

<https://www.youtube.com/watch?v=owEM-y1k32A>

#628 Прямой Эфир: Общение с Духом Константина Циолковского.

17 декабря 2023 г.

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Максим Русан – руководитель Проекта «КАССИОПЕЯ» и Центра Духовного и Физического Развития;

Дух Константина Циолковского – учёный, изобретатель в области авиации и космонавтикой.

00:00 Начало видео.

00:00 Новости Проекта, реклама.

11:37 Приветствие и представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья, я вас приветствую, всем добрый вечер. Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром. И сегодня у нас как раз присутствует представитель Духовного мира, который в своём последнем воплощении в материальном мире жил на Земле и был известен как Константин Эдуардович Циолковский. Я тоже давно хотела с ним побеседовать.

Максим: Сегодня как раз этот контакт, Ирина. Константин Эдуардович является, в нашем понимании, гениальным учёным, который заложил основы космонавтики. И между прочим, следующее поколение учёных во многом опиралось на его труды. Поэтому, как раз в тему внеземных цивилизаций и полётов по нашей Галактике, у нас в гостях Константин Эдуардович Циолковский.

Константин Эдуардович, я вас приветствую! Скажите, пожалуйста, как я могу к вам обращаться? Могу ли я обращаться на «ты»?

Ирина: В Духовном мире стираются все преграды между людьми, поэтому мы обращаемся друг к другу, как угодно. Можешь обращаться «Константин» и, естественно, на «ты». Разница в обращении на «ты» или «вы» существует лишь в русском и в некоторых других языках, а в Духовном мире мы общаемся не словами, а мыслеобразами. Поэтому безразлично.

14:00 Уровни воплощения Духа Циолковского. Условия в Духовном мире.

Максим: Константин, скажи, пожалуйста, с какого духовного уровня ты воплотился на эту планету?

Ирина: С 5-го.

Максим: А что там происходит на 5-м уровне?

Ирина: Там тёмное пространство, похожее на пещеру, в котором появляются те сущности, которые хотят с тобой пообщаться. Только это очень большая пещера, куда не проникают лучи света, и Дух видит других Духов просто как тени.

Максим: Я понял. Ты пришёл с 5-го уровня, а на какой духовный уровень ты ушёл из воплощения?

Ирина: На 15-й.

Максим: А что происходит на 15-м уровне в твоём восприятии? Опиши свои ощущения, состояние.

Ирина: На 15-м уровне можно создавать для себя любое пространство – там

больше свободы, больше света. Я создал себе дом, в котором живу и часто встречаюсь с другими Духами. Он похож на тот дом, который был в моём детстве.

Максим: А это дом там уже существовал или нет?

Ирина: Нет, я сам его создал.

Максим: Своим мыслеобразом?

Ирина: Да, придумал.

Максим: То есть там, на 15-м уровне, можно своими мыслеобразами создавать реальность?

Ирина: Да. Вначале ты оказываешься в пустом пространстве. Потом вспоминаешь, как ты выглядел, когда был в физическом теле, и это тело появляется. То есть сначала ты был чем-то вроде шара, а потом из этого шара получается человеческая фигура. Затем ты вспоминаешь, что человек должен стоять на земле, и под твоими ногами в этой пустоте появляется почва. Ты можешь придумать на ней, например, какие-нибудь цветы или снежный покров, или горы, или даже море. Пространство начинает напоминать земные пейзажи. Но если хочешь, можешь придумать и вид другой планеты.

Максим: Понятно. Скажи, на какой максимальный духовный уровень ты поднимался в своих воплощениях?

Ирина: Максимально я поднимался на 21-й.

Максим: Расскажи, какие там ощущения?

Ирина: Когда я пребывал там, я чувствовал себя Ангелом – таким, как вы их себе представляете. Я жил в большом белом дворце, состоящем из облаков, с колоннами. Вот представьте светящийся дворец среди облаков.

Максим: Я понял, спасибо огромное, Константин. У меня есть другой вопрос: какое количество воплощений было у твоего Духа?

Ирина: 37.

Максим: Всего лишь 37?

Ирина: Ну да, я недавно начал воплощаться.

Максим: Вот это интересно, я ещё ни разу не видел Духа с 37 воплощениями.

Ирина: Я недавно решил. Конечно же, я существую вечно, как и любой Дух, но говоря земными понятиями, я не так давно для себя принял решение вообще начать воплощения в материальном мире.

19:25 Воплощения на Бурхаде, на Бетельгейзе и на Земле.

Максим: Константин, а были ли среди этих воплощений какие-то значимые для тебя?

Ирина: Значимое воплощение у меня было на планете Бурхад. Именно там я достиг 21-го уровня.

Максим: А кем ты был на планете Бурхад?

Ирина: Я был одним из исследователей космического пространства. В начале своей деятельности я был одним из тех, кто строит космические корабли, то есть инженером. А потом я сам был космическим путешественником, который ремонтировал эти корабли, следил за их работой и осуществлял техобслуживание электроники (наносхем, состоящих из наночипов). Тогда мы только начинали исследовать Галактику, это было, по вашему земному времени, около 8 млн лет назад. Уже был создан Межзвёздный Союз, но ещё не была открыта Земля. Это пока были исследования именно ближайших звёзд в Галактике Межзвёздного Союза. В то время планета Бурхад весьма активно развивала космические полёты.

