

<https://www.youtube.com/watch?v=mjrsfCYV6Iw&t=9057s>

#623 Прямой эфир: Наука образности и астральные путешествия.

3 декабря 2023 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Максим Русан – руководитель Проекта «КАССИОПЕЯ» и Центра Духовного и Физического Развития;

Илья Александров – руководитель Института трансперсональной психологии и школы ментального здоровья «Mental Healing», психолог, универсальный контактёр;

ЛиШиони – представитель планеты Шимор, специалист по астральному миру и его взаимодействиям с материальным миром;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни.

00:00 Начало видео.

00:01 Приветствие руководителя Проекта.

Максим: Дорогие друзья, всем привет! Рад всех очень видеть. Сегодня очередной воскресный прямой эфир нашего Проекта «Кассиопея». Меня зовут Русан Максим, я являюсь руководителем Проекта «Кассиопея», и мы сегодня с вами будем на очень интересном эфире. С нами сегодня присутствуют ЛиШиони с планеты Шимор и МидгасКаус с планеты Эслер. Я думаю, что это у нас ещё не последние гости сегодня. Также сегодня присутствует Илья Александров – это руководитель Института трансперсональной психологии, руководитель проекта «Mental healing». Ну и, соответственно, у нас сегодня в эфире будет Ирина Подзорова, через неё мы будем общаться с МидгасКаусом и ЛиШиони и всё узнавать о том, что такое вообще «Наука образности» и что такое «астральное путешествие».

00:55 Выездное мероприятие в Москве «Наука образности и астральные путешествия».

Максим: Вы сегодня в прямом эфире можете задать любые свои вопросы, которые касаются астральных путешествий и Науки образности. Вы можете писать сообщения в чате YouTube, и у нас есть отдельный Telegram канал, на который я больше всего обращаю внимание, когда начинаю зачитывать вопросы, он называется «Вопрос-ответ. Прямой эфир», ссылка есть под этим видео, где-то она точно есть.

Поэтому сегодня у нас с вами будет эфир, который, в принципе, объяснит наше выездное мероприятие в Москве с 19 по 23 декабря. Поэтому, если вы вдруг ещё сомневались попасть ли на него, можете просто посмотреть этот эфир, и вам будет точно ясно, нужно ли приезжать к нам на это мероприятие в Москве, либо не нужно.

А с 19 по 23 декабря 2023 года в Москве мероприятие-обучение – очень модное слово «ретрит» – будет как раз направлено на тему Науки образности и астральных путешествий. Что будет на этом мероприятии? Почему 5 дней? Пять дней – это минимальная форма программы, за которую мы можем с представителями Межзвёздного Союза через Ирину Подзорову и Илью Александрова вам передать и обучить какой-либо информации. То есть это 5 дней обучения по программе от Межзвёздного Союза. Чему вы вообще научитесь? Вы научитесь создавать и управлять новой реальностью, расширите свой духовный канал и укрепите связь с Высшим Я и с кураторами, через Астрал сможете взаимодействовать с Духовными миром и с инопланетными цивилизациями. Поэтому

сегодняшний эфир добавит ещё большее количество информации – что же такое «Наука образности» и что же такое «астральные путешествия»?

02:57 Новогодние мероприятия в Центре «Кассиопея».

Максим: Близится Новый год, и у нас есть для вас очень хорошая новость. Мы уже запустили в Центре разные локации: у нас есть комфортабельные места для проживания, у нас есть научно-исследовательская оздоровительная лаборатория. У нас в Центре есть Оздоровительный центр, который использует уникальное оборудование (как и в оздоровительной лаборатории), которого нет даже нигде в мире.

Мы решили Новый год отметить в нашем Центре с уникальной программой, которая будет проводиться с выездными мероприятиями на места силы, на святые источники. Мы будем с вами купаться в холодной воде на месте силы. У нас будет сформирован летний, а точнее зимний внешне подогреваемый бассейн. Имеется и внутренний подогреваемый бассейн. Ежедневно будет работать баня для всех участников. Ежедневно будут работать Оздоровительный центр, научно-исследовательская лаборатория, огромное количество специалистов. Мне очень нравится название – я эзотерику немножко сейчас попробую переформатировать – это специалисты метафизических практик. Огромное количество этих специалистов Проекта «Кассиопея» тоже с удовольствием посетят Новый год и приедут сюда не просто на праздник, а со своей определённой программой.

Ну и, соответственно, самая главная новость, что у нас будет и развлекательная программа, где будет... По секрету (я не хотел бы, конечно, всю программу рассказывать) я скажу так: у нас будет Дед Мороз особенный, Снегурочка особенная, к нам прилетают инопланетяне особенные! И, соответственно, вся программа будет не однодневной, она будет семидневная, и я переживаю, что в течение всех семи дней могут появиться в любой момент и Снегурочка, и Дед Мороз, и инопланетяне.

Поэтому, если вы хотите что-то узнать поподробнее, то под этим видео, когда закончится прямой эфир, появится ссылочка на запись на Новый год. Там у нас предусмотрены различные программы расселения, программы оздоровления. Вы по ссылочке перейдёте – и вам сразу будет понятно, как, куда, зачем, почему и сколько. Абсолютно всё доступно, абсолютно грамотно построена программа, поэтому переходите по ссылочке, которая будет под этим видео, и вы, соответственно, найдёте, как можете на неё записаться.

05:52 О продукции Проекта «Кассиопея».

Максим: Ещё у нас есть для вас очень хорошая новость. Мы пообщались с МидгасКаусом, с Ириной Подзоровой и решили вам предоставить перед Новым годом для того, чтобы вы смогли сделать подарки себе и своим любимым людям, промокод на скидку для покупки нашей натуральной продукции в нашем интернет-магазине. Это пробиотические микроорганизмы Проекта «Кассиопея». И причём, что самое интересное по этим микроорганизмам, – они не просто так нами созданы, то есть это не просто продукция Проекта «Кассиопея», это целая система.

Мы общались с тонкоматериальными цивилизациями, которые создают души этих тонкоматериальных пробиотических микроорганизмов. Мы с ними даже договорились о том, что души этих микроорганизмов будут поддержаны этими тонкоматериальными цивилизациями. То есть, покупая продукцию «Кассиопеи», вы приобретаете не просто качественный, но и поддержанный нашими межзвёздными друзьями продукт. И специально для вас (вот я вижу уже ссылочку внизу) – вы можете смотреть нас в прямых эфирах и получать от нас скидки. Мы вам дарим скидку в тысячу рублей на покупку товаров в нашем интернет-магазине, и вы можете воспользоваться этой скидкой, приобрести подарок на Новый год.

Давайте я вам даже напомним, какие есть продукты в нашем интернет-магазине. Это

пробиотический комплекс «Кассиопея». Он вообще рекомендован межзвёздными друзьями как базовый комплекс для нормализации и обмена веществ внутри человеческого организма. Потом «Кассиопея Энерджи», это вообще уникальнейший продукт, в котором заложена, как мы её между собой назвали, – «кровь Земли». Почему так назвали? Потому что в продукте «Кассиопея Энерджи» есть абсолютно весь состав микроэлементов и весь состав питательных веществ, которые необходимы для жизнедеятельности организма на целый день. То есть вы с утра выпили «Кассиопея Энерджи» – и вообще забыли о принятии различных микроэлементов, витаминов, потому что всё это есть в продукции «Кассиопея Энерджи».

«Кассиопея Иммунофидум» – это вообще наш новый продукт, новая разработка. Мы очень долго подбирали специальные лактобактерии, которые гармонизируют эфирные поля внутренних органов организма. То есть они восстанавливают иммунитет, поэтому мы назвали его «Иммунофидум». Всё, что я сейчас говорю, – это действительно рабочие, классные инструменты, и задачей Проекта было дать людям не просто какую-то, а продукцию уникального формата с видимым сразу действием. Если мы говорим об «Иммунофидуме», то его действие, как и действие «Кассиопея Энерджи» и комплекса пробиотических микроорганизмов, при приёме видно практически сразу. Каждый из вас может это попробовать. Каждый из вас может обратить внимание на нашу продукцию.

Плюс у нас есть уникальный набор. Я считаю, что этот набор, который нам помогли создать наши межзвёздные друзья, будет очень крутым и классным подарком на Новый год именно тем людям, которые увлекаются эфирными полями, развитием чакральных структур. Это комплекс из десяти высококачественных элитных масел, которые мы собрали по всему миру. У нас есть все хроматограммы на всю продукцию – каждое эфирное масло Проекта «Кассиопея». И этот набор масел необходим на каждый день. Им можно восстанавливать энергоструктуры, им можно оздоравливаться от различных заболеваний, им можно вообще гармонизировать всё эфирное поле и, соответственно, чакральную структуру каждого человека.

Этот набор специально создан из десяти масел для гармонизации эфирных и чакральных структур. Я вам даю подсказку: вы можете поближе познакомиться с этими маслами, если наберёте по поиску на нашем YouTube канале: «МидгасКаус. Эфирные масла». Он там очень хорошо рассказывает про каждое эфирное масло, для чего оно используется, чем гармонизируется. Но это уже личное дело каждого. Вы можете по поводу эфирных масел посмотреть информацию в интернете, но МидгасКаус делает это очень высококвалифицированно, очень качественно.

