

<https://www.youtube.com/watch?v=fnD-NINM8Hc>

#641 Мастера «Кассиопеи». Сеансы с Высшим Я, настройки, практики, техники.

11 февраля 2024 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

МидгасКаус – представитель планеты Эслер, биолог, психолог, микробиолог, специалист по инопланетным формам жизни;

Тиар Паулон – представитель планеты Бурхад, специалист Комиссии по контактам с молодыми расами, историк.

Мастера «Кассиопеи»:

Юлия Зиннурова – волонтер и проводник энергий Световой Сети Галактики;

Анастасия Ра (Рычина) – психокинезиолог, бьюти терапевт, проводник энергий Световой Сети Галактики;

Татьяна Карелина – психолог, проводник энергий Световой Сети Галактики;

Светлана Перец, целитель, магистр-космоэнергет, проводник энергий Световой Сети Галактики;

Елена Виджи – универсальный контактёр, проводник исцеляющих энергий, регрессолог, эмпат;

Инга Голубева – проводник к Высшему Я, подключена к Световой Сети Галактики;

Елизавета Кочеткова – мастер нумерологии, тета-практик;

Аркадий Демьянцев – контактёр, проводник к Высшему Я;

Наталья Демьянцева – контактёр, космоэнергет;

Виктория Тимошова – психолог, энергопрактик, мастер медитации, проводник энергий Световой Сети Галактики;

Наталья Лялина – психолог, регрессолог, проводник энергий Световой Сети Галактики;

Елена Ткач – контактёр, художник, регрессолог, подключена к Световой Сети Галактики.

00:00 Начало видео.

00:23 Представление участников. Практика «Ведение на Высшее Я» - миссия Проекта «КАССИОПЕЯ».

Юлия: Здравствуйте, друзья. С вами проект «КАССИОПЕЯ» и сообщество «Уникальные мастера Кассиопеи». Меня зовут Юлия Зиннурова. Я являюсь волонтером и проводником к Высшему Я. Сегодня мы с Анастасией будем помогать вести эфир. Анастасия, представься.

Анастасия: Доброго дня, дорогие друзья, прекрасные божественные Души. Рада вас видеть, и я Анастасия Ра, мастер «Кассиопеи», проводник Световой Сети и соведущий сегодня с Юлией. И мы встречаем сегодня наших очень дорогих, долгожданных гостей в нашем эфире — это Ирину и Мида.

Юлия: Да, у нас уникальный сегодня эфир, в нашей регулярной рубрике «Беседа с мастерами» мы сегодня пригласили к нам на диалог Ирину Подзорову в сопровождении её астральных помощников. Все, кто сегодня будет принимать участие, являются проводниками к Высшему Я. Это те мастера, которые представлены на официальном сайте Проекта. Многие из них обучались в двух школах, подключены к Световой Сети Галактики и уже проводят онлайн-сессии.

Анастасия: Все наши вопросы мастера готовили уже по тем ситуациям, которые встречаются очень часто на сеансах, те, которые продиктованы статистикой, те, которые действительно уникальны в нашей практике, потому что «Ведение на Высшее Я» – это тот проект, который, запустила «КАССИОПЕЯ» в большей степени в таком масштабе. Хотя, конечно, сталкивались и другие школы уже с этим вопросом. Кто-то называет подсознанием, сверхсознанием, но именно Высшее Я, общение с Духом «КАССИОПЕЯ» выбрала свои миссией. Максимально привести людей в состояние Духа, к общению с Духом, в действие в Духе – этим занимается Ирина и мы, мастера, волонтеры, которые участвуют в этом Проекте.

Наши мастера подготовили уже достаточно глубокие вопросы, потому что мы здесь уже не новички. Некоторые мастера работают все четыре года в проекте, да, Юлия? Есть и такие, есть и новенькие, которые присоединяются, есть мастера, которые в других были проектах и сейчас они постепенно тоже входят в нашу группу очень сильную, очень интересную. Соответственно, этот опыт позволяет нам уже идти дальше. То есть кто-то только начинает, а мы уже идём дальше.

Мы сегодня для Мида подготовили, я надеюсь, и для вас, тоже, дорогие друзья, это будут очень интересные вопросы, те, которые, как правило, нам задают, и как правило, они уже ступенькой выше, чем просто вопросы про то, что такое Высшее Я. Мы с вами уже идём намного дальше. Мы теперь хотим уже быть в этих состояниях.

03:34 Мастера в Проекте «КАССИОПЕЯ», их развитие. Выбор мастера-проводника для соединения с Высшим Я.

Анастасия: Да, это будет такая беседа мастеров. Мы, на самом деле, являемся правой рукой, можно сказать, именно в плане соединения с Высшим Я. Всё это время мы разгружали Ирину в этой практике. С тех пор, как мы ввели электронный учёт, зарегистрировано более четырёх тысяч желающих пройти практику слияния с Высшим Я.

Вот такую вот работу мы проделывали, освобождая время на другие какие-то интересные проекты для Ирины. Мы ещё продолжаем развивать наши мастерство в Проекте. Мы нарабатываем это.

Действительно, многие уже более двух-трех лет являются мастерами с самого начала, и они растут. Мы растём в своём мастерстве. Да, к нам присоединяются и новые, но они приходят, не просто так, их приводят. И вот те, кто представлен у нас на сайте, они очень даже на своём месте. Каждый несёт свою вибрацию, и можно сказать, одобрен эгрегором «Кассиопеи», Проект принял этого мастера. Не просто так они там оказываются. Поэтому спрашивают, кто хороший, кто плохой. Выбирайте, мы всегда говорим, выбирайте мастера по своему сердцу.

Юлия: И как раз хорошая возможность в этом эфире на всех посмотреть, сразу одновременно посмотреть, послушать. И не только вопросы, не только ответы Мида, которые будут даны, благодаря Ирине, но и в том числе познакомиться с нашей командой, потому что мы растём и развиваемся, мы расширяемся. Сейчас на этом эфире вместе с нами будет присутствовать 12 мастеров. Как красивая цифра. Чуть-чуть мы представляем себя несущими такую благовую весть, которую нам самим очень нравится, мы постоянно обучаемся. И первая ступень, и вторая ступень, это и Воронеж, и ретриты. Очень многие их посещают уже в качестве, в том числе, мастеров.

05:48 Школы «КАССИОПЕИ». Устройство мироздания, Высшее Я.

Юлия: И мы, конечно, приглашаем вас в наши школы. Прежде всего, это Воронеж. Там идут школы, как раз обучения мастеров на Высшее Я, то, что мы заканчивали, да, Юлия? И школа контактёров этим занимается. И также вы можете пройти там обучение Высшему Я для своего самоисцеления, получить все знания для этого. Если понравится, дальше посещать. Я думаю, что вам точно понравится. Это уже вторая ступень. И там как раз очень много посвящено и заповедям, и нагорной проповеди Христа, и всей такой

благостной вести и информации, которая действительно нам поможет в этом квантовом переходе, скачке, как называют это, и создавать именно те вибрации, понимать, как это делать, как мы можем, каждый сам по себе, влиять на пространство. Как мы можем действительно его менять под свои желания, под то, как мы хотели бы видеть этот мир.

Для тех, кто к нам присоединился только в этом эфире, не смотрели ещё ролики «Кассиопеи», я хочу напомнить, что такое Высшее Я. Если мы смотрим на мир с точки зрения, например, торта, у нас есть три слоя верхний, средний и нижний. Сейчас скоро праздники, я думаю, эти образы максимально использованы в ноосфере, вот поэтому пришли в мою голову. И вот нижний слой – это материя, это материальный мир, это может быть кожей, достаточно плотный, в том, который мы живём с вами, в том, в котором мы что-то создаём, мы можем пощупать, потрогать, посмотреть на это. И он нам понятен, максимально изучен. То, о чём нам преподают очень много в школе, законы этого мира, материи. Дальше средний слой – это астральный слой, слой Астрала – это туда, куда мы выходим в своих путешествиях во время сна, во время медитаций. Это могут быть осознанные путешествия, либо, как правило, в момент медитации, либо осознанных снов, либо это неосознанное. Это просто, когда мы спим, эти сны к нам приходят, мы их можем запоминать, можем не запоминать. Здесь больше зависит от того, насколько важно Духу передать информацию для Души. И третий более высокий мир – это уже Духовный мир. Он не только отдельный слой. Можно сказать, с него ещё и пропитка идёт всех остальных слоёв.

