдали замуж в 17 лет, ты уехала в Грузию. И потом твоя история куда-то пропадает, то есть 25 лет о тебе нет сведений.

Ирина: Почему в Грузию?

Максим: Не знаю, мне написали, что в Грузию уехала.

Ирина: Еще раз. Когда?

Максим: В 17 лет, когда тебя выдали замуж, потом куда ты уехала с мужем?

Ирина (Елена): Я уехала не с мужем.

Максим: А с кем?

Ирина (Елена): Ты Никифора имеешь в виду?

Максим: Я этого не знаю, расскажи, пожалуйста. А муж куда делся?

Ирина (Елена): Муж остался дома, я сбежала из его дома.

Максим: С кем?

Ирина (Елена): Ни с кем, одна сбежала. Я не хотела с ним жить.

Максим: А почему ты не хотела с ним жить?

Ирина: У нас был вопрос.

Хорошо. Сейчас я объясню, я поняла тебя.

(Елена) Я первоначально отнеслась к свадьбе, как к красивому обряду. Мне было 16 лет, когда мы с ним познакомились. Соответственно, мне было лет 17, когда я вышла замуж. Ему было около 60. Он был (показывает) губернатором и имел воинское звание. Никифор – он как раз Блаватский. Я взяла его фамилию. Сначала я отнеслась как-то, что муж, как второй папа. Он был намного старше меня. Но когда мы с ним переехали в его дом и в его город (показывает, что это Ереван или где-то поблизости, пригород). Я там жила с ним первый месяц. Мы с ним не ссорились, он сначала ласково, а потом все настойчивее стал требовать выполнения супружеского долга.

Максим: А что, проблема была выполнить супружеский долг?

Ирина (Елена): Да, я любила его как человека, но у меня не было желания совершенно (показывает желание женского тела). Но потом он настоял. Так получилось, что он достаточно грубо со мной обошелся, настоял на этом.

Уже потом выяснилось, что не просто так у меня не было таких желаний. Просто, когда мы с ним вступили в контакт, у меня была ужасная физическая боль. А потом, когда я была взрослая, через много лет я обратилась к врачу, и он мне сказал, что у меня врожденная патология развития женских органов, которые делают невозможным нормальный половой акт.

Максим: Получается, ты всю жизнь прожила и не занималась сексом с мужчинами?

Ирина (Елена): Я занималась этим только один раз в первую брачную ночь (показывает, что он взрослый, а она девочка).

Он кричит на нее, ругается и требует. Она плачет, ей очень больно. Она показывает, что на него очень обиделась и долго не разговаривала с ним. А когда он попытался снова с ней вступить в контакт, пригрозила ему покончить с собой.

Максим: Так, а скажи, вот ты убежала. Куда ты убежала?

Ирина (Елена): Сначала, обратно в свой дом к бабушке. Но она сказала: «Иди обратно к мужу». Я сообщила папе. Мама уже не было в реальном мире со мной к этому времени, я уже была 6 лет без мамы, поэтому я рассказала об этой проблеме папе. Он спросил меня: «Что ты собираешься делать дальше?» И я сказала, что мечтаю путешествовать и сама себе зарабатывать на жизнь. Так я первоначально думала. Я неплохо рисовала и играла на музыкальных инструментах (показала театр, играет на фортепиано), меня учили это делать. И он мне дал денег, чтобы я добралась до Турции, до Стамбула.

51:28 Дух Блаватской о жизни и странствиях Елены.

Максим: Ты в Турции в Стамбуле играла на фортепиано и зарабатывала этим деньги?

Ирина (Елена): Там я этим зарабатывала. Потом я ходила в цирк (показывает лошадей, как на них скакала и на них трюки показывала).

Максим: Ты в цирке выступала?

Ирина (Елена): Да. А потом у меня была травма (показывает, как рука на подвеске какой-то), и я не смогла больше выступать.

Максим: Вот эта история. 25 лет о тебе ничего не знали. Где ты эти 25 лет была? Вот ты в 17 лет замуж вышла, и потом говорят, что ты пропала, о тебе нет никаких данных вообще. 25 лет о тебе не было никаких данных, и не было ничего известно.

Ирина (Елена): Потом я жила после этого в Турции. Мне папа присылал денег. Потом я ездила в Египет, первый раз ездила в Индию, но потом я быстро вернулась

обратно.

Потом (показывает) в Европу, в Италию. То там поживет, то там. В конце концов (показывает) добралась до Лондона, где встретила этих индусов.

Максим: А, в Лондоне эти индусы – это твои будущие учителя, которые тебя поставили на какой-то твой дальнейший путь развития. Так? Я правильно понимаю?

Ирина (Елена): Мы с ними встретились, и я им рассказала, что я вижу, что я чувствую. Почему я им это рассказала? Они увидели во мне, в моих глазах, как вам сказать, способности, потому что они сами были такие.

Максим: Контактеры.

Ирина (Елена): Да, как медиумы, маги и так далее. Они были, как учителя. Есть такие просветленные. Они видели людей насквозь. И меня увидели.

Максим: Я понял. Расскажи, пожалуйста, как получилось так, что ты стала первой россиянкой, получившей американское гражданство.

Ирина (Елена): Это было уже потом, позже.

Максим: Позже?

Ирина (Елена): Я получила его через фиктивный брак. У меня была школа теософии, в том числе в Америке. И с одним из последователей этой школы, который был гражданином США для того, чтобы я могла легализоваться там, как его жена, мы зарегистрировали отношения. Но мы не вступали в отношения, потому что он знал о том, что мне нельзя вступать в половые отношения с мужчинами.

Максим: А тебе потом сказали, что тебе нельзя вступать, или ты сама так решила?

Ирина (Елена): Сейчас я расскажу. Я не сама так решила. Когда со мной это случилось, с Никифором и со мной, и когда я сбежала, я не могла понять, почему этот акт любви, к которому очень многие люди имели притяжение, для меня была, как пытка. Эта боль, которую хочется прекратить. Я тогда не знала медицинских каких-то терминов, но чувствовала Душой, что мне это не нужно делать (показывает, как отторжение).

55:12 Дух Блаватской о контактах Елены с инопланетянами.

Ирина (Елена): Когда я уже была в Лондоне, я впервые вступила в контакт не с тонкоматериальными цивилизациями, а с обитателями планеты Эслер. Там у меня был первый физический контакт.

Это было не в детстве, а уже больше 20 лет ей было.

Максим: Скажи, пожалуйста, тебя реально забирали на летающие тарелки, как Ирину?

Ирина (Елена): Да.

Максим: А тебе чипы ставили?

Ирина (Елена): Да.

Максим: А сколько у тебя чипов было?