Самое интересное: сегодня Ирина разослала информацию, что мы даём скидку не только нашим зрителям, но и тем, кто является участником Проекта «Кассиопея», подписан на наши каналы, подписан на наши чаты в Telegram. Это тоже есть под этим видео. Там вы можете найти различные ссылки. Там скидка немножко больше. Почему больше? Потому что люди, которые участвуют в жизни «Кассиопеи», я считаю, они заслуживают немножко больше внимания со стороны нашего Проекта.

11:15 Благодарность за помощь и поддержку Проекта «Кассиопея».

Максим: Кстати, спасибо вам всем огромное за вашу помощь, за вашу поддержку, за ваши донейшн, за подарки, которые вы делаете «Кассиопее»! Потому что за счёт того, что всё это существует, есть возможность развития и существования нашего с вами Проекта. И ещё раз хочу напомнить, что в Проекте «Кассиопея» все духовные знания, все мастера, все Школы, которые есть, духовные знания передают на оплату по сердцу. Это тот донейшн, который вы оплачиваете не до сеанса, вы оплачиваете после сеанса. То есть вы сначала проходите сеанс и сами дальше решаете, сколько для вас этот сеанс стоил.

Конечно же, очень трудно работать в такой форме, но пока существует Проект «Кассиопея», пока существую я как его руководитель, мы все договорённости, которые заключили с нашими межзвёздными друзьями по поводу передачи духовных знаний, по

поводу организации Проекта, будем соблюдать в той форме, в которой их начали делать. У нас даже есть статья в ВК, где Миррах Каунт (в нашем христианском религиозном эгрегоре – Архангел Гавриил) передал, что можно в Проекте, а что в Проекте нельзя. Поэтому, если кто-то хочет посмотреть, мы ещё есть в ВК, мы есть в Яндекс Dzen, мы есть в Vimeo. Где нас только нет!

И ещё хочу поблагодарить всех наших волонтеров – их больше 100 человек по всему миру – за то, что они помогают, действительно, реально помогают, не требуя чего-то взамен, просто живут ради идеи Проекта «Кассиопея». Я их хочу поблагодарить за самоотверженный труд и думаю, что их к Новому году тоже будет ждать сюрприз, и будут ждать подарки. Я как руководитель уделяю внимание каждому человеку, который весь год помогал расти и развиваться Проекту. И только поэтому вы сейчас нас видите, смотрите в хорошем качестве, с задним хорошим фоном, у нас хороший, качественный звук. Спасибо всем огромное! Вы большие молодцы!

И уверен, что наш Проект достоин того, чтобы объединиться с другими метафизическими проектами. Допустим, мы уже объединились с проектом НАСМП (Национальная ассоциация специалистов метафизических практик) – это специалисты метафизических практик. Мы познакомились уже с лидерами воронежской эзотерики, объединяемся с ними, поэтому я уверен, что и Воронеж скоро к нам подтянется. Понимаете, самое интересное – к нам приезжают со всего мира, а из Воронежа приезжали 1–2%. Я надеюсь, те, кто нас сейчас смотрит из Воронежа, всё-таки поймут, что мы делаем, чему мы обучаем, и начнут хотя бы приезжать в гости хоть на кружечку чая.

Так, что я вам ещё хотел рассказать?

О, забыл, ребята! Вы очень долго просили дать обучение онлайн, причём именно от Ирины Подзоровой. Но я вам ещё раз хочу повторить, что обучение контактерству – это не онлайн обучение, это личное присутствие. Но мы специально для тех, у кого вообще нет никакой возможности приехать, создали онлайн обучение различным знаниям и навыкам, которые входят в программу первой ступени контактерства. Это основа мироздания – устройства Вселенной; это «Высшее Я» обучение; это всё о воплощениях; это как управлять реальностью; что такое эмоции и как с ними работать (как раз по Науке образности, которая сегодня будет); всё об эгрегорах; всё об инопланетных цивилизациях.

То есть это такой онлайн эфир, где вы сможете присоединиться к обучению тех людей, которые там находятся. Это уже всё подготовлено. Там 10 частей. Вы можете начать с первой части. Не понравится – не смотрите больше вообще. Если понравится, там есть вторая, пятая, десятая части. Там 10 частей разбито, если не ошибаюсь, по два часа что ли. Поэтому у нас теперь есть крутая фишка: вы можете онлайн просмотреть обучение от Ирины Подзоровой! Под этим видео вот, кстати, плашечка появилась. Вы можете камеру навести и по плашечке сразу перейти в бот, который вас перенаправит на покупку этого онлайн семинара.

И здесь мы опять же используем систему донейшн – оплаты по сердцу. То есть это не какой-то дорогостоящий семинар за баснословные деньги, а также духовные знания, которое наш Проект даёт вам на условии выбора того, сколько это будет для вас стоить. Поэтому, ребята, спешите, ссылка под видео, всё очень круто.

И, наверное, я уже использовал своё эфирное время. Тем, кто любит меня перематывать, всем привет! Меня можно перематывать, я не настаиваю на проекции того, чтобы... Ирина даже сейчас что-то посмеивается. Я отзывы ещё не вижу. Почему? Потому что мы сидим, работаем через программу.

Что я ещё мог забыть вам рассказать? Да, я уже сказал про донаты, ссылку на донейшн. И вообще, в принципе, заходите под разные видео. Под разными видео есть разные интересные ссылки, которые вас приведут именно к тем необходимым жизненным обстоятельствам, которые начнут вас развивать и давать возможность для более глубокого духовного роста и развития. Поэтому под этим видео зайдите, там есть все ссылки. И с 19 по 23 декабря ждём вас в Москве на обучение Науке образности и астральным

путешествиям.

17:57 Представление участников эфира.

Максим: А сейчас хочу вас познакомить. У нас здесь присутствует Илья Александров. Илья, покажись в камеру, может быть, люди не верят, что ты есть с нами.

Илья: Добрый вечер!

Максим: Добрый вечер!

И наше, не наше, моё, наверное, «золото партии». Потому что, вы понимаете, многие люди ищут что-то для себя такое, чего нет у других, уникальное, абсолютно шедевральное. И Ирина является единственным контактером на планете, которая может передавать технического рода информацию.

Услышьте меня, дорогие учёные, дорогие метафизики! Мы готовы работать с вами, мы готовы отвечать на ваши вопросы даже по технической части. Есть, конечно, нюансы: технологии они не передают, запрещено неразумным молодым цивилизациям передавать любые технологии до вступления в Межзвёздный Союз, поэтому наши друзья ждут нас всех в Межзвёздном Союзе. Когда это произойдёт? Я вообще понятия не имею. Но имею представление о том, что мы можем уже с ними общаться.

Итак, Ирина Подзорова! Присаживайся, Иришенька. Аккуратненько я сейчас под тебя всё настрою. Гляди: тут даже настраивать ничего не надо, ты практически попала в кадр.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Всем добрый вечер. Приветствую вас. Меня зовут Ирина Подзорова. Я являюсь контактером с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными мирами и с Духовным миром. И сегодня присутствуют с нами: ЛиШиони с планеты Шимор – специалист по астральным путешествиям и взаимодействиям астрального, эфирного и физического миров; и также присутствует МидгасКаус – учёный, биолог и психолог, изучающий инопланетные цивилизации, в частности земную (она для Эслера является инопланетной цивилизацией). Он является именно специалистом по кураторству, соответственно, и по психологии инопланетных рас.

Максим: У нас сегодня присутствуют МидгасКаус и ЛиШиони.

Ирина: Да. Они всех приветствуют и говорят, что вот этот курс Науки образности и астральных путешествий был во многом передан ими. И действительно, мы провели уже несколько курсов по этой теме, и они там тоже присутствовали во время занятий.

20:55 Наука образности – основа всех наук.

Максим: Давайте, я, наверное, задам первый вопрос, а потом передам пальму первенства Илье. Думаю, что он готовился к этому эфиру более основательно, чем я. Поэтому, МидгасКаус, скажи, пожалуйста, а вообще, для чего нужна Наука образности? Что она даёт? Вот многие не понимают, зачем им изучать Науку образности.

Ирина: Наука образности – это основа всех остальных наук, а также эзотерических и религиозных учений. Благодаря ей достигается цель получения знаний и управления реальностью своей жизнью в самом общем и глобальном смысле понимания. То есть это как основа, потому что образы управляют мыслительными процессами, волевыми процессами и поступками, которые из них следуют.

Илья: У меня тогда вопрос как раз по этой же теме. Мегре в своей книге говорил, что наука об образности – это исходная наука всех наук.

Ирина: (МидгасКаус) Я согласен, это тоже передавали. Я сейчас расскажу. Мегре – это писатель, я знаю, кто это, – тот, который написал об Анастасии. Она является контактером, как мы уже говорили, у нас было отдельное видео про неё. И, соответственно, она тоже является контактером планет Эслер, Тихт, плазмодных цивилизаций, просто куратор у неё другой, но я его знаю, кто её курирует. И эту информацию ей тоже передавали наши специалисты Межзвёздного Союза, в частности с

планеты Эслер и Тихт. То есть информацию про то, что Наука образности является основой всех наук.

