

<https://www.youtube.com/live/fukwR5Xxepk?si=V3YUGykMv6DwYrU1>

#644 Майкл Джексон. Общение в прямом эфире! Ченнелинг с легендарным музыкантом.

18 февраля 2024 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова – контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;
Христина Труфанова – ведущая канала «Кассиопея ТВ»;
Дух Майкла Джозефа Джексона – американский певец.

00:00 Начало видео.

00:01 Приветствия. Представление участников.

Христина: Дорогие друзья, это снова Христина Труфанова, ведущая канала «Кассиопея ТВ». Со мной, как всегда, Ирина Подзорова. Я думаю, нас обеих отлично видно.

Продолжаю вести интервью с Духами, и такого количества вопросов я ещё ни разу не собирала: мне не хватило пяти листов. Не знаю, как мы сейчас будем укладываться по времени, есть такое ощущение, что эфир с Майклом Джексонем придётся сделать из двух частей, потому что такое обилие вопросов.

И вы знаете, есть вопросы неожиданные, глубокие, и те, которых вообще нет в общедоступной информации про Майкла Джексона. Поэтому, я думаю, нам будет очень интересно. Начинаем.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Я вас всех приветствую. Приветствую также Христину, приветствую Дух Майкла. Мне тоже в личку некоторые люди писали вопросы. Надеюсь, будет очень интересно.

Я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром, с тонкоматериальными мирами, с Духами природы. Это задача моего воплощения, мне нравится это делать. Итак, мы начинаем.

Христина: Приветствую Дух Майкла Джексона! Мы немножко успели с ним переговорить, но ещё раз для всех: как мы можем к тебе обращаться?

Ирина (Майкл): Просто, Майкл. Всех приветствую! Я очень рад снова, хоть и через контактёра, через её поле, чувствовать энергетику большого количества людей, как будто большого зала.

Христина: Сегодня практически твой концерт.

Ирина: Дело в том, что он находится в Астральном мире. Это часть Духовного мира, которая ближе всего к материальному, и он чувствует энергии не только мои, Христины и Максима. Он чувствует энергии всех людей, у которых внимание обращено на этот эфир. И более того, так как Духовный мир находится вне материального времени, он чувствует внимание и тех, кто его ещё посмотрит в будущем. То есть это действительно большое количество людей, и он чувствует их энергию.

(Майкл): Да, я чувствую вашу энергию, доброжелательное внимание и интерес ко мне.

Христина: Благодарю. А почувствовал ли ты тот момент, когда мы задумали с тобой привести беседу?

Ирина (Майкл): Я вообще чувствую множество энергий с Земли, которые обращены к памяти моей последней жизни здесь. И на самом деле, я даже удивлён и польщён тем количеством людей, которые меня помнят, несмотря на мой уход. То есть ваше желание пригласить меня было одним из многих сообщений в большом потоке

данных.

Христина: Благодарю.

04:01 Уровень Духа Майкла Джексона и задачи на воплощение.

Христина: Скажи пожалуйста, на каком уровне ты сейчас находишься?

Ирина (Майкл): В данный момент я нахожусь на 15-м уровне.

Христина: Нам очень интересно, с какими задачами Духи приходят на воплощение, с какого уровня, какие задачи ставят. Понятно, что сейчас ты уже на 15-м, выполнил ли ты своё предназначение?

Ирина (Майкл): В основном выполнил. Да, у меня было предназначение развить в себе Любовь, миротворчество, благотворительность, щедрость, благородство и любовь к искусству. А воплотился я с 12-го уровня.

Христина: Есть ли то, о чём ты жалеешь и не выполнил в момент воплощения?

Ирина (Майкл): Я всем доволен и благодарю ту свою часть, которая воплощалась. (Ирина) Он благодарит свою Душу, которая была в воплощении.

Христина: Замечательно, благодарю.

05:36 Значимые воплощения Духа Майкла Джексона.

Христина: Хочется узнать, какие у тебя были значимые воплощения до этого, воплощался ли ты уже на Земле?

