

<https://www.youtube.com/watch?v=hW4JIAcwkEY&t=143s>

## **#618 Как энергетика человека влияет на материю. Плазмоиды Земли. Путешествия по Галактике. Время.**

16 ноября 2023 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Михаил Осипов – участник проекта «Кассиопея»;

ЛиШиони – представитель планеты Шимор, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

Эрвин – плазмоид 37-го уровня плотности, хранитель (традиций) Ордена магов Ледяного огня, система Бетельгейзе.

### **00:00 Начало видео.**

### **00:19 Начало эфира. Выдержки из беседы.**

«...Не во всех манвантарах был плотный мир. Некоторые манвантары останавливались на пятнадцати уровнях плотности, все из которых были тонкоматериальные. Некоторые останавливались на двух уровнях плотности, то есть самых тонкоматериальных. А некоторые включали в себя плотноматериальную составляющую.

Конечно же, я понимаю, что встаёт вопрос о цели всего этого уплотнения. Почему бы не воплощаться в тех мирах, которые уже созданы? Естественно, плазмоиды как воплощённые Духи делают это для того, чтобы эффективнее развиваться. А эффективнее развиваться можно с помощью создания себе более плотных тел, потому что, проявляясь через более плотное тело, Дух вырабатывает энергию совершенно других вибраций. Например, у человека плотное тело. Что такое плотное тело? Это уплотнённая тонкая энергия. То есть через твоё тело можно проявить столько духовных сил, духовных способностей и послать их в пространство, делая его высоковибрационным, сколько могут сделать, согласно соотношению, 12 плазмоидов с пятого уровня плотности...»

### **02:08 Представление участников.**

**Михаил:** Здравствуйте, меня зовут Михаил Осипов. Я давно хотел задать несколько вопросов. Кто у нас сегодня на связи?

**Ирина:** Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями. Сегодня у нас, насколько я понимаю, разговор про плазмоидов. Поэтому я пригласила представителя плазмоидной цивилизации – Эрвина, 37-й уровень плотности, созвездие Орион. Также я пригласила ЛиШиони, специалиста по астральным взаимодействиям с планеты Шимор, и МидгасКауса с планеты Эслер, психолога и биолога, исследующего нашу планету. Он тоже много взаимодействовал с плазмоидами в Астрале.

**Михаил:** Мид, привет. Очень рад лично познакомиться. А есть у них отчества? У МидгасКауса есть отчество?

**Ирина:** Нет.

### **03:14 Значения названий планет.**

**Михаил:** Такой наводящий вопрос. Вот мы называем нашу планету словом

«Земля». «Земля» означает землю, по которой мы ходим, пашем её. А так на всех планетах? Скажем, Бурхад или Эслер – они все означают по-местному «земля»?

**Ирина:** Нет. Названия планет означают у всех по-разному.

**Михаил:** А как так получилось? Ведь мы-то раньше не знали, что это планета. Ну, как-то говорим: земля, земля... А потом взлетели над землёй – и получилась «планета Земля». А как у них давалось название собственной планете? Они ведь тоже не знали?

**Ирина:** Это у вас в русском языке так, а в других языках для обозначения грунта и планеты могут использоваться разные слова.

**Михаил:** Интересно.

**Ирина:** Во многих языках «земля» как почва и «Земля» как мир – разные слова. Кроме того, словом «земля» ещё называется отдельная страна, то есть отдельная область Земли. Например, еврейское слово «эрец» тоже обозначает определённую землю, страну. Но вот «почва» у них называется по-другому. А «планета» обозначается вообще третьим словом.

**Михаил:** Ну да, но вы же не знали, допустим, в древности, когда ещё не летали в космос, что это планета. Каким образом у вас получилось, скажем, «Эслер»? И что означает «Эслер»?

**Ирина:** Что означает «Эслер» на нашем языке?

**Михаил:** Да.

**Ирина:** На нашем языке нашу планету называют «Арамия». «Эслер» – это на дараальском.

**Михаил:** А что означает «Арамия»?

**Ирина:** «Арамия» – гармоничный, спокойный. То есть это прилагательное. А вообще словом «Арамия» мы называем любую планету, даже Земля у нас так называется. Дело в том, что названия планет давались по сравнению со звёздами. Если звезда – это изменчивая структура, которая постоянно меняется, меняет свои соотношения веществ и находится в расплавленном состоянии, то планета – это отделившаяся от неё часть, которая стала «спокойной». Имеется в виду не цивилизация спокойная, а характеристика структуры планеты, то есть вещества, которое в неё входит.

#### **06:45 Создание плотной Вселенной.**

**Михаил:** Ну, давайте перейдём к первому вопросу. Меня очень интересует плазмодный мир. Скажите, ведь количество Душ, воплощённых в плотноматериальном мире, то есть в кластере третьей плотности, составляет чуть больше 3% от всех остальных Душ – правильно я понимаю?

**Ирина:** Открытых – да. Но открываются новые миры. Тем более через порталы, которые могут быть построены от одного плазмодного мира к другому. И есть такие миры, которые замкнуты на самих себе, то есть не заинтересованы в контакте с другими через Астрал. И их находят через эти порталы.

**Михаил:** Мой вопрос: правда ли, что на одного Духа в плотноматериальном теле приходится 30 Духов в тонкоматериальном? Это правильное соотношение?

**Ирина:** Это смотря в каком мире.

**Михаил:** Значит, не во всей Вселенной так?

**Ирина:** Нет, бывает по-разному.

**Михаил:** Ну а примерно?

**Ирина:** В Солнечной системе соотношение совершенно другое. Если взять населённую Землю, то соотношение людей к плазмоидам Солнечной системы составляет примерно 1 к 1 500. А на Земле – 1 к 80.

**Михаил:** Это соотношение земных плазмодов к плотноматериальным людям, да?

**Ирина:** Да.

**Михаил:** Ясно. Почему я этим интересуюсь? В одной из предыдущих конференций говорилось, что на создание одного атома водорода нужны четыре плазмоида-элементаля

и они могут создать за 1 секунду примерно 5 атомов.

**Ирина:** Если создать с нуля – да. Из тех энергий, которых ещё нет в плотноматериальной Вселенной.

**Михаил:** Просто получается очень большой диссонанс между тем, сколько плазмоидов, и тем, сколько материи. Потому что, допустим, на Земле на плотноматериального человека приходится 80 плазмоидов, пусть даже все плазмоиды занимаются только созданием материи, хотя там занимаются и созданием галактик.

**Ирина:** А для чего её создавать, если большинство атомов уже создано?

**Михаил:** Я понимаю. Но как они были созданы? Ведь их, получается, когда-то создавали плазмоиды?

**Ирина:** Да. Все атомы, которые сейчас входят в состав Земли, создавались во время существования этой материи в Солнце, а потом эти элементы, то есть кванты, в них перемешивались, когда от Солнца уже отделилась та часть пылевого облака, которая позже стала Землёй.

**Михаил:** Непонятно. Вот в одной из конференций говорилось о Большом взрыве.

**Ирина:** И что там говорилось?

**Михаил:** Что для создания одного атома водорода (а в одной капле воды этих атомов больше, чем звёзд во Вселенной) необходимо колоссальное количество плазмоидов, чтобы создать эту материю из более тонкой материи.

**Ирина:** Все эти атомы создавались в том или ином месте пространства на тех уровнях плотности, которые за это отвечают, в определённое время. А потом они только перемешивались. Тебе, возможно, известно, что для создания других элементов из атома водорода уже не нужно создавать новые атома водорода? Нужно включить термоядерную реакцию и управлять ей.