Ирина: Три.

Максим: О, как у Ирины. Как интересно. Все похоже. Вообще, все интересно, еще интересней становится. Получается, с детства ты слышала голоса, имела возможность контактировать с Духами, с тонкоматериальными цивилизациями. А уже после 20 лет у тебя был реальный контакт с представителями планеты Эслер?

Ирина (Елена): Как раз с Оудусом.

Максим: С тем, кто сейчас является отцом тебя, маленькой девочки?

Ирина (Елена): Да. Но сначала он пришел ко мне в духовной форме, в Астрале.

Максим: А как он к тебе пришел? Кем он представился? Как он выглядел?

Ирина (Елена): Он представился пришельцем (показывает эслеровца). Только он назвал не Эслер, а на своем языке – Арамия. Он мне показал эту планету и сказал, что пришел оттуда, и что нам нужно физически встретиться, и назначил встречу (показывает) за городом.

Максим: Я понял.

57:10 Дух Блаватской об организации теософского общества.

Максим: Лена, скажи, пожалуйста, как возникла идея организовать теософское общество, и кто тебя к этому сподвигнул? Как это вообще все произошло?

Ирина (Елена): Когда я познакомилась с индусами и с ними общалась (показывает: два человека, которые были европейцами). Это были граждане Великобритании, они заинтересовались. Индусы познакомили их со мной. Они были богатыми, влиятельными. Они интересовались мистикой, магией, оккультизмом, спиритизмом и так далее. Пригласили меня, как бы вам сказать, на спиритический сеанс. Они вызвали определенного Духа, и я начала передавать информацию. Этот Дух был одним из Фараонов Древнего Египта, они его спрашивали.

Максим: Там как раз и появилась возможность передавать информацию людям через спиритические сеансы? Да?

Ирина (Елена): Я уже это умела делать. Они меня попросили, я считаю, что для того, чтобы проверить мои возможности.

Максим: Лена, скажи, пожалуйста, только я хочу честного ответа. Были ли какие-то моменты, которые ты приукрашивала на этих спиритических сеансах? Допустим, какие-то спецэффекты, может быть, которые не сами Духи делали, а которые ты делала для того, чтобы привлечь людей на эти сеансы? Потому что люди думали, что это действительно спиритический сеанс, но с элементами шоу.

Ирина (Елена): Да, были такие элементы.

Максим: Были такие элементы?

Ирина (Елена): Да.

Максим: Это делалось для того, чтобы привлечь других людей?

Ирина (Елена): Это делалось по договору (показывает кружок в этом обществе) между мной и еще пятью людьми, которые устраивали эти сеансы. Их цель была привлечь людей к информации. Потому что, если просто рассказывать, но ничего не показывать наяву, то, соответственно, у людей терялся интерес.

Максим: Это да. Это я знаю как руководитель большого Проекта, что все приедается, у людей теряется интерес ко всему.

Ирина (Елена): Я хочу сказать, что Оудус, Архангел Михаил и многие другие кураторы не одобряли это мое решение и высказывали критику.

Максим: В общем, элемент шоу в любом случае был. Потому что, за счет того, что был этот элемент шоу, я знаю, много информации писали, что это вообще просто постановочное шоу. Такое же было? Да?

1:00:45 Дух Блаватской о журнале «Люцифер».

Максим: Я знаю, что христианские церкви на тебя гонения устраивали.

Ирина (Елена): Здесь тоже было не случайно. Я понимаю сейчас, что эти гонения, которые на меня устроила христианская церковь, были во многом спровоцированы моей резкостью в отношении учения Святых Отцов, которые я допускала в своих книгах. Но была не резкость, а категоричность.

Максим: Да. Вот как раз хотел бы по этому поводу поговорить. Я знаю, что ты начала очень сильно проецировать Люцифера, и даже у тебя был выпущен такой журнал как «Люцифер».

Ирина (Елена): Да, Люцифер. А что для тебя Люцифер?

Максим: Скажи, пожалуйста, Люцифер и Сатана – это одно и то же для тебя было или это что-то было разное?

Ирина (Елена): Конечно же, нет. Сатана вообще не Люцифер. Это уже в Средневековье такой придан образ, что Сатана – это Люцифер одним из средневековых итальянских поэтов. А, если ты возьмешь Библию, ты там найдешь слово «Люцифер». Если ты возьмешь, конечно, Библию. Знаешь, с какого языка слово «Люцифер»?

Максим: С какого?

Ирина (Елена): С латыни.

Максим: Свет несущий.

Ирина (Елена): Да. [Lucifer – «светоносный»]. Люци (lux) – это свет и ферао (fero) – это нести, а так в Библии в Новом Завете конкретно и это слово есть. Если мы говорим про Библию, слово «Люцифер» там обозначает не Сатану.

Максим: Неужели ты не понимала, что слово «Люцифер» на тот момент времени, когда ты делала этот журнал, ассоциировалось с дьявольщиной и сатанизмом?

Ирина (Елена): Для этого, чтобы не ассоциировалось, церковнослужителям нужно было взять Библию на латыни, открыть второе послание Апостола Христа – Петра [2 Петра, 1:19] и прочитать там такие слова, что Иисус Христос посылает свою благодать, там такой текст: «доколе [не начнет рассветать день и] не взойдет утренняя звезда в сердцах ваших». «Утренняя звезда» - так называлась планета Венера, и ее название на латинском языке было как раз «люци ферао» – «Свет несущая». То есть этим словом там назывался сам Иисус. И я назвала свой журнал именно его именем, и во многом для того, чтобы снять с него клевету, которой опорочили имя Христа, приписав к нему дьявола.

Максим: Опорочили имя Христа, приписав к нему дьявола?

Ирина: К Люциферу, имеется в виду. Потому что так назывался Христос, а тут вдруг стали называть так дьявола. Это же порочит имя Христа?

Максим: Неужели ты не понимала, что если это было устоявшееся мнение в христианском религиозном эгрегоре, то это будут большие проблемы?

Ирина (Елена): В то время я действительно посчитала, что проблем не будет, потому что эти книги есть, они в доступе, их можно открыть и прочитать, кто такой Люцифер. Как может дьявол нести Свет, Сатана нести Свет? Конечно же, я знаю, что Люцифером назывался Ангел, который стал архонтом. У него было такое имя в то же время, как и у Иисуса, потому что они были очень близкими на самом деле, они очень тесно дружили. Но сейчас, когда он понизил свои вибрации, когда он пал, есть такое понятие, как падение Ангелов.