Максим: На какой планете ты попал на 5-й уровень, и что с тобой тогда произошло?

Ирина: Это было моё предыдущее воплощение перед воплощением в личность, которую вы называете Константином Циолковским.

Максим: А что за цивилизация? Почему ты упал до 5-го уровня?

Ирина: Это была одна из цивилизаций звезды Бетельгейзе, 14-й уровень плотности.

Максим: И что же такого ты там натворил?

Ирина: Это была группа тонкоматериальных существ, состоящих из 16 шаров, которые связаны друг с другом в виде кристалла своеобразными «палочками».

Максим: Очень интересно. Так почему ты упал до 5-го уровня?

Ирина: Потому что наша цивилизация, представляющая собой групповой разум, не развивала в себе Божественный Свет и ушла от своего предназначения. Нам стало не хватать энергии Божественного плана, и мы перешли на деструктивный энергообмен, то есть питались негативными энергиями, идущими с более плотных планов, в том числе с физического. Правда, это было не на Земле, а в космосе. Я на Землю тогда не прилетал, но на физическом плане я общался с другими планетами, которые не вошли в Межзвёздный Союз и у которых был негатив. Так я и опустился до 5-го уровня.

Максим: Понял, благодарю. А были ли у тебя другие воплощения на Земле?

Ирина: Да, одно.

Максим: И какое?

Ирина: Я был дочерью одной из первых пар землян, созданных три миллиона лет назад.

Максим: Если не секрет, с какого уровня ты там воплотился и на какой ушёл?

Ирина: В то время я воплотился с 10-го и ушёл на 12-й.

24:16 Предназначение Циолковского. Выход из воплощения.

Максим: Вот у нас есть проект, который называется «Кассиопея. Коды». В этом проекте существует множество различного рода расчётов, которые подскажут, какие у тебя предрасположенности, с какими задачами Дух пришёл. Мы рассчитали твоё воплощение в Циолковского: его основной задачей было контактёрство, то есть контакт с различными цивилизациями. Это действительно так?

Ирина: И контактёрство, и также изобретательство.

Максим: Да, кстати, так и есть. В одном из возрастных периодов у тебя как раз идёт изобретательство и контактёрство.

А как у тебя произошло развоплощение? Существуют разные версии. Вот есть, например, версия, что у тебя случился заворот кишок от квашеной капусты. А какая реальная причина выхода из воплощения?

Ирина: У меня этого не было.

Максим: Не было?

Ирина: У меня был больной желудок, и я вышел из воплощения после операции по удалению опухоли.

Максим: В желудке была опухоль?

Ирина: Да. Я видел своё тело во время операции. Те образы, которые посылали хирурги, проводившие операцию, показали, что была извлечена опухоль, которая перекрывала выход из желудка к кишечнику.

Максим: Говорят, что ты болел раком. Это был рак желудка?

Ирина: Он мне сейчас показывает злокачественную опухоль в желудке.

Максим: Скажи, пожалуйста, а какова была духовная причина твоей болезни?

Ирина: У меня в том месте с детства была привязка, то есть канал, который шёл к деструктивной цивилизации Бетельгейзе, где я до этого воплощался, и они питались моей энергией.

26:58 Контакты Циолковского с инопланетными цивилизациями.

Максим: Был ли ты реальным контактёром и осознавал ли свой реальный контакт?

Ирина: Да, у меня были контакты с цивилизацией, в которой я достиг 21-го уровня. Это цивилизация Бурхад. Когда мне было лет 5, они вышли ко мне в Астрале, а

затем были и физические контакты.

Максим: Значит, у тебя были реальные физические контакты?

Ирина: Да.

Максим: Тебя забирали с Земли на другие планеты?

Ирина: Да.

Максим: А для чего?

Ирина: Чтобы познакомить меня с информацией, которую я утратил, когда мне блокировали память при воплощении.

Максим: Какой была твоя реакция на этот контакт? И рассказывал ли ты кому-нибудь о нём?

Ирина: Я рассказывал своей жене, детям, тестю, но они мне не очень верили и советовали больше никому об этом не говорить.

Максим: Ну, в принципе, как было и у Ирины.

Ирина: Мне оставили память об этих контактах. Их у меня было в жизни 17.

Максим: 17 контактов?

Ирина: Именно физических. Все они происходили в разном возрасте: в подростковом возрасте, потом уже во взрослом возрасте, когда у меня уже были дети. Мне показывали, как Земля выглядит из космоса, возили меня на Луну, на Бурхад, на Марс.

Максим: В космонавтике ты создавал двигатель для двухступенчатой ракеты. Эти технологии тебе передали наши внеземные друзья?

Ирина: Они мне не передавали технологии, но давали некоторые знания по физике (по теориям полёта, аэродинамике). На их основе я и создавал свои изобретения.

29:40 Место рождения и детство Циолковского.

Максим: Скажи, пожалуйста, а где ты вообще родился? И расскажи немножко о своём детстве: где ты жил, чем занимался, кто были родители.

Ирина: Я родился в селе в Рязанской области, а затем мы переехали в Рязань. Моя мать была домохозяйкой и очень верующей женщиной, ходила в церковь. Отец был сначала лесником, наблюдал за лесом, а потом стал землемером – мерил землю.

Максим: Есть такая профессия, да.

Ирина: Я жил там, а потом мать ушла в Духовный мир.

Максим: А сколько тебе на тот момент было лет?

Ирина: 13.