08:16 МидгасКаус о значении мастера-проводника в сеансе к Высшему Я.

Ирина: Всем привет!

Анастасия: И мы тебя от всей души приветствуем все! И мы знаем, что ты сейчас находишься при астральном сопровождении наших кураторов. Кто сегодня посетил нас, можешь рассказать?

Ирина: Я попросила присутствовать моего куратора МидгасКауса. Мы будем разговаривать о Высшем Я. Он является психологом. И он мне рассказывал много о Высшем Я, и он готов отвечать на вопросы.

Анастасия: Наши мастера подготовили вопросы. Приступим, мы не будем откладывать. Первый вопрос озвучит выпускница четвёртого потока Школы контактёров, которая из всех из нас дольше всех является мастером Проекта, психолог, проводник, Татьяна Карелина.

Ирина: Татьяна, да.

Татьяна: Приветствую, Ирочка. Приветствую, МидгасКаус. И сразу перейдём к вопросу. Ирочка и МидгасКаус, скажите, какое значение имеет мастер-проводник в сеансе к Высшему Я и насколько важно доверие мастеру?

Ирина (МидгасКаус): Конечно, важно. Если нет доверия мастеру, человек будет закрываться перед ним, не будет говорить свои мысли, которые приходят, а это не приведёт к результату. То есть человек может просто не получить тех ответов, за которыми он пришёл, не растворить блоков и так далее. То есть, конечно, очень важно доверие мастеру. Именно поэтому такое бывает (вот он сейчас говорит), что один и тот же человек чувствует, как бы разные ощущения, и у него разные результаты от работы с разными мастерами. И это значит, не то, что мастера чем-то отличаются друг от друга, они могут одинаковые какие-то техники применять, но степень доверия разная. И это первое, а второе, ещё зависит ход сеанса от вопросов, которые мастер будет задавать. То есть один задаст один вопрос. Другой задаст другой вопрос. И, таким образом, будут разные результаты.

Татьяна: Благодарю, Ира. Благодарю, МидгасКаус.

10:40 МидгасКаус о способе услышать Высшее Я.

Анастасия: Следующий мастер – лидер по количеству приёмов, 10% от всех

успешно проведённых сеансов выполнено именно этим мастером. Светлана Перец, целитель, магистр-космоэнергет, проводник Световой Сети Галактики.

Ирина: О, Светочка, привет.

Светлана: Привет, приветствую. У меня...Привет, МидгасКаус. Привет, Ирина. У меня такой вопрос. МидгасКаус, я знаю, что ты часто наблюдаешь за сеансами мастеров. И у меня такой вопрос. Есть люди, которые давно работают над своими блоками, занимаются медитациями, духовными практиками. Прошли несколько сеансов сонстройки с разными мастерами. Но ответов Высшего Я не слышат и не чувствуют. Вопрос: как понять человеку, выявить эту причину, чтобы её проработать?

Ирина: Он тоже тебе приветствует и говорит, что вчера у вас были занятия здесь, и тоже поднимался об этом вопрос. То есть о том, почему люди не слышат своё Высшее Я, и мысли не приходят. Этот вопрос очень частый в самом деле. И я хочу сказать, что здесь есть три основные причины.

Первая причина — это отсутствие умения, то есть нет умения концентрироваться на внутреннем мире. У человека нет никакого навыка самосозерцания, заглядывать себе в Душу, так скажем. Такие как экстраверты, которые принимают впечатления от внешнего мира, и у них мысли основаны на этом. Такие есть люди. И у них нет опыта медитации, когда человек сосредотачивается на себе, но либо он небольшой. Бывает, человек при попытках медитировать сразу засыпает. У него концентрация падает. Что здесь можно сделать? Таким людям необходимо уменьшать, во-первых, продолжительность сеансов. То есть, чтобы он не час ходил, а 20–30 минут. Для первого контакта это будет достаточно. И задавать такие вопросы (вот Мид говорит), ответы на которые не требуют развёрнутых сложных предложений. Это первое.

Второе, можно с ним попробовать, чтобы он научился принимать мысли и говорить первые, которые приходят. Можно провести с ним перед Высшим Я упражнение, которое называть «ассоциация». Это известное упражнение, когда он говорит: «Я ничего не слышу». А мастер предлагает сказать: «Давай, мы не будем задавать вопросы, а проведём упражнение, чтобы ты почувствовал, как приходят мысли». И говорит ему закрыть глаза, и говорить ему слова, связанные с образами. То есть сказать слово, такие как «солнце», «луна», «земля», несколько конкретных понятий, объектов, и несколько абстрактных, таких как «любовь», «душа», «пространство». И перед этим договорится, что первая ассоциация, которая ему придёт в виде слова, существительного, глагола или прилагательного, любого, он скажет. Например, он говорит «солнце», и он говорит первую ассоциацию, «луна» - тоже первая ассоциация. Это могут быть любые слова, потому что разные люди разное скажут.

И после этого упражнения сказать человеку, что сейчас мы не задавали вопросы Высшему Я. Поэтому та информация, те слова, которые приходили, они приходили из твоего подсознания, из той части памяти, где у тебя весь твой словарный запас хранится.

Почему они именно такие? Это связано с ассоциациями, то есть первыми впечатлениями, которые произвели эти слова на тебя, когда ты их узнал. С чем они у тебя ассоциируются? И поэтому они у каждого будут разные. И потом ему сказать, что вот сейчас приходили эти слова из подсознания, потому что ты не задавал вопросов, ты просто говорил. А теперь ты будешь делать то же самое, но уже задавать вопросы Высшему Я, а мысли будут приходить точно так же. И он уже будет понимать, что от него вообще хотят.

Потому что некоторые люди не понимают, как это - говорить мысли. Они ждут какого-то голоса, что кто-то прокричит в ухо. Или есть люди, которые ждут особых ощущений. То есть, что прямо вот он сказал, что вот Высшее Я, я должен почувствовать себя вот так, я должен улететь в другой мир, условно говоря, или получить ощущение полёта или света, или ещё что-то. Но это, конечно, бывает. Но не у всех и не сразу.

И когда человек остаётся в обычном состоянии сознания, и у него не оправдываются с ожидания, и он уже не говорит первую мысль. Он думает, что он не

собирается спешить.

А здесь ему необходимо объяснить, что всё проще. Не нужно ожидать особых откровений с небес в виде громового голоса. Здесь - тихая мысль. И можно напомнить, например, истину, которую говорили многие духовные учителя, что Бог говорит с нами в тишине нашего сердца. То есть в нашем сердце Бог говорит в тишине, тихим голосом. Это первая причина - отсутствие концентрации плюс ожидания. Вот чтобы убрать то и другое, можно объяснить, что нужно говорить первую мысль. Если он говорит: «Нет мыслей», - можно провести с ним способ «ассоциации». Это первая причина.

Есть ещё вторая причина – это отсутствие должного уровня расслабления. Есть понятие «расслабление тела» и «расслабление ума». Что такое расслабление тела? Это, понятно, расслабление мышц. Что такое расслабление ума? Это отпусkanie контроля. Бывает, человек контролирует и этим задерживает приход к себе мысли. Как отличить, что именно эта причина? В этом случае даже ассоциации могут не приходить. То есть человек заставляет свой ум молчать и контролирует, чтобы туда ничего не пришло. Как бы сам останавливает, и он не может полностью расслабиться и этот контроль убрать. Почему? Обычно это бывает из-за недоверия себе или из-за недоверия мастеру, чаще из-за недоверия себе.