Какой он сейчас Люцифер, если он сейчас Свет не несет? Разве можно? Это не выдерживает никакой логики так его сейчас называть, именно конкретно этого Духа. Можно сказать бывший Люцифер, то есть сейчас он уже Свет не несет. А я имела в виду именно того, кто остался нести Свет.

Максим: То есть, получается, ты назвала журнал «Люцифер» не потому, что это журнал, который позиционировал сатанизм, сатану, а потому что это журнал, который нес Свет.

Ирина (Елена): Конечно.

Максим: А когда тебе люди начали говорить о том, что Люцифер – это не тот, кто несет Свет, а в их умах это другой.

Ирина (Елена): Я просила открыть Библию и показать, где там Сатана называется Люцифером.

Максим: Никто не показал?

Ирина (Елена): Нет, конечно.

Максим: Понятно. Но в догмах все умерли.

Ирина (Елена): Я же была на Землю послана своими духовными наставниками, в том числе для того, чтобы развенчивать духовные мифы.

Максим: Кстати, Ирина, мы же тоже занимаемся развенчиванием некоторых духовных мифов, и не всегда эти мифы совпадают с религиозными догматами.

Ирина (Елена): У вас сейчас проще, чем тогда. Сейчас у вас больше свободы мнений.

Максим: Благодаря тому, что мы живем в этом государстве, между прочим.

1:07:00 Дух Блаватской об обвинении Елены ее бывшими учениками.

Максим: Правда ли, что в 1885 году власти Индии обвинили тебя в мошенничестве.

Ирина (Елена): Не власти.

Максим: А кто?

Ирина (Елена): Мои бывшие ученики, которые подделали мои письма. Но они это сделали так топорно, что даже первый же исследователь, который приехал из Лондона, нашел, что эти письма написаны их почерком. Они послали в индийскую газету эти ими написанные письма, якобы от меня, в которых я учила их обманывать людей.

Максим: А почему они так сделали, как ты думаешь?

Ирина (Елена): Это было раньше, еще когда мы все вместе жили в Индии, были в Отделе теософского общества. Они мне рассказали, что познакомились с богатым сыном какого-то раджи, то есть местного князя, и стали у него просить деньги.

Максим: Я понял, начали у него вымогать деньги.

Ирина (Елена): Как вам сказать? Под видом того, что они вызовут ему родственника с того света, что они излечат его больную сестру, то есть они стали просить крупную сумму. А я им сказала этого не делать, запретила им. Раджа был влиятельным человеком, нельзя было потом бросить тень на все Общество. Они сначала со мной согласились. А когда я уехала в Европу (показывает, это такая ревность), чтобы отобрать у меня власть в Теософском обществе, они начали порочить меня перед моими последователями.

Знакомая ситуация?

Максим: Да. Знакомая ситуация, очень знакомая.

1:09:20 Дух Блаватской о «Тайной доктрине» и других книгах Елены.

Максим: Скажи, пожалуйста, для чего была нужна «Тайная доктрина»?

Ирина (Елена): Для объединения всех религий, философских систем и научных теорий в одну встроенную парадигму Мироздания, которая будет объяснять существование человека и Мира, помочь человечеству развиваться, объединяться и идти вместе по пути эволюции.

Максим: Я не пойму, это на нас так эслеровцы влияют, что у нас то же самое в Проекте «Кассиопея»? Подожди, ты сейчас сказала то, чем мы занимаемся. Это, наверное, влияние наших кураторов на весь Проект? Что у тебя были кураторы с Эслера, что у нас эслеровский куратор МидгасКаус. Это что, получается, внутреннее желание планеты Эслер или это не только планеты Эслер желание?

Ирина (Елена): Это не только желание планеты Эслер. Вся Разумная Вселенная желает развиваться. Земля – это часть Вселенной, поэтому все созидательные силы, которые сотворили эту Вселенную, желают поделиться с землянами, с человечеством на Земле своими знаниями, информацией для того, чтобы было меньше распрей, чтобы было меньше войн, преступлений, катаклизмов, болезней, и чтобы все могли жить в гармонии.

Максим: Я понял, мы теперь можем в «Кассиопее» называться «Тайной доктриной». Лена, я скажу честно, я не читал «Тайную доктрину», но вот идеи «Тайной доктрины» вложены в Проект «Кассиопея». Вот то, что я сейчас услышал. Я теперь обязательно прочитаю «Тайную доктрину», потому что мне стало очень интересно, как ты это все передавала.

Ирина (Елена): Да, но тебе по энергетике лучше начать с такой моей книги как «Голос безмолвия».

Максим: Почему?

Ирина (Елена): Она найдет большой отклик в твоей Душе.

Максим: «Голос безмолвия»? Хорошо. Я прямо сейчас себе пометку сделаю. Я начну с «Голоса безмолвия».

Ирина (Елена): Во-первых, она по содержанию во много раз короче, и там содержится сама квинтэссенция всего, что есть в «Тайной доктрине».

Максим: Я понял.

Ирина (Елена): Потом можешь почитать «Ключ к теософии». И есть еще книга, в которой я рассказываю про путешествие в Индию, про те племена, с которыми я там встречалась, про пещеры и дебри Индостана [книга «Из пещер и дебрей Индостана»].

Максим: Я понял. Надо почитать тебя. Вообще, в принципе, все, что ты писала.

Ирина (Елена): Она про путешествие. А насчет «Голоса безмолвия», там как раз про духовное развитие.

Я поняла, про что она говорит. Это не просто художественный текст, он наполнен образами.

Максим: Хорошо. Я с открытым сердцем ее прочитаю.

Ирина (Елена): Благодарю.

1:12:58 Дух Блаватской о посвящении Елены в Шамбале.

Максим: Многие источники говорят, что ты общалась с Эль Морией, с Сараписом Беем, прошла посвящение в Шамбале. Я уже узнал, что ты общалась с ними. А вот по поводу посвящения в Шамбале, что это было такое? И что это за Шамбала, где ты прошла посвящение?

Ирина (Елена): Это Оудус меня возил на своем космическом корабле на базу, которая была на Земле.

Максим: Да ладно. Столица Эслера – это Шамплуа?

Ирина: Это на Земле было. Она сейчас показывает на одну базу, которая на Алтае, и на вторую базу, которая под горой Кайлас.

Максим: Подожди. Вот с этого момента поподробнее. Давай мы начнем с той базы, которая на Алтае.

Ирина: Под горами.

Максим: А что за посвящение ты там прошла, что делали на этой базе?

Ирина (Елена): А вот там я «посвящением» назвала как раз установку чипов.

Максим: Вот оно что.

Ирина (Елена): Но только мне Оудус, с ним на базе были (показывает) еще двое эслеровцев, объяснили, чтобы я не рассказывала людям об этом посещении базы и о своем полете на тарелке. Это было нужно для того, чтобы все мои остальные слова не сочли пустым местом, пустой фантазией. Иначе люди стали бы покупать мои книги просто как развлекательные.