**Михаил:** Ну это да. Но изначально, чтоб создать эту массу материи, кто-то должен был сделать все эти протоны, нейтроны, правильно?

**Ирина:** Дело в том, что в нашей манвантаре было время, когда не было плотноматериальной Вселенной. Были только тонкоматериальные уровни, причём они тоже появились не все сразу. Они появлялись по очереди, потому что сразу с 59-го, 58-го, 57-го уровней плотности никакой третий уровень не получится. Необходимо, чтобы духовный Свет, идущий от Источника, изменил свои характеристики, свои качества, свои вибрации. Чтобы этот Свет стал из вечного временным, обрёл способность созидать различные формы и разрушать эти формы. А поток созидания и разрушения – это и есть поток времени.

Вначале создаётся самый тонкий уровень материального мира, который для вас, находящихся в плотном теле, будет абсолютно духовным. Вы не сможете отличить Духа от плазмоида даже 30-го уровня плотности, не говоря уже про 59-й. У вас нет таких органов чувств и приборов. Именно поэтому все люди на Земле, которые общались с тонкоматериальными плазмодными цивилизациями (колдуны, маги, шаманы, древние жрецы и так далее), всегда утверждали, что общаются с Духовным миром. Утверждали и утверждают, что общаются с Духами, не упоминая плазмоидов, потому что в вашем восприятии это и есть Духи. Вы не считываете их тонкоматериальную оболочку, их тонкоматериальное тело. Их тонкоматериальная оболочка для вас духовна. То есть ты понимаешь, что термин «уровень плотности» очень относителен? Эта относительность обусловлена строением ваших органов чувств.

Наш плотный план, последний кластер, для вас является первым, а с точки зрения манвантары – последним. Всё дело в отсчёте. Вы третий уровень плотности. Первый, второй, третий входят в физическую Вселенную. А если смотреть с точки зрения плазмоида, который появился первым в материальной Вселенной, то вы для него самый последний уровень плотности. Понимаете?

**Михаил:** Да, я понимаю.

**Ирина:** Так вот, чтобы создать атомы плотного плана, нужно было сначала создать

для них определённые энергетические матрицы на разных уровнях плотности. Это не такой быстрый процесс, и занял он на самом деле миллиарды лет, если считать за один год нынешнее время оборота Земли вокруг Солнца.

**Михаил:** Это я понимаю, но ведь атомов так много, а Душ, то есть плазмоидов, так мало по отношению к количеству атомов. Если создание хотя бы одного атома занимает одну пятую секунды, то никаких миллиардов лет на это не хватит.

**Ирина:** Тогда Души воплощались именно в тонкоматериальных мирах, поскольку не было плотного мира. Соответственно, плазмоидов было гораздо больше, нежели сейчас.

### **16:21 Групповой разум плазмоидов. Осознанная деятельность.**

**Михаил:** Скажите, вот плазмоиды, получается, «сидят» – это какие-то институты? Какие-то предприятия?

**Ирина:** Они не «сидят». Во многих мирах нет такого понятия пространства, как у вас.

**Михаил:** Я понимаю, я просто для юмора сказал. Они «висят», скажем, в воздухе. Не в воздухе, а в пространстве.

**Ирина:** Можно так сказать, «висят». Вообще они очень часто чувствуют себя частью так называемого группового разума.

**Михаил:** Хорошо. Это же работа, то есть это очень нудно – висеть и создавать атомы. Это какие-то предприятия?

**Ирина:** Вот, например, твоё тело тоже много чего производит. Ты знаешь, сколько производят твои клетки? Например, сколько молекул инсулина производит каждая клетка твоей поджелудочной железы?

**Михаил:** Значит, это работа неосознанная, это как бы тело само по себе производит?

**Ирина:** Это работа осознанная. В любом случае те твои клетки, которые делают инсулин на своём уровне, делают это вполне осознанно. Там есть особый рибосомный аппарат, который собирает определённые аминокислоты в цепочку. Например, для того же инсулина нужно собрать 50 аминокислот. И не только собрать – их нужно сложить в определённую четвертичную структуру белка. Причём все аминокислоты должны быть разными и сочетаться в строгом порядке. Если сейчас тебе с твоим разумом дать это сделать – ты и за сутки не справишься. Соответственно, та часть разума, которая есть в клетке и которую мы называем инстинктами, программами, уже включена так, что делает это без участия твоего сознания. Точно такие программы можно создать и в разуме разумного Духа, то есть уже в его ментальном поле.

Рассмотрим, например, написание текста. Что такое текст? Это собрание многих букв. Возьми книги из шкафа и посчитай, сколько там букв. И потом взгляни, в каком году они были изданы. Например, в XX веке. А теперь вопрос: поверишь ли ты, что за сто лет эти буквы могли сложить в слова и наполнить ими книги?

**Михаил:** Вопрос теперь такой. Вы имеете в виду, что плотная материя является продуктом неосознанной жизнедеятельности более тонких миров?

**Ирина:** А что ты называешь осознанностью?

**Михаил:** Осознанность – это когда я, допустим, задумал что-то, делаю и ожидаю какой-то результат. А неосознанность – когда я что-то съел, а потом из этого получилось нечто другое.

**Ирина:** А почему ты считаешь второй вариант неосознанным?

**Михаил:** Потому что я это, в общем-то, не хочу делать и делаю в тот момент что-то другое, а это просто побочный эффект. Вот я, допустим, живу у себя в доме, содержу там котов, собак, других животных, растения. Эти растения, скажем, умирают и создают перегной. Вот это и есть побочный эффект. Получается, что наш физический мир третьей плотности является побочным эффектом жизнедеятельности плазмоидов?

**Ирина:** Опять же, я сейчас возвращаю тебя к работе клетки. Инсулин – побочное действие работы клетки или её осознанная деятельность?

**Михаил:** Клетки – да. Но меня как Духа – нет.

**Ирина:** Вот. А клетка – она живая?

**Михаил:** Я понял. Значит, плазмOIDные «клетки» создают вещество осознанно, на уровне своей осознанности, да?

**Ирина:** Смотри, мы сейчас возьмём очень простой для тебя пример. Знаком ли тебе какой-либо коллектив людей, который работает так же слаженно и в гармонии друг с другом, как клетки в человеческом теле?

**Михаил:** Нет, конечно.

**Ирина:** По какой причине?

**Михаил:** Потому что их коммуникация несовершенна. Потому что у каждого человека есть свободная воля, и он может что-то сделать, а что-то не сделать. Но в клетках организма такого нет, все подчинены его деятельности, у них нет свободной воли. Там даже есть такая команда «умри» – и клетка умирает.

**Ирина:** А люди теоретически могут направить свободную волю на слаженную деятельность?

**Михаил:** Если захотят.

**Ирина:** Так вот, светлые, созидательные плазмOIDы хотят. А деструктивные – снижают свои вибрации, переходят на паразитический образ жизни. Они выбиваются из этой колеи и становятся паразитическими плазмOIDами, наподобие клеток организма, которые отступились от общей программы и стали раковыми клетками. Так понятнее?

**Михаил:** Это понятно. Но всё-таки непонятно, каким образом плазмOIDами образуется материя. Ведь говорили же, что нужно 4 плазмOIDа: они «висят», направляют свои жизненные силы в одну точку и строят атом как бы по квантам. Что каждый атом водорода состоит из 1600 квантов. Их нужно собрать. И как это связано со свободной волей клеток, то есть их жизнедеятельностью? Вот как конкретно они собирают? Почему плазмOIDов так мало по отношению к атомам? Согласитесь, что не может существовать такого количества плазмOIDов. Ни раньше, ни сейчас.