Ирина (Майкл): На Земле я воплощаюсь в четвёртый раз, если принимать во внимание воплощения людьми. Два раза до этого я воплощался на территории Африканского континента, один раз на территории Японии и один раз на территории, которую сейчас занимает Сибирь, но это было в районе 800 лет до Рождества Христова.

Но это были не предыдущие воплощения. В предыдущем воплощении я был воплощён на другой планете, и это была планета Селбет (показывает образ мужчины рептилоида, и это было предыдущее воплощение). У меня там была профессия – архитектор, который создаёт новые города, придумывает их. Архитектор-пространственник. Что такое пространственник? Архитектор, который создаёт особый план строительства в том или ином пространстве планеты.

(Ирина) Какая интересная у них профессия.

Христина: На Земле такой нет.

Ирина (Майкл): Я сказал «архитектор», потому что это наиболее похоже. Только в отличие от архитектора на Земле, который строит отдельные здания, этот отвечает за панораму зданий и за то, чтобы город на Селбете был построен в самом энергетически благоприятном месте.

Христина: Почему ты выбрал для следующего воплощения Землю?

Ирина (Майкл): Потому что на Земле, в моём родовом эгрегоре больше всего было обстоятельств, которые были необходимы мне для воспитания в себе тех качеств, которые я назвал.

Христина: Потому что на планете Земля не очень ласково относятся к природе?

Ирина (Майкл): Здесь ещё играла роль не только планета, но и семья, мои отец и мать, которые меня воплотили. Они же были землянами, и мы с ними договорились, что они воплотят меня. У меня было несколько планет как вариантов воплощения, но я выбрал Землю, потому что именно там я мог проявить себя наилучшим образом.

Это было моё решение. И вообще мне этот вопрос не совсем понятен, потому что, если бы я воплотился в другом месте, это вызвало бы вопрос, а почему ты воплотился именно там?

Христина: Я тебя поняла, спасибо.

Ирина: Это его решение.

09:39 История появления «лунной походки».

Христина: Немного забегаю вперёд, вопрос по поводу твоего творчества. Ты сам придумал «лунную походку»?

Ирина (Майкл): Нет, я видел у других... Я в детстве смотрел концерт других певцов по телевизору, и они там так ходили, это ещё давно было (показывает на сцене каких-то мужчин в чёрном, которые так идут).

Если ты имеешь в виду, когда вот так назад идут, как бы пятятся? Это я видел первоначально ещё в детстве, потом стал этому учиться. Я же учился музыке, вокалу, исполнять песни, и также я учился танцевать, ещё когда был ребёнком. Это всё изучал.

10:58 Дух Майкла Джексона о своих родителях.

Христина: Скажи, пожалуйста, с какой целью ты выбрал именно этих родителей? Мы знаем из источников, что твой отец был достаточно жесток в обращении со своими детьми.

Ирина (Майкл): Я выбрал, потому что именно он мог вложить в меня Любовь к себе, несмотря на то что он был такой. То есть для развития Любви.

Христина: У тебя получилось взрастить Любовь к себе?

Ирина (Майкл): Да, я выполнил свою задачу на 83%. Есть некоторые вещи, тоже связанные с отцом, которые я не успел выполнить. Но в общем, как я уже говорил, я доволен своим воплощением.

Христина: Благодарю.

11:59 Дух Майкла Джексона о смене цвета кожи.

Христина: Очень интересует вопрос перевоплощения из тёмного цвета кожи в осветлённый. Связано ли это с твоей болезнью витилиго, либо это было какое-то собственное желание?

Ирина (Майкл): Желания не было, я скрывал эту болезнь. Это была болезнь, я сейчас знаю её причины, она была наследственной. Только она была скрыто наследственной, то есть у родителей не проявлялась, но была в их генах.

Эта болезнь проявилась именно во мне, потому что, когда я уже был взрослым, во мне были эмоции неприятия моего родового эгрегора из-за обиды на отца. И это включило родовую наследственную программу, так как мой цвет кожи был связан с моим родовым эгрегором. То есть это как признак происхождения от этого рода. И этот признак стал постепенно стираться.

Христина: Благодарю. То есть получается, что это и есть духовная причина того, что эта болезнь проявилась?