Максим: А мы не побоялись сказать, что летаем на летающих тарелках.

Ирина (Елена): Сейчас сказать это и тогда сказать – две разницы.

Максим: Я понял. Тогда морально-этические нормы не позволяли это сделать вообще никак.

Ирина (Елена): Вы представляете, в то время было очень мало даже железных дорог.

Максим: Я понял. Не говоря уже о том, что были самолеты.

Ирина: Самолеты они начинали исследовать, но больше были (показывает), как шары.

Максим: Дирижабли.

1:13:22 Дух Блаватской о сексуальных связях Елены.

Максим: Правду ли говорят, что ты была знакома со Львом Толстым?

Ирина (Елена): Была знакома, мы переписывались (показывает переписку).

Максим: Знаешь, я смотрел фильм, там, конечно же, почему-то рассказывали, что у тебя было много любовников, и у тебя даже были внебрачные дети.

Ирина (Елена): Не было такого. Я не рожала детей.

Максим: Не рожала детей, и любовников не было. Но мы уже услышали, почему.

Ирина (Елена): Да, конечно. Как и у любого человека определенного возраста,

конечно же, были определенные физические влечения, но они проявлялись не в физическом теле, а тогда, когда я выходила из тела, и там действительно были у меня некоторые связи с плазмодными цивилизациями.

Максим: Ты обменивалась своей сексуальной энергией с тонкоматериальными цивилизациями?

Ирина (Елена): Да. И это мне тоже помогало гармонизировать те энергии, которые были во мне, потому что приток энергии, который поступал ко мне в этом процессе, помогал мне быть здоровой.

1:16:44 Оудус о чипах Блаватской.

Максим: А вот по поводу базы под Кайласом. Там тоже тебе ставили чипы, или что это было под горой Кайлас?

Ирина (Елена): Там мне давали знания и показывали (показывает на стене экран) виды Космоса, других планет.

Максим: А тебе просто показывали знания или как-то их вкладывали в твою энергоструктуру? Или что это было?

Ирина: Оудус хочет сказать. (Оудус) Я же был там с ней, потому что она была контактером. Дело в том, что ей были поставлены три чипа. Один чип был поставлен для гармонизации с плазмодными цивилизациями, потому что их было у нее очень много. И они были очень разнопланового характера, а их энергия была часто несовместима друг с другом. Это даже оказывало негативное воздействие на ее тело. Так как она была прирожденным медиумом, то привлекала их.

Максим: Энергетикой своей. Я понял.

Ирина (Оудус): Да, они хотели так через нее проявиться, поэтому один чип был поставлен, чтобы гармонизировать эти плазмодные цивилизации. Второй чип был поставлен для астрального контакта с нами. А третий чип для наблюдения за ней, за ее физическим телом, где она находится, что вокруг нее, и вторая его функция была для того, чтобы она была всегда на связи, это как раз для кварково-глюонной связи с базой знаний в Шамбале.

Максим: Это точно так же, как ты сейчас можешь делать запрос на Эслер, на базу знаний, и оттуда получать информацию. Да?

Ирина (Оудус): Да, там была немножко другая модификация чипа, которая для нее подходила, но суть там одна и та же.

Максим: Я понял.

1:19:04 Оудус о цели воплощения Елены на Эслере.

Максим: Оудус, у меня к тебе вопрос. Скажи, пожалуйста, а как так получилось, что Елена воплотилась в твою семью? Это что, какой-то запрос был, или это какая-то договоренность? Как так может получиться, что можно как-то на это повлиять, и вообще, как это произошло?

Ирина (Оудус): Мы с ней об этом договорились после ее выхода из воплощения, мы продолжали с ней общаться, потому что я выходил в Духовный мир. Мы с ней договорились, что она следующее свое воплощение проведет на Эслере. Теперь у нее задача объединения знаний и опыта создания эзотерического сообщества, которые она получила на Земле, с эслеровским опытом, который она получит уже на Эслере, с определенным образованием. И она станет куратором землян.

Максим: Я понял. В общем, ты себе замену готовишь?

Ирина (Оудус): Она будет женщиной-куратором с Эслера. Но, конечно, если она пожелает выполнить свое предназначение. Здесь Дух абсолютно свободен.

1:20:22 Дух Блаватской об отношении к книге «Тайная доктрина».

Максим: Елена, скажи, пожалуйста, что вообще сейчас ты думаешь о твоей

«Тайной доктрине», которую написала, и чтобы ты изменила либо исправила в ней?

Ирина (Елена): Во-первых, я очень долго писала.

Показывает, как записывала туда информацию от разных цивилизаций. От тонкоматериальных цивилизаций, эслеровской цивилизации. Еще показывает, как приходили представители других цивилизаций Межзвездного Союза. Сегодня один, завтра другой.

Максим: А ты контактировала с Межзвездным Союзом или с Галактической Федерацией Света тоже контактировала?

Ирина (Елена): С Галактической Федерацией Света я тоже контактировала. Ко мне мог прийти любой, кто хотел передать информацию, и я записывала.

Что бы я там изменила? Во-первых, я бы ее разбила, немножко по-другому структурировала бы саму книгу. То есть не все бы подряд писала, а писала бы, от кого эта информация получена (показывает).

Максим: (общение с чатом) Ребята, если вам нравится наш эфир, поставьте, пожалуйста, лайк, потому что это поможет продвинуть канал. Ириша, тебя сразу плохо видно стало. Вот так, все. По-моему, в тебя Блаватская вселилась.

Ставьте лайки. Продолжаем эфир. Вопросов еще много, я пока все вопросы не задам, я не успокоюсь.

Ирина: Еще какой вопрос?

Максим: Какой вопрос? Что бы ты изменила в своей «Тайной доктрине», как бы ты ее исправила?

Ирина (Елена): Я бы стала писать, кто именно дал информацию, и стала бы писать ее более понятным языком, используя меньше иностранных терминов, которые были непонятны людям, это первое.

А второе, что бы я изменила. Я бы хотела написать менее категоричные вещи в отношении церкви, в отношении борьбы ортодоксии и гностицизма, и других вещей.

Максим: Да. Мы с этим очень аккуратно в Проекте. Почему? Потому что это тоже определенный путь, который должно пройти человечество, и осуждать его тоже не стоит. Это я так считаю.

Ирина (Елена): Там было не осуждение, а просто определенное недоумение, так скажем, некоторыми решениями Церковных Соборов, которые вычеркивали определенные книги, например, из Библии называя их апокрифами. То есть там было несогласие.