Страхи тоже различные могут быть у человека. Есть даже страх, что он не услышит Высшее Я, и это тоже влияет на то, что он не может расслабиться. Бывает, человек вообще не умеет расслабляться, он живёт в постоянном напряжении и стрессе. И ему сложно расслабиться в сеансе. И он, хотя ему Высшее Я посылает ответ, его не воспринимает в этом случае. Что в этом случае делать? Я рекомендую, если не работает метод ассоциации или метод ассоциации работает, но такое бывает, он говорит: «Я не слышу Высшее Я», - или такое бывает, что он несколько ответов услышал, а потом нет. Это может меняться, то есть он включил контроль. Рекомендуется не тратить много усилий на это, человеку не повторять эти попытки поговорить более трёх раз. Потому что неудачи в этом могут вызвать разочарование. И он потом уже он может разочароваться в себе и не поверить, что он может разговаривать с Высшим Я вообще.

В этом случае я рекомендую сказать человеку, что ему нужно подготовиться. Подготовить свой мозг, своё сознание для контакта с Высшим Я, что ему нужно научиться расслабляться. И он, естественно, спросит, как это сделать, и я рекомендую ему для этого случая проходить 21 день аутогенную тренировку по 30 минут в день. Пусть он сам её найдёт, и скажите ему обязательно, что он должен это делать каждый день с закрытыми глазами, лежать и повторять, что будет говорить инструктор. Если пропустит день, пусть начинается сначала. Объясните важность каждодневного повторения, потому что так он приучает свой мозг к расслаблению. И скажите, что именно 21 день требуется для того, чтобы мозг вошёл в новый режим привычки. 21 день формируется привычка. И скажите, что после этого 21 дня, он сам даже может попробовать обратиться к своему Высшему Я своими словами и получить ответы. И такое бывает, что он получает ответы: «да», «нет», но, чтобы более развёрнуто поговорить, ему нужен мастер, потому что он, ещё впадая в изменённое состояние сознания, не может запомнить тех вопросов, которые ему нужно задать. И тем более не может придумать вопрос, когда ему приходит ответ. То есть это умение одновременно держать в уме вопросы и анализировать их, и умение одновременно расслабиться и отпустить контроль приходит со временем, это не у всех есть сразу.

Но в любом случае, скажите ему, что он может либо сам поговорить с Высшим Я, либо, если он забывает вопросы после этой практики, он может снова попробовать прийти на сеанс мастера.

Что касается третьей причины, почему не слышит Высшее Я, бывает человек не верит и сомневается либо в его существовании, то есть сомневается в Духовном мире. Либо сомневается в ответах. Что когда приходит ему ответ, он его не говорит и откидывает, как бы считает, что он разговаривает с разумом, с воображением, то есть с кем угодно, но не с Высшим Я. И когда он так считает, его эта мысль как бы ставит блок

на канал. И так и можете сказать, что «вам нужно доверять себе, говорить первую мысль, даже если она вам покажется, что она вообще не относится к вопросу», так вот можно говорить.

Бывает так, что, когда человек задал вопрос, он ожидает одного ответа, а приходит другой. И это у него порождает сомнение. Такое бывает. И вот эти сомнения тоже ставят блок. Здесь это будет видно, например, по словам человека, который скажет: «Вот у меня пришла эта мысль, но я не знаю, от Высшего Я, не от Высшего Я, от ума, может, я это придумал». Что здесь можно сделать? Здесь необходимо сказать, что для общения с Высшим Я нужна уверенность, если нет веры в это, то человек либо не будет слышать Высшее Я, либо будет слышать с искажениями. То есть одни слова дойдут, так сказать, а другие – нет. И здесь необходимо сказать, что вначале нужно, во-первых, поверить в себя, а для этого нужно принять себя, полюбить себя и признать своё право на ошибки. То есть отпустить страхи, что Высшее Я может не то сказать, что можно поговорить с кем-то другим, это нужно всё отпускать, и просто говорить в потоке первую мысль, которая приходит.

Вот это три основные причины. Что касается неверия вообще в Высшее Я и Духовный мир, у человека может быть приходит, что я сейчас проверю есть это или нет, а сам начинает сомневаться. В этом случае необходимо сказать, что чтобы был эффект, необходимо хотя бы допустить существование Духовного мира, что-то вне материального тела. Просто, конечно, если вы ищете доказательств, в это не получится поверить, вы просто допустите, что это возможно существует, и точно так же расслабьтесь, отпустите контроль, и к вам тоже начнут приходить мысли.

Есть ещё причина наличия негативных блоков различных. Такое тоже бывает, что мешает получить ответ. В этом случае человеку могут показывать, например, какие-то образы, у него может появиться тяжесть в определённой части тела. То есть вы можете, если человеку не приходят ответы, либо они перестали приходить, человек может спросить у Высшего Я: «Что мне мешает с тобой поговорить?» И какой-то ответ придёт. Если это блок, то Высшее Я само заинтересовано в том, чтобы человек его убрал. И тогда бывает, что сначала необходима работа над растворением блоков, то есть спросить, как он образован, из чего, как, и его растворить, а уже потом задавать вопросы по предназначению, по кураторам, по здоровью, но всё то, что вы хотите.

Светлана: Благодарю, благодарю.

27:12 МидгасКаус о направлении вектора духовного развития, когда связь с Высшим Я установлена.

Анастасия: А когда человек наработал связь с Высшим Я, общается с ним уверенно, куда дальше держать вектор духовного развития?

Ирина: Это зависит от задачи воплощения и от личных, от родовых, от социальных. Здесь имеется в виду, какие ему качества развивать, или в каком учении развиваться?

Анастасия: Применение общения с Высшим Я в жизни.

Ирина: Вообще, я рекомендую общаться с Высшим Я как можно чаще и задавать ему вопросы, если есть какие-то сомнения, как сделать выбор. То есть советоваться с Высшим Я, а не с кем-то из людей. Потому что Высшее Я — это ваша часть в Духовном мире, где находится память всех ваших воплощений, где находится знание о ваших задачах, информация о состоянии вашего здоровья и ваших личных дел и дел на работе. Это всё есть у Высшего Я, и оно ваш лучший, именно для вас, учитель духовный в данном случае. Если, например, возникают сомнения, куда пойти учиться или куда устроиться на работу, какого партнёра выбрать, либо случился какой-то конфликт, и человек не понимает его причину, почему с ним это случилось, либо случилась у него потеря какая-то, потеря работы, потеря здоровья, потеря материального имущества, и он не понимает, почему это произошло, лучше всего именно это спросить у Высшего Я.

Либо если человек внезапно заболел чем-то, у него что-то случилось, можно спросить у Высшего Я, в чём причина и как это исправить. Конечно, у Высшего Я корректнее всего спрашивать про себя. Также можно спрашивать у Высшего Я по своему здоровью. Просто мы это привыкли делать через тело, то есть спрашивать у своего тела, например, какая пища подходит, что подходит, что нет, какие лекарства, какие витамины и так далее. Если вам кто-то что-то предлагает, либо хотите что-то употреблять, вы можете это лучше даже поддержать в руках, чтобы через вас Высшее Я считало вибрации, и спросить: «Подходит ли это мне по вибрациям?»

Так можно спрашивать. Также можно спрашивать рекомендации для общения с людьми, для воспитания детей, чем я могу им помочь. Но опять же, с Высшим Я ребёнка можно говорить родителям до 14 лет. Можно говорить с Высшим Я детей, например, спрашивать, какая причина их поведения, их болезней, их конфликтов где-то или ещё чего-то. Это можно спрашивать. Также можно разговаривать утром. Каждое утро благодарить своё Высшее Я, Бога за то, что он дал ещё один день жизни для приближения к нему, и Высшее Я благодарить за энергию на этот день. И вечером можно Высшее Я поблагодарить за этот день, за то, что Высшее Я всегда было с вами, а также можно попросить Высшее Я показать, чего удалось достичь, и какие были ошибки, то есть это, как анализ, вместе с Высшим Я.

Анастасия: Прекрасно.

31:40 МидгасКаус о том, что значит "взять ответственность на себя".

Анастасия: Следующий вопрос озвучит проводник исцеляющих энергий, регрессолог, эмпат Елена Виджи.

Елена: Ирина, приветствую. Приветствую, Ирина, МидгасКаус. Вопрос будет звучать так: что такое «взять ответственность на себя»?