Илья: Но если она основой всех наук является, могу так вопрос поставить: значит в истоке мироздания – образ?

Ирина (МидгасКаус): В истоке мироздания – энергия, которая структурировалась и выстроилась согласно законам Науки образности. Сначала она появилась (показывает) на ментальном плане, потом это было структурировано через астральный и эфирный планы и вышло на физический план. То есть сначала ментальный план: идея и образ, и они соединились с эмоциями и чувствами. И через эфирный план жизненной силы вышли на физический план. Таков закон проявления любой материальной структуры во Вселенной.

Илья: А чья мысль-то там была, вот эта идея?

Ирина (МидгасКаус): Идея о самом существовании материального мира, как субстрата для поступков разумных Духов, конечно же, принадлежала Высшему разуму Того, кого на Земле называют Абсолютом и Любовью.

Максим: Одну секундочку, дорогие друзья! Хочу всем напомнить, мы строим Детский центр, мы ведём сборы на Детский центр, вы видите плашечку вверху, она как раз говорит о том, сколько мы собрали на строительство Детского центра. Приезжайте весной, помогайте Центру. Ребята, это за донейшн – это всего лишь ваша маленькая мелочь, которую вы можете внести и приехать потом в этот Центр с детьми. Всем спасибо! Больше не отвлекаю, не буду вам больше мешать сегодня.

Илья: Спасибо, Макс.

Ирина: Спасибо.

Максим: Я побежал дальше делами заниматься.

Илья: То есть в Науке образности, если её постигать, мы постигаем вообще вот эту идею Бога о том, для чего мы существуем?

Ирина: Всё дело в том, что мы являемся – все мы, то есть я имею в виду всех жителей Вселенной – и плотных миров, и тонких миров, и нас с вами, на любых планетах, в любых мирах, в любых временах, всех разумных Духов – детьми Бога. А что такое дети Бога? Дети Абсолюта – это частицы, которые вышли из Него, и которые могут иметь потенциал Единого Бога. То есть могут проявить в себе имеющийся у них потенциал Единого Бога, в том числе к созданию образов и к управлению образами своей реальности. Иными словами, это Божественная способность, которая вложена в том числе в каждого человека.

Илья: Так, отлично, спасибо.

26:05 Творение своей Вселенной, общий эгрегор.

Илья: То есть правильно я понял: в нас, как в части Бога, вложена способность своей мыслью творить такие же мегавселенные?

Ирина (МидгасКаус): Ты своей мыслью творишь свою реальность в той форме, в которой выбираешь сам. А в какой она будет форме? Она будет в форме не той Вселенной, какой является для вас физическая. Может быть, ты слышал о том, что одну и ту же физическую Вселенную каждая личность, каждый человек воспринимает по-своему?

Илья: Конечно.

Ирина (МидгасКаус): То есть ты можешь влиять образами на своё восприятие и на своё поведение. И с помощью этого влияния создавать свою Вселенную внутри той Вселенной, которая уже создана Богом.

Илья: А! То есть каждый из нас создаёт всё, и мы соприкасаемся с этим.

Ирина (МидгасКаус): Да. Мы все соприкасаемся с Вселенной через своё восприятие. Твоя Вселенная может быть не похожа на Вселенную человека, который рядом с тобой сидит. И именно эту, твою Вселенную, ты создал сам. И человек, который

находится рядом с тобой, тоже создал свою Вселенную сам. И, соответственно, если объединяются люди в построении единой Вселенной – как бы для них такого единого образа – это уже называется «эгрегор». И этот эгрегор есть создание общей идеи и общих образов, в которые вкладывают энергии мыслей, желаний, чувств и т.д. все, кому он приходится по сердцу, то есть те, кто его выбирает.

Соответственно, эгрегор – это уже более мощное образование, которое может сильнее менять реальность, чем отдельный человек, потому что там собрана сила мысли, желаний и энергии многих людей. И не только людей, но и плазмоидных цивилизаций, которые тоже являются детьми Бога и частями вот этого Великого Абсолюта.

Илья: Супер. Спасибо большое.

28:47 Возможности и функции астральных путешествий.

Илья: Раз у нас эфир и про астральные путешествия, тогда вопрос: а для чего нужно путешествовать в Астрале, что это даёт?

Ирина: Говорят ЛиШиони и МидгасКаус.

(ЛиШиони и МидгасКаус) Вот, например, нам это даёт то, что мы сейчас находимся в Астрале. Мы сейчас находимся именно в Астрале, мы вышли из своих физических тел, потому что у нас физические тела такие же плотные, как у вас, только они находятся на других планетах. Соответственно, мы можем где угодно находиться, это нам даёт возможность с вами общаться.

Мы обучались астральным путешествиями, проходили практику. Нам это позволяет удерживать осознанность в Астрале, то есть в астральных телах, и передавать информацию контактёрам, получая от них информацию об их вопросах. Вот как сейчас это происходит на этом эфире, например. Через восприятие Ирины, через её слух, через её мозг, через её слуховые зоны головного мозга мы воспринимаем информацию о вопросах и вкладываем ей в поле ответы, а уже её сознание переводит их через мозг, то есть это как ретрансляция идёт. Иными словами, первая цель астральных путешествий – это контакты.

Ещё астральные путешествия могут использоваться для познания Вселенной. Но у этого способа познания есть специфические особенности, это не такое познание, как в материальном мире. То есть это не как на корабле полетел и изучил, например, состав планеты или условия на ней физические. Эти путешествия происходят в Астрале, так что познавать через них можно те цивилизации, которые там живут, через ноосферу планеты. И в том числе тонкоматериальные цивилизации, которых существует, я напомним, 56 уровней плотности. Узнавать их мнения, их убеждения по различным вопросам, как бы познавать весь спектр энергий, который не доступен физическому телу.

В том числе это возможно и на своей родной планете, например, потому что на Земле тоже существует множество тонкоматериальных цивилизаций, попасть в которые можно только через Астрал (людям, я имею в виду). Их можно познавать. И также можно познавать тонкоматериальные цивилизации любого небесного тела: Солнца, Луны, других планет, звёзд и т.д., потому что астральное тело ничем не ограничено в своём полёте, и ему не нужны, как кораблю, какие-либо условия, какое-то время для достижения небесных тел. Это всё происходит, при достаточном навыке, мгновенно.

У астрального путешествия есть и множество других функций: это контактёрство, это познание, а также просмотр так называемых Хроник Акаши, то есть путешествие в прошлое и в варианты будущего. Это очень важно для футурологии, чтобы иметь представление, какое будущее ожидает. Там же ожидает много вариантов, и что нужно делать, чтобы из них воплотился желаемый. То есть просмотр многих вариантов будущего через выход на Ленту Времени – это тоже происходит через астральные путешествия. Также через Хроники Акаши – эти тонкоматериальные записи – возможен просмотр информации, которая существует о прошлом.

Конечно, каждый будет просматривать через доступный себе инструмент – через эгрегоры, через своё восприятие и т.д., но всё равно это инструмент, который может быть

использован для анализа каких-либо событий и их причин. То есть, если произошло какое-либо событие, например катастрофа, что-либо там произошло, можно посмотреть, что там происходило на самом деле и каковы духовные и материальные причины, которые к этому привели, чтобы сделать вывод. Это особенно полезно для научных исследователей, например, для историков, для тех, кто исследует различные катастрофы, и т.д. Также этот способ полезен, например, для криминалистов, которые могут исследовать причины различных преступлений на духовном уровне.

Илья: Ничего себе! Видите, сколько полезного в астральных путешествиях?

Ирина: Да, интересно, конечно, для криминалистов.

(ЛиШиони и МидгасКаус) Также через Астрал можно общаться в Духовном мире. Например, через астральные путешествия можно подать запрос Ангелу-Хранителю о том, чтобы он сопровождал вас в Мир невоплощённых Духов. Если вы хотите, и, если у вас есть такой запрос, желание встретиться с вашими родственниками, друзьями, которые уже ушли в Духовный мир. Но это необходимо согласовать с ними, потому что нужно ещё их желание: они же тоже свободные личности. То есть это форма общения с Духовным миром, с вашими Ангелами-Хранителями, Ангелами-Консультантами и с вашим Высшим Я. Через астральные путешествия можно пойти к Высшему Я, точно так же задавать ему вопросы. То есть астральные путешествия – это ещё форма общения с Духовным миром – это третье.

И четвёртая функция, которая используется, – это, как бы я назвал, «досуг». То есть в Астрале можно строить свои миры, соответственным образом изменять их и жить в них. Это как сон будет, но он управляемый. Некоторым людям это нравится, повышает вибрации, потому что они получают там яркие эмоции и впечатления, это тоже некоторых привлекает.

Также в астральных путешествиях возможно создание изменений эфирных матриц собственного тела, что может быть полезно для исцеления, например, для улучшения состояния физического тела и т.д.