**Ирина:** По-моему, они уже ответили на вопрос, что тогда в тонких тела воплощалось больше Духов, которые создавали все эти вещи.

**Михаил:** Ну, больше, хорошо. Но не настолько же больше.

**Ирина:** Это тебе только кажется, что число атомов во Вселенной бесконечно. На самом деле оно конечно. Если ты стоишь на песчаном берегу моря, твоему разуму кажется, что число этих песчинок бесконечно, хотя это не так. Кроме того, следует отметить, что восприятие времени у плазмOIDов совсем другое. То, что для вас будет происходить, скажем, в течение одного дня, для них пройдёт очень быстро. Сейчас Эрвин скажет про соотношение.

(Эрвин): Да, у нас ускоренное время. То, что для вас является часом, для меня – несколько секунд. Поэтому мне, как и любому плазмOIDу, чтобы отвечать человеку, необходимо замедлять своё мышление, чтобы образовать те мыслеформы, которые он сможет воспринять.

### **25:32 Конечная цель всего творения.**

**Михаил:** Выходит, мы очень медленные. Хорошо, теперь такой вопрос. Значит, сначала создавались галактики? Я имею в виду 59-й уровень плотности.

**Ирина:** Это ещё не галактики.

**Михаил:** Ну, материя уплотнялась, уплотнялась, и получается, что все уровни плотности создали наш уровень плотности.

**Ирина:** Постепенно, да.

**Михаил:** Но получается, что наш уровень плотности последний и является если не конечной, то хотя бы промежуточной целью всего творения, да?

**Ирина:** Тут всё дело в том, что не во всех манвантарах был плотный мир. Некоторые манвантары останавливались на пятнадцати уровнях плотности, все из которых были тонкоматериальные. Некоторые останавливались на двух уровнях плотности, то есть самых тонкоматериальных. А некоторые включали в себя плотноматериальную составляющую.

Конечно же, я понимаю, что встаёт вопрос о цели всего этого уплотнения. Почему бы не воплощаться в тех мирах, которые уже созданы? Естественно, плазмоиды как воплощённые Духи делают это для того, чтобы эффективнее развиваться. А эффективнее развиваться можно с помощью создания себе более плотных тел, потому что, проявляясь через более плотное тело, Дух вырабатывает энергию совершенно других вибраций. Например, у человека плотное тело. Что такое плотное тело? Это уплотнённая тонкая энергия. То есть через твоё тело можно проявить столько духовных сил, духовных способностей и послать их в пространство, делая его высоковибрационным, сколько могут сделать, согласно соотношению, 12 плазмоидов с пятого уровня плотности.

Один атом включает в себя энергии множества тонкоматериальных миров. И так как он уплотнён, за счёт этого уплотнения создаётся большой поток энергии от воплощённого Духа. Иными словами, у вас, воплощённых в плотных мирах, существует уникальный шанс воздействовать, влиять на всё пространство материального мира сразу.

**Михаил:** Я понимаю. Значит, здесь, в нашем материальном мире, мы можем очень быстро что-то сделать – то, что повлияет на все уровни плотности.

**Ирина:** Да, и на вас, и на нас. Потому что от вас исходит такая сильная энергия, которая меняет вибрацию всего пространства. Если она заряжена положительными эмоциями, то пространство вокруг ими заряжается. И те плазмодные цивилизации, которые находятся в этом пространстве, подпитываются от этого Света, становятся сильнее. А вот если это отрицательные, негативные энергии, то они настолько сильные, что плазмоиды, которые находятся в этом пространстве, могут выйти из равновесия и перейти на питание этой сильной энергией и оставить своё предназначение. И потом стать зависимыми от этой энергии – то, что мы называем паразитическими цивилизациями.

### **29:52 Питание плазмоидов и людей.**

**Михаил:** А они лишь дополнительно питаются нашими позитивными/негативными энергиями или живут только этим?

**Ирина:** Вообще на каждом уровне плотности есть свои источники питания, то есть энергетические источники. Это как определённый источник света, аналог вашего Солнца. Ведь на самом деле вы все питаетесь от Солнца. Все виды пищи, кислорода и так далее – это всё в любом случае питание от Солнца.

**Михаил:** Тогда вот такой встречный вопрос, который меня давно мучил. Знаете, я занимался сыроедением. Иногда хватает буквально горстки какого-то зерна или глотка сока, чтобы совершать колоссальную физическую работу. И у меня возникли такие подозрения, что мы питаемся не только этой пищей, но ещё какими-то потоками. Есть какая-то дополнительная подпитка.

**Ирина:** Я сейчас говорю именно о питании от энергетического источника на каждом уровне плотности. Точнее, на каждом кластере. У вас же первый кластер, который включает в себя первый, второй и третий уровни плотности. В этих кластерах питание конкретно физических тел осуществляется через физический свет, который преобразуется в разные формы.

**Михаил:** Поясните, пожалуйста, что такое физический свет? Имеется в виду свет, получаемый от Солнца и усваиваемый растениями, которые мы едим?

**Ирина:** Да, всё правильно.

**Михаил:** А больше ничего?

**Ирина:** У вас есть приток энергии из эфирного плана, приток энергии из Духовного мира, а также из физического. В совокупности у вас три источника энергии. У

вас же есть физическое тело – вы через него получаете энергию. У вас есть эфирное тело – вы через него получаете эфирные энергии тех пространств, где вы находитесь. Причём не только получаете, но и отдаёте. Это энергообмен. В принципе, так же, как и физически, потому что, получая энергию от пищи, вы отдаёте энергию физическому пространству, например, в форме тепла. Это тоже энергия, между прочим, и она у вас в любом случае уходит в пространство. И это энергообмен. Также и с Духовным миром: ваша невоплощённая часть посылает вам духовную энергию по духовному каналу, подпитывая его, а вы ему посылаете то, что есть у вас в Душе: мысли, чувства, эмоции – и они тоже содержат ваши энергии. Это тоже энергообмен.

**Михаил:** А как может существовать духовная энергия, если в Духовном мире нет материи, нет энергии? Говорили же в конференциях, что там нет энергии, нет никаких частиц – ничего.

**Ирина:** Энергия бывает как духовная, так и материальная. Энергия – это действующая сила определённой сущности.

### **33:50 Субъективное время в Духовном мире.**

**Михаил:** Ну хорошо, если в Духовном мире есть энергия – значит, тогда там должно быть и время. Значит, мир должен меняться.

**Ирина:** А как энергия связана с необходимостью меняться?

**Михаил:** Если есть энергия – значит, есть взаимодействие энергий. Если идёт взаимодействие – это уже событие, а события, следующие друг за другом, являются временем.

**Ирина:** Это субъективное время. Объективного времени, как в материальном мире, в Духовном мире нет. Субъективное – конечно, есть. Без субъективного времени духовные сущности не смогли бы связать двух слов в своих мыслеформах. Потому что одно слово следует за другим словом, а это уже время.

**Михаил:** Ну да, вот именно. Я не мог понять, как это – нет времени. А что вы называете субъективным временем? В Духовном мире мы же разговариваем друг с другом, да? Разговариваем, как-то общаемся. То есть одна мысль следует за другой, правильно?