Ирина (Майкл): Это была причина, которая запустила каскад.

(Ирина) Он сейчас показывает: есть такая игра, когда одна фишка падает – и все другие падают.

Христина: Домино.

Ирина (Майкл): Домино, да. Задели одну – и все начали падать и друг друга толкать. То есть эта причина запустила цепь таких химических реакций в моих клетках, в клетках кожи в данном случае. И не только: у меня были ещё проблемы с гормонами, с головными болями, были также травмы физического тела. Всё это было связано с одной и той же причиной.

Христина: То есть ты не делал осветления кожи, правильно?

Ирина (Майкл): Правильно.

Христина: Ни разу?

Ирина: Не подтверждает.

Христина: Благодарю. Я думаю, всем стало ясно, и этот вопрос мы больше уже не трогаем.

14:46 Причина смерти Майкла Джексона.

Христина: Очень загадочен момент твоей смерти. Люди, когда объявили похороны, думали, что ты на самом деле не умер, а просто решил немножко отдохнуть и умер спустя другое количество лет. Так ли это? Потому что тебя хоронили в закрытом гробу. Расскажи, пожалуйста, как ты развоплотился?

Ирина (Майкл): Я развоплотился во сне, когда мне было 50 лет. Это было несколько раньше, чем я себе задумал, – на 12 лет. Но так произошло потому, что, находясь одновременно в Духовном мире, я смотрел вперёд.

(Ирина) Хорошо, я сейчас объясню немножко на нашем языке. Он говорит, что его невоплощённая часть смотрела вперёд в будущее по Ленте Времени. Эта духовная часть – то, что мы называем Высшим Я, чтобы нашим людям было понятно, о чём идёт речь.

(Майкл) Эта часть посмотрела вперёд и увидела, что остальные мои действия по моему творчеству, по концертам, по выпуску новых песен, принесут мне много разочарований, потому что всё это было связано со скандалами, с судами. И всё это стало бы усугубляться, и я понизил бы свои вибрации. Поэтому мои Ангелы-Консультанты вместе со мной приняли решение на 12 лет раньше мне выйти из воплощения. Это было во сне, и я не почувствовал никаких страданий.

Перед этим я долго не мог уснуть, и мой доктор (показывает образ мужчины) сначала сделал один укол снотворного, но он на меня не подействовал, потому что у меня были сильные головные боли, по-вашему, мигрень. Я ещё выпил обезболивающие таблетки, потому что подумал, что из-за боли в голове не могу заснуть. Но в то же время мне хотелось спать.

Он мне сделал один укол снотворного (показывает ампулу), я только почувствовал небольшую дремоту, но так и не уснул по-настоящему. Я попросил врача сделать ещё один укол. Он сначала отказывался, говорил, что это опасно, может навредить здоровью, а я говорил, что уже делал так. Потому что это было правдой, я уже принимал эти уколы в больших дозировках. Он мне сделал укол, и я уснул.

Сначала мне начал сниться сон, что я маленький мальчик и катаюсь на карусели. А потом мне приснилось, что кресло, на котором я катался во сне, оторвалось от карусели и полетело к солнцу. Я сначала испугался, что упаду, а затем увидел огромного белого мужчину (показывает мужчину с длинной бородой, во всём белом). Он протянул руки и поймал меня в воздухе. Да, поймал меня в воздухе и сказал: «Мы с тобой полетим вон на то облачко». Потом я увидел, как в небе как будто открылось такое окно, за которым был белый туннель, и меня переместили в то место, где я сейчас нахожусь.

(Ирина) Он мне показывает двухэтажный дом, коттедж с колоннами белого цвета, с розовой крышей. Такие цвета я сейчас вижу. Я сейчас объясню. Это дом его Духа, который он создал.

(Майкл) Я бы мог его вообще не придумывать, но просто мне нравится творить разные формы, когда я нахожусь здесь.

Христина: Благодарю. Как раз был вопрос про то, чем ты сейчас там занимаешься.

Ирина (Майкл): Я наслаждаюсь отдыхом и покоем.