Максим: Ты рос без матери?

Ирина: Меня растила её сестра Екатерина, которая заменила мне и другим детям мать.

31:22 Дух Циолковского о своих болезнях, причинах проблемы со слухом.

Максим: Я знаю, что ты был слабослышащим человеком. Что к этому привело?

Ирина: Болезнь началась ещё до смерти матери, мне было лет 8–9. Я сильно простудился, у меня болело горло, была высокая температура, я даже мог умереть. Во время этой болезни и повредился слуховой нерв. На это тоже была духовная причина, ведь я уже тогда был связан с теми негативными плазмоидами, одним из которых был когда-то и сам. То есть это было моей кармической задачей. Из-за этого было повреждено моё физическое тело, был недостаточный иммунитет.

Максим: Оно у тебя изначально было уже повреждённое?

Ирина: Когда я родился, я вполне хорошо слышал, но имел пониженный иммунитет, причиной которого была та негативная привязка. Правда, она также была связана с отцом, который часто ругался с семьёй (с женой, с детьми) и часто меня наказывал. У меня была обида на отца, из-за чего также укрепилась привязка к этим плазмоидам. Они за мной наблюдали, поскольку я некогда был частью их цивилизации, и

установили ко мне привязку. Из-за этого у меня в детстве был ослаблен иммунитет, а уже перед выходом из воплощения это привело к опухоли – это тоже следствие сниженного иммунитета.

33:25 Дух Циолковского о первом контакте с инопланетянами.

Максим: Насколько я знаю, чтобы быть контактёром, нужно иметь хорошее здоровье. А как ты выходил на контакт с плохим слухом и со сниженным иммунитетом? Разве это не мешало контактам?

Ирина: Иммунитет у меня снизился в детстве, и результатом этого стало нарушение слуха на фоне инфекции – в то время не было физических контактов. А потом, когда они начались, моё здоровье уже было в порядке, просто остались последствия в виде ухудшения слуха.

Максим: А когда начались реальные физические контакты? Не астральные.

Ирина: В 15 лет.

Максим: А как проходил первый контакт? Где они тебя нашли или откуда они тебя забрали?

Ирина: Это уже было в Рязани. Вечером, когда все уснули, мне дали мысленную установку пойти на поле. В то время это было просто: мы жили на окраине, и я мог вечером выходить, например, на реку. Там и произошёл контакт. Я уже знал их, потому что мы познакомились, когда они мысленно ко мне приходили. Я знал, что они с другой планеты, и ждал их.

Я пришёл туда, куда меня направили. Затем я увидел, что сверху на меня падает луч света, а самого корабля не видел, потому что он был высоко. Я почувствовал, как меня поднимает по этому лучу. И вот уже внутри корабля я увидел двоих высоких мужчин с длинными белыми волосами.

Слушай, он мне Раом Тийана показывает!

Максим: Раом Тийана?

Ирина: Я же его видела физически. А второго я не знаю. Они ставили чип Циолковскому.

Максим: А чип ставили где?

Ирина: Чип, кстати, как раз был для поддержки здоровья.

Максим: О, как интересно! Получается, один из наших кураторов курировал Циолковского. Надо Раом Тийана спросить, когда придёт.

Ирина: Раом Тийан мне говорил, что у него и раньше были физические контактёры на Земле. И в данный момент есть, но я не спрашивала, кто именно.

А вот сейчас Дух показывает, что на тот момент, когда иммунитет упал до такой степени, что начала образовываться опухоль (это было в пожилом возрасте), уже не было физических контактов.

36:59 Дух Циолковского о своей семье и детях.

Максим: Скажи, пожалуйста, общался ли ты со своей матерью в Духовном мире?

Ирина: С матерью – нет.

Максим: А вот её подарок на твой день рождения, аэростат, был заранее запланирован по договорённости с её Духом?

Ирина: Нет, у меня нет такой информации.

Максим: Вот существует версия о том, что у тебя было двое детей. Это действительно так?

Ирина: Почему двое? Двое детей осталось у меня в живых на тот момент времени, когда я вышел из воплощения.

Максим: А сколько всего было детей?

Ирина: Семеро.

Максим: Что же случилось с остальными?

Ирина: Умерли по разным обстоятельствам. Двое вышли из воплощения по своей воле. У них была депрессия, в которой также были замешаны деструктивные плазмиды и довели их негативными мыслями. И сыновья добровольно покончили с жизнью.

Максим: Ничего себе. А остальные?

Ирина: Был ещё один сын, Ваня. Вот врачи как раз про него говорили, что у него был заворот кишок. Ему было лет тридцать на момент развоплощения. Он жил с нами и помогал нам. Мне он помогал в том числе в моих научных работах. Как-то осенью он пошёл в лес за дровами. Нарубив побольше, он понёс их на себе – тяжёлые и мокрые. От этого он надорвался и через несколько дней умер.

Максим: А ты встречался в Духовном мире с теми детьми, которые покончили жизнь самоубийством?

Ирина: Да.

Максим: Что они рассказали?

Ирина: Они мне показали, что к ним приходили мысли о бессмысленности жизни, о жестокости мира. Конечно же, подобные мысли внушали им плазмиды с Бетельгейзе. Мои сыновья поверили им и покончили с собой.

Максим: Значит, двое сыновей покончили с собой, Ваня надорвался. А остальные?