Илья: Обалдеть!

Ирина: Там много чего.

Илья: То есть и реальность менять, и ветки смотреть – в будущее, прошлое, и в криминалистику ходить, и исцеляться, и с Высшим Я общаться. Вот это да, друзья!

Ирина: И развлекаться.

Илья: И развлекаться. Так что с 19-го по 23-е в Москве можно научиться этому. Друзья, я читаю ваши вопросы в чате YouTube, я их смотрю и буду обязательно задавать, когда мы будем по теме подходить.

36:52 Обучение астральным путешествиям.

Илья: У меня такой вопрос: если в астральных путешествиях столько полезного (вот тут как раз был вопрос в чате), то почему же тогда этого не давали раньше людям?

Ирина: Кто не давал?

Илья: В чём сложности у людей? Вот я, например, в Астрал хожу с трудом. Я вроде бы умею, но в то же время у меня есть какие-то сомнения.

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Мы знаем контактёров, и через эгрегоры мы знаем, что в эзотерике есть люди, которые занимаются конкретно астральными путешествиями. Они учатся это делать, то есть сохранять осознанность, запоминать информацию, переносить её на физический план. Как и любому действию, связанному с изменением себя, этому нужно учиться. И соответственно, есть люди, которые специализируются именно на этом. И я знаю, что есть учителя, которые этому обучают, есть специальные книги, методики, они известны.

На самом деле, результат этих упражнений по астральным путешествиям, он будет у всех, но при условии, конечно, если это будут не одно-два занятия, а систематические. Если будет к этому серьёзный дисциплинированный подход, как и к любому обучению.

Вот, например, если ты возьмёшься изучать иностранный язык, и один раз прочитаешь словарь этого языка, ты не выучишь его. Тебе нужно будет каждый день заниматься, пока ты его не выучишь. Так и здесь.

38:35 Восприятие людей в Астрале.

Илья: Вот хороший вопрос в продолжение предыдущего. Допустим, мы обучились. И вот, например, стоят Мид и ЛиШиони и видят нас в Астрале. Они нас одинаково видят, либо каждый через свою осознанность по-разному нас с тобой воспринимает?

Ирина: Вы нас по-разному воспринимаете?

(ЛиШиони) Я уже говорил о том, что мир все видят по-разному, даже материальный. Но, в общем, такое, как цвета ауры, энергопотоки, мы видим одни и те же, только интерпретируем по-разному в зависимости от своего опыта.

Илья: Всё, понятно. То есть интерпретация, как и везде, будет своя, да, так же в Астрале, спасибо.

39:22 Обучение астральным путешествиям на Шиморе.

Илья: А вот на Шиморе учатся астральным путешествиям?

Ирина (ЛиШиони): Да, конечно, у нас есть единая организация образовательной деятельности. Как видите, даже русское слово «образование» произошло от слова «образ». То есть образование — это обучение созданию и управлению образами, на самом деле. И это слово у вас осталось от, так сказать, древних цивилизаций, жрецы которых обучали ваших предков этому искусству. Само слово осталось, а его значение ушло.

У вас же есть школьное образование, послешкольное образование. Что они сейчас у вас обозначают? Получение знаний. А получение знаний — это обучение. Это разный процесс. То есть обучение — это когда самое важное — именно информационное составляющее. Вот, например, взял текст, выучил его или какие-то даты, научился чему-то новому. А вот образование — это уже связано с управлением значениями и образами.

Так вот, образование в Межзвёздном Союзе — оно едино. Оно, конечно, специфично для каждой планеты, но его основа едина для всех планет Межзвёздного Союза. Соответственно, в школе нам дают образование, в которое включён предмет, название которого может быть переведено, как «Психология Духа». Там изучают «Теорию Духа»: как он устроен, что такое инстинкты, что такое желания, что такое эмоции, и как этим всем управлять. Этому учат детей.

Илья: Детей прямо?

Ирина (ЛиШиони): Ну да. Конечно, в простой форме — в такой, в которой дети могут понять на простом языке.

Этот предмет присутствует все сроки обучения, только он постепенно усложняется, как, например, у вас математика. У вас же она же с первого класса. Сначала там простые примеры, но она продолжается до последнего класса, там уже сложные примеры. Но всё равно она есть весь курс ваш школьный, например.

А у нас такое внимание таким предметам, как математика, физика, химия, не уделено. Всё это у нас заключено в один предмет, который называется «Природа». Если перевести на ваш язык — «Устройство материального мира», как у вас «Природоведение». Там много разделов: цифры, знаки, различные вещества, физические законы и т.д. То есть у нас он не разбит на отдельные предметы, это об устройстве материального мира.

Ещё у нас есть «Психология Духа», «Семейная психология», где детей учат, как общаться с родителями, чуть позже учат, как общаться в семье и как зачинать, рожать и воспитывать детей. То есть каковы законы этого всего, именно энергетические, духовные.

И ещё у нас есть предмет, который называется, если по-вашему перевести, «Энергетические практики». Так вот как раз в него входит управление эфирными потоками, медитации, и в том числе астральные путешествия (это для нас — один из видов

медитаций). Общение с плазмодными цивилизациями, разговор с органами собственного тела, перестройка эфирных матриц – этому всему обучают детей. То есть как с помощью образов влиять на тело.

И плюс в этот предмет «Энергетические практики» входят астральные путешествия. То есть определённое количество времени этому отводится. Например, дети приходят на урок и вместе с учителем выполняют практику (в определённые дни) по астральным путешествиям. Они вместе выходят в Астрал, и учитель им показывает различные миры.

Илья: Ничего себе, как интересно!

44:22 Обучение астральным путешествиям в Проекте «Кассиопея».

Илья: И у тебя, Ирина, такое есть, да? На обучении мы так делаем?

Ирина: Мы так делаем.

Во-первых, у нас урок астральных путешествий, как я уже говорила, – по воскресеньям. Я там вместе с вами выхожу в Астрал методом «Световое тело», и у нас там конкретное задание – посетить корабль Аштара Шерана. Но очень многие и другие места тоже посещают после того, как там побывают. То есть это урок одновременно и астрального путешествия, и медитации, и энергетического целительства. Вот именно когда я выхожу вместе со всеми. И, соответственно, мы там и со многими встречаемся людьми, друг друга видим.

Это у нас по воскресеньям в 14:00 часов, называется сеанс – «Световое тело».

(МидгасКаус) Я там тоже присутствую.

(ЛиШиони) И я там присутствую.

(МидгасКаус и ЛиШиони) Ирина использует именно «световое тело», то есть метод создания фантома, который является одним из самых простых для астральных путешествий.

45:41 Помощь одного человека другому при выходе в Астрал.

Илья: А может ли один человек помочь другому выйти в Астрал, вот как бы вытащить, если у него не получается?

Ирина (ЛиШиони): Тогда просто осознанности не будет. Потому что перед тем, как выйти в Астрал, он должен сначала усыпить своё тело, чтобы оно уснуло, успокоилось, чтобы у него выделились необходимые гормоны сна. И только потом самому медленно выходить, чтобы сохранить осознанность, чтобы не повредить астральные и эфирные структуры, оболочки, тела, чтобы как-нибудь не сместить их относительно друг друга.

Если будет вмешательство извне в этот процесс, во-первых, это приведёт к тому, что просто человек как бы провалится и ничего не запомнит (показывает, как тот потерял сознание, ничего не помнит). То есть это внезапный выход. А во-вторых, это может привести к повреждению расположения в ауре астрального и эфирного тел, что впоследствии может привести, например, к головным болям, к внезапным потерям сознания, судорожным состоянием и т.д. Я бы не рекомендовала этим заниматься.

Илья: Спасибо. Вот тут также был вопрос: можно ли попасть в Астрал, например, когда плывёшь или обязательно, чтобы тело лежало? Но сейчас уже ты ответила на него. Спасибо большое. Спасибо кураторам.

Ирина: Плывёшь?

Илья: Ну да, такой вопрос у нас в чате написали.

47:24 Основные причины затруднения осознанного выхода в Астрал.

Илья: Вот по наблюдению за нами, вопрос Миду и ЛиШиони (у нас сегодня много кураторов): какие основные причины трудностей выхода в Астрал? Понятно, что у каждого всё будет настроено строго индивидуально. Но вот как они это видят, именно у

людей, с которыми сталкивались, что нам мешает?

Ирина (МидгасКаус): Неосознанность. Я сейчас объясню причину.

Когда человек засыпает, перед тем как уснуть, необходимо, чтобы в его мозге создались особые условия – чтобы его нейроны вошли в особый ритм, который называется ритмом сна. Это вызывает изменение сознания у человека.

Каким образом это достигается, например, при засыпании и астральном путешествии? Человек постепенно подготавливается к этому изменённому состоянию сознания. И это достигается путём выделения особых гормонов, которые вы знаете, как «гормоны сна», и такой, кстати, не один, их там несколько, они в соотношении особом выделяются – особые нейромедиаторы и гормоны. И именно они действуют на те зоны мозга, которые отвечают за прикрепление астрального тела к эфирному.