Ирина: Это значит не перекладывать ответственность. Что такое ответственность? Это причину того, что происходит с вами, не перекладывать на кого-то ещё. Всё, что есть в вашей жизни, вы создали сами. Всё, что есть в жизни вашего посетителя, клиента, пациента, называйте, как хотите, это создал он сам. Ему необходимо объяснить, чтобы не происходило в его жизни – болезни различные, стрессы, конфликты, ещё что-то, негативные воздействия на него – это всё создал он сам. Он это притянул из пространства. Не просто так притянул, а для прохождения своих уроков, жизненных уроков.

Что такое жизненный урок? Это решение задачи. Это просто такой образ. Вы все ходили в школу. Вам преподавали различные уроки. Вы выполняли домашние задания для чего? Чтобы набраться опыта. И тот опыт, который вы делали в школе, очень многим людям пригодился в течение жизни, потому что это опыт решений тех задач, развивая логику, мышление и так далее, и это пригодится во взрослой жизни. Точно также решение задач, жизненных уроков пригодится в Духовном мире, уже после выхода из воплощения, потому что это будут те знания и те навыки, которые вам пригодятся уже в других воплощениях.

Взять ответственность на себя — это означает признать, что я сам сотворил эту реальность. Ответственность — это понимание последствий свободы выбора.

Елена: Благодарю.

34:15 МидгасКаус о работе над собой.

Анастасия: И дальше у нас будет задавать вопрос Инга Голубева. Это наш новый мастер. Да, тоже мастер Световой Сети Галактики. У Инги очень часто задаваемый вопрос.

Инга: Добрый день, Ирочка. Всех приветствуем, МидгасКаус и всех участников. У меня такой вопрос. Мы часто говорим, что необходимо работать над собой. Я встретила в наших чатах этот вопрос. Значит, он требует объяснения. Поэтому самый задаваемый вопрос: что значит работать над собой? Расскажите, пожалуйста, раскройте эту тему, как

можно шире. Что необходимо делать человеку, чтобы он понимал, с чего начать и как дальше продолжать эту работу?

Ирина: Работать над собой естественно. Что такое человек? Человек — это существо, состоящее из тела и Души. Значит работать над собой, работать над собой — это работать над развитием, чтобы быть гармоничным и счастливым человеком, работать над развитием и тела, и Души. Что такое над развитием тела? Над улучшением здоровья, гармоничным состоянием. Потому что, бывает так, что, если Душа на высоких вибрациях, тело начинает уходить в болезни какие-то и так далее, это отвлекает уже, так сказать, Душу от выполнения задач. И Душе приходится заниматься телом уже потом более основательно. Такое бывает, поэтому забота о теле — это забота о части себя, той части себя, которая позволяет вам жить в этом материальном мире, достигать своих целей, работать, отдыхать и так далее. В том числе получать знания, вы же это всё делаете через тело, через глаза, уши, свою жизненную силу и так далее.

Душа — это часть Духа, которая содержит в себе задачи и те качества, которые Душа взяла с собой на это воплощение. Работать над Душой — это значит работать над развитием светлых чувств, светлых мысленных идей. И у нас нет специального такого, чтобы человек боролся с каким-то негативом. Борьба с негативом у нас заменяется поиском и растворением блоков, то есть замещением этих мест в своей Душе противоположными энергиями.

Бывает так, что человек понимает работу над собой, как борьбу с какими-то плохими мыслями, желаниями, и он начинает их загонять внутрь, не проявлять, а загонять внутрь себя, не давать им проявляться, и при этом даже не рассматривает их причину. То есть откуда они пришли, каков их корень, и это ведёт к неврозам, к депрессиям, тревоге, и к другим психологическим нарушениям и дисгармонии человека. Что в конце концов уже ставит ему блоки и не позволяет духовно развиваться.

Духовное развитие — это движение к Богу, к Свету, к любви, ко всем божественным энергиям, к счастью и так далее. И работать над собой — это значит увеличивать количество любви в себе, счастья, истины и помогать в этом людям, тем, конечно, у которых есть на это потребность.

Инга: Благодарю тебя, Ирочка.

38:44 МидгасКаус о достоинстве и как его сохранить.

Анастасия: Да, спасибо за вопрос. И сейчас у нас в эфире Елизавета Кочеткова, она также у нас мастер. Мастер нумерологии и тета-практик, Елизавета Кочеткова.

Елизавета: Приветствую. У меня такой вопрос: что такое достоинство? И как его сохранить, когда в жизни происходят резкие перемены?

Ирина: Ну, достоинство — это чувство любви к себе. Это признание, что ты достоин хорошей жизни, ты достоин уважения, в том числе самоуважения, ты достоин любви, ты достоин жить так, как ты хочешь. Как мы уже говорили, человек сам строит свою реальность. И если он будет считать, что он чего-то не достоин, то он такую реальность в себе и построит, то есть те же события в жизни он и притянет.

Как сохранить достоинство? Верой в себя, любовью к себе, естественно, не в отрыве от Всевышнего Творца. А здесь должна быть вера в себя, как в любимое дитя Бога и полное доверие Богу, потому что Бог — это высшее существо, которое является самым высшим идеалом для каждого человека, это эталон любви, всех светлых качеств. Когда мы чувствуем себя его детьми, его частицами, мы чувствуем, что его достоинство, то есть уважение к себе, любовь к себе, право жить так, как он хочет и поступать так, как он хочет, распространяется и на нас тоже. Мы же его любимые дети, поэтому мы достойны любви.

Елизавета: Благодарю.

Анастасия: Елизавета, благодарим тебя за вопрос.

41:06 МидгасКаус о ментальных установках в жизни и в сеансах к Высшему Я.

Анастасия: И сейчас у нас в эфире удивительная пара, наши мастера «Кассиопеи», которые, во-первых, работают вместе, во-вторых, они вдохновили и создавали фильм про Гриара Мурати. У них очень важный вопрос по трансформации. Итак, Наталья и Аркадий Демьянцевы. Ребят, заходите.

Ирина: Привет, ребята.

Аркадий: Приветствую.

Ирина: Привет вам от Гриара Мурати.

Аркадий: Спасибо, я благодарю МидгасКауса и приветствую Ирину Подзорovu.

Ирина: Кстати, МидгасКаус говорит, что он с ним общался в Духовном мире и передаёт вам привет. Да, то есть, действительно, вы не случайно пожелали создать этот фильм, вы почувствовали его энергию, его Душу и захотели о нём рассказать.

Аркадий: И мы благодарим. Да, приветствую Ирину, приветствую МидгасКауса. Уважаемый МидгасКаус, в сеансах Высшего Я применяются ментальные установки. Скажи, пожалуйста, в твоём понимании, что такое ментальные установки, для чего их используют в сеансах Высшего Я?

Ирина: Это ментальные установки, определённые предложения, словосочетания, которые несут в себе смысл и идею. Ментальные установки – это мысли, произнесённые вслух, это определённые предложения, которые содержат в себе образ, которые создают мыслеформы в ментальном поле. Установка также – это часть памяти человека, это часть его убеждений о том, какой существует вокруг мир, кем он является в этом мире, как ему действовать в этом мире. От тех установок, которые есть в человеке, зависит его выбор и его поведения, потому что когда в духовном сердце возникает желание, либо какое-то чувство, либо какое-то желание, оно проходит в разум и начинает обрабатываться мышлением в разуме, то есть обрабатываться им. И мышление, чтобы создать из этого желания цель, оно берёт информацию о том, как это сделать, именно из памяти, где есть установки. Установки – это понятия о том, как действовать. И соответственно, установки бывают очень разные, бывают на тему мировоззрения, бывают на тему морали, бывают на тему поведения, бывают на тему самооценки, то есть они бывают разные. И они влияют на то, какой выбор будет сделан, как эта будет цель поставлена, и какие инструменты человек выберет для выполнения своего желания, от своего сердца. А соответственно, от этого зависит уже результат, то есть каких результатов он достигнет, и ещё зависит, как он будет реагировать, то есть эти эмоции от происходящего. Они будут возникать в зависимости от установок, потому что наличие установок влияет на возникновение эмоций так же, как чувство. И долго существующие установки, их точнее комплекс, который существует в памяти, в ментальном поле, постепенно уже переходит в чувство, в отношении человека к чему-то, которое уже выражено бессловесной форме, и это уже проходит в духовное сердце.