**Ирина:** Да.

**Михаил:** Это и есть субъективное время, но оно никак не связано со временем в физическом мире. Это вы имеете в виду?

**Ирина:** Если сказать близким вам языком, что такое субъективное время – это время, когда ты не ориентируешься ни по часам, ни по Солнцу, ни по звёздам, ни по состоянию своего тела (например, по состоянию сонливости/бодрости). Это всё отпадает. Ты ориентируешься только на внутреннее чувство того, сколько прошло времени.

Вот представь, что твоё тело полностью потеряло способность уставать и спать. Ты совершенно не чувствуешь усталости и в то же время находишься в комнате, изолированной от солнечного света, от света звёзд, Луны. У тебя нет окон, и в то же время ты не чувствуешь, что хочешь спать. Как бы ты понял, что прошли, например, сутки?

**Михаил:** Ясно.

**Ирина:** Вот если бы ты хотел спать – ты бы мог тогда уснуть, проснуться и сказать: «Ну вот, примерно часов восемь прошло, а значит, сейчас уже такой-то час». Да и то спустя некоторый срок, так как человек каждый раз спит и бодрствует в течение разного количества времени, он даже с наличием сна будет путаться, сколько прошло времени, если у него нет ориентиров – часов и небесных тел. А представь, если у тебя отсутствует необходимость во сне – как ты будешь ориентироваться, секунда прошла или две? Ну, посчитаешь. Ты же не будешь целый час считать секунды – это тебе нужно посчитать 3600 раз, чтобы прошёл один час. Этим в Духовном мире, конечно же, никто не занимается.

**Михаил:** Вы знаете, даже если просто лежать с закрытыми глазами и вокруг темно

– тоже действительно и не поймёшь, который час.

**Ирина:** Можно сделать светло – просто создать искусственный источник света, который никогда не выключается, никак не меняется. Но у тебя нет доступа к окну, чтобы посмотреть, зашло солнце или взошло, ночь или день на улице. Также нет часов, нет интернета, нет телевизора. Как ты будешь ориентироваться? Хотя ты можешь сориентироваться, потому что в твоём теле в любом случае будут идти процессы. У тебя вырастет борода, волосы, ногти, в конце концов. Ты поймёшь по ногтям, что прошла неделя.

**Михаил:** Ну а там этого нет, ясно.

**Ирина:** А там нет даже тела – как ты будешь ориентироваться?

### **37:58 Цель воплощения плазмоидов.**

**Михаил:** Вот такой вопрос. Все уровни плотности создают наш мир. Нам создают ветер, нам создают магнитосферу, атомы, питание, дыхание – ужас сколько всего. Колоссальная команда работает для того, чтобы мы жили. Нам создают некие специальные события, нам создают обстоятельства. Получается, весь тонкий мир работает на нас, чтобы мы здесь воплощались?

**Ирина:** Но ведь с плотного плана тоже идёт энергия, которая подпитывает тонкие миры, я уже об этом говорил.

**Михаил:** Да, но плазмоидам должно хотеться всё это делать. Они ведь это делают, потому что им хочется, да?

**Ирина:** Вообще для многих это творческая работа. Вот почему человеку хочется, например, каждый день рисовать или играть на музыкальных инструментах? Он даже может не получать за это никакой денежной энергии. Ему просто так хочется, ему нравится писать или читать книги, играть в компьютерные игры или их создавать и так далее. То есть сам процесс приносит удовольствие, наслаждение.

**Михаил:** Значит, все эти тонкие миры создают последующие, потому что хотят, потому что им нравится, интересно, это процесс творчества?

**Ирина:** Они для этого там и воплощаются. Дело в том, что любое воплощение в любом мире уже предполагает какое-то определённое занятие. Например, если Дух желает, условно говоря, пройти опыт электрика – он не воплотится в плазмоида, он воплотится именно в человека, который достигнет этой профессии. И наоборот, если Дух хочет воплотиться на уровне плотности, который отвечает за упорядочивание уже созданных атомов и за переход элементов друг в друга, что происходит в звёздах, в чёрных дырах и так далее, – соответственно, он не будет воплощаться на том уровне плотности, где этим не занимаются.

### **40:28 Процесс создания животных и растений.**

**Михаил:** Ясно. А кто создаёт животных и растения?

**Ирина:** Да, живые Души тоже создаются там.

**Михаил:** Ну, кроме Душ. Ведь тела тоже создаются. Говорилось, что происходит направленная эволюция.

**Ирина:** Если смотреть в перспективе исторического развития – да, есть направленная эволюция. Но это, на самом деле, не такой быстрый процесс даже для плазмоидов.

**Михаил:** Я просто хотел спросить, есть ли там у них какие-то институты или группы по интересам. Ведь это же большая групповая работа не на одно поколение.

**Ирина:** Я скажу так: есть группы по обучению, но плазмоидов, которые занимаются природой планет, обучают Ангелы природы, которые приходят с 17-го уровня Духовного мира. Приходят в своём духовном виде как образ, как фантом, и телепатически, то есть мысленно, передают определённые знания о том, какой творческий замысел не противоречит промыслу Божию.

**Михаил:** Но ведь животные и растения создаются не просто функционально. Они ещё очень красивые. Значит, там должны быть какие-то «дизайнеры», которые разрабатывают, скажем, дизайн кошки. У кошек, допустим, есть 15–20 разных типов окраса, которые друг от друга отличаются. Есть рыжие коты, есть полосатые, есть пятнистые. Если цветы – они тоже очень красивые, ведь нет ни одного безобразного цветка. Выходит, это должны создавать какие-то плазмоиды-художники?

**Ирина:** Это творческие личности. Вы тоже можете нарисовать на бумаге разные виды цветов, животных, которых в природе не существует. Но вы это нарисуете на бумаге, а плазмоиды создадут в своём мире Душу этого животного или растения. Сначала же создаётся Душа, а в тело её воплощают уже потом. Соответственно, если мы берём кошек – их тела уже созданы, они просто размножаются. В них уже заложен инстинкт. И когда они размножаются, когда клетки кота и кошки соединяются в новую клетку будущего котёнка – туда поселяется Душа этой кошки. Так что создавать заново тело каждой кошки нет необходимости. Это делает организм самой кошки из её тканей, из того, что она ест.

**Михаил:** Но ведь изначально внешний вид и внутреннее устройство кошки были заранее «спроектированы»?

**Ирина:** Кошка тоже эволюционно произошла от других видов.

**Михаил:** Хорошо, почему она такая красивая?

**Ирина:** Что значит «красивая»? Разве есть что-то некрасивое?

**Михаил:** А как они создают, скажем, цветок или ту же самую кошку, если у них нет глаз? Они же не видят физический мир?

**Ирина:** Нет.

**Михаил:** Ну, а как тогда они его создают? Вот представь: ты что-то задумал, делаешь это, а результата не видишь.

**Ирина:** Если мы говорим конкретно про кошку, то её части тела созданы такими не для того, чтобы они кому-то понравились, а для того, чтобы кошка смогла жить и выполнять своё предназначение в биосфере Земли. У каждого животного, растения и даже микроорганизма есть своё предназначение, которое согласовано с предназначением других живых организмов в этом ареале обитания.

**Михаил:** Сейчас я принесу кошку. Вот, мордочку покажи. Вот для чего окрасили носик таким цветом, для чего сделали здесь мордочку, для чего у неё очень красивый хвостик? Это не просто так, это высокий дизайн.