То есть как через мозг действовать на Душу? Как Душа может действовать на тело, так и через тело можно действовать на Душу. В данном случае это вызывает отделение астральной оболочки, но она окружена эфирной. Часть эфирной оболочки всегда остаётся возле тела, как бы окружает его. И более того, вышедшее в эфирной оболочке астральное тело и физическое тело связывает вот эта жизненная эфирная нить. Это необходимо для того, чтобы во время сна или астрального путешествия не прекращались процессы дыхания, кровообращения и другие необходимые для тела процессы, чтобы оно было живо, то есть необходимо для жизни.

Но эта же нить создаёт помехи для самой осознанности в Астрале, потому что через неё передаются вибрации тела, а оно, как я уже говорил, под действием гормонов сна уснуло, то есть они вызвали сонливое, подавленное состояние. Чтобы понять, что это такое, вам необходимо вспомнить, что вы чувствуете перед тем, как заснуть. В этот момент в вашей крови и в мозге большое количество гормонов сна, которые вызывают подавление мыслительного процесса, угнетение сознания и т.д. И это состояние передаётся по нити вот этому астральному телу. Потому что у каждого вещества, в том числе у гормонов сна, есть свои вибрации, и они действуют на Душу, потому что она связана с телом через эту нить.

И поэтому главным препятствием является вот это состояние. Сам-то выход, он несложен, вы это делаете каждый вечер. Сложно сохранить осознанность, то есть способность ориентироваться в обстановке, оценивать, где ты находишься и что тебе делать. И ещё должна быть вторая способность – способность перенести информацию в виде памяти в физическое тело и вспомнить потом, когда ты уже вернулся. Это тоже нужно тренировать.

51:43 Разница между осознанным сном, трансом и астральным путешествием.

Илья: То есть осознанный сон и астральное путешествие – это одно и то же?

Ирина (МидгасКаус): Это одно и то же, но разные методы достижения. Осознанный сон – это уже когда человек заснул и там вспомнил, что он в Астрале. А астральным путешествием называется обычно, когда человек не засыпал обычным сном, а сразу вышел осознанно. То есть это немножко разные вещи. Пространство-то одно, просто разные методы.

Илья: А транс – это Астрал?

Ирина (МидгасКаус): Транс может быть и в теле. Это может быть просто изменение сознания, оно тоже бывает разным.

52:25 Отличия ментального и астрального путешествий.

Илья: Хорошо. А тогда ментально-астральное от просто астрального путешествия чем отличается?

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Понимаете ли, в чём дело? У человека есть ещё ментальное тело. Вы говорите «ментальное тело», мы говорим «ментальное поле». Это тоже часть его энергии, мыслительной энергии, которая есть в ауре. То есть это работа,

это энергия его разума, которая зависит от мысли. И если мысленно выходить, куда-то идти, мысленно перемещаться, то выйдет именно вот это ментальное поле, и оно создаст особое тело – ментальный фантом, ментальное тело.

Ментальные путешествия, чем они характерны? Ментальное тело, в данном случае, тоже связано нитью уже с астральным и физическим. Но вокруг ментальной оболочки есть и астральная: просто часть астрального тела осталась, и часть эфирного тела осталась, а вокруг ментального тела есть часть такой астральной оболочки и часть эфирной оболочки – бóльшая часть ментальной энергии, будем уже так говорить.

Илья: И чем она от астральной отличается?

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Потому что при астральном путешествии астральное тело полностью выходит, а эфирное остаётся. И отличается само состояние. При ментальном путешествии человек сохраняет контроль за физическим телом. Через астральное тело сознание этого человека ощущает его физическое тело: где оно находится, его форму, его массу, поверхность, на которой оно сидит или лежит, и также может слышать звуки и т.д. То есть это как мысленное путешествие.

Но куда выходит в этот момент сознание в ментальном теле? Оно тоже может перемещаться, так же, как и астральное, по всем тем мирам и уровням, о которых мы уже говорили, – и в Хроники Акаши, и в Астрал, и на другие планеты. Это тоже мысль, она вообще мгновенно перемещается.

Но в чём у него, как и у астрального путешествия, есть свои достоинства и недостатки? Достоинство в том, что при ментальном путешествии легче сохранить осознанность, то есть нет такого изменения сознания, нет такого выделения гормонов сна, оно есть, но маленькое, и это можно контролировать. И поэтому легче сохранить осознанность своих действий в этом путешествии: куда пойти, что спросить, что узнать?

Также в ментальном путешествии легче сохранить память, там же ментальное поле, оно приносит память и большой объём информации запоминает после путешествий. Говоря простым языком, при ментальном путешествии, то есть, когда вы чувствуете своё тело и путешествуете мысленно, просто сложнее уснуть будет.

Илья: Это как будто фантазируешь?

Ирина: Сейчас я объясню. Ты вышел – и можешь быть просто наблюдателем, можешь фантазировать, то есть создавать образы.

Илья: Создавать образы.

Ирина: Но фантазировать, создавать образы можно и в астральном теле, и в физическом можно фантазировать и создавать любые образы.

Илья: Просто чтобы в обычном понимании: когда Астрал, я тело не чувствую, я улетел и в том мире полностью себя отделил от тела осознаю?

Ирина: Да, ты не чувствуешь тело.

Илья: Чтобы людям сейчас объяснить.

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Да. А недостатки ментального путешествия в том, что тебя легче отвлечь. То есть, если физическое тело что-то услышит, или что-то там произойдёт, например, какое-либо напряжение тела, болевой импульс какой-либо – и ментальное тело быстро вернётся. То есть легче отвлечь от путешествия.

И ещё один недостаток в том, что при ментальном путешествии нужна бóльшая концентрация сознания на путешествии. Потому что сами мысли, они у человека склонны к скачку, то есть к отвлечению на другие темы, и это может прервать путешествие. А в астральном поле, в астральном путешествии, в астральном теле больше изменения сознания, и уже такая концентрация не требуется, там просто требуется осознанность и память. Но недостатки астрального путешествия – это как раз трудности с осознанием себя и с запоминанием того, что происходит.

Илья: Спасибо.

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Кстати, ментальное и астральное путешествия могут переходить друг в друга, то есть человек может выйти сначала ментально, а потом

при путешествии, если он там сконцентрируется, к нему может присоединиться и астральное тело, если в теле физическом выделится больше гормонов сна.

Это, кстати, зависит тоже от многих факторов. Многие начинали, например, учиться и начинали с ментальных путешествий, а потом у них это часто внезапно для них переходило в астральное, то есть они понимали, что уже тело не чувствуют. Такое вот тоже бывает.

58:18 Как узнать, кого встретил в Астрале.

Илья: Вопрос интересный из чата, и он часто задаваемый, в принципе, на обучении. Иногда во сне видишь, что пришёл кто-то, может быть, инопланетянин, либо какой-то Дух. Это во сне, и кажется, что ему, может быть, помощь нужна. Бывает такое, что ты их пугаешься. Это в Астрале я с кем-то встречаюсь?

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): В Астрале, да. Когда вы находитесь во сне, когда ваше тело спит, ваше Душа в данном случае в астральном теле находится, в астральном пространстве. Там очень бурная жизнь, там пространство для встреч друг с другом. То есть там встречаются астральные тела разных людей, астральные тела людей и плазмиды, астральные тела людей и инопланетян, и даже приходят туда невоплощённые Духи с разных уровней.

И если кто-то перед вами появился, в 90% случаев – это как раз контакт с кем-то, то есть кто-то к вам подошёл во сне. Но в 10% случаев – это может быть вами созданный фантом, но для этого нужно прямо целенаправленно об этом думать, и он тогда появится. Но если этот фантом, вами созданный, то он будет вас слушаться, то есть не будет вести себя независимо от вашего сознания, это похоже на робота.

Илья: Супер. А как тогда узнать, кто приходил?

Ирина: Кто приходил во сне или в Астрале?

Илья: Во сне и в Астрале. Вот увидел я там, грубо говоря, гуманоида, как пишут наши слушатели, и как узнать, кто пришёл? Обратиться к Высшему Я?

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Если вы опять же не запомнили, не спросили его, кто это?

Илья: Да, конечно.

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Ваше Высшее Я, когда вы путешествуете, и в том числе во сне, оно, конечно же, следит за вами, и знает, кто вам встречался. И вы можете спросить у него. И вообще можете спрашивать значение любого сна у своего Высшего Я.

Кстати, я знаю о том, что на Земле существует много сонников, то есть книг со значениями сна для людей, и я знаю, что часто значения в них противоположны. А самый лучший сонник будет составлен для вас вашим Высшим Я. Это будет именно для вас, для вашего характера, для вашего психотипа, для того лунного дня, в котором вы увидели сон. Потому что на сны очень сильно влияет астральное состояние. А состояние астральной атмосферы зависит от соотношения Луны, Солнца, Земли, то есть это энергии, которые влияют на астральный мир.

Илья: Спасибо. Так что, у кого есть такие вопросы, а я знаю, что часто такое происходит, к Высшему Я сходите на сессию к мастерам. У нас в Проекте великолепные мастера, поэтому запишитесь на сессию по донату, и все ответы на все вопросы получите.