Максим: Понятно. Это тема такая очень интересная. А не считаешь ли ты ошибкой, что ты все-таки использовала имя Люцифер?

Ирина (Елена): Нет. Я уже сказала, что значит это имя.

1:23:45 Дух Блаватской об опасностях при контактах.

Максим: Вот вопрос такой задали: «А почему медиумы сходят с ума?»

Ирина: Почему медиум сходит с ума? Что ты имеешь в виду под «сходят с ума»?

Максим: Неадекватно себя начинают вести и живут в своей какой-то реальности.

Ирина (Елена): Есть различные психотехники: медитации, открытия чакр и так далее. Если человек слабый Духом, у него слабая воля, а он выходит на контакт, приоткрывая дверь со своей стороны (если он духовно не готов к этому контакту), его волю могут подавить. Тогда он будет в зависимости от этих Духов, будет просто безвольной куклой в их руках. Для таких людей контакт будет опасным. Они могут потерять себя и не выполнить свое предназначение.

Максим: Я понял. Да, кстати, действительно о технике безопасности выхода в Астрал мы как раз будем рассказывать в Санкт-Петербурге на нашем ретрите.

1:25:05 Дух Блаватской о различных видах контакта.

Максим: Была ли ты знакома с Еленой Рерих, и не курировала ли ты их

направление из Духовного мира?

Ирина (Елена): Я была знакома с их Духами, физически нет. Не то, чтобы была куратором, но я приходила к Елене Ивановне Рерих, вступала в контакт с ее Духом и помогала ей переводить свою книгу.

Максим: А я сейчас вам расскажу, ребята, секрет. Когда я готовился к этому эфиру, созванивался с руководителями некоторых обществ. Я вышел на одно Сибирское рериховское общество, которые, как я думал, захотят подготовить вопросы. На что они мне сказали: «Мы очень категорично относимся к спиритическим сеансам».

Ирина: Но у нас не совсем спиритический сеанс. У нас другое.

Максим: Я сказал: «А как Блаватская относилась к сеансам?» Они говорят: «Мы не знаем, мы не интересуемся, как относилась Блаватская, а Рерихи были категорически против спиритических сеансов». Это правда?

Ирина (Елена): Они были не то, что категорично против. Как я, в принципе, так и они предупреждали об опасности для некоторых людей. Я уже сказала, в чем она состоит, и об ответственности людей. Некоторые спириты и медиумы попадали под власть Духов, и это было опасно для них.

Дело в том, что, например, в Египте я столкнулась с тем, что на одном из спиритических сеансов, на котором мы позвали Духов, был круг людей, и спиритический сеанс был не такой, когда какое-то блюдце вращается. Был несколько другой тип спиритического сеанса. И не такой, как сейчас. У нас это просто астральный контакт. Но и не такой сеанс, когда свечи зажигают и призывают определенных Духов войти в человеческое тело. Это немножко другое.

Максим: Я просто с таким не сталкивался. А что, такое реально существует? Можно призвать Духа, и чтобы он вошел в какое-то тело?

Ирина: Можно. Он войдет, но все будет зависеть от того, насколько энергетически совместимы человек и этот Дух. Если они плохо совместимы, Дух может войти, ему будет очень трудно говорить, например. Он может издавать неприятные звуки. Он может воздействовать на мозг этого человека таким образом, что у него будет двигательная расторможенность.

Максим: Ирина, я сейчас, знаешь, что вспомнил? Я вспомнил, как входил в тебя и через тебя со мной разговаривал Миррах Каунт.

Ирина: Миррах Каунт разговаривал, хотя бы какие-то слова же произносил.

Максим: Да, я помню это, я помню твои глаза, которые поменялись в цвете, я помню выражение лица. Все я вспомнил, как это происходит. И что?

Ирина (Елена): Да, я знаю Миррах Каунта. Я сейчас говорю, что мы вызывали определенных Духов, и пришли плазмоиды. Если нет настройки конкретно на Духовный мир, а ей нужно учиться, чаще всего приходят плазмоиды, которые представляются тебе Духами, чтобы напитаться энергией. Внимание им нравится.

Максим: То есть при таких сеансах могут приходиться плазмоиды и морочить голову людям?

Ирина: Они играют роль, чтобы получить внимание.

Максим: Подожди. Тут какой получается момент? Контактер может думать, что он общается с каким-то Духом, а на самом деле приходит плазмоид, который знал, допустим, этого Духа, и морочит ему голову?

Ирина: Даже не знал. Он будет считывать информацию о его внешности, привычках из памяти самого контактера.

Максим: Плазмоид будет считывать информацию о внешности и привычках с памяти самого контактера?

Ирина: Он ему нарисует образ, что это тот Дух.

Максим: То есть Дух, если этот человек ненавидит Украину, считает этот образ и будет ненавидеть Украину?

Ирина: Если кто ненавидит Украину?

Максим: Контактер, допустим.

Ирина: И что?

Максим: Ладно, ничего.

Ирина (Елена): Ненавидит Украину. Если придет плазмоид, и захочет этой ненавистью подписаться, он создаст образ какого-либо Духа, который говорит какой-то негатив об этой стране.

Максим: Либо придумает на кого-то, чтобы рассказать какой-то негатив.

Ирина: У них много разных методов, смотря какого Духа вызывают. Но как отличить, плазмоид этот Дух или не плазмоид? Конечно, сейчас те последователи теософии, которые смотрят это видео, естественно, могут сказать: «Чем отличается плазмоид это или нет?»

Я хочу сказать, что, первое, это настройка. То есть Духа обычно предупреждают заранее либо сам контактер, либо сам медиум, если он сам может посещать осознанно Духовный мир и не просто посещать, а искать там по вибрациям конкретного Духа. То есть это можно легко проверить, задав пару вопросов. Как это происходит?

(Елена) В случае с Ириной, Оудус мне говорил, что обычно она просит об этом своих кураторов: МидгасКауса, которого, кстати, я видела, он приходил в гости к Оудусу, либо ЛиШиони, Раом Тийана. Они пользуются своими специальными знаниями, настраиваются на определенного Духа, ища его через Хроники Акаши, то есть через записи в эфирной сфере Земли. И после этого они выходят на него. Если он воплощен, могут выйти, например, на его Ангелов-наставников, Ангелов-консультантов. Они показывают ему, где он воплощен и так далее. А если он не воплощен, они приходят к нему в Духовный мир, где он находится, и предлагают эту встречу. То есть об этом должен быть договор заранее.

А если люди просто садятся и вызывают Духа, это 90% будет плазмоид, потому что Дух не предупрежден.