**Ирина:** Ну, а для чего у тебя в одном месте волосы растут, а в другом не растут? Я сейчас тоже могу так спросить.

**Михаил:** Я давно этим вопросом задаюсь.

**Ирина:** Это законы природы. Как распределились гены у кошки в конкретных ДНК – это зависело от многих факторов. Даже от того, что ела, например, её мать перед тем, как зачать.

**Михаил:** Нет, вы знаете, есть всего несколько окрасов, несколько «конструкций» кошек по виду.

**Ирина:** Что значит «нет»?

**Михаил:** Их всего несколько, не все кошки разные.

**Ирина:** Я не понимаю сейчас слова «нет». Объясни, пожалуйста, что ты имел в виду.

**Михаил:** Я имел в виду, что цветы или кошки имеют ограниченное количество окрасов.

**Ирина:** Ну да, конечно, плазмоиды сидят и их там рисуют, делать им больше нечего. Ты этого ответа хотел?

**Михаил:** Нет, я хотел ответ, как это возникло?

**Ирина:** Уточни слово «как».

**Михаил:** Почему окрасы такие красивые? Почему мы их воспринимаем как

красивые, как они возникли? Это не может быть спонтанно. Если взять, допустим, домашние цветы – человек вывел их по определённым качествам.

**Ирина:** Ты, наверное, не услышал мой вопрос. Ты сейчас задал вопрос – тебе ответили, что это законы наследственности. Тебе сейчас ответили или нет?

**Михаил:** Ну, ответили частично.

**Ирина:** Как понять «частично»?

**Михаил:** Потому что непонятно, для чего...

**Ирина:** Мне, например, понятно, что это такое.

**Михаил:** Хорошо.

**Ирина:** Ты знаешь, какие гены в каких хромосомах отвечают за окрас шерсти? Ты это изучал?

**Михаил:** Но это же не может быть спонтанно?

**Ирина:** Что значит «спонтанно»?

**Михаил:** А для чего кошке такой окрас? Это же не случайно, это же передаётся по наследству.

**Ирина:** Для чего кошке такой окрас? Чтобы отличаться от других, быть уникальной. Так же, как нет двух одинаковых снежинок. Но это не значит, что плазмоиды летают вокруг каждой снежинки и придают ей какую-то определённую форму. Хотя двух одинаковых нет. Если ты под микроскопом посмотришь, ты это увидишь.

#### **48:32 Цивилизации и разумные миры нашей Галактики, её неизученная часть.**

**Михаил:** Ну хорошо, идём дальше. Если мы посмотрим на нашу Галактику сверху, на карту Галактики, то все миры, о которых мы знаем от кураторов, находятся примерно в одной точке, то есть очень близко друг к другу. Почему так получилось?

**Ирина:** Потому что Межзвёздный Союз возник 15 миллионов лет назад вокруг планет Бурхад, Шимор, Тумесоут, которые находились, если смотреть относительно Галактики, достаточно близко друг к другу.

**Михаил:** А остальная Галактика просто не исследована?

**Ирина:** Всего в Галактике существует 727 цивилизаций. Соответственно, 610 цивилизаций из открытых не входят в Межзвёздный Союз.

**Михаил:** А почему так мало? И почему они все в одной точке находятся?

**Ирина:** Почему в точке?

**Михаил:** Мы на карте разместили все цивилизации, все миры, о которых известно от вас, и получилось, что все миры находятся в одной точке.

**Ирина:** Это естественно. Те планеты, которые нами открыты и которые не входят в Межзвёздный Союз, находятся возле тех звёзд, к которым были экспедиции.

**Михаил:** Значит, просто остальная Галактика не исследована?

**Ирина:** Есть планы исследования нашей Галактики. Конечно, она вся не исследована, это очень большое пространство.

**Михаил:** Ну да, если там 200 миллиардов звёзд, то всё исследовать невозможно.

**Ирина:** Тут ещё дело в том, как именно это всё исследуется. То есть через Астрал или физическими полётами – здесь есть разница, на самом деле. «Открытой» цивилизация считается только в случае физического посещения, потому что мы плотноматериальные существа.

**Михаил:** А сколько, по вашему предположению, обитаемых разумных миров в нашей Галактике?

**Ирина:** Мы предполагаем, что очень много – тысячи. Но до нас пока тоже не долетели исследователи из других областей нашей Галактики. Были, например, путешественники из других галактик, но опять же, это совершается на специальных кораблях, которые называются межгалактическими. Это не те корабли, которые летают между звёздами, там другой принцип передвижения. У них там вакуумный двигатель. На таком корабле, который создаёт определённый прокол вакуума, можно перемещаться в

другую галактику. Туда переместиться даже проще и быстрее, чем на корабле с гравитационным двигателем с целью исследовать нашу Галактику.

**Михаил:** Наверное, не везде маяки стоят для гравитационных полётов?

**Ирина:** Маяки, конечно, можно поставить. Если есть заинтересованность именно научных сообществ, в исследуемый участок пространства отправляются роботы, которые расставляют там маяки. То есть даже корабль может нести с собой эти маяки и их расставлять. Их же расставили по той области Галактики, которая уже изучена. Расставляли тоже не сразу, этот процесс был постепенным.

О многом ли скажут тебе следующие цифры? Межзвёздный Союз объединился 15 миллионов лет назад – первая цифра. Столицей Межзвёздного Союза уже тогда была планета Бурхад. Вторая цифра – от Земли до Бурхада 670 световых лет. Ваша планета была открыта представителями Межзвёздного Союза 5 миллионов лет назад – это третья цифра. А теперь от 15 миллионов отними 5 миллионов. Сколько получится?

**Михаил:** Ну, я это сам сопоставлял и пришёл к выводу, что, видимо, нет большого интереса открывать новые планеты, миры, потому что их и так много.

**Ирина:** Хотя Земля (и вообще Солнечная система) находилась в 670 световых годах от столицы Межзвёздного Союза, эта планета была открыта только спустя 10 миллионов лет с момента его создания. О чём тебе это говорит?

**Михаил:** Ну, странно.

**Ирина:** Что значит «странно»? О чём тебе это говорит?

**Михаил:** О том, что не исследовали. О том, что интереса не было как такового. 600 лет. Ведь вы, Ирина, туда летаете, уже много, где были – туда можно добираться за считанные минуты, но почему открыто только сейчас?

**Ирина:** Я отвечу. Потому что все эти 10 миллионов лет Межзвёздный Союз летал к другим звёздам, к другим планетам, которые уже были известны как разумные миры, для того чтобы установить с ними контакт, а также обустроивал свои колонии. Где устраиваются колонии? Как раз возле уже открытых планет, возле изученных звёзд и возле тех планет, которые вращаются вокруг них. Соответственно, многие учёные Межзвёздного Союза считают, так сказать, нецелесообразным продвигаться дальше в Галактику и Вселенную, пока не освоено то, что есть. И на это просто не выделяют средств, если вам так будет понятней.

**Михаил:** Да, я понял. Обустройство требует больших трудозатрат. Вот если нас, допустим, когда-нибудь примут в Межзвёздный Союз – это сколько же нужно будет всё обустроить, сколько понадобится людей! Я понял всё, спасибо большое.

**Ирина:** Я думаю, когда Землю включают в Межзвёздный Союз, большинство землян ещё нескоро подумает об исследовании Галактики, потому что вам для изучения откроются 117 других планет Межзвёздного Союза и их колоний – хватит на многие поколения.