(Ирина) Он показывает, что у него безмятежное состояние отдыха: ни о чём не надо волноваться, ни о чём не надо беспокоиться, куда-то ехать. То есть у него отдых.

Христина: Отпуск.

Наш зритель Алёна не верит, что ты не воплощён. Она до сих пор считает, что ты на Земле, а Ирина общается только с твоей невоплощённой частью.

Ирина (Майкл): Я же рассказал о том, во сколько лет вышел из воплощения.

Христина: Такие у нас зрители. Мы хотим, чтобы Майкл Джексон был жив.

Ирина (Майкл): Я жив. Я жив. Я всегда жив, как и ты, как и все. Вы всегда живы.

21:41 Кураторы Майкла Джексона.

Христина: Скажи, пожалуйста, были ли у тебя кураторы?

Ирина (Майкл): Да, у меня были кураторы. Они ко мне приходили. Кураторы были

с моей планеты, где я был в предыдущей жизни, – с планеты Селбет. Позже присоединились кураторы с планеты Шимор, с планеты Эслер и с Бурхада.

(Ирина) Мне сейчас показывает, как к нему приходили несколько кураторов. Но были именно те, которые передавали информацию о творчестве. Это был астральный контакт, мысли посылали, неосознанный.

Христина: Благодарю.

22:39 О сценическом образе Майкла Джексона.

Христина: Вопрос по поводу твоего сценического образа. Пишут, что в обычной жизни ты был очень скромный, стеснительный, а на сцене – уверенный, харизматичный, который показывает свою сексуальность. Это был имидж, или твоё проявление на сцене отличалось от тебя в жизни?

Ирина (Майкл): Каждый видел меня по-разному. Насчёт жизни. Да, у меня был определённый сценический образ, но я в нём проявлял свои внутренние качества, которые были у меня и в обычной жизни. В общении с моими друзьями, с родными я не был таким скромным и стеснительным, я любил повеселиться (показывает). Праздники любил, путешествовать.

23:42 Дух Майкла Джексона о своём отце.

Христина: Хочу ещё раз спросить про твоего отца. Пишут, что он был очень жестокий, и присутствовали унижения в момент воспитания. Что ты можешь про это сказать? Правда это или нет?

Ирина (Майкл): Да, это правда. Он жёстко воспитывал меня, моих братьев и даже моих сестёр (показывает, что у них было несколько детей в семье). Он был строгий, но справедливый. Он требовал с нас много: чтобы мы работали над обучением, чтобы получали хорошие оценки, чтобы по дому помогали, чтобы ходили в церковь, на религиозные собрания.

(Ирина) Показывает мне сейчас зал. Не на церковь нашу похоже, а на зал, где люди собираются, типа конференц-зала.

(Майкл): И также мой папа хотел, чтобы мы учились петь и танцевать, но в основном, конечно, религиозные песни, чтобы привлекать людей к Богу. Ведь мы и в церкви пели. У меня была на него обида, но сейчас я его понял. Нет уже обиды. У меня есть определённый кармический узел, который сейчас связан с этим человеком, но внутри себя я уже на него не обижаюсь. То есть идёт понимание.

Христина: А он сейчас тоже в Духовном мире?

Ирина (Майкл): Да.

Христина: Вы с ним встречались?

Ирина (Майкл): Да.

Христина: Можно узнать, на каком он уровне?

Ирина (Майкл): На восьмом.

(Ирина) То есть Майкл к нему спускался.

Христина: Да, я думаю, наши зрители это понимают. А отцу удалось выполнить его предназначение, его задачи?

Ирина (Майкл): Об этом я не могу отвечать за него.

Христина: Я поняла, спасибо.

Ирина (Майкл): Я с ним говорил о своём, то есть о нашей жизни.

Христина: Благодарю.

26:45 Первая любовь и дети Майкла Джексона.

Христина: Какой была твоя первая любовь на Земле? Кто это был? Что за человек?

Ирина (Майкл): Мои братья и сёстры, я их любил даже больше, чем родители (показывает, как был к ним ближе). Потому что родители, мама и папа, были как бы

немножко отстранённые. А с братьями и сёстрами я мог делиться разными секретами своими, мог им поведать о том, о чём не говорил родителям, то есть больше довериться.