Ирина: Да, и спросите у Высшего Я: «Кто приходил ко мне во сне?» Или даже: «А что для меня означает этот сон?» Высшее Я вам расскажет.

Илья: Вот сразу проявляются моменты такие, я чувствую чат.

1:01:49 Техника безопасности в астральных и ментальных путешествиях.

Илья: А есть ли какие-нибудь связанные с Астралом опасения?

Ирина: Техника безопасности?

Илья: Просто пишут, что кто-то застрял в Астрале и не вернулся в тело. Бывает,

например, и такое.

Ирина: Как не вернулся? Кто?

Илья: Вот там пишут в чате, знают случаи. Опасно ли, так вопрос задам, путешествовать в Астрале?

Ирина (ЛиШиони): Я уже говорил о том, что когда вы засыпаете, а это делают все люди, то вы попадаете в Астрал. Опасен ли сон?

В принципе, да, известен случай, когда человек уснул и больше не проснулся. Это произошло потому, что он вышел из воплощения во сне, то есть его нить прервалась. Это бывает либо по той причине, что уже закончился срок воплощения, и, соответственно, просто у него во сне остановилось сердце. Либо это произошло по причине повреждения тела токсической природы, например, отравился чем-то, ещё что-то. То есть астральное тело просто не смогло бы в него войти.

Но это, скорее, бывает уже при потере сознания. Потому что при потере сознания... Почему вы говорите на русском языке такие слова: «человек потерял сознание»? Что значит «потерял»? Это же не сумочка, чтобы её потерять. Это образ, который обозначает, что сознание человека, то есть энергия для восприятия мира через мозг, вышло из тела, и больше не воспринимает. Человек находится в бессознательном состоянии. И причин этому очень много: и низкое кровяное давление, и отравление, и стрессы, и много чего ещё. Но опасность не вернуться в тело из астрального путешествия не выше, чем опасность не проснуться, когда вы ложитесь спать.

Илья: Вот так вот. Отлично. А технику безопасности мы разбираем обычно на ретритах.

Ирина: Подробно, да.

(ЛиШиони) Техника безопасности, она состоит не в том, чтобы не проснуться, а в том, чтобы не привлечь к себе различных негативных сущностей, которые не могут вот так прямо навредить человеку, но они могут его напугать, вызвать стресс, понижение вибраций.

Если вам снились когда-либо кошмарные сны, то вы понимаете, о чём я говорю. Сам-то по себе кошмарный сон, он безопасен: просто здоровый человек проснулся, но ему неприятно, тревожно, и, соответственно, он может потом бояться засыпать. И обычно это бывает с детьми, но иногда мне встречались и такие взрослые люди. Некоторые даже обращаются к врачу, говорят: «У меня кошмарное сновидение». Обычно им при этом ставят депрессию, то есть считается, что это происходит при депрессии.

(Ирина) Ну правильно, вот сейчас мне МидгасКаус говорит.

(МидгасКаус) Депрессия – это уныние, это понижение вибраций. К чему приводит ситуация, когда человек засыпает в таком состоянии? Он привлекает низковибрационных Духов и плазмоидов, которые его пугают: одни питаются энергией, а вторые просто радуются, что ещё один Дух ушёл от Бога во тьму. От этого вот страха он просыпается, и эти образы ещё долго остаются в его памяти, потому что их сохраняет само сознание, чтобы он больше не подвергался этой опасности.

Илья: И как быть тогда?

Ирина (МидгасКаус): Повышать свои вибрации перед сном. Вы, возможно, слышали, что во всех мировых религиях есть обычаи помолиться перед сном. То есть надо либо помолиться, либо прочитать мантру, обратиться к Богу или Богам. Почему именно перед сном? Чтобы человек повысил свои вибрации, успокоился после дня. Это снижает вероятность встречи во сне кого-то, кто может попытаться причинить вам вред. Хотя причинить вред невозможно, но можно создать такую как бы иллюзию.

В Астрале можно создавать иллюзии. Например, если человек не управляет собой, если это просто сон, и при этом он вышел в низкие вибрации, то те сущности, которые ему встречаются, они более осознанны. Например, плазмоиды – у них нет гормона сна, естественно, у них нет физического тела, и поэтому они осознанны в Астрале. То есть у них нет такой проблемы, как неосознанность. Соответственно, они будут напоминать, так

сказать, взрослых людей, которые полностью осознанны, а этот, который вышел неосознанно, будет напоминать ребёнка, который не знает, куда он попал.

Естественно, взрослые в данном случае смогут управлять ребёнком, как захотят, то есть создать ему любую иллюзию – что он находится в каком-то месте, что на него нападают, что вокруг война, ад и т. д. В итоге человек будет в это верить, бояться, и они могут попытаться помешать ему вернуться в тело, чтобы побольше с него энергии получить отрицательной, негативной. И он тогда проснётся только в том случае, когда уже этот страх передастся телу по жизненной нити и сработает инстинкт самосохранения, и тогда он уже мгновенно притянет своё астральное тело, где бы оно там ни находилось. Но человек проснётся быстро, резко, со стучащим сердцем. Возможно, это кто-то чувствовал, не очень приятное ощущение.

Илья: Ну да.

Ирина (МидгасКаус): И это как раз говорит о том, что человек засыпал именно в негативе. Здесь эти сущности ни при чём, их обвинять не нужно, они лишь маркер вашего негативного состояния.

1:08:24 Возможность занять, «украсть» ваше тело при выходе в Астрал. Одержимость.

Илья: Тут интересный вопрос, также часто задавали: вот уходишь из тела, а никто не может его занять? Я вот ушёл в Астрал, а в физическое тело моё, допустим, не может какое-нибудь низковибрационное существо залезть?

Ирина (МидгасКаус): Что значит занять? Без вашего согласия - нет.

Опять же, если мы уже говорим об одержимости, если есть уже в поле негативные сущности, которые человек приобрёл, притянул своими вибрациями, то они могут занимать физическое тело независимо от того, вышел ты или не вышел, они сами могут как бы вытолкнуть Душу.

Илья: Ничего себе?!

Ирина (МидгасКаус): Возможно, вам известны случаи одержимости?

Илья: Ну да.

Ирина (МидгасКаус): Он мог и не выходить в Астрал, просто сидеть или ходить, и в него заходили сущности, потому что они подавили его волю, и он в это поверил, что им управляют.

А почему именно пришли злые, с насилием к нему? Потому что у него в Душе, в чакрах блоки, связанные с агрессией. Ему нужно их растворять, прощать и направлять Свет Любви всем, в том числе этим сущностям и тем, на кого обижался. Естественно, убирать страхи, то есть перестраивать уже ментальные поля. И тогда его воля станет крепкой, он поверит в себя, и никто не будет им управлять и в него вселяться.

Илья: Вот так вот, друзья! Так что верим в себя, в свою волю, понимаем, как это устроено.

Ирина (МидгасКаус): А если у человека нет одержимости, если он полностью владеет своим телом, то возможность вселения в него кого-то в ходе астрального путешествия не выше, чем в ходе сна, так же, как и с выходом из воплощения.

Илья: Супер! Спасибо.

1:10:26 Связь Науки образности с астральными путешествиями.

Илья: Как Наука образности и астральные путешествия связаны между собой? У нас это один курс.

Ирина (МидгасКаус): Да, у нас это один курс.

Наука образности, которая преподаётся, позволяет изучить законы образного мышления, то есть создание образов, которые в том числе помогают научиться выходить в Астрал и управлять там своим астральным телом. Потому что, если просто выйти в Астрал и не создавать образов, куда астральное тело должно отправиться, оно просто

зависнет на месте и не будет двигаться. Там нужно управлять именно мыслеобразами.

Илья: То есть как команда образ получается в астральном плане?

Ирина (МидгасКаус): Куда ты хочешь попасть, да. Поэтому что тоже очень важно, необходимо перед астральным путешествием составить план: «Куда я хочу пойти, что я там хочу узнать?» Потом следовать этому плану.

Илья: Отлично, супер.

1:11:26 Место нахождения наших мыслеобразов.

Илья: А наши мысли, образы, они же все, получается, в ноосфере планеты остаются?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Мы это называем ноосферой, или очень многие учёные называют астральной атмосферой, то есть это как бы атмосфера физическая, только она тоньше. И Астрал пронизывает все уровни плотности. И соответственно, эти мысли, они не летают хаотично по всей ноосфере, они собраны, как я уже говорил, в эгрегорах. То есть схожи, такие же образования. Я их видел, конечно, в Астрале: вихри такие, как смерчи. И вот в этих вихрях собраны мысли в форме...

Как выглядит мысль в Астрале? Это как сгусток энергии, окрашенный в различные цвета в зависимости от чакры, на тему которой была эта мысль.

Илья: Я её как-то могу считать, когда в Астрал приду, или буду просто как энергию воспринимать?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Как энергию.

Илья: Понять, что это за мысль?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Прямо вот прочитать – нет. Это как энергия, скорее, как сгусток энергии.