Аркадий: Я благодарю тебя.

Ирина: Это ещё влияет на духовный уровень, состояние духовного сердца, уже влияет на духовный уровень Духа, который получится после того, как Дух выйдет из воплощения. Те или иные установки могут повлиять на результат воплощения, так скажем. Поэтому, когда мы проговариваем установки, мы должны быть предельно внимательны, чтобы установки были положительны для человека, чтобы они несли возможности положительных эмоциональных реакций.

Например, возьмём, вот мы сейчас говорили о достоинстве. Возьмём такую распространённую установку в современном человечестве, когда человек считает, что он чего-то достоин меньше, чем кто-то другой. Это установка, порождённая нелюбовью к себе и одновременно её усиливающая. Человек, который живёт с этой установкой, видит во всём мире, как он мне сейчас показывает, подтверждение того, что он в чём-то хуже, чем другие, имеет меньше прав и имеет меньше возможностей построить свою жизнь и так далее. И с этой установкой возникает неуверенность в себе, и человек строит такую

реальность, когда его жизнью начинает управлять кто-то ещё, авторитетный для него человек. Если эту установку убрать, не просто убрать, понятно, что нужно заменить её другой, потому что место в Душе, место в ментальном поле, в памяти, то место, которое занимает идея о том, кто я в этом мире, оно не должно пустовать. Там должна быть установка о том, что я являюсь любимым ребёнком Бога, таким же, как и другие, здесь не должно быть возвышения над другими и унижения перед другими, это должна быть гармония. И тогда человек, во-первых, будет сам строить свою жизнь, так как он считает нужным, проходить свои уроки, но одновременно он не будет контролировать других, властвовать над ними и проявлять какие-либо наклонности контролёра за жизнью других людей.

Аркадий: Да, спасибо, МидгасКаус.

Анастасия: Да, Наташенька, подключайся с вопросом.

Наталья: Такой вопрос, МидгасКаус, скажи, пожалуйста, а вот как нужно работать с ментальными установками? Например, кому их нужно говорить, кому не нужно их говорить? Как их строить, составлять эти ментальные установки?

Ирина: Я рекомендую говорить их в процессе растворения блоков, потому что блок, который есть в эфирном поле, он содержит астральную составляющую и ментальную составляющую. Особенно крупный блок, который много содержит энергии и который уже давно существует. Особенно, если этот блок связан, например, со страхами. Здесь необходимо при его растворении дать установку на уверенность в себе и на доверие Богу. Также при растворении блока даже само слово «я люблю и принимаю себе таким, какой я есть, есть любимый сын или дочь Бога» — это уже есть ментальная установка. При растворении блока я рекомендую говорить её всем.

Установкой является также любая идея, в которую человек поверил. Он может либо сам её для себя создавать, либо брать созданную кем-то. Но если человек пришёл на сеанс и понятно, что здесь он открыт для воздействия со стороны мастера, то понятно, что мастер должен быть чист в своих мыслях и не создавать ему негативных установок. Например, о том, как мы уже говорили об ответственности за себя, например, о том, что кто-то влияет на его жизнь. Поэтому я рекомендую использовать установки для повышения вибрации людей.

Какие именно слова говорить? Это зависит от ситуации. Главное, чтобы они были наполнены светом, принятием, любовью, говорились в настоящем времени. То есть не «я не буду принимать себя», а «я принимаю себя».

Также с установками мы работаем, когда мы работаем с людьми, которые хотят уйти от какой-либо зависимости. Например, от зависимости от каких-либо веществ. Соответственно, здесь мы работаем тоже с установками. Мы ставим установки, которые позволяют любить своё тело и наслаждаться, получать удовольствие тем состоянием, теми вибрациями, которые существуют, и наслаждаться, например, своим телом, своей работой, повышением вибрации, общением с людьми, чтобы человек мог чувствовать радость и счастье от того, что он живёт, от того, что есть в нём возможности изменять свои вибрации. И эта радость должна быть соединена с благодарностью Богу за эту жизнь.

Есть множество областей, где можно применить установки. И, например, установка, если мы говорим о сеансе, когда человек хочет избавиться, например, от курения табака. Здесь установки какие должны быть? Во-первых, я наслаждаюсь чистым воздухом, вдыханием чистого воздуха. Я полностью независим от табака. Я отключаюсь от эгрегора табакокурения. Здесь эти ментальные установки помогают человеку освободиться от того влияния извне, которое он сам создал в прошлом своём. Бывает так, что человек создаёт в себе какие-либо проблемы, но уже потом живёт под их влиянием, и ему трудно из них выйти. Так вот, установки могут это изменить.

Наталья: Благодарю. А вот через какое время действует вот эта ментальная установка, и сколько она действует?

Ирина: Это зависит. Во-первых, если растворён блок, и поставлена ментальная

установка другая, он уже не будет формироваться. Также она начинает действовать и действует до тех пор, пока человек сам её не изменит. То есть подумает как-то иначе, не вытеснит эту установку и не поставит на её место другую, потому что сам человек это может делать. Человек может же менять себя, в том числе менять свой характер, ставить разные установки. Конечно, скорость этого процесса во многом зависит от такого показателя, как гибкость мышления. То есть способность перестраивается на другой тип характера. И этот показатель у всех индивидуален. Но в целом, это может происходить достаточно быстро.

Наталья: Благодарю. А вот после сеанса, например, нужно эту ментальную установку повторять или с какой периодичностью её повторять?

Ирина: Это по желанию. Не обязательно. Но это можно, если человек хочет. Если он чувствует, что это нужно делать, то он может, например, взять запись сеанса. Там уже они будут произнесены и в соответствии, самому произносить. Но большого смысла в этом нет, так как она уже поставлена, потому что человек находится в состоянии расслабления, и в этом состоянии установки легко проходят в ментальное поле. Но если они просто понравились, и он хочет их повторять, и не вижу в этом ничего плохого, просто это не обязательно делать.

Наталья: Благодарю. А чем вот отличается ментальная установка от убеждения и от то, что человек желает, пожелает, например, что-то, что-то хочет?

Ирина: Убеждение в чём-то или мнение — это тоже вид установки определённый. А что касается желания?

Наталья: Намерение, вспомнила слово — «намерение».

Ирина: Желание проявляется как чувство, влечение к чему-то. А установка, она уже проявляется как определённое решение, метод, как это достигнуть.

Наталья: А намерение и желание — это тоже одно, да?

Ирина: Да, намерение, желание, стремление, это все разные этапы, так сказать, потому что желание, оно проходит разные этапы.

Наталья: Хорошо, благодарю. МидгасКаус, ты можешь сейчас в эфире дать какую-то вот полноценную установку? Например, табакокурение или алкоголь, вот и наркомания, игромания, есть вредные привычки, хотя бы одну любую.

Ирина: Во-первых, людям зависимым необходимо повышать уверенность в себе, потому что многие из них считают, что они не справятся с этим, что они слабы перед этим веществом или зависимостью. И они себя в этом убеждают, и бывает так, что их в этом ещё кто-то убеждает, что они слабы и не могут с этим справиться, они в это верят. И поэтому у них формируются такие установки, что раз я это попробовал или я уже это употребляю, значит это навсегда. Я теперь слабый, больной, меня нужно лечить. Вот такие установки бывают, формируются. И у человека, его желание счастья, которое есть в его Душе: счастье, гармония, расслабления, покоя, которые есть как потребности. У каждого человека они, проходя через эти установки, формируют у него цель продолжать этот образ жизни.