Для меня Любовь – это больше доверие.

Христина: А кроме сестёр и братьев, после них, был ли ты влюблён?

Ирина (Майкл): Да, у меня было несколько девушек.

(Ирина) Он мне сейчас показывает влюблённости в нескольких девушек. Я вижу пятерых, романтические отношения.

Христина: Есть ли у тебя твои родные единокровные дети?

Ирина (Майкл): Да, есть.

Христина: А сколько? Они сейчас живы?

Ирина: Три. Показывает, что живы.

Христина: Ты с ними общаешься?

Ирина (Майкл): Раньше приходил, общался, но сейчас очень редко. Они сейчас живут своей жизнью.

Христина: Так почему же всё-таки на похоронах твой гроб был закрыт? Знаешь ли ты ответ на этот вопрос?

Ирина (Майкл): Меня это не интересовало.

Христина: Одна загадка не разгадана всё-таки.

Ирина: Откуда он знает, кто его закрыл и зачем?

Христина: Хорошо.

29:05 Дух Майкла Джексона о судебных разбирательствах и обвинениях.

Христина: Ты рассказывал, что вышел из воплощения раньше из-за того, что начинались суды, неприятные истории, скандалы.

Ирина: Ещё какие-то долги, как я сейчас поняла.

Христина: Ты знаешь причины, почему это происходило, в чём тебя обвиняли?

Ирина (Майкл): Зависть и жадность. Люди видели, что я зарабатываю много на своих концертах. Но я и тратил достаточно и на благотворительность, и на строительство (показывает: что-то большое типа фермы у него было, там какие-то животные).

Христина: Поместье его.

Ирина: Да, туда много шло денег. И на устройство самих концертов. То есть это была группа людей, музыкантов, он им платил, такое я сейчас вижу. И на организацию – на все эти инструменты, записи очень много нужно было денег.

(Майкл) Люди видели только мою популярность и видели моё поместье. Об этом писали в газетах, поэтому люди это видели. И они хотели через суд отсудить у меня деньги, обвиняя меня в том, чего я не делал.

Христина: Не делал?

Ирина: Задавай вопрос прямо. Просто тут этот вопрос уже много раз написали, так что нужно его задать.

31:17 Дух Майкла Джексона об обвинениях себя в педофилии.

Христина: Тебя обвиняли в том, что ты испытывал очень своеобразную любовь к детям, которая преследовалась законом. Не все слова можно говорить на YouTube, поэтому я завуалирую.

Ирина: Да, это нельзя говорить?

Христина: Нельзя.

Ирина: Потому что, как я вижу, писать можно.

Христина: Пока в прямом эфире – да, потом эти слова нужно будет удалять.

Ирина (Майкл): Нет, я был не виновен в том, в чём меня обвиняли. Было расследование этих инцидентов, их было несколько. И тот подросток, который дал показания против меня, потом сказал моему адвокату вместе с психологом, что это отец убедил его, что такое нужно сказать, чтобы ему обеспечить будущее с большими

деньгами. И он сначала не хотел этого говорить, но отец запугивал, ругался с ним. И даже я хочу сказать, что после этого ложного обвинения у этого подростка (показывает его) были психологические нарушения, как чувство вины. И потом он попал на лечение в неврологическое отделение: у него была депрессия. Я потом об этом узнал.

Христина: А были какие-то предпосылки, что такое происходило в твоей жизни? Почему это вообще случилось?

Ирина (Майкл): Случилось обвинение?

Христина: Да.

Ирина (Майкл): То есть почему я притянул к себе таких людей?

Христина: Верно.

Ирина (Майкл): Потому что во мне самом была обида на старшего родственника, на отца, за то, что он меня жестоко подавлял, и я притягивала к себе людей, которые сами были склонны меня обвинять в чём-то, как я обвинял отца. Только я отца не в этом обвинял, о чём мы сейчас говорим, а вообще в жестокости.