Ирина: Ещё один сын прожил очень мало, немногим больше года. Вышел из воплощения из-за болезни. Одна из дочерей умерла от туберкулёза уже взрослой (у неё был ребёнок, сын), но тоже достаточно молодой. В живых остались две другие дочери.

Максим: У этих дочерей было потомство?

Ирина: От одной – да, у меня были внуки. Я их ещё застал.

Максим: Твои выжившие дочери тоже были контактёрами?

Ирина: Неосознанными.

Максим: А скажи, пожалуйста, на какой духовный уровень ушли твои сыновья, которые покончили жизнь самоубийством?

Ирина: На 3-й и на 5-й. То есть один из них попал как раз на тот уровень, с которого я пришёл.

41:55 Дух Циолковского о взглядах на человечество, обиде на Бога.

Максим: Очень интересно. Вот такой вопрос: почему ты был крайне резких взглядов на человечество и тебя даже называли «идеологом русского фашизма»? Это действительно так было?

Ирина: Не знаю, кто меня так называл. За какие мои «крайние» взгляды? Пусть приведут пример.

Максим: У тебя не было «крайних» взглядов на человечество?

Ирина: Ну, может, они что-то конкретное считают «крайними» взглядами, пусть процитируют мои слова.

Максим: Я понял, не могу пока сказать, это был вопрос. Скажи, пожалуйста, были ли у тебя при жизни какие-то ошибки, о которых ты сожалешь и которые ты хотел бы исправить?

Ирина: Да, если бы не эти ошибки, я мог бы попасть на уровень выше. У меня были обиды на людей и на научное сообщество, которое не всегда признавало правильность моих идей.

Ещё в молодости у меня были обиды на Бога (которые я впоследствии проработал) за то, что он забрал у меня детей, и за то, что послал мне пожар, в котором у меня всё сгорело. Я роптал на Бога. Но уже позже (ещё при жизни) осознал, что тот огонь хоть и уничтожил все мои работы, но в них всё равно содержались неверные расчёты, формулы. И я начал всё сначала.

44:17 Дух Циолковского об учёбе в школе, самообразовании.

Максим: А это правда, что ты был очень беден и не мог себе позволить хорошее

образование?

Ирина: Относительно беден, но были и бедней меня. Да, у нас была не особо богатая жизнь. Что касается образования – в гимназии я не смог его получить вовсе не из-за денег. Я почти не слышал учителей, надо мной смеялись дети. Мне часто ставили плохие оценки, потому что мне было стыдно переспросить то, что я не услышал, и я потом не мог правильно решить задачу. Тогда я решил, что мне нужно самому, без учителей, читать учебники и книги. Я сидел в библиотеке и целыми днями читал, читал, пока у меня не начинали болеть глаза.

Максим: Да, говорят, что ты там три года просидел.

Ирина: Практически безвылазно, то есть 10 часов в день. Из-за недостатка денег питался я довольно скудно и просто – хлеб да картофельная похлёбка.

45:57 Дух Циолковского о чувствах к своей жене.

Максим: Говорят, у тебя не складывались отношения с женщинами. Это правда?

Ирина: Почему не складывались? Варечка – моя любимая, ангел, моя единственная женщина.

Максим: Она была единственной женщиной в твоей жизни?

Ирина: Разве это значит «не складывалось»? Ну да, бывало, я её часто обижал, особенно по молодости. Она просила моего внимания как мужчины, в том числе, так сказать, «полового» внимания. Я не всегда мог ей это обеспечить, меня это раздражало, и я, бывало, на неё злился. Но всё равно она была со мной.

Максим: Ты был не любитель уделять «половое внимание», да?

Ирина: Ну, меня это не очень интересовало. Для меня это было, скорее, «супружеской повинностью», что ли. Вот жене нужно – и, чтобы она не обижалась, я это выполнял. А для меня это ничего не значило.

Максим: А вот в автобиографии написано, что брак у тебя был не по любви – это так?

Ирина: Не то, чтобы я её не любил. Вначале у меня к ней не было яркого чувства, у меня просто был расчёт, что она будет хорошей женой. Она была дочерью священника, очень тихой девушкой. Потом я уже узнал, когда вышел из воплощения, что именно она мне была послана Богом. Мы неслучайно с ней встретились, она была с 23-го уровня. И она была ангелом всей нашей семьи.

47:36 Дух Циолковского об Иисусе и вере в Бога.

Максим: Вот тут у нас наши слушатели спрашивают, был ли ты знаком с Иисусом Христом.

Ирина: Когда?

Максим: Когда был на Бурхаде.

Ирина: Это было давно, 8 миллионов лет назад. Его тогда не было на Бурхаде.

Максим: А вообще, когда ты был здесь на воплощении, ты верил в Бога, в религию?

Ирина: В Бога – верил.

Максим: В Иисуса Христа?

Ирина: Я знал, что он жил, мне об этом говорили в том числе бурхадцы, но я к нему относился как к человеку, а не как к Богу. Я верил, что он просто человек, который является пророком, контактёром. И считал, что ему вообще присочинили много разных чудес. Вот знаете такое явление в жизни, когда, создавая некую религию, берут человека, пророка в этой религии и начинают наделять его легендарными свойствами.

Максим: Есть такое.

Ирина: Вот я считал, что так делали с Иисусом, когда писали книги о нём. Я читал Евангелия, читал Библию, но не во всё там верил. Некоторое, на мой взгляд, было попросту сказками, мифами. Я был уверен, что это просто обожествление человека.