Илья: То есть вот простым примером. Если улететь в Астрал, во вселенную Гарри Поттера я не попаду?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): В эгрегор можно попасть, который создан этой книгой и сериалом. И там есть записи Хроник Акаши, то есть именно тех мыслеформ, которые отражают то, что там происходило, то есть такой сюжет. И так как было много мыслей и чувств ещё на эту тему, то ты попадёшь именно на ту, которая соответствует твоим вибрациям. То есть ты можешь увидеть некоторые образы, но они будут связаны с твоим восприятием этого произведения.

Илья: Супер! Спасибо большое.

1:13:37 Воплощение мыслеобразов в реальность.

Илья: Такой ещё вопрос, было их много по этому поводу в начале. Например, иду, настроение хорошее, и вот представляю, как я еду в «Феррари». Условно. Хочу «Феррари» – нету «Феррари»! Настроение плохое, сдохнуть бы – и не помираю всё равно.

Почему не все образы, которые есть в моём сознании, напрямую исполняются? По идее мы же управляем этой реальностью, как в определении Науки образности происходит. Почему не все мои мысли воплощаются в реальность?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Именно на астральном плане они воплощаются, то есть вокруг вас.

Вокруг вас есть Астрал. Даже там, где вы находитесь, есть Астрал – в той комнате, где вы сейчас, или в машине. И если вы подумали, например, про свою машину, которая другой марки, что это «Феррари», представили её астральный образ, то в Астрале вы будете находиться в таком мыслеобразе, который будет как «Феррари» выглядеть в этот момент. И если вы будете даже сидеть дома на диване и думать, что вы за штурвалом космического корабля, в Астрале он появится так, как вы его себе представляете. То есть это уже появляется.

Но ты же спросил не про Астрал, а про материализацию образов?

А материализация этих образов – уже физический план, происходит по законам

материального мира. Мы все находимся на третьем уровне плотности, в физическом мире. Так что для материализации из Астрала того, что вы придумали, воспользовавшись воображением, фантазией, и создали какие-то образы, для того чтобы они получили свои физические воплощения, то есть уже из вещества, необходимо, чтобы эта энергия прошла через все уровни плотности, то есть 59-й, 58-й, 57-й... и пришла на физические. А для этого нужно приложить вам энергию своей воли, своей жизненной силы. И когда вы её приложите достаточно именно для воплощения той идеи, того образа, который вам нужен, то всё это произойдёт.

Я вам сейчас приведу пример. Например, вы сидите и думаете о том, что хотите съесть яблоко. Вы можете его придумать и мысленно съесть. Если вы были бы без физического тела, этого вам было бы достаточно – вы бы реально почувствовали его вкус, если когда-либо ели яблоко. Вы же помните, например, вкус того, что ели. Вызвали бы из памяти этот образ, наделили бы его этими качествами, мысленно бы съели. Но для физического тела этого недостаточно.

(Ирина) Ну да, мы не можем мысленно съесть.

(ЛиШиони и МидгасКаус) И вам необходимо достать физическое яблоко. А оно уже есть. И вам нужно всего лишь, так сказать, сократить расстояние между вашим телом и яблоком.

Илья: Спасибо.

1:17:25 Устройства, способствующие лёгкому выходу в Астрал. Деменция.

Илья: Вопрос технический. Он был у нас в чате «Вопрос-ответ». Существуют ли какие-то чипы, технические устройства, которые помогают лучше улетать в Астрал?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Есть устройства – наночипы, которые помогают через сигналы тела, через сигналы нейронов держать осознанность. Но они именно помогают. Всё равно человеку нужно делать упражнение. Это всё равно как бы помощь. Он этого добьётся быстрее, но всё равно человеку нужно делать специальное упражнение. И причём, если он хочет заниматься астральными путешествиями, то ему нужно это постоянно практиковать, чтобы этот навык не утратился.

Илья: Так, спасибо большое.

Вопрос интересный, тут пишут про деменцию, он немножко не в тему, но задан. Это тоже интересно: когда у человека деменция, и он не помнит ничего, как Душа, Высшее Я взаимодействует с ним? Есть ли это взаимодействие?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): У него изменение сознания. Смотря, какой формы деменция. Бывает, например, человек не запоминает, что происходит, но помнит прошлое или наоборот. Это изменение сознания, но в любом случае оно связано с телом, то есть с процессами в мозге. И если, например, у него это продолжится до выхода из воплощения, если это будет до того времени, то, как только при разрыве вот этой жизненной нити тело перестанет влиять на восприятие своей памяти в Душе, эта память вернётся к нему.

Илья: Спасибо.

1:19:52 Иерархия в ноосфере планеты, в астральном мире.

Илья: Вопрос из чата. Есть ли какая-то иерархия в ноосфере в мыслеформах, то есть по времени, может быть, вибрациям, важности, энергии, чакрам?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Вокруг каждой планеты существует астральный мир, который мы разделяем на этажи. То есть этаж – это такое условное название астрального пространства, в котором особая вибрация, но она уже не материальная, а духовная. То есть это уже не в герцах измеряется, а это особое духовное качество, чувства, эмоции и т.д.

Почему это всё разделяется таким образом? Это зависит от тех существ, которые живут на планете. Если это гуманоиды, они обладают физическим телом и чакрами в этом

физическом теле. То есть энергетическими центрами в эфирном поле, которые проходят через физические точки в теле. И Душа взаимодействует с телом через эти чакры. И излучение каждой чакры посылает (показывают) от Души в Астрал определённые энергии, которые складывают эти слои. На Земле живут люди, у которых семь чакр, поэтому те, кто прилетает на Землю, видят, так сказать, семь различных частот, семь различных этажей, каждый из которых создан излучением определённых чакр у всех людей Земли, и причём не только сейчас, но и в прошлом.

Конечно же, на это влияют и плазмOIDные цивилизации, но так как у них нет физического тела, то они таким образом не создают астральный мир. Это именно излучение через чакры, как будто проходят энергии Души в ауру. А они же не только в ауру проходят, они же проходят и в ноосферу, и поэтому образуются разные состояния.

Илья: Понятно, спасибо.

1:22:23 Наличие расположенности у людей к астральным путешествиям.

Илья: Если ли предрасположенность, допустим, у детей к астральным путешествиям или все люди одинаковые?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): У детей? Если их обучить, то да. Они больше предрасположены, потому что у них мало ментальных установок, что это невозможно, то есть они в это больше верят. А здесь играет ещё значение веры, потому что если есть сомнение существования Астрала или способности сделать это самому человеку, то эти сомнения ставят блок (показывают) на шестую, седьмую чакры, на осознание себя в Астрале. У детей часто отсутствуют те установки, убеждения, мнения, которые мешают осознанным астральным путешествиям.

Илья: Так, по-другому вопрос задам. Все ли люди одинаково могут, либо есть такие, у которых больше развиты эти способности?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Способности – это определённые психологические и энергетические качества, индивидуальные для каждого человека, проявленные с рождения. Да, действительно, есть способности, связанные с тем, что у человека будет больше склонность к осознанию себя. Обычно это связано с низким процентом проявления инстинктов, инстинктивной природы. Обычно у такого человека, можно так сказать, ниже 30% влияния инстинктивной части. Это тоже можно узнать.

Илья: Можно узнать?

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): У нас есть специальные формулы для расчёта.

Илья: Ничего себе!

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Да. Это, конечно, врождённое качество и, соответственно, его можно менять, смотря как Дух развивается. Но если ты спросил именно про врождённые способности?

Илья: Да.

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Да, действительно, есть такое, что, если ниже 30% влияния инстинктивной части на Дух, такому человеку проще себя почувствовать именно духовной сущностью, а значит, отделиться от тела. И он в это быстрее поверит, он будет склонен к тому, чтобы ощущать себя именно Духом, и будет иметь способность к выходам из тела. Но эту способность всё равно нужно будет развивать, это автоматически не произойдёт. Просто это у него будет легче, быстрее получаться. Но бывает так, что человек с сильной инстинктивной частью, если он усиленно занимается этим и выполняет специальные упражнения, даже больших результатов достигает чем тот, у кого были такие способности.

1:25:33 Предрасположенность к астральным путешествиям у ребёнка.

Илья: А как увидеть в ребёнке вот эти задатки? Как разглядеть их в нём родителю, который инстинктивный, а его ребёнок, допустим, пришёл с менее 30% влияния, и у него задатки есть? Как родителю понять?

Ирина (МидгасКаус и ЛиШиони): Обычно такие дети очень чувствительные к энергиям, то есть имеют так называемые врождённые способности медиума. Значит, они чувствуют различных существ рядом. У маленьких детей это может проявляться на Земле, если ребёнку не объяснить, что он чувствует, это может вызвать, например, обострение инстинкта самосохранения, и это в свою очередь может вызвать в нём страхи. То есть он, например, может чувствовать в комнате, когда находится один, ещё кого-то. Он может с ними беседовать или может бояться оставаться один. И очень яркий признак такой способности, это, если он уже научился читать, и когда читает книгу, то способен полностью уходить в текст.