А меня обвинили в этом, потому что что толку, если бы меня обвинили в том, что я просто побил этого мальчика. Обвинили бы меня, например, что я ударил его. За это много денег нельзя было содрать. А вот за то, в чём меня обвинили, можно было много денег отсудить, потому что такие прецеденты уже были с другими людьми.

То есть в дома богатых людей родители специально отсылали подростков – девочек или мальчиков, не имело значения – для того, чтобы они там провели ночь. А потом подговаривали их дать ложные обвинения. Это было в расчёте на то, что поверят ребёнку. И на самом деле, я проходил детектор лжи, я беседовал с психологом, мне делали очную ставку с этими мальчиками. И даже врачи, которые меня осматривали как мужчину, сделали измерение.

Христина: Фоторобот определённой части тела.

Ирина (Майкл): Определённой части тела, которая была связана с этим обвинением. А потом стали спрашивать этих мальчиков, как это всё выглядит, какого размера и так далее. Так они это не смогли описать. Они же просто этого не видели, как они будут говорить. То есть то, что они описали, не соответствовало той реальности, которая у меня была зафиксирована.

Просто просчитались их родители. Именно детей я ни в чём не виню, потому что они были ведомы своими родителями. Они же их любили и думали, что так нормально делать. В этом их не виню. Они же больше любили своих родителей, чем меня. Я кто им? Поэтому они подумали, что да, этот богатый дядя сейчас им заплатит.

Эти люди просчитались в том, что детям поверят просто на слово, не проверив никак их слова. Они подумали, что просто слова проверить невозможно, если нет никаких следов. На самом деле, слова проверить тоже можно. Даже об этом.

Я уже назвал тот метод, который применяли. У меня был адвокат, и он предложил сам следствию, которое велось, измерить то, что я сказал, и подробно описать внешний вид определённого органа моего тела. А потом расспросить этих детей, которые обвиняли в том, что они его видели и т.д. Они же, кстати, говорили, что это было неоднократно, и что они это хорошо запомнили. Их обвинение было на этом основано.

Их с психологами просили описать: «Раз вы видели – опишите». И они говорили, что «да, мы помним», описывали. Потом показывали их родителям описание того, что было у меня, и они сами видели, что это не совпадает. Никакой суд не признал бы меня виновным, потому что они просто этого не видели, они не могли этого описать. Я же этого не делал!

Христина: Благодарю.

38:45 Дух Майкла Джексона о своих детях.

Христина: Скажи, но всё-таки твоя сексуальность была традиционной?

Ирина (Майкл): Да, конечно, у меня же были дети.

Христина: А были ли дети через ЭКО?

Ирина (Майкл): Да, был такой опыт. Я однажды увидел одну женщину, и мне пришло, что именно она может стать мамой моего ребёнка. Но у нас не было с ней возможности обычного контакта (показывает): не было влюблённости ни с её стороны, ни с моей. То есть это просто для зачатия. Как у вас говорят, суррогатная мать.

Христина: Да, есть такой термин. Это была договорённость с Душой этого ребёнка, чтобы твоё семя было для него?

Ирина (Майкл): Как сейчас я понимаю, Душа выбирает сразу папу и маму. В любом случае, конечно же, это выбрала Душа. Но это было и по договору с нами тоже.

Христина: Что же, мы на много вопросов уже ответили, много вопросов задали. Ответы логически разворачивались, когда отвечали на другие вопросы.

Ирина: Один ответ, в любом случае ведёт за собой другой ответ.

Христина: Да. И я немного пролистываю ваши вопросы, ребята, – всё, что было в нашем чате в Telegram, где можно было задавать вопросы. И я просматриваю сейчас ваши комментарии под эфиром, и мне несколько раз написали, что я похожа на Псаки. Честно сказать, не знаю, как она выглядит. Может быть, похожа, может быть, нет.

Ирина: Кто?

Христина: Псаки.

Ирина: А кто это?

Христина: Не всё можно знать. Я посмотрю. Продолжаем.

41:22 Дух Майкла Джексона об общении с другими контактёрами и об Ирине.

Христина: Скажи, пожалуйста, Майкл, после твоего развоплощения были ли другие контактёры, с которыми ты общался, отвечая на вопросы? Потому что люди пишут и говорят, что с другими ченнелерами ты общался.