49:20 Дух Циолковского о своей занятости, верности жене.

Максим: Значит, жена Варвара была единственной женщиной в твоей жизни?

Ирина: Да, и могу сказать, что я тоже был единственным мужчиной в её жизни – я это знаю точно.

Максим: А вот как ты считаешь, если бы она была не единственной женщиной в твоей жизни, повлияло бы это на тебя и на твой Дух?

Ирина: Да мне и её хватало!

Максим: Варвара была «горячей»?

Ирина: Он мне сейчас показывает, как работает в какой-то лаборатории, что-то там рассчитывает, рассматривает через лупу. А жена к нему подходит и начинает его обнимать. И он не знает, как от неё отделаться, так как она отвлекает от важных дел.

Максим: Я понял. То есть важнее была лаборатория?

Ирина: Я писал книги – на это тоже много времени уходило. Ещё нужно было работать, преподавать ученикам разные науки, а тут ещё свои дети были, которые тоже просили с ними поиграть, погулять. И это было у меня годами, я не высыпался (спал лишь по 4–5 часов в сутки). Какой тут иммунитет с таким сном?

50:46 Дух Циолковского о космических путешествиях в своих книгах, знаке в виде креста.

Максим: Вопрос: откуда вообще пришла теория космических эр?

Ирина: Из разговора между мной и кураторами с Бурхада. Они рассказывали о мироздании, я всё это перерабатывал в своём уме, и у меня рождались различные теории. Я даже как-то сказал бурхадцам на одной из встреч: «Я буду писать книгу про космические путешествия, но если я там напишу, что сам летал с вами, то мне не поверят». И они ответили: «Лучше напиши про другого человека, а не про себя, иначе эту книгу могут не издать». Я написал книги про полёты других людей в космосе, но, когда писал про других людей, я имел в виду себя.

Максим: Понятно, то есть ты себя зашифровал. Скажи, пожалуйста, было ли такое, что у тебя случалось некое видение правильного четырёхконечного креста в облаках?

Ирина: Да, было. Я помолился Богу и попросил его: «Отец мой небесный, причина всего космоса, покажи мне знак, что ты меня слышишь сейчас». Затем я выглянул в окно и увидел, что из облаков складывается подобие креста. И там ещё было что-то написано, какие-то буквы. По-моему, это было слово «чудо».

52:40 Дух Циолковского о духовных уровнях жены.

Максим: Вот спрашивают, на какой уровень ушла Варвара после развоплощения.

Ирина: На 18-й. Она ко мне приходила.

Максим: А почему она перешла с 23-го и на 18-й?

Ирина: У неё была большая тоска по детям, а также присутствовала некоторая обида на Бога за то, что она многих похоронила. Тем более, когда двое сыновей покончили с собой, она винила себя как мать за то, что не усмотрела, не дала любви. Мы с ней обсуждали это, ещё когда я был жив на Земле. Жена сказала: «Если бы я вложила в их сердце любовь к Богу, они бы так никогда не поступили – значит, я что-то упустила». То есть у неё в душе был целый комок блоков, но всё равно она попала на 18-й уровень, потому что блоки были небольшие, хотя 23-му уже не соответствовали.

53:52 Книги Циолковского. Работа учителем.

Максим: А много ли книг ты написал за свою жизнь?

Ирина: Он мне сейчас показывает больше 500.

Максим: 500?!

Ирина: Это все статьи, книги и вообще работы.

Максим: А, работы. Значит, 500 работ.

Ирина: Работы, статьи в журналах, ещё показывает стопку каких-то тетрадок. И говорит, что многое сгорело.

Максим: А где ты работал вообще?

Ирина: Я был учителем математики, физики.

Максим: Правда ли, что ты, обучая детей, не назначал цены, а так же, как Проект «Кассиопея», работал за оплату «по сердцу»? Или это выдумки?

Ирина: Такое случалось, если родители этих детей были бедны. Тогда я им разрешал платить столько, сколько они могут. Ты ведь имеешь в виду период, когда я просто учил на дому, не в училище?

Максим: Да.

Ирина: Я часто так делал, но не всегда. Обычно у меня были фиксированные цены, хотя и невысокие (на ваши деньги примерно 200–500 рублей в час).

Максим: Скажи, какие книги ты бы порекомендовал прочитать эзотерикам и нашим учёным?

Ирина: Почитайте мои книги.

Максим: Какие именно из твоих книг? Можешь что-нибудь порекомендовать?

Ирина: Почитайте «Причина космоса». Там как раз о Боге. Как я уже сказал, он и есть причина космоса. Так же прочитайте «Грёзы о земле и небе», о космических цивилизациях.

Максим: Интересно, я даже не знал.

Ирина: Правда, эти книги больше на тему эфирного плана. Когда я писал их, у меня возникали образы ещё из прошлой жизни. Я жил в «эфире», в более тонком теле.

56:13 Дух Циолковского о монизме и единстве духовного и материального.

Максим: А можешь ли ты сейчас рассказать, что такое «монизм»?

Ирина: Это понятие о едином начале всей Вселенной. Вселенная вышла из одного источника, и каждый её атом содержит энергию одного источника, то есть это от слова «один».

Максим: Я понял. Это сильно похоже на ту статью «59 уровней плотности тонкоматериального мироздания», которую ты написала, Ирина? Дай ему образ, что ты сделала.