**Михаил:** Даже вы, Ирина, были всего лишь на тридцати планетах.

**Ирина:** Да, и то уже глаза разбежались.

**Михаил:** Это вы ещё на море тогда не ездили. На море не были, зато побывали на тридцати других планетах.

**Ирина:** Я, когда на море приехала, говорила: «Я на тридцати планетах Галактики была, а на море – в первый раз!»

## **57:24 О скорости света. Влияние микрогравитонного поля в экспериментах. Компенсация движения в физике, компенсирующие поля.**

**Михаил:** Ещё такой вопрос у меня есть. Путешествия на космических кораблях с помощью гравитационного двигателя или с помощью прокола вакуума у вас практически мгновенные?

**Ирина:** Тут ещё дело в том, что для перемещений требуется определённое количество вещества, которое тоже имеет массу. И всё это нужно рассчитывать.

**Михаил:** У нас, вы знаете, есть такой закон на Земле, следствие из общей теории относительности, что ничто не может двигаться быстрее скорости света. Данный закон неправильный или вы его как-то обходите? Есть вообще такой закон?

**Ирина:** Нет. У нас нет законов, которые ограничивают движение каких-то потоков.

**Михаил:** Но это закон не юридический, это закон физический.

**Ирина:** А по каким причинам решили, что ничто не может двигаться быстрее света?

**Михаил:** Ну, физики ставили эксперименты.

**Ирина:** Ставили эксперименты с чем?

**Михаил:** Запускали свет в разные стороны, а Земля же движется, и скорость света не менялась. Всегда была одна и та же.

**Ирина:** Неизменность скорости. Как из неизменности скорости следует наивысшая скорость света?

**Михаил:** Я не могу сказать. В общем, наши учёные сделали такой вывод, будто ничто не может двигаться быстрее.

**Ирина:** И на каком основании сделан этот вывод?

**Михаил:** Я тоже не верю в теорию относительности.

**Ирина:** Хорошо, вот сейчас спрашивает ЛиШиони.

(ЛиШиони): Я не являюсь физиком, но я изучал все эти вещи. А свет на тот момент времени был чем? То есть чем они считали свет?

**Михаил:** У нас в науке свет считается дуальным. Он состоит из частиц, но частицы являются волновым процессом. Это такое следствие нашего дуального мозга.

**Ирина:** Свет состоит из этих волновых процессов?

**Михаил:** Эти частицы движутся по закону волнового процесса.

**Ирина:** А эти частицы, по мнению учёных, являются единственными частицами во Вселенной?

**Михаил:** По крайней мере, нашей наукой не выявлено ничего такого, что может двигаться быстрее света. Нет, я просто в это не верю. Я не утверждаю.

**Ирина:** Хорошо, я понимаю. У вас частицы называются фотонами.

**Михаил:** Фотоны, да. Но что ещё мы знаем? Гравитонов мы не знаем.

**Ирина:** Ладно, а как сравнивали скорость электрона и фотона?

**Михаил:** Знаете, какие ещё у нас эксперименты? Как бы мы ни разгоняли частицы, они при более высокой скорости набирают массу, их масса как бы увеличивается (это опять-таки следствие общей теории относительности), а вот скорость не увеличивается. И когда она приближается к скорости света, сколько им энергии не придавай – быстрее они не движутся. В общем, мы ничего не можем разогнать до скорости света. Максимально приближаемся, потом увеличиваем энергии на ускорителях, а скорости света всё равно не достигаем. То есть это предел, к которому можно приближаться бесконечно. У нас даже есть теория о релятивистских скоростях, то есть скоростях, приближенных к скорости света. Там идёт увеличение энергии, которую мы придаём частице, а скорость при этом не увеличивается – увеличивается масса.

**Ирина:** А как вы придаёте скорость этой частице, если тот отрезок, где она движется, меньше, чем время, которое она должна пролететь?

**Михаил:** Он не меньше. Эти ускорители – они зацикленные. Движение там идёт по кругу. И вот эти частицы двигаются всё быстрее и быстрее, а потом, когда они набирают достаточную скорость, их уже сталкивают друг с другом и разбивают.

**Ирина:** Ну, а как вы можете разогнать их быстрее, если не убираете влияние микрогравитонного поля, которое тормозит частицы согласно закону инерции?

**Михаил:** А, так вот почему? Получается, если отлететь от Земли, по крайней мере, на 80 тысяч километров – тогда уже можно будет, да?

**Ирина:** Смотря о каких частицах мы говорим.

**Михаил:** О материи.

**Ирина:** Кванты бывают разные, и у каждого кванта есть свой, можно так сказать, предел ускорения. Ведь если мы берём свет – в любом случае свет как поток фотонов летит с такой же скоростью и вдали от планеты.

**Михаил:** Ну, свет-то, да. Свет, наверное, быстрее и не разгонишь?

**Ирина:** У него есть определённые характеристики. Вернее, у самих этих квантов света есть характеристики, из-за которых в данном пространстве эта частица может двигаться с конечной скоростью. По той причине, что скорость – это воздействие энергии частицы на пространство. И если энергия частицы воздействует на пространство слишком сильно – пространственные поля, которые существуют вокруг неё на более тонких уровнях, начинают компенсировать это движение своими энергиями, своими полями.

**Михаил:** Ясно.

**Ирина:** Вы об этом знаете?

**Михаил:** Нет, я об этом не знаю.

**Ирина:** У нас это входит в курс школьной физики.

**Михаил:** Но я на Эслере не учился, такого образования не имею.

**Ирина:** А у вас это входит в курс физики?

**Михаил:** У нас науке вообще неизвестно, что эти поля тормозят.

**Ирина:** Они не то чтобы тормозят. Это называется компенсация движения.

**Михаил:** У нас есть такое в электродинамике. Допустим, как у нас моторы устроены электрические? Вы-то электричеством не пользуетесь, наверное? А мы пользуемся.

**Ирина:** Мы можем пользоваться электричеством, если для некой цели нужны какие-либо электрические поля.

**Михаил:** В общем, у нас есть такое понятие о торможении. Но насчёт света я даже не подумал, что такое может быть.

**Ирина:** Вспомни, что ты учил про свет. Что он летит с большой скоростью – 300 тысяч километров в секунду. Неужели у тебя не возник вопрос, что мешает ему разогнаться больше?

**Михаил:** Просто у нас не тот уровень науки и не тот уровень понимания.

**Ирина:** А ты задавал этот вопрос кому-нибудь?

**Михаил:** Нет, я такого вопроса не задавал.

**Ирина:** А тебе этот вопрос интересен?

**Михаил:** Да.

**Ирина:** Так вот, ответ на него есть в наших учебниках. Конечно, потенциально, без компенсации энергии, любая скорость в пространстве стремится к бесконечности. Так же, как поток течения времени стремится к бесконечности, которую вы называете вечностью.

**Михаил:** Ясно.

**Ирина:** Это понятный закон?

**Михаил:** Да, это понятный закон.

**Ирина:** Поэтому для того, чтобы была стабильность пространства и всех его квантовых полей в том или ином уровне плотности, создаются компенсирующие поля на эфирной прослойке, которая отделяет один уровень плотности от другого. И эти эфирные прослойки своими энергиями компенсируют переизбыток скорости того или иного кванта для того, чтобы он не выбивался из общего узора Вселенной.

### **1:07:18 Суть процесса гравитационного прыжка.**

**Михаил:** Да, интересно. Получается, что тарелка отлетает как минимум на 80 тысяч километров из гравитационного поля, и вот этими гравитонами из кварца тарелке придаётся такой физический импульс? А тарелка просто очень быстро летит в другое место и там останавливается? Или как-то по-другому происходит процесс?