Например, человек убедил себя, что он не может что-то оставить, что-то бросить. И тогда желание его жить в гармонии с собой будет проходить через эту установку и формировать цель, стремление, как вы говорите, дальше продолжать этим заниматься. Например, алкоголем. Чтобы выйти из этого состояния необходимо, во-первых, поверить, что это возможно. А для этого человек должен быть уверен в себе. И здесь установки, которые в этом помогут, что я, во-первых, прощаю себя за эту привычку. Я любимый сын Бога, я владею своим телом, я решаю, что в него помещается, ничто извне не может принудить меня к употреблению чего-то. Здесь, как Дух владеет телом, потому что при перестроенном обмене веществ бывает, что тело требует вещества. Но его можно перестроить обратно, если Дух будет этим заниматься. А для этого он должен поверить, что это возможно. У него могут появляться различные страхи, связанные с тем, чтобы ему будет плохо, он заболеет и так далее. И эти страхи необходимо убирать. И говорить в

установке, что я здоров и счастлив от самого факта существования. Я благодарю Бога за каждый день в своей жизни. Я счастлив потому, что живу. И так далее. То есть говорить именно такие установки на повышение уровня радости, счастья. И тогда человек, когда почувствует желание снова это сделать, у него будет установка уже, что он решает это, он легко это желание уберёт. То есть, как бы не уберёт, не подавит в себе, а переведёт в другое.

Например, условно говоря, алкоголику захотелось выпить снова, и ему пришла мысль, он тут же себе говорит: «Я счастлив от того, что я живу. Я счастлив и радость в ясном сознании. Как я могу сейчас проявить эту радость?» И делает такое-то другое дело, которое приносит ему пользу.

Наталья: Благодарю, МидгасКаус. Ирочка, благодарю.

Анастасия: Ребята, благодарим тоже за ваши интересные вопросы. Хорошо так разобрали тему.

1:01:18 МидгасКаус о выборе мастера и гармонизации во время сеанса к Высшему Я.

Анастасия: И дальше у нас в эфире наш мастер, проводник ССГ - это Тимошова Виктория. Она у нас также практикующий психолог, энергопрактик и мастер медитации.

Ирина: Привет.

Виктория: Добрый день, Ирочка, Мид.

Ирина: Тебя прямо не узнать, какая ты хорошенькая!

Виктория: Спасибо. Ирина, я хотела вам задать такой вопрос с Мидом. Есть ли какие-то настройки или практики, которые помогут гармонизироваться проводнику и человеку, который к нему приходит. Допустим, чтобы мастер более тонко почувствовал человека, а человек смог более раскрыться, довериться этому мастеру. Может быть, какие-то тоже фразы или прямо практика. Есть что-то такое?

Ирина: В принципе, я здесь рекомендую быть открытым, доброжелательным человеком, именно мастеру и быть максимально настроенным на любого. Можно настроиться в начале рабочего дня и сказать: «Я прошу моё Высшее Я работать через меня, через моё тело, я прошу соединиться мой Дух с моей Душой и проводить Свет Любви, истины и жизни через мои глаза, уста, руки, через все органы тела». И вы почувствуете, что Высшее Я вас услышало, и вы будете воспринимать каждого человека, как своего духовного родственника.

А что касается того, кто пойдёт на Высшее Я, есть рекомендация. Как я уже говорил, выбрать специалиста сердцем, то есть кому максимально можно довериться. Здесь доверие очень важно. И перед сеансом желательно убрать волнение, ничего не ожидать, быть спокойным, насколько это, конечно, возможно. Доверять себе. Что такое убрать волнение? Просто сказать себе: «Всё, что будет на сеансе - пойдёт мне во благо. Я полностью доверяю Богу, благодарю Его за то, что Он привёл меня к этой возможности, привёл меня на этот сеанс». Здесь спокойствие, доверие, отсутствие волнения помогут специалисту вас правильно провести.

Виктория: Да, я благодарю. Ирина, а когда человек выбирает, вот он открыл и видит фотографии, описания. На что ему обращать внимание? На свои внутренние чувства или описания, которые там есть? На внешность мастера?

Ирина: На описания и на чувства, и на энергетику человека. Вообще лучше посмотреть в глаза, сначала посмотреть фотографии и просто спросить себя: «Из этих людей, кому бы я мог довериться?» То есть, как бы сердце подскажет. И желательно это даже сделать ещё до описания, а только потом его прочитать. То есть посмотреть в глаза: «Кому бы я мог доверить то, о чём я, возможно, не рассказывал никому?» Потому что мастерам, которые водят на Высшее Я, часто рассказывают то, чего не рассказывают родителям, детям, вот какие-то такие душевные тайны.

И чтобы это рассказать человеку, который всё это держал в себе, необходима, во-

первых, его уверенность, что это никуда не уйдёт, имея в виду его тайны. Чтобы он не узнал, специалист не должен это никому говорить без согласия этого человека. Это условия его правильной работы.

И здесь важно ещё выбрать. Потому что, например, есть люди, у которых проблемы, связанные с насилием. И человек начинает рассказывать свой опыт, который ему стыдно рассказывать, потому что он винит себя в этом. И вот здесь необходимо ему выбрать. Конечно, это может быть сложно умом сделать, вы людей не знаете. Но вы просто прислушайтесь к своему сердцу. И здесь вы почувствуете вибрации, потому что каждый человек может подходить энергетикой - кому-то подходит энергетика ваша, кому-то – нет. Есть люди более-менее совместимы между собой, а есть - нет. И вы это обязательно почувствуете.

Например, сейчас он мне говорит: «Посмотри на Вику, посмотри ей в глаза». Да, я посылаю тебе Свет Любви, что ты чувствуешь?

Виктория: Благодарю и принимаю. Мне очень приятно. Прямо расслабление такое идёт и тепло.

Ирина: Да, вот тебе, опять же, нравится моя энергия?

Виктория: Да, да.

Ирина: А значит, уже ты могла бы выбрать и пройти со мной Высшее Я. И я знаю, как раз всем говорю, что Вика меня водила к Высшему Я, я это помню, и тоже было очень интересно. Да, от тебя тоже идёт светлая, положительная, уверенная в себе энергетика. Но здесь это для нас, а другой человек может это почувствовать. Я вообще это чувствую от всех. Понятно, что человек, который придёт на сайт, и он тоже посмотрит фотографии, он увидит у вас всех Свет, тепло, Любовь. Понятно, что у нас это практикуется у всех. Тогда как же выбрать, если я пошёл бы ко всем? Такое тоже бывает, что именно затруднён выбор: «Я вот всем доверяю, от всех чувствую положительную энергетiku. А кому бы мне пойти?» И тогда уже начинают смотреть по описаниям - у кого больше опыта, у кого-то больше ещё чего-то.

Вы можете попросить своё Высшее Я послать вам мысль, к кому пойти. Оно в любом случае подскажет, потому что, хотя все мастера со светлой энергетикой, но всё равно именно вам кто-то подходит больше, кто-то меньше. Степень совместимости бывает разная. И вам подскажет вот такая мысль: «Иди к нему». Значит, первая мысль, которая придёт. Поблагодарите за неё и запишитесь именно к нему.

Здесь надо убрать ожидания, что он там волшебник какой-то, что он вам помашет волшебной палочкой, и всё у вас устроится. Работа с Высшим Я — это не работа с магией, с ритуалами, это работа с вами, это работа с вашим Высшим Я, с вашими комплексами, с установками, которые есть в Душе, и это ваша собственная работа, где мастер вам только помогает обратить внимание на то, что вы от себя скрываете.

Виктория: 100% согласны с каждым словом. Спасибо, Ирина.

Анастасия: Благодарим тебя, Виктория. Это действительно вопрос, который поможет многим начинающим общаться с мастерами.

1:09:38 МидгасКаус о вариантах контакта с Высшим Я.

Анастасия: И следующий у нас также удивительный мастер, Наталья Лялина. Она также проводник Световой сети, психолог, регрессолог. Наташенька, присоединяйся. И Наталья задаст вопрос, который возникает в моменте сеанса, уже внутри обычно он такой.

Ирина: О, Наташенька, привет тоже.