Ирина (Майкл): Да, такое было. Я общался (показывает 8 человек).

Просто контакт со всеми по-разному проходил. Тем более, учитывая, что эти люди были с разных стран. Особенно интересным бывает контакт, когда контактёр, как сейчас Ирина, не знает моего языка, на котором я разговаривал, то есть нет языкового сходства. А я в жизни Майкла, естественно, не знал русский, и вот сейчас передаю мыслеформами, но значения многих слов отличаются. Поэтому интересный контакт.

И с другими русскоязычными контактёрами было то же самое. Интересен такой контакт в таком плане, что то, что переводил каждый контактёр, в большей или меньшей степени соответствовало тому, что говорил я. Это ещё зависело от опыта контактёра и его открытости.

Христина: А сейчас Ирина передаёт твою информацию достаточно чисто?

Ирина (Майкл): Достаточно.

Христина: Благодарю Иру.

Ирина (Майкл): Я вижу это по её передаче и по скорости преобразования мыслеформ.

(Ирина) Он сейчас показывает моё ментальное поле и мою эфирную матрицу. Я сейчас расскажу.

В Астрале, где он находится, не видно физического тела. У него нет физических глаз, так скажем, он видит сейчас моё ментальное поле. Показывает светло-фиолетовое поле вокруг и показывает в нём эфирную матрицу мозга. Она выглядит как физический мозг, только из такой светящейся жёлтой субстанции. Показывает, что посылает слова и картинки в это ментальное фиолетовое поле.

(Майкл): Я вижу, с какой скоростью контактёр переводит через эфирную матрицу своего мозга на физический план эту информацию, и вижу, как у неё быстро разум подбирает нужное слово. То есть я вижу, что контактёр, который сейчас со мной общается, с большим опытом.

Ирина: Благодарю.

(Майкл): Что значит с большим опытом? Значит, уже со многими общалась.

(Ирина) Да, это точно, со многими.

45:02 Образ Майкла Джексона в Духовном мире.

Христина: Ирина, как он тебе сейчас представился, в каком образе?

Ирина: Я вижу парня лет 30. Вообще я видела его только на фотографии. Я смотрела, когда проводился опрос. Песен я его не слушала, может быть, когда-то давно и слышала, но специально не слушала. Я просто фотографию смотрела.

Показывает мне как на фотографии лицо, только моложе, лет тридцати, и почему-то с длинными, светлыми волосами. И сам светлый. А черты лица похожи на те, что я на фотографии видела. И в белой накидке длинной.

Христина: В головном уборе?

Ирина: Нет, просто вижу волосы. Вот как у тебя примерно, только светлые.

Христина: Благодарю. Интересно.

46:24 Дух Майкла Джексона о вере в Бога.

Христина: Верил ли ты в Бога, Майкл?

Ирина (Майкл): Да, я был верующим. Не был религиозным фанатиком, в том плане, что не делал религиозные догмы основой для своей жизни. Я просто верил и сам к Нему обращался без всяких религий, в своём сердце.

Христина: Говорят, что ты к концу жизни принял ислам. Правда ли это?

Ирина (Майкл): Я изучал. Вообще, по своему рождению я вырос в богобоязненной семье. Мои родители были Свидетелями Иеговы, я сам ходил с ними на собрания. Как я уже говорил, там мы пели с моими братьями. Я сам принял эту религию, сам изучал Библию и даже мог проповедовать. Но мне это никогда особо не нравилось делать. Мне больше нравилось петь песни и нести людям Свет Любви в другой форме.

47:45 Дух Майкла Джексона о создании песен и музыке.

Христина: А как ты писал свои песни? Как они к тебе приходили?

Ирина (Майкл): Я мог встать среди ночи и записывать то, что мне пришло в голову. Песни ко мне часто приходили в готовом виде, как тексты. Часто я их переделывал, такое тоже было.

Как поток. Я даже часто не знал, о чём буду писать, песни сами приходили. Это и была информация в том числе от моих кураторов и от моей невоплощённой части, о которых я уже говорил.

Христина: Почему ты свою задачу выполнял через музыку?