Максим: Как интересно. Эта информация очень интересна для многих контактеров сейчас.

Ирина (Елена): Вот я делюсь.

Максим: Когда мы в лагере вызывали Духов, к нам приходили плазмоиды?

Ирина: Да, если вы не предупреждали, не ходили в Астрал.

Максим: Так вот почему так страшно было?

Ирина (Елена): Так вот, когда в Египте на одном таком спиритическом сеансе, когда мы общались с Духами определенных, как мы считали, исторических личностей: императоров, фараонов, получилось так, что пришло много Духов, многие люди почувствовали их присутствие (показывает, как все свечи погасли, почему так страшно было). А потом вдруг один из зрителей, там же были еще зрители, то есть была сцена, и там зрители, один из зрителей, солдат, который был вооружен, вскочил со своего стула, стал крутиться на месте, как бы отбиваясь от кого-то, потом выхватил пистолет, выстрелил и чуть не попал в меня. Вот такой был спиритический сеанс.

Максим: Очень интересно.

Ирина (Елена): Потом его схватили, набросились на него, связали руки, отобрали пистолет и вывели из помещения. Пуля пролетела в паре сантиметров, потому что он увидел вместо меня там какого-то страшного монстра.

Максим: Нормально. Плазмоид сыграл такую интересную шутку. Благодарю.

Ирина (Елена): Я тогда была еще молодая, и я была в таком шоковом состоянии, почему так произошло. И я решила даже отказаться от спиритических сеансов, потому что не могла защитить людей, которые там присутствовали, от подобного рода воздействия.

Максим: Я понял.

Лена, знаешь ли ты, что Третий рейх использовал твои книги в своих доктринах?

Ирина (Елена): Они и Библию использовали. Конкретно Гитлер, Гиммлер и все эти люди, они Библию читали и тоже использовали. Например, писали: «С нами Бог». Они

ходили в церковь, и они приветствовали христианскую церковь.

Максим: Один из твоих знаков, которые ты использовала, оказался у них на флаге.

Ирина (Елена): Какой же?

Максим: Кельтский крест.

Ирина (Елена): Они могли и христианский крест повесить. И это их решение как-то опорочило бы этот крест?

Максим: Нет. Я просто спрашиваю, знаешь ли ты это?

Ирина (Елена): В эгрегорах Земли видела, что так происходит, но я с этим не согласна.

Максим: Спрашивают вопрос. Где сейчас Шри Ауробиндо?

Ирина (Елена): Не знаю я. Нет, я слышала, но я не следила, как незнакома, не общалась с этим Духом.

1:35:35 Дух Блаватской о духовных причинах патологии у Елены.

Максим: Вот спрашивают люди уже неоднократно. Лена, скажи, пожалуйста, а какие были духовные причины патологических изменений женских половых органов?

Ирина (Елена): Они были врожденные и, значит, были взяты из кармических узлов в прошлой жизни. Тот Василий, в котором я была воплощена перед этим, обижал свою жену в половом смысле. Он с ней грубо себя вел. Повреждение было от жестокости, направленной на половую жизнь. Несмотря на то, что в других сферах он был очень добрый, светлый, верующий. Попал этот человек, когда развоплотился, то есть его Душа, на восемнадцатый уровень. Но конкретно к жене у него было такое повреждение второй чакры из-за жестокости. Соответственно, это вызвало неправильное формирование эфирных матриц уже в следующем моем теле. И в конце концов это вызвало неправильное расположение матки относительно яичников.

Максим: Благодарю, Елена.

Скажи, пожалуйста, есть ли у твоей духовные части сейчас контактеры на Земле?

Ирина (Елена): Сейчас конкретно нет. Я сейчас занята приспособлением к своему телу, но я планирую себе брать контактеров. До воплощения я контактировала.

Максим: То есть, когда ты подрастешь, когда ты уже станешь взрослой девочкой, соответственно, у тебя появятся контактеры на Земле? Это твои задачи такие?

Ирина (Елена): Да.

Максим: (Общение с чатом) Пишут: «Не стыдно ли вам врать? Не боитесь ли вы наказания свыше?»

Дорогая, Vex Data, мы как раз сейчас «свыше» уже и общаемся. Поэтому наказания не боимся, потому что мы уже общаемся «свыше», и нас пока не наказывают за то, что мы общаемся «свыше».

Ирина: Она сейчас хочет ответить.

(Елена) Дорогая Душа, если вы считаете, что Ирина врет, предоставьте конкретные факты, которые были искажены, пожалуйста.

Максим: Да. Так что ждем от вас факты и искажения, которые мы вам даем.

Ирина (Елена): То есть это просто обвинение, а нужны факты для того, чтобы, если вы действительно считаете, что Ирина врет, и предупреждаете ее, что ее могут наказать свыше, проявите к ней любовь. И чтобы ее не наказали свыше, предоставьте информацию, благодаря которой она сможет исправиться.

Максим: Да. Мы ждем от вас информации, по которой будем исправляться.

Ирина: Вот она сейчас передала.

Максим: Скажи, пожалуйста, с кем ты общалась в Духовном мире после выхода из воплощения?

Ирина (Елена): С Архангелом Михаилом, с Оудусом общалась, с Богородицей и с Иисусом общалась. Это двадцать первый уровень, с Ириной общалась.

Максим: Да, а были ли у вас совместные воплощения где-то? Расскажи мне секрет.

Ирина: У нас были совместные воплощения (показала, где, но я не буду говорить).

Максим: На Земле?

Ирина: Да.

Максим: Не говори, не надо, я понял.

Ирина: Я не хочу говорить о совместных воплощениях.

Максим: Хорошо. Я понял. У нас есть маленькие секреты в Проекте, ребята. Так что не обижайтесь на нас, почему мы не все говорим.

Ирина: Потому что сейчас я уже Ирина Подзорова. Я не ассоциирую себя с тем воплощением, о котором она сказала. Я о нем знаю. Потому что я не хочу, чтобы люди видели во мне этого человека. Я хочу, чтобы во мне видели меня.

Максим: Отлично. Ирина, я в тебе вижу тебя, не волнуйся, а в себе себя.

Скажи, пожалуйста, а так ли ты себе представляла Духовный мир, когда ты вышла из тела?

Ирина (Елена): Да, конечно. Я же его уже неоднократно посещала еще до окончательного выхода, то есть у меня были путешествия.

Максим: Скажи, пожалуйста, нужны ли религии на нашей планете? Как ты считаешь?

Ирина (Елена): Это каждый решает сам. На Земле свобода выбора. Если религии были бы не нужны, они бы исчезли.

1:40:46 Дух Блаватской об универсальном пути познания истины.