Наталья: Привет, Ирочка, я приветствую нашу дорогую Ирину, нашего дорогого МидгасКауса и всех присутствующих. Вопрос у меня такой. В единичных случаях на сеансах с Высшим Я бывает, что клиент воспринимает Высшее Я только через ощущения или только через образы. Причём, на протяжении всего сеанса нам приходится интерпретировать, что же пытается донести Высшее Я. Вот я хотела бы понять, как помочь клиенту в этих случаях всё-таки воспринимать мысль от Высшего Я? То есть в

процессе сеанса, если выясняется, что только через ощущения или только через образы идёт восприятие. Как ещё мысленно подключить?

Ирина: Есть несколько способов. Можно попросить Высшее Я переключиться на слова. Иногда это помогает. Можно по-другому формулировать вопросы, более коротко, более чётко, так формулировать вопросы, чтобы можно было ответить только словами. Опять же можно спросить, что значит конкретный образ или ощущение.

Например, когда такое бывает, это тип мышления, чтобы перейти на слова, полностью перейти на слова, человеку нужно менять свой тип восприятия. Это возможно, нужна практика. Это нужно будет ему самому будет задавать вопросы Высшему Я, прислушиваться к своей интуиции. И соответственно, постепенно у него будет такой поток - словами ответ.

Также человеку можно порекомендовать спросить его, как он сам это понимает: вот ему пришёл образ, спросить: «А как ты это понимаешь?» И у него придут какие-то слова. Также можно, особенно если это ощущения какие-то, но без мыслей, просто как ощущения идут при потоке энергии, бывает, как свет меняется, человек говорит, вот там был жёлтый цвет перед глазами, например, а после того, как он задал вопрос, цвет изменился на фиолетовый, то есть он видит просто цвет, и это и есть ответ, например. Может появиться тепло, вибрация в различных частях тела - тоже может быть ответом.

Бывает, человек чувствует через тело. Обычно помогает, особенно если это в ощущениях идёт, провести всё-таки короткий сеанс, буквально 4–5 слов, по ассоциативному методу. Бывает, это переключает восприятие человека на слова. Всё же люди мыслят словами, говорят словами, но бывает так, что с Высшим Я этот канал не настроен. Так что здесь нужно смотреть по ситуации. Можно попросить сказать словами - первое. Можно попросить: «Скажи, пожалуйста, как это понимать? Что это значит?» И третье — это перевести: «Давай я буду говорить слова, ты мне будешь говорить ассоциации», - чтобы включить мысленный поток, и то же самое – солнце, луна, земля, человек и так далее, то есть несколько слов.

Но бывает так, человек увидит образ. Например, сказать ему: «Человек», - и он просто увидит картинку человека или солнца. Тогда спросить его: «А что ты думаешь? А о чём ты думаешь ещё, когда смотришь на эту картинку?» Бывает, просто человеку приходит, вот он мне говорит, мыслеобраз, когда приходит слово и картинка вместе. Но человек отвлекается на картинку и не чувствует слово. Его тогда спросить: «Когда ты смотришь, о чём думаешь?»

Здесь ещё зависит и от степени, когда бывает полностью образное мышление. Человек просто мыслит образами, такое бывает тоже. Тогда можно попросить, если не получается получить ответы в виде слов, можно попросить Высшее Я писать текстом. Такой есть способ. Например: «Напиши мне слова на экране внутреннем». И часто оно начинает писать.

Наталья: Благодарю вас, благодарю. То, что вы перечисляли, Ирина, МидгасКаус, я уже использую. Значит, я двигаюсь в правильном направлении. Спасибо вам большое, спасибо от души.

Анастасия: Благодарим, Наташенька, за твой вопрос тоже очень интересный.

1:15:43 МидгасКаус об исцелении через контакт с Высшим Я.

Анастасия: И сейчас у нас на связи Елена Ткач. Практически все её знают, это наш иллюстратор, это наш художник. Её картины висят и в Воронеже, и в Домодедово. Те, кто к нам приезжает, покупают эти картины. Это мастер наш по Высшему Я. Лен, подключайся к нам.

Ирина: Привет.

Елена: Благодарю вас за помощь. У меня в процессе эфира много разных вопросов возникло. Я сейчас выберу один какой-нибудь. А подскажите, пожалуйста, когда мы

прощаемся, когда к нам обращаются за помощью с определённой болезнью, мы выясняем духовную причину, выясняем блок, из которого эта болезнь появилась. Этот процесс достаточен для исцеления болезни? Или мы ещё обращаемся к святым наставникам с просьбой об исцелении?

Ирина: Зависит от того, как далеко вообще зашёл процесс. Если уже изменение на физическом уровне, может потребоваться именно лечение физического тела разными методами, в зависимости от болезни. Но другое дело, что устранение духовной причины заболевания, даже обычное лечение болезни даст уже более быстрый, стабильный эффект.

Здесь нужно различать органическую патологию, которая перешла на органику, уже какие-то повреждения тела, либо это просто были функциональные нарушения в органе, которые не затронули органические компоненты, а просто были расстройством, так сказать, психосоматика. То есть на уровне блоков, на уровне психики, на уровне энергетики. Если это убрали, бывает, состояние человека достаточно быстро улучшается, и он не нуждается в физическом лечении. А бывает, если это перешло на физический уровень, смотря какая ещё болезнь, или это просто головные боли, либо это какие-то инфекции, ревматизм, гепатит ещё что-то, здесь уже будет необходимо подключить физическое лечение.

Что касается целительства, да, всегда полезно подключать исцеление с помощью энергии Святых, с помощью различных энергий, которые человек выберет. Они посылают энергии именно для исцеления эфирных матриц, это ускорит восстановление, выздоровление, но опять же в случае именно физической патологии бывает часто необходимо физически лечить, назначать какие-то препараты, травы, в зависимости опять же от болезни.

Я сейчас такой пример приведу, чтобы было уже понятно. Если у человека аппендицит, понятно, что нужна операция, чтобы не в перитонит не перешло, понятно, что там уже повреждение, условно говоря, скопление микробов в таком пузыре, которое может распространиться дальше. Но, в любом случае, уже после операции, необходимо поработать с духовной причиной, чтобы это не повторилось, эта духовная причина не вызвала болезни в каком-то другом органе у человека. Кроме того, это устранение духовной причины ускорит ещё восстановление, ускорит восстановление этого органа, потому что любое лечение - хоть операция, хоть лекарство, ещё что-то, оно ещё имеет побочные действия. И чтобы их максимально устранить, необходимо убрать духовную причину заболевания.

То, что ты сейчас спросила, это зависит вообще от степени проблемы, так сказать. Что это? Головные боли, это боли при критических днях у женщин, это климакс, это бесплодие, это рак, это же шизофрения, эпилепсия, что это за болезни?

1:20:41 Исцеление онкологии через Высшее Я.

Елена: Раковые заболевания на начальной в стадии, когда клетки могут возникнуть, где угодно.

Ирина (МидгасКаус): Но, первых, раковые клетки есть в разных количествах у всех людей. Это определённые клетки, которые получили мутации. Есть у вас понятия, что рак бывает разной природы, бывает пред стадный рак, бывает грибкового происхождения, там простейшее, бывает мутогенные. Чаше это и сочетание всех этих факторов. Но бывает так, что при раке уже падает иммунитет, его необходимо поддерживать медикаментозно, бывает, у человека интоксикация от того, что гибнут раковые клетки. Как гибнут? Распадаются, из них уходит жизнь, и те токсины, которые в них были, продукты обмена веществ и этого распада, они становятся токсинами, отравляют организм. Там необходимо очищение определёнными веществами.

Ирина: Я просто объясню, как он рассуждает - он является психологом и биологом, и плюс он ещё изучал нашу медицину по данным контактёров, какие у нас есть препараты, какие есть травы, в том числе фитотерапия, какие есть народные методы

лечения различных болезней, и ещё изучал энергетические методы, и поэтому он всегда за то, чтобы индивидуально подходить к каждому человеку. Да, хорошо, я сейчас скажу.

Ирина (МидгасКаус): Возможно, каждый из вас слышал о случаях, когда целитель брал на исцеление человека с раком, ещё какие-либо заболевания опасных для физической жизни, и бывало, он его исцелял просто словами, энергиями, водой. И бывало так, что он уходил из воплощения, и потом обвиняли в этом целителя. Такие случаи неоднократно встречались. Чтобы не было таких случаев, тем более, чтобы потом вы не винили себя ни в чём, потому что общество, возможно, не обвинит, но целитель или мастер по настройке с Высшим Я может накрутить себя так, что мало не покажется.