То есть, возможно, ты чувствовал: когда читаешь интересную книгу, ты как бы перестаёшь ощущать тело и перемещаешься в этот сюжет? Понимаешь, о чём это?

Илья: Да.

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): И причём, это именно признак такой способности, как мы это называем – «способность отвлечения от тела».

Илья: Переместился в другую реальность.

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Да. То есть этот человек, он находился не во сне, а в ясном сознании. У детей это часто проявляется и иногда у взрослых бывает. Человек может не просто представить себе картину, а именно как бы перестать воспринимать окружающую реальность. И даже, когда он читает, такое бывает, что, если его окликнуть, он не услышит. То есть он как бы «ушёл».

Илья: В Астрале, можно сказать.

Ирина (ЛиШиони и МидгасКаус): Он, естественно, с открытыми глазами, но при этом его ментальное поле, даже часто и часть астрального, находятся в астральном мире, именно в том эгрегоре, который отвечает за эту книгу. Такое бывает. То есть если вы видите у детей, когда они читают... Особенно при чтении, потому что, если он смотрит какое-либо видео, мультфильм и т.д., то эти образы ему уже показывают через зрение, а если он это читает, то сам их создаёт, представляя текст. И если вы замечали, что, когда ваш ребёнок читает книгу, и его окликнули – продолжает смотреть и вас не слышит, так это как раз признак, что он хорошо может отвлекаться от тела.

Вот ещё признак отвлечения от тела – это когда он рассказывает вам сны, в которых он не только летает, но и может управлять полётом. Например, если он вам рассказывает: «Я летал во сне». Вы можете у него спросить: «А мог ты в такую-то сторону полететь?» Осознанность насколько там у него включается?

Или в чём ещё признак – если он хорошо запоминает сны. Но не всегда такое бывает, потому что он может хорошо запоминать одни сны и плохо другие. Но это тоже косвенный признак, что у него хорошо развита именно астральная память.

И, естественно, уже у подростков и у взрослых людей признак вот этих способностей врождённых – если хорошо получается медитация, может быть, ты слышал такое название – абстрактная. Вот образные медитации – они связаны с образами, а есть ещё абстрактные – это связанные с идеями, со звуками. Например, есть идея, вот наш настрой «Я есть Вселенная, Вселенная есть я» – это идея. И если человек может не просто сказать: «Я есть Вселенная, Вселенная есть я», - а реально почувствовать, что он есть Вселенная, – это тоже признак способности отвлекаться от тела.

И можете вместе с ребёнком прочитать этот настрой. Желательно, чтобы вы говорили, а он повторял за вами медленно: «Я есть Вселенная, Вселенная есть я». И спросите у него, что он чувствует. Если он чувствует слияние со Вселенной, расширение, значит, у него есть врождённые способности.

Илья: Супер! Спасибо большое за подробный ответ.

1:30:40 Астральные сущности.

Илья: Тут много вопросов разных по поводу сущностей всяких. Я так его задам, подытожу этот вопрос. Ты говоришь часто во всех эфирах, что астральный мир – это

место встречи материального и духовного. А существуют ли сущности чисто астральные, которые живут только в Астрале?

Ирина (ЛиШиони): Прямо чисто астральных нет, но астральными называют плазмOIDов, потому что они через Астрал приходят.

Илья: Но плазмOIDы – материальные, мы это понимаем.

Ирина (ЛиШиони): Да. Просто я знаю о том, что астральный мир многие, именно эзотерические земные учения, часто называют тонкоматериальным, то есть не духовным. Мы его называем духовным по признаку отсутствия времени так же, как в мире невоплощённых Духов, и потому, что это является границей между миром невоплощённых Духов и материальным. А многие учения называют этот мир тонким, астральным миром, то есть тонкоматериальным. Исходя из этого, тонкоматериальных сущностей называют астральными, то есть такое бывает.

А мы просто сравниваем его с вокзалом: там место встреч. Есть люди, которые там живут постоянно, конечно, в вашем мире может быть и так. Но вообще у каждой сущности есть своё место. Дело в том, что в Астрале, например, находятся Духи, которые вышли из воплощения, но ещё не соединились со своим Высшим Я. Но это может быть пока не иссякла энергия. Они могут там отказаться пойти за проводниками, по-разному бывает. Но когда энергия иссякнет, всё равно они будут вынуждены вернуться к своему Духу и соединиться с ним, так как он притянет, уже не будет этой вот эфирной оболочки.

Почему эфирная оболочка позволяет находиться в Астрале? Потому что, как я уже сказал, Астрал пронизывает все эфирные плоскости, эфирные планы как энергии. И часто через восприятие Духа получается так, что это – как единый эфирно-астральный мир. Если ты понимаешь, о чём я говорю?!

Илья: Да, я понимаю. Отлично.

И каким бы вопросом завершить эфир сегодняшний? Мы уже с вами больше часа на вопросы отвечаем. Вопрос будет самый часто задаваемый и, может быть, уже неоднократно Ириной отвеченный, но я хотел бы завершить наш сегодняшний эфир этим вопросом.

1:33:40 Отличия ментальных, астральных путешествий от фантазии.

Илья: Когда мы в медитации лежим, мы в каком путешествии – в ментальном, в астральном, в фантазиях?

Ирина (ЛиШиони): Как я уже говорил, фантазии можно делать в теле. Как их отличить? Ты хочешь спросить, как их отличить от путешествий?

Илья: Да.

Ирина (ЛиШиони): Вот смотри. Когда ты в теле путешествуешь, ты не выходишь, ты просто в своём теле создаёшь определённые образы. Если ты уже мысленно куда-то пошёл – это уже ментальное путешествие, но оно тоже может сопровождаться фантазиями. Ведь когда ты вышел, ты же не теряешь способность к фантазиям? И точно так же во сне или в астральном путешествии, если ты вышел в астральном теле, ты уже не чувствуешь вообще тело. Это никак не убирает твою способность к фантазиям, ты можешь так же фантазировать, создавать миры.

Ведь что такое фантазия? Это воображение, это действие воображения. Воображение – это часть разума. А разум – это способность именно духовная. То есть разум вы берёте с собой, когда выходите, и в том числе – способность воображения. И там тоже можно фантазировать, самим создавать образы.

Например, представьте сейчас себе то же самое яблоко, которое вы сейчас сфантазировали. Вы говорите, что сфантазировали, мы говорим, что создали мыслеобраз. Мысль – это слово «яблоко», образ – это сама картинка. Соответственно, вы сейчас фантазируете.

Но вы то же самое можете сделать, когда будете находиться в Астрале. Уже в астральном путешествии вы тоже можете подумать: «Я хочу представить яблоко». И

можете его увидеть. Просто, когда вы будете в Астрале, ваши фантазии, они будут для вас более яркими. Вы их прямо можете в руки взять, как я уже говорил. Потому что ваши астральные руки и астральная субстанция, из которой будет состоять это яблоко, они будут одной плотности, можно так сказать приближённо, или одного уровня вибрации.

Илья: Супер. Спасибо вам, друзья!

1:36:02 О ретрите «Наука образности и астральные путешествия».

Илья: Дорогие наши зрители! Мы с Ириной приглашаем вас с 19 по 23 декабря на ретрит в Москве на Автозаводской, очень удобно – у метро. Там как раз пойдёт речь про техники, про технику безопасности и правильных астральных путешествиях, и способы выхода в Астрал.

Ирина: Там энергетические упражнения для того, чтобы... Вот сейчас, Мид с ЛиШиони говорят, что они мне говорили, и сейчас говорят, что для людей, которые хотят в осознанное астральное путешествие, вначале важно научиться чувствовать свою энергию, находясь в теле, то есть свои чакры. У нас там будут энергетические упражнения на ощущение каждой чакры с мантрой, с сосредоточением на участке тела, чтобы вы могли почувствовать эфирное поле каждой чакрой, и могли её расширять. И тогда будет легче даваться именно выход в мир вне тела.

Илья: Да. А учиться управлять образами будем как раз на «Науке образности», разбираться со всеми её законами и техниками.

Ирина: Да, и ещё, что очень важно. Вот Мид и ЛиШиони мне говорили, что для каждого человека подходит определённый способ выхода в Астрал, связанный с его характером. И там я даю тесты на тип вашего мышления и восприятия. Вы мне показываете результаты этих тестов, и я подбираю способ, который эффективнее всего именно для вас.

Илья: Представляете, каждому будет!

Ирина: Да, и мне в этом помогают ЛиШиони и МидгасКаус.

Илья: Вот так вот! Приглашаем. Да, с 19 по 23 декабря, уже совсем скоро, две недельки всего осталось. До встречи в Москве на этом замечательном курсе.

Спасибо вам за эфир. Огромное спасибо кураторам за эфир, за то, что подробно дали интереснейшие, на мой взгляд, ответы. Мне очень понравилась информация. Поэтому я благодарю искренне. Ирина, благодарю тебя за то, что есть возможность у нас всё это слушать! Это великолепно. Спасибо вам, друзья!

Ирина: Благодарю. Пока, до встречи.

Илья: До встречи!

-

транскрибатор - Галина Злыгостева,
корректор - Ольга Шепелева