Максим: Скажи, пожалуйста, существует ли универсальный путь познания истины, и какие практики ты можешь порекомендовать для познания истины?

Ирина (Елена): Существует ли универсальный путь познание истины? Да, я, конечно, могла бы сказать, что теософия, но не все так просто.

Универсальный путь истины – это путь вашего сердца, это путь поиска в вашем сердце той искры Божественности, которую заложил туда Творец Вселенной при вашем рождении. Она есть в каждом, на каком бы уровне вы не жили, если вы будете очищать свое сердце от всего наносного этим миром, то вы найдете бесконечный Свет, который станет вашим учителем, проводником, и поможет вам стать проводником для других, но не к себе, а к внутреннему Свету каждого.

Максим: Благодарю.

1:41:52 Дух Блаватской о религиозных течениях.

Максим: Вопрос такой на засыпку. Лена, скажи, пожалуйста, а ты входила в Массонское ложе?

Ирина (Елена): Я с ними общалась, но не входила.

Максим: Тебя не взяли, или ты не захотела?

Ирина (Елена): Не захотела. Меня приглашали, но мне это было не интересно. Как мне были не интересны другие религии, кроме буддизма. Я прошла только буддистское посвящение. Но это мне было не интересно.

Максим: Да, кстати, к нашему учению, действительно, ближе буддистские течения, чем христианские, на самом-то деле. Но я поддерживаю христианские религиозный эгрегор, потому что он мне нравится.

Ирина (Елена): На самом деле в буддизме несколько другое. Если сравнить с эгрегором «Кассиопея», в буддизме не персонифицирован Бог. То есть это просто универсальная сила, которая проявляется в разных объектах.

1:42:51 Дух Блаватской о практиках духовного развития.

Максим: Скажи, пожалуйста, какие практики ты можешь порекомендовать делать людям для того, чтобы идти по своему пути сердца.

Ирина (Елена): Практики? То есть какие медитации?

Максим: Да.

Ирина (Елена): Есть множество. Но это вообще зависит от мировоззрения человека, что ему ближе: буддизм, христианство, теософия, атеизм. Для кого порекомендовать? Потому что это очень индивидуально.

Максим: У нас, допустим, в большинстве случаев первое место занимает христианский религиозный эгрегор. Наверное, для христиан.

Ирина (Елена): Для христиан уже все давно обозначено. Например, в такой книге Иоанна Лествичника «Лествица духовного развития». Читайте ее, там все есть.

Максим: Еще раз кого?

Ирина: «Лествица» книга есть.

Максим: Лестница или Лествица?

Ирина: Лествица по-старославянски, по-русски лестница.

Максим: «Лествица духовного развития». Хорошо. Благодарю, Лена.

Ирина (Елена): Но вообще я могу сказать вам в двух словах – это метанойя, изменение разума и очищение духовного сердца с помощью молитв и добрых дел.

1:44:19 Дух Блаватской о письмах мудрецов.

Максим: Лена, скажи, пожалуйста. Ты проводила сеансы, и, когда приглашала древних мудрецов на эти сеансы, в столе откуда-то появлялись письма, написанные этими мудрецами. Скажи, пожалуйста, это было фейк или это действительно была правда?

Ирина (Елена): Мне абсолютно нечего скрывать. Все это известно было уже при моей земной жизни. Действительно, вот об этом мы договорились с теми пятью людьми, о которых я говорила изначально для того, чтобы привлечь людей такими явлениями необычными к информации. Мы договорились о таком театрализованном представлении, я бы сказала.

Максим: Спасибо тебе большое за откровение.

Ирина (Елена): Столы стояли вплотную к стене, у них были такие отверстия, которые вели через стену в другую комнату, и там подкладывали.

Максим: Спасибо тебе.

Ирина (Елена): Это известно.

Максим: Но для меня просто очень такой факт, и если бы ты сейчас сказала, что это была реальность, я не знаю, у меня прямо было бы разочарование. Спасибо.

Ирина (Елена): Я действительно тогда считала, и тогда не особо мне это нравилось. Мы решили создать такой образ, что с нами на таком уровне общаются Духи.

Но я хочу сказать, что мой опыт показывает, что создавать иллюзорные образы, то есть какие-то иллюзии наводить на людей даже ради духовной цели, чтобы они могли изменить себя, ни к чему, в конце концов, не приводит, кроме разочарования для этих людей и для дискредитации всего духовного развития. Поэтому я потом изменила свое мнение об этом.

Максим: Спасибо.

1:46:18 Дух Блаватской о роли землянина во Вселенной.

Максим: Лена, скажи, пожалуйста, как ты считаешь, какая роль землянина в нашей Вселенной?

Ирина: Именно землянина?

Максим: Да, именно землянина.

Ирина (Елена): Стать посредником для общения разных цивилизаций.

Максим: Благодарю. Левит?

Ирина (Елена): Я знаю, о чем ты говоришь. Можно и так сказать, но только в более широком смысле.

1:46:51 Дух Блаватской об отношении к Земле.

Максим: Благодарю. Когда была война 12 000 лет назад, где ты была воплощена во Вселенной?

Ирина (Елена): Когда была война 12 000 лет назад, я была воплощена на планете Бурхад, занимала там пост в правительстве.

Максим: Как ты отнеслась к информации о том, что рептилоиды напали на Землю, не только на Землю?

Ирина (Елена): Там есть эмоции, но они несколько другие. Конечно же, отнеслась с удивлением и с состраданием к землянам. У меня появилось желание защитить эту планету и исключить Селбет из Межзвездного Союза за нарушение правил. Но у меня не было злости и ненависти по отношению к селбетовцам, потому что я понимала в то время, что их просто обманули, и обманули они сами себя своей ложной теорией превосходства.

Максим: Скажи, пожалуйста, откуда такое большое количество воплощений на Земле? У тебя их 118.

Ирина (Елена): 133.

Максим: Да, откуда такое – 133?

Ирина (Елена): 133 – вообще, в том числе 18 – в плотных телах.

Максим: Подожди, 133 минус 18 – это где-то больше ста [115] воплощений в тонкоматериальных, получается, на Земле? А откуда такая любовь к Земле, такое большое количество воплощений?

Ирина (Елена): Я всегда была к этой планете равнодушна по причине того, что у Земли, по моему мнению, особый путь. И не зря на эту планету обратил свое внимание Первооснова, Логос Вселенной – Иисус Христос.

Максим: Я понял, спасибо за ответ.

1:49:07 Обращение Елены Блаватской к своим последователям.

Максим: Скажи, пожалуйста, чтобы ты хотела сказать всем твоим последователям на этой планете?