Ирина: Ну да, вы тоже говорите, что Вселенная из одного источника. А про 59 уровней плотности я не писал, потому что у меня были свои представления: существует эфирный «океан», в котором есть эфирные «острова», где живут более «тонкие» существа, состоящие из света, лучевые такие.

Максим: Неужели бурхадцы, когда тебя забирали, не рассказывали о структурах мироздания, как они рассказывают это нам?

Ирина: У вас просто был такой вопрос к ним, а у меня не было таких вопросов. Они могут рассказывать лишь то, что вы спрашиваете. Иными словами, они ждут от вас вопросов.

Максим: Через какие процессы ты видел слияние Духовного и материального миров, когда был Константином? Как ты можешь описать эти процессы? Что это за процессы?

Ирина: Для меня это было единым: духовное управляет материальным, а материальное – разновидность духовного, которое приняло плотную форму. То есть там единая механика.

Максим: Кстати, хочу тебе сообщить, что сегодня как раз день Варвары. Может быть, это как раз в память о твоей жене.

У тебя была такая фраза, цитата: «Земля – колыбель человечества, но не вечно же жить в колыбели». А можешь ли ты дополнить эту фразу, как ты её видишь?

Ирина: «Земля – колыбель человечества, но не вечно же жить в колыбели, и

предстоит нам путь освоения Вселенной».

59:15 Дух Циолковского о революции. Отношения с Жуковским.

Максим: Вот спрашивают, как ты пережил революцию 1917 года. Как ты принял или не принял столь радикальные перемены?

Ирина: Меня это мало волновало, я политикой никогда не интересовался. Кто-то ходил на митинги, звал меня, а я рукой махнул, поскольку в то время я как раз сильно увлекался исследованиями, строительством дирижабля, расчётами. Никак я это не встретил. Конечно, у меня была тревога о нашем будущем, о нашей стране, но она была у всех. Просто подобное настроение витало в воздухе.

Максим: Спрашивают: почему Николай Жуковский препятствовал публикациям твоих научных трудов?

Ирина: Да, я на него тоже был обижен. Только потом я разобрался, что он во многом был прав. Он говорил, что строительство предлагаемого мной (например, дирижабля) было нерентабельным. Я не всё учёл в своих расчётах, но тогда этого не понимал. Почему я решил заниматься этим дирижаблем, состоящим из металла? Потому что я, когда был на Бурхаде, видел их летательные аппараты, которые используются в качестве общественного транспорта, и они были как раз похожи на дирижабли. Просто у них там иной принцип передвижения, которого у нас не могло быть. Мы ещё не победили гравитацию.

1:01:07 Дух Циолковского о натуральном логарифме расхода топлива.

Максим: Константин, вот вопрос такой, даже с подковыркой. Владимир Иваненко спрашивает: «Помнишь ли ты свою формулу натурального логарифма расхода топлива, условия полёта ракеты, которой пользуются по настоящее время?»

Ирина: Ну, что значит «формула» ... Я помню принцип, на котором это основано.

Максим: А можешь коротко описать данный принцип?

Ирина: Формула связана с тем, что нужно было вычислить, сколько понадобится топлива (именно газов водорода и кислорода) на полёт определённого летательного аппарата. И я вычислил, какой должна быть масса топлива в зависимости от массы корабля, удельной теплоёмкости входящих в это топливо газов и способности отдавать тепло при сгорании.

Максим: Благодарю, очень понятно.

Ирина: Я определил, из какого материала должна состоять ёмкость, в которой будут сгорать эти газы.

1:03:07 Дух Циолковского об управлении ракетами, условиях пребывания человека в космосе.

Максим: А как ты вообще пришёл к идее использования ракет для космических полётов?

Ирина: Именно ракет?

Максим: Да.

Ирина: На самом деле, не только я приходил. Я знаю, что такие идеи уже появлялись. Просто для меня это было очевидным: ракеты же могут взлетать на реактивном топливе и состоять из нескольких частей, которые отделяются одна от другой, поэтому их можно разогнать до требуемой скорости (первой космической) во время сгорания этого топлива. При сгорании топлива от ракеты отделяется её часть, её ступень, и она становится легче. Во второй ступени начинается реакция водорода и кислорода, и скорость увеличивается. То есть та формула ещё учитывала скорость, которой должна достигнуть ракета.

Максим: Благодарю. С какими технологическими проблемами ты сталкивался при разработке ракет?

Ирина: С проблемами не сталкивался. Мне лишь нужно было решить, каким должен быть материал ракеты, сколько она должна весить, где должно находиться топливо, из чего должны состоять детали, отверстия, откуда выходит струя газа. Я должен был разработать нечто вроде руля, который поворачивает эти отверстия относительно земли, чтобы можно было поворачивать ракеты. И я ещё разрабатывал, что должно быть у человека в космосе, чтобы быть изолированным от космической агрессивной среды, где вообще нет воздуха. Как взять с собой кислород, что такое невесомость и как пережить в корабле космический холод, чем изолировать. А при возвращении на Землю, при торможении, чтобы нагревающаяся обшивка корабля не проводила тепло внутрь, чтобы люди там не сгорели. То есть всё это нужно было как-то изобрести.

Максим: Я понял. Скажи, пожалуйста, являешься ли ты куратором, допустим, у контактёров на Земле?