**Ирина:** Да, можно сказать, что сам гравитационный прыжок занимает мгновение. Если он уже включён на то расстояние, которое тебе нужно, то сам импульс, само

перемещение, происходит мгновенно. Можно сказать, это мгновенное ускорение на весь тот отрезок пространства, который отделяет один гравитационный маяк от другого.

Но, конечно же, ты спросишь об увеличении массы и так далее. Дело в том, что гравитационные поля внутри корабля и вне его образуют своеобразную микрогравитационную капсулу, в которой гравитация для всех предметов не меняется.

**Михаил:** Я понял. Спасибо большое, я очень удовлетворён ответами.

**Ирина:** Сейчас я закончу мысль про фотон. Его скорость, как уже говорилось, составляет 300 тысяч километров в секунду. Я бы ещё понял, если бы ваши учёные сделали вывод не о том, что ничто не может двигаться быстрее света, а о том, что один луч света не может двигаться быстрее другого луча света.

**Михаил:** А это как раз возможно, если брать в учёт движение света в среде, где происходит замедление.

**Ирина:** Нет, без влияния среды, конечно.

**Михаил:** В то время, когда проводились эти опыты, ещё существовала так называемая «теория эфира». Это не эфирные поля, нет. Под эфиром подразумевается, что пространство состоит из очень маленьких частиц. Когда свет поступает в одну точку пространства, то эти «шарики» эфира начинают биться друг о друга, как, допустим, волны в воде, и свет передаётся. Была такая теория. Эта теория и сейчас есть, многие её придерживаются.

**Ирина:** Гравитоны, которые вызывают явление микрогравитации, находятся в атомах на третьем энергетическом уровне. Там есть, как я уже сказал, два вида гравитонов. Назовём их условно гравитон-А и гравитон-Б. Гравитон-А вызывает гравитационные поля снаружи атома в пространстве – те, которые вы называете искривляющими пространство. Искривляющими, потому что, понятное дело, там отклоняются различные лучи, энергии и так далее. А вот второй тип гравитонов, гравитон-Б, создаёт плотность, притяжение атомов между собой. И у этого гравитона-Б, если он будет вытеснен из атома, потенциал скорости будет составлять пятнадцать световых.

**Михаил:** Пятнадцать световых скоростей, да? То есть, если его освободить, он полетит с этой скоростью?

**Ирина:** Он не сразу наберёт эту скорость. Он будет набирать её постепенно. Но это прекратится, если ему удастся вернуться в ядро атома. А вот если экранировать вещества от этих гравитонов специальным плазменным полем – соответственно, «выбитые» гравитоны начинают вращаться по определённым деталям двигателя, не имея возможности вернуться в эти атомы. А так как их природа – быть в этих атомах, то их скорость будет возрастать, поскольку они будут стремиться вернуться обратно. Можно сказать, это для них неестественное положение. Это понятно?

**Михаил:** Да, я это знаю. Тогда получается, они «толкают» корабль?

**Ирина:** Они вначале должны набрать скорость до четырёх световых. А когда они набирают скорость до четырёх световых, этот импульс скорости и есть энергия движения. Потом специальная автоматическая программа переводит энергию движения этих гравитонов в энергию ускорения, и происходит прыжок.

**Михаил:** Ну да, я считал – там хватает энергии. Там шесть килограммов на тридцать световых лет.

**Ирина:** Ты представляешь, сколько этих гравитонов находится в шести килограммах?

**Михаил:** Очень большое количество.

**Ирина:** Конечно, они очень маленькие, глазом их не увидеть, но тем не менее.

**Михаил:** А почему это вещество нельзя использовать, если оно имеет массу?

**Ирина:** Там остались те гравитоны, которые отвечают только за притяжение. А энергия других рассеялась в пространстве, как только они дали импульс этому движению.

**Михаил:** Но тогда вещество должно рассыпаться?

**Ирина:** Там же в атоме есть ещё другие кванты. Да и «выбиваются», кстати, не все кванты, которые вызывают притяжение, вот эту вот плотность. «Выбивается» из них примерно 35–40%. А остальные продолжают держать это вещество плотным.

**Михаил:** Значит, вещество всё равно меняется, оно уже не то?

**Ирина:** Если мы смотрим на химические свойства – они обусловлены, в основном, первым энергетическим уровнем атома. То есть не третьим, где находятся эти гравитоны, а первым, где находятся электричество, магнетизм, свет и так далее. Эти уровни не меняются. Немножко меняется второй уровень, потому что для компенсации потери в третьем уровне они замещают примерно 30% радиоактивной энергии и 70% термоядерной энергии, то есть они как бы перетекают на третий энергетический уровень, и атом становится несколько другим. Но это вряд ли можно заметить вашими приборами. Если не разобрать до квантового уровня, вы ничего не поймёте.

**Михаил:** Ясно. Большое спасибо за беседу. Действительно, ответили совершенно неожиданно, интересно. И я верю.

**Ирина:** Да, благодарим. С тобой очень приятно было пообщаться. Ты очень светлый человек.

**Михаил:** Спасибо большое.

### **1:16:00 Познание тайн Вселенной в Духовном мире.**

**Ирина:** Очень хочешь познавать Вселенную.

**Михаил:** Да, я очень хотел. А потом осознал, что всё это мне откроется после возвращения в Духовный мир. Там же это легко узнать, да?

**Ирина:** Да, там есть средства. Но в Духовном мире информация открывается не так, как в материальном. Бывает, что Дух идёт на воплощение и представляет, что будет так, а получается по-другому.

**Михаил:** Но там ведь можно узнавать информацию? Я же смогу там общаться и с плазмоидами, и со всеми? Я-то сам буду бестелесным.

**Ирина:** Вообще невоплощённые Духи при входе в материальный мир должны пройти через Астрал. Существует переход из мира невоплощённых Духов в астральный мир. И там находятся Ангелы 17-го или 18-го уровня, которые являются, можно сказать, «стражами врат». И они обязательно спрашивают, по какой причине тот или иной Дух хочет пообщаться. В общем, это не так просто.

### **1:17:23 Случайность событий.**

**Михаил:** Вот у меня есть вопрос, который меня тоже мучит. Часто говорится, что ничего не происходит случайно. Если события «организуют» такие же люди, как мы с тобой, которые просто находятся в тонком мире, то они же, естественно, могут ошибаться? Они могут не уследить, они могут пропустить какое-то событие. Почему тогда ничего не может быть случайностью, если все люди ошибаются?

**Ирина:** А вы ошибку считаете случайностью?

**Михаил:** Если брать уровень Творца – может быть, и нет. Но вообще да, считаю случайностью. Скажем, я ударил палец. Событие может произойти, а может не произойти. Если у всех есть свободная воля – почему считается, что все события неслучайны, если они планируются людьми, которые находятся на разных уровнях плотности?

**Ирина:** Неслучайными все события являются потому, что все события и проявления в физическом мире вызваны своей причиной. Ведь ошибка – это тоже причина?

**Михаил:** Да.

**Ирина:** Кстати, и у этой ошибки есть причина. Почему же ты тогда называешь её случайностью? И что ты вообще называешь случайностью? Случайностью ты называешь то, за что не отвечаешь?

**Михаил:** Да. Я понял. Если, скажем, мой Ангел-хранитель делает какую-то, по его

мнению, ошибку (он за чем-то не уследил, со мной что-то случилось), и его начальство за это ругает...

**Ирина:** Начальство Ангелов-хранителей находится на таком уровне, что в любом случае они не проявляют свои негативные эмоции.