Ирина (Елена): Дорогие мои последователи и последовательницы. Я обращаюсь к вам сейчас из Духовного мира. Я живу в Духовном мире. Только моя часть воплощена на другой планете. Я хочу сказать, что все, что написано в священных книгах всех религий – это правда, это истина, только она выражена тем языком, который был ближе к сознанию и уму того человека, который писал эти строки.

Я хочу попросить вас относиться с любовью и терпением друг другу и к окружающим вас людям, которые не верят вам и критикуют нашу с вами организацию, наш с вами эгрегор. Многие выбирают путь очернения других из-за зависти, порожденной страхом собственных неудач. Отнеситесь к ним с пониманием, любовью. Поделитесь своим Светом, и они либо отойдут от вас искать подобных себе по вибрациям, либо станут с вами в одном ряду.

Максим: Благодарю.

1:51:07 Дух Блаватской о прогнозе развития конфликта Россия-Украина на август 2023 года.

Максим: Лена, скажи, пожалуйста, из Духовного мира ты сейчас знаешь, что происходит на нашей планете?

Ирина (Елена): Да. Много, что происходит.

Максим: У нас сейчас происходит огромное братоубийство. Скажи, пожалуйста, когда закончится это братоубийство, которое идет между Россией и Украиной?

Ирина (Елена): Это было и в то время, когда жила я на Земле. Например, были сражения между Россией и Турцией. Что сейчас происходит, не новость, то есть это не первые такие военные действия. А какой вопрос?

Максим: Когда эти военные действия закончатся?

Ирина (Елена): Вообще на Земле или конкретно те, которые идут сейчас.

Максим: Те, которые идут сейчас, и, соответственно, потом.

Ирина (Елена): Когда они закончатся, то есть посмотреть? Вы знаете о том, что вы сами формируете свое будущее каждое мгновение? И не только вы, но и каждый человек, и все человечество своим совокупным выбором. А поэтому вот сейчас, если я смотрю.

Показывает, как часть ее сознания находится в фантоме на связи со своим Духом, который в Духовном мире. И Дух открывает перед собой Ленту времени. И смотрит.

Да, я вижу. Я видела уже это. Я тоже в Астрал выходила. Да, мне знакома эта картина, как Лента на экране, и в конце нее находится земной шар. А за земным шаром тянется блестящая Лента, если ты к ней присмотришься, будут события, как они происходили.

Максим: Да, это Лента времени.

Ирина (Елена): Видишь (показывает), это Лента из прошлого. Ты смотришь, она не однородна, от нее отходят те веточки, которые не исполнились, но они были.

Я уже видела, потому что я путешествовала в Астрал.

(Елена) Теперь посмотри вперед. От земного шара исходят лучи белого цвета в разные стороны, значит, они еще не реализованы. То есть цвет отличается у тех, которые уже прошла Земля и у тех, которые еще не прошла. Земля находится сейчас в точке. Может пойти влево, может пойти вправо, может пойти вперед. Вспомни образ богатыря, который стоит перед камнем, на котором написано: «Налево пойдешь..., направо пойдешь...» Это как раз был образ Ленты времени в сказках.

Максим: Сказка – быль.

Ирина (Елена): Я смотрю в одном луче будущего – дата окончания настоящих военных действий вообще близко, в одном луче будущего – это декабрь этого года, в другом луче будущего – это через год, сентябрь следующего года, там много различных вероятностей.

Максим: Какой минимальный срок и какой максимальный срок ты видишь?

Ирина (Елена): Минимальный срок я вижу – осень, поздняя осень (показывает), конец ноября-начало декабря этого года. В настоящий момент он тоже меняется, потому что его можно как отодвинуть, так и придвинуть. Максимальный срок (показала), вообще будут втягиваться другие.

Максим: Что, будут втягиваться другие страны?

Ирина: Да, будет разрастаться это все. Эти действия затянутся еще лет на семь, но только будет много противостоящих стран.

Максим: Да, не очень хорошая перспектива, надолго если.

Ирина: Давайте первый вариант.

Максим: Да, я за первый вариант.

1:56:35 Пожелания Елены Блаватской участникам Проекта «Кассиопея».

Максим: Лена, у меня к тебе еще вопрос. Тем, кто к теософии относится, ты пожелала. А я вот хочу, чтобы ты просто что-то пожелала тем людям, которые участвуют в Проекте «Кассиопея», смотрят нас. Что бы ты им сказала?

Ирина (Елена): Дорогие божественные Души. Верьте в себя, верьте той истине, которая есть в вас – это поможет вам верить в Бога и любить Бога, потому что невозможно любить того, в кого вы не верите. Невозможно. Для вас это будет служить, а, скорее, подходит слово сотрудничать на бескорыстной основе. Есть такое понятие «служить Богу», а есть понятие «сотрудничать с Богом в деле сотворчества Вселенной». Потому что на самом деле, творение Вселенной не закончено, оно происходит каждый миг прямо сейчас, и вы все со-творцы Бога, которых он сам родил для того, чтобы вместе в любви созидать счастливое будущее во всех мирах и пространствах. Для этого и был подарен всем нам материальный мир, и только он может быть.

Эти способности могут быть проявлены только через Веру в себя, Веру в Бога, в Любовь и Истину, которые живут в каждом из вас. Даже, если они проявляются

искаженно, в виде деструктивных энергий: ненависти, сомнений, уныния, самоедства и так далее, и все равно, любую из этих энергий можно превратить, вернуть обратно в Свет, откуда она вышла. Для этого нужно найти в своем духовном сердце ту точку, из которой эта энергия вышла и зародилась. В этой точке исправить ту ситуацию, которая позволила одеть иллюзорные очки на восприятие Духа, через которые эта энергия пошла неправильно.

Ты что-нибудь понял?

Максим: Да, я все понял, Лена. Огромное тебе спасибо. Огромное спасибо Оудусу. Огромное спасибо МидгасКаусу. Огромное спасибо ЛиШиони. Ребята, и вам огромное спасибо. Проводим эфир, как можем. То есть больше, чем можем, мы дать не можем, к сожалению. Я бы, конечно, хотел бы здесь видеть какого-нибудь супермегаисторика на своем месте, который знает все о Блаватской, и задавал бы какие-нибудь провокационные вопросы. Но все такое, какое оно есть. Поэтому огромное всем спасибо.

Огромное спасибо Лене еще раз, и я надеюсь, что она еще не один раз будет воплощаться на этой замечательной планете свободного выбора – на Земле.

Ирина (Елена): Желая полной реализации ваших задач воплощения.

И я Вас благодарю, Елена. Благодарю, Максим. Благодарю, Оудус.

Максим: Да. Всех благодарим, ребята. До новых встреч. Всем пока.