Ирина: Ну да, я общаюсь с некоторыми людьми, которые вспоминают моё имя. Но тут есть проблема в том, что я хотел бы общаться и передавать свои знания именно людям с техническим образованием, с инженерами, но они не всегда верят в Духовный мир и знают о моём существовании. Я хочу выйти с ними на контакт, но они меня просто не воспринимают.

1:07:12 Дух Циолковского о Сталине, Королёве, Кибальчиче. Осмысление личности Христа.

Максим: Встречался ли ты со Сталиным? И какое у тебя отношение было к Сталину?

Ирина: Нет, не встречался.

Максим: А как ты относился к Сталину?

Ирина: С уважением относился, как к правителю. Он многое сделал для создания Советского Союза, у меня ничего не было против него.

Максим: Ты встречался с Королёвым?

Ирина: Да.

Максим: Королёв очень часто цитировал твои фразы.

Ирина: Мы встречались, да.

Максим: А вот с писателем-фантастом Александром Беляевым ты встречался? Он часто упоминает тебя в своих рассказах.

Ирина: С Беляевым... Нужно показать его образ.

Максим: Я понял, я понял.

Ирина: Королёва только помню. Ко мне много кто приходил из молодых ребят. Но не все из них даже свою фамилию называли.

Максим: Скажи, пожалуйста, действительно ли первый проект космической ракеты в России был разработан революционером Николаем Кибальчичем? Его казнили в 1881-м, а проект был опубликован только в 1918 году.

Ирина: Я знаю, я читал некоторые из его работ.

Максим: Значит, ты был знаком с его работами?

Ирина: Да.

Максим: Ты описывал Иисуса Христа как высочайшего из людей, нравственный эталон человечества.

Ирина: Из людей, как я уже говорил.

Максим: Да. И уделял большое внимание осмыслению его личности. А встречался ли ты с Иисусом Христом в Духовном мире?

Ирина: Нет, у меня не было запроса или потребности на встречу с ним.

1:10:14 Дух Циолковского об эфире.

Максим: Ты писал о том, что существует «эфир» как мировой конструктор, базис всего сущего. Это было плодом научных исследований или это было подсказано

кураторами?

Ирина: Я уже говорил, что это были в том числе мои подсознательные воспоминания о прошлой жизни на 14-м уровне плотности. К тому же я спрашивал об этом кураторов, и они мне отвечали, что есть такая форма жизни на более тонких планах. А сам термин «эфир» был взят из науки XIX века, там он часто встречался.

Максим: Вопрос, конечно, интересный: «Встречался ли Константин Циолковский с Петром Гаряевым?»

Ирина: В Духовном мире, что ли?

Максим: Не знаю, это прямой вопрос. Может быть, в Духовном мире. Разве могли они встречаться другим образом?

Ирина: Ему надо опять показать фото, иначе как он его узнает?

Максим: Я понял, действительно, надо смотреть по энергетике. Духи очень часто просят фото для того, чтобы посмотреть энергетiku.

Ирина: Я знал, наверное, около 150 мужчин с именем Пётр. А фамилии «Гаряев» что-то не припоминаю.

1:10:56 Дух Циолковского о доказательстве того, что Земля - шар.

Максим: Вот вопрос. Люди считают, что Земля плоская. А ты как считаешь, как Земля выглядит?

Ирина: Если бы Земля была плоской, не было бы её полушарий. Посмотрите на карту – вы видите экватор. Экватор разделяет Землю на два полушария. Значит, Земля – это шар, то есть округлая.

Максим: А какие ещё могут быть доказательства того, что Земля круглая?

Ирина: Если бы Земля была плоской, то после того, как Солнце зайдёт в одном месте плоскости, везде была бы ночь. Но вы знаете, что есть часовые пояса, где день, где ночь, где утро, где вечер. В одно и то же время на Земле бывают разные времена суток. Это тоже доказательство того, что Земля – шар. И она поворачивается: то один свой бок подставит под солнечные лучи, то другой.

1:12:14 Дух Циолковского о формулах. Эйнштейн.

Максим: Ты утверждал, что математические формулы означают слова и фразы. Что это вообще значит?

Ирина: Их можно описать словами и фразами. Возьми любую формулу – её можно описать словами.

Максим: Ну, допустим, $e = mc^2$. Как её можно описать словами?

Ирина: Ты сначала скажи, что здесь обозначает каждая из этих букв. И я опишу словами.

Максим: Как интересно. Я понял.

Ирина: Можно разное понимать. Если ты про Эйнштейна – я не совсем с ним согласен.

Максим: А в чём ты не согласен с Эйнштейном?

Ирина: В научной среде шли споры. Эйнштейн говорил, что «эфира» якобы нет. Я не согласен с этим и не принял его точку зрения. Так же я не согласен, что свет, по его словам, может летать с конечной скоростью.

Максим: Так, ещё вопрос. Было ли у тебя видение, в котором ты видел латинскими буквами слово «рай»?

Ирина: Он уже рассказал про тот случай, когда увидел крест из облаков. Но там было написано не «рай», а «чудо».

1:14:30 Дух Циолковского о получении технической информации.

Максим: Спрашивают, как тебе передавали информацию об аэродинамике, ракетодинамике, теории самолёта и дирижабля?