**Михаил:** Но они понимают, что на это тоже была причина? Так, собственно, мы придём к первопричине. То есть к самому Богу.

**Ирина:** А вот что конкретно ты называешь случайностью? Приведи пример.

**Михаил:** Ну, скажем, если я что-то делаю, и всё совпадает, всё как нужно. И я считаю, что мне неслучайно пришла в голову мысль сделать это дело. Тут же оказывается молоток, гвозди и всё остальное – и я делаю это дело. Тогда я считаю, что это неслучайно, что это всё закономерно, всё подготовлено. Я понимаю, что мне «подготовили» молоток, мне вложили в голову мысль о действии. Это желание у меня возникло неслучайно. А если я что-то делаю, делаю, а потом раз – во что-то упёрся...

**Ирина:** Например?

**Михаил:** Трудно пример привести.

**Ирина:** Трудно найти пример случайности? Например, возьмём организм человека. Вот человек встаёт утром и видит, что у него на лбу вскочил прыщ. Это случайность?

**Михаил:** Нет. Но я понял, что вы имеете в виду. Я просто хотел привести в пример ситуацию, когда Ангел ошибается – скажем, он не уследил.

**Ирина:** А что значит «не уследил» в твоём понимании?

**Михаил:** Ну, он хотел, допустим, чтобы я познакомился с каким-либо человеком. А я прошёл мимо, потому что Ангел не поставил передо мной некую преграду, чтобы я посмотрел в другую сторону.

**Ирина:** Он в любом случае может это интерпретировать так, что ты воспользовался своей свободной волей, чтобы не смотреть в ту сторону. И в чём тогда заключалась его ошибка?

**Михаил:** А если он отвлёкся? Он же может отвлечься?

**Ирина:** Отвлёкся на что?

**Михаил:** Ушёл по каким-то своим делам, например. Я не знаю жизни Ангелов. Или ушёл, или с кем-то заговорился.

**Ирина:** Если он твой Ангел-хранитель, то как раз вся его деятельность в период твоего воплощения связана с тобой. Он же сам добровольно решил – точно так же, как и ты идти с тобой в это воплощение, только оставаясь при этом в Духовном мире, в Астрале, рядом.

**Михаил:** Неужели он не может на что-то отвлечься?

**Ирина:** Например?

**Михаил:** Ну не знаю, с кем-то поговорить или на какие-то свои мысли.

**Ирина:** Газеты им туда не приносят. Сна там нет, завтраков тоже. Поэтому он не может ничего пропустить.

**Михаил:** И не может задуматься о чём-то? Вот я, допустим, сижу с вами разговариваю. Я могу задуматься, какое-то слово пропустить. А в Духовном мире это невозможно?

**Ирина:** Твоё восприятие обусловлено физическим мозгом, потому что, когда ты направил своё внимание на одну часть мозга, другие возбуждения в коре головного мозга, в других областях, проходят для тебя фоном.

**Михаил:** А там этого нет?

**Ирина:** Там мыслительная деятельность – это чётко и ясно.

**Михаил:** Выходит, если я что-то решил делать в Духовном мире, то не могу отвлечься?

**Ирина:** Ты можешь просто переключиться на другой тип деятельности. Но для чего это делать Ангелу, если он уже решил идти с тобой в воплощение?

**Михаил:** Понял ответ.

**Ирина:** Ну, так есть какое-нибудь случайное событие?

**Михаил:** Получается тогда, что нет. Я просто думал, что там тоже есть какая-то своя жизнь, что можно к кому-то пойти в гости. Хотя была же в видеоконференциях такая информация, что с какого-то Духовного уровня человек спускается на другой уровень, беседует там со своим отцом или с бывшей женой. Он ведь может отвлечься на это?

**Ирина:** Ну ладно, пускай отвлечение – это переключение внимания. Но почему ты думаешь, что это случайно?

**Михаил:** Ну да, я уже не думаю, что это случайно.

**Ирина:** Любая мысль, которая возникла у тебя в голове, – разве она случайна?

**Михаил:** Так у нас же есть свобода воли, правильно? Значит, я волен думать что угодно, могу думать разные мысли.

**Ирина:** А как свобода воли вычёркивает причинность?

**Михаил:** По-моему, должна вычёркивать, потому что, скажем, сегодня мне захотелось есть – я поел. А завтра мне захотелось есть, но я сказал, что не буду.

**Ирина:** Разве ты случайно сказал «я не буду»?

**Михаил:** Вы имеете в виду, что это влияние тонкоматериальных или духовных сущностей? Что у меня нет своих желаний?

**Ирина:** А почему? Ты же можешь сам на себя повлиять.

**Михаил:** Правильно, я могу сам на себя влиять. Но если у меня есть свобода воли – значит, я могу случайно выбирать события?

**Ирина:** Тогда я не понимаю, что ты называешь случайностью.

**Михаил:** У всех же есть свобода воли.

**Ирина:** Так ты свободу воли называешь случайностью?

**Михаил:** Вообще-то нет.

**Ирина:** А что?

**Михаил:** Свобода воли – это не случайность, это волеизъявление.

**Ирина:** А что ты называешь случайностью? Конкретное определение слова.

**Михаил:** То, что произошло неожиданно. Ну да, это не случайность. Неожиданно для меня – я же не знаю всех событий.

**Ирина:** Неожиданно?

**Михаил:** Я понял, что вы имеете в виду. Понял, что случайности в данной ситуации быть не может.

**Ирина:** А ты разве всего ожидаешь?

**Михаил:** Нет.

**Ирина:** Значит, всё для тебя случайно?

**Михаил:** Ну, поскольку мы не видим всего, не видим тонкого мира, не видим Духовного мира – для нас это является случайностью, мы так думаем. Некоторые из нас так думают. Кроме меня теперь.

**Ирина:** Необходимо изучать причины: почему человек может так или иначе подумать, откуда берутся его мысли, откуда берутся его чувства, почему он может так среагировать. Почему один человек разгневается в ответ на какое-либо событие, а второй – рассмеётся? Все эти причины скрыты в глубине их сердец.

**Михаил:** У нас же есть свои мысли, которые исходят, наверное, из нашего Высшего Я, да?

**Ирина:** Да.

**Михаил:** А есть мысли, которые нам навевают тонкоматериальный мир?

**Ирина:** Это уже контакт, да. Если с человеком вступили в контакт, то в его поле вкладываются определённые мысли, которые он воспринимает своим мозгом, своим сознанием и интерпретирует, исходя из своего опыта.

**Михаил:** Но человеку ведь кажется, что это его мысли?

**Ирина:** Если он не понимает, что это контакт, и он не осознан – он будет считать, что сам это придумал.

**Михаил:** Вот так и получается, что иногда мысли возникают логически, ты сам приходишь к ним. А иногда идёшь и бах – у тебя возникла мысль. Я так понимаю, если мысль возникает из ниоткуда, то это, наверное, чья-то мысль, а не моя?

**Ирина:** Это бывает по-разному, твоя мысль тоже может возникнуть просто так – из памяти, например. Но это можно отличить по состоянию энергетики. Да, это очень интересный разговор, я понимаю. Так, есть ещё вопросы?

**Михаил:** Да, мы сейчас зайдём далеко.

**Ирина:** Всё, ладно. Благодарю вас, дорогие друзья, за просмотр этого видео. Благодарю всех своих кураторов за ответы. Благодарю Михаила за вопросы. Было очень интересно. До новых встреч.

**Михаил:** Спасибо большое, до свидания.