Поэтому я рекомендую именно духовное исцеление этих людей с помощью Высшего Я, с помощью энергии. Если это серьёзное заболевание, всё-таки рекомендовать ему проводить его под наблюдением лечащего врача, потому что это всё-таки может привести к выходу из воплощения. Может быть это ему предупреждение такое, что ему осталось определённое количество времени воплощения, чтобы он закончил свои задачи, а вы об этом не знаете. И чтобы потом вы не говорили себе, что не сделали всё для его спасения.

Поэтому я рекомендую в серьёзном случае, конечно, вы не можете его заставить, но рекомендовать поддерживать контакт с лечащим врачом, и, если он будет там проходить лечение, не нужно вместо врача пытаться что-то ему отменять и назначать без понимания того, что у него происходит. Соответствующим образом вы можете оказывать духовную помощь и поддержку этому человеку, водить его к Высшему Я, проводить сеансы, просить Святых об исцелении. Но здесь необходимо помнить о том, чтобы всё в руках Бога.

Елена: Спасибо.

Ирина (МидгасКаус): Кстати, насчёт головных болей. Частые головные боли и недомогания бывают у человека, если он пьёт мало воды. Такая форма обезвоживания.

Анастасия: Ирин, спасибо. И, Мид, спасибо за ценные советы.

1:25:38 МидгасКаус о направлениях духовного развития на Земле.

Анастасия: И у меня теперь вопрос такой: какие темы сейчас востребованы на планете Земля, Мид, как ты видишь в ноосфере в плане духовного развития, для нас мастеров, которые мы могли бы раскрыть ещё?

Ирина: В ноосфере Земли видно, что очень повысился интерес за последние три года, повысился интерес к эзотерике, духовному развитию, к познанию себя через различные эзотерические методики. Повысился интерес к эзотерическому обучению, повысился интерес к астрологии, к гаданиям, всем вещам, которые раньше считались не существующими, а сейчас к этому повысился интерес.

Анастасия: Вот нам, мастерам «Кассиопеи», что порекомендуешь в этом направлении что развивать ещё, на что обратить внимание.

Ирина: Каждый из вас является специалистом во многих областях, и есть те, которые занимаются астрологией, нумерологией, тарологией, хиромантией и так далее. Вы можете вместе с походами к Высшему Я развивать эти методики, создавать какие-то курсы для преподавания, распространять их (сейчас показывает) в интернете, привлекать к этому людей. Вы можете также создавать свои проекты, школы. Понятно, что у нас в Проекте «Кассиопеи» это всё должно быть гармонично и согласовано с руководителем Проекта, но в любом случае, вы можете, где вы живёте, среди своих друзей, знакомых, того общества, где вы живёте, создать такое, как бы сказал, мини кружок по изучению духовности, чтобы вы там собирались, пили чай, рассуждали о разных вопросах, это очень полезно.

Анастасия: Спасибо большое, спасибо. И у нас ещё немного остаётся времени. Возможно, кто-то из мастеров ещё какие-то вопросы хотел бы задать. Юль, подключайся, здорово.

Юлия: Да, Ирин, МидгасКаус, как вообще видят в целом нашу работу проводников в эгрегоре «Кассиопеи»? Какой вклад мы оказываем? Вот хочется вообще узнать, как нас воспринимают наши кураторы?

Ирина: Очень хорошо, вы очень помогаете людям повысить их вибрации, восстановить семейные отношения во многом. Я знаю о том через эгрегор, что работа многих из вас привела к спасению семей, они не разрушились. Это помогает примириться людям, которые долго враждовали между собой, простить друг друга. Это помогает простить и отпустить Духов, которые уже ушли, разорвать некротические привязки, что положительно действует и на вашу карму тоже, как на тех помощников, которые помогли тем Духам освободиться и пойти на воплощение. То есть очень много положительных качеств вы развиваете и улучшаете свою карму, свои благие наработки своих действий.

Как сказал об этом Иисус Христос, занимаясь этим, занимаясь людьми, вы собираете себе сокровища на Небесах.

Юлия: Я прямо в сердце почувствовала Его слова, такой отклик у меня и тепло.

Ирина (МидгасКаус): Да, это повышает вибрации. Когда вы ведёте человека к Высшему Я, он очищается, и от него исходят положительные энергии, вибрация, радость. Это повышает и вибрацию эгрегора.

Ирина: Он говорит, что благодарит каждого из вас. Он говорит: «Я благодарю каждого мастера, который здесь присутствует за вашу самоотверженность, любовь, терпение, за вашу щедрость, бескорыстность ваших мыслей и сердец. Благодарю также Ирину за все эти качества. И я передаю вам всем людям Земли, которые несут такой духовный подвиг, в том мире, где не все вас понимают. Я вам передаю благодарность от имени Межзвёздного Союза».

Юлия: И мы благодарим за возможность нести свой Свет через этот инструмент. Ирина, тебя, что ты нам передала такую технику замечательную.

Анастасия: Да, Мид, и, может быть, ещё скажешь свои пожелания мастерам, вот нам в Кассиопейском Проекте. Ты нас видишь, видишь через Астрал, видишь нашу работу, и вот твои советы, твои пожелания для нас.

Ирина (МидгасКаус): Я желаю каждому из вас стать полностью счастливыми, гармоничными, любящими людьми, которые не ищут Любовь где-то, а сами её несут, продолжать это делать. И которые не ищут счастья, а сами его щедро раздают, потому что чем больше его раздавать, тем больше она вам чувствуется. Поэтому и говорят, что... Ирина как-то слушала одну из песен одного знаменитого вашего певца российского, и там были такие слова, а я воспринимал через неё: «Счастье, это как торт на блюде, одному не справится с ним».

Ирина: Да, есть такая песня, я действительно слушала, и действительно каждый из вас почувствовал это.

Ирина (МидгасКаус): И я желаю каждому из вас прохождения ваших жизненных уроков, и на работе, и в личной жизни, и ваших семьях, в Свете Любви. Желаю, чтобы вы всегда помнили о том, кем вы являетесь, для чего вы пришли на эту планету. И желаю вам полного выполнения задач вашего воплощения и встречи всех вас на 24-уровне.

Анастасия: Ой, как здорово звучит. Спасибо, Мид, большое. Спасибо от всех наших мастеров. Благодарим Ирину за такой огромный труд, почти два часа с нами в эфире отвечала на наши вопросы, которые продиктованы и сеансами, и нашими клиентами.

Очень ценны для нас такие встречи. Благодарим, Ирина, тебя от всей души. Благодарим Мида, столько информации нам тоже предоставил.

Ирина: Благодарю.

Анастасия: Да, и за поддержку, это тоже очень чувствуется. Практически каждый мастер в Проекте это чувствует то, как Мид с нами работает, как курирует нас, помогает. Призывают, и в Астрале общаясь, тоже многие чувствуют Мида. Я думаю, он тоже знает многих, да, Мид?

Ирина (МидгасКаус): Конечно, да. Я вас знал ещё многих до Проекта, был знаком со многими людьми, контактёрами. И всех вас узнал уже практически близко, когда вы были на обучении и там общались.

Анастасия: Да, благодарим тебя, низкий поклон за твою работу, за то, что ты тоже с нами в нашей команде. И сейчас мы уже, наверное, прощаемся, да?

Ирина: Да, хорошо. Всех благодарю, и я тоже. Я хочу сказать, что я каждого из вас благодарю. Благодарю, во-первых, за поддержку Проекта «Кассиопея». Благодарю за вашу помощь. Я так же благодарю всех людей, кто помогает вам, к вам обращается, поддерживает вас. И я благодарю своих кураторов и своё Высшее Я за этот контакт. Благодарю МидгасКауса за ответы, а вас за интересные вопросы. Посылаю вам всем Свет своей Любви, мои дорогие, я вас люблю.

Анастасия: Спасибо, спасибо. Всего доброго.

Ирина: Пока.