Ирина: Я уже упоминал, что мне рассказывали о мироздании, но все свои формулы я создавал сам на основе информации, которая была мной получена в том числе из земных учебников. Я же прочитал множество различных книг, причём не только в рамках школьного образования, но также я читал труды многих учёных по физике, химии, баллистике, аэродинамике. Я обращал внимание на их формулы. А также читал сборники задач по физике и решал эти задачи, чтобы научиться оперировать формулами. Не было такого, что прилетели инопланетяне и вручили мне готовые разработки.

Максим: Это я понимаю. Просто человек думает, что тебе передавали информацию наши инопланетяне.

Ирина: Это не их задача – передавать информацию по технике. Это вообще не входит в задачу их контактов с Землёй, я вам скажу.

Максим: Спасибо. Скажи, пожалуйста, какую помощь, информацию предоставил Роберто Бартини в развитии и освоении космоса? Ещё Королёв говорил, что без помощи Роберто Бартини СССР не смог бы полететь в космос, и считал Роберто Бартини своим учителем.

Ирина: Я много кого читал, но конкретно этого человека не помню. Было много книг.

1:16:30 Дух Циолковского о времени и его свойствах.

Максим: Возможно, вопрос не по теме, но наших зрителей интересует. Говорят, что сейчас в сутках 12–16 часов. Правда ли это?

Ирина: Как это понять?

Максим: Ну вот люди считают, что у нас сутки сократились и в действительности мы живём где-то 12 часов.

Ирина: А, я понял. У нас была такая поговорка: «Сейчас – это русский час, а русский час – это 3 часа».

Максим: А может ли вообще быть такая ситуация, что время сократилось? По моему, время не может сократиться до таких моментов. Мы же находимся в едином мироздании.

Ирина: Время может сокращаться, а может растягиваться. Это зависит от сознания. Если сознание человека быстро пропускает через себя потоки образов – время ускоряется. А если сознание начинает замедляться, угнетаться – время начинает растягиваться.

Максим: О, как интересно. Мы сейчас переживаем квантовый переход, и все энергии у нас усиливаются. Получается, при прохождении более мощных потоков у нас возникает ощущение, что время ускорилося?

Ирина: Да, что вы успеваете за этот период времени сделать больше дел, чем раньше.

Максим: А вот люди, наоборот, говорят, что часов в сутках сейчас 12–16, то есть меньше.

Ирина: Ну вот смотри. Возьмём один час. Он может для тебя идти медленно, а может проходить быстро. И чем он быстрее для тебя проходит, тем ты сам быстрее начинаешь...

Максим: Да я понимаю. Просто люди не понимают этого момента.

1:18:22 Дух Циолковского о своём друге Николае Фёдорове.

Максим: Так, ещё вопрос. Спрашивает Инна Шульженко: «Встречался ли ты с Николаем Фёдоровым?» Помнишь ли ты такого?

Ирина: Да, в Москве встречался. Мы познакомились в библиотеке, и я с ним дружил.

Максим: А кем он был?

Ирина: Моим другом. Он был старше меня, давал мне читать некоторые книги.

Мы с ним долго разговаривали, потом переписывались. Он был учёным-философом.

1:19:15 Пожелание землянам. Эгрегор «Кассиопей».

Максим: Мы уже подходим к завершению эфира. И я бы хотел тебя попросить что-нибудь сказать человечеству с его технологиями.

Ирина: Дорогие друзья, я благодарю вас за приглашение меня на этот эфир, чтобы я передавал свои ответы через Ирину – контактёра Межзвёздного Союза. Я благодарю Ирину, благодарю тебя, Максим, за организацию этой встречи. И обращаюсь к вам, дорогие друзья, кто смотрит эту передачу. Я хочу сказать вам, что благодарен планете Земля за то, что повысил свой уровень с 5-го до 15-го. Я хочу пожелать вам, чтобы те технологии, которые есть сейчас на Земле, служили укреплению братства между народами, служили развитию человечества, увеличению его счастья и познанию Вселенной.

Максим: У меня к тебе последний вопрос, тоже очень интересный. Как ты видишь энергетику нашего Проекта? И как долго она просуществует на планете Земля?

Ирина: У вас очень светлый эгрегор. Похож на белое облако. Как долго он просуществует на планете Земля? Понятное дело, такие идеи были и раньше, вы не первые и не последние. Но именно ваш эгрегор, я считаю, просуществует очень-очень долго, вплоть до вступления Земли в Межзвёздный союз.

Максим: Спасибо большое. Я буду прикладывать все силы для того, чтобы закрепить этот эгрегор, чтобы создать центр для обучения людей, и чтобы люди могли развивать духовность на условии «донейшн».

Ирина: Благодарю.

Максим: Огромное спасибо всем за эфир. Константин Эдуардович, огромное спасибо за то, что ты пришёл к нам и ответил на все наши вопросы. Огромное спасибо тебе, Ирина, за ту колоссальную работу, которую ты проводишь. И хочу всем напомнить ещё раз: я не знаю других контактёров, которые могли бы передавать техническую информацию.

Дорогие наши учёные, мы готовы вместе расти, сотрудничать и развиваться. Поэтому звоните, пишите, интересуйтесь. Конечно же, технологии нам не передают, но та информация, которая передаётся, действительно может поменять ту реальность, в которой мы находимся.

Спасибо большое всем, кто поддержал Проект, кто кидает свои донаты. Спасибо за то, что вы приходите на обучающие семинары, курсы, ретриты. Всем до свидания. До новых встреч.

Ирина: Я вас всех люблю и благодарю. До новых встреч.

Максим: Всем пока.