Ирина (Майкл): Потому что музыка – это такой вид искусства, через который можно передать множество человеческих эмоций, чувств и повлиять на состояние сердца человека, на его вибрации. Именно с помощью мелодии и с помощью стихов, соединённых с мелодией, можно сильно поспособствовать духовному росту. Под ним я понимаю в том числе понятие о морали, о нравственности, о понимании законов жизни. То есть песни – это не просто развлечение, это ещё воспитание Души.

Христина: То есть через песню большему количеству можно донести информацию?

Ирина (Майкл): Да, и даже в более понятной форме.

Христина: Пора «Кассиопее» петь песни.

Ирина: У нас уже есть песни.

Христина: Да, у нас есть песни, и в планах очень интересный новый проект будет связан с музыкой.

Майкл, благодарю тебя за все твои ответы. У нас ещё очень много вопросов. Люди пишут комментарии. Ребята, пересмотрите эфир с начала. Про Навального Максим вам ответил. Вы часто задаёте одни и те же вопросы, уже на многие вопросы Майкл ответил.

50:25 Дух Майкла Джексона о Земле и Селбете.

Ирина: (читает чат) Я смотрю, пишут: «Спросите Майкла, где ему больше понравилось – на Земле или на Селбете?» Как тебе такой вопрос?

Христина: Хороший вопрос.

Ирина: Действительно, мне тоже интересно. Где тебе больше понравилось?

(Майкл) Благодарю за вопрос. Это сравнивать, конечно же, нельзя. Потому что это совершенно разные общества, разные тела. В чём-то есть преимущество на Селбете, в теле и в обществе, в чём-то есть на Земле. Но если всё сопоставить вместе, то мне больше понравилась жизнь на Земле, она интереснее.

Христина: Чем она интереснее?

Ирина (Майкл): Очень много в ней движения, очень много в ней развития, очень много радости. На Селбете жизнь какая-то более сухая, размеренная: ты просто всё делаешь потому, что так надо. А на Земле ты делаешь так, как велит тебе Душа.

Христина: Чувствовать, как велит Душа...

Ирина: Интересно.

Христина: (отвечает на вопрос из чата) По поводу песен я уже спросила, они к нему приходили.

Кстати, была такая цитата от тебя, что ты являлся инструментом Всевышнего, чтобы передавать песни людям. И иногда даже испытывал вину за то, что в документах ставил свою подпись как автор песни.

Ирина (Майкл): Да, было такое. На самом деле, я так говорил о тех песнях, которые были на Божественную тему.

(Ирина) Он мне показывает, что писал и о Боге песни, то есть религиозные.

Христина: Благодарю.

(отвечает на вопрос из чата) Как он живёт на том свете, он уже ответил: отдыхает.

52:37 Дух Майкла Джексона о России.

Ирина: (читает чат) Вон спрашивают: «Какие впечатления у вас остались от первого концерта в России?»

Христина: К этому вопросу я бы ещё подошла на пятом листочке. Но давай спросим. Вопросов очень много.

Мы знаем, что ты выступал в России. И разное тоже пишут на эту тему.

Ирина (Майкл): Да, я помню, своё первое выступление в России. Сами люди, которые были в России, мне очень понравились своей открытостью, Любовью, откликом на мои песни. Все были очень рады меня видеть. Было видно, что им очень нравится моё творчество. Но обстановка вокруг, конечно, была удручающей. Тогда была разруха, грязь везде, пустые полки.

(Ирина) Конечно, по сравнению, как я сейчас поняла, с его страной.

(Майкл): Кстати, когда я приезжал потом ещё раз, ситуация в России уже была лучше в этом плане.

(Ирина) Спрашивают: «Встречался ли с руководством государства и с российскими артистами?»

(Майкл) Нет, с руководством я не встречался, а с артистами виделись мельком. Но я особо не запоминал, кто это. Для меня это другая страна была.

Христина: Благодарю.

Мне говорят, что я заглушаю тебя, Ирина, говорю очень громко.

Ирина: Да? А я тебя нормально слышу.

Христина: Следующий вопрос, который я хочу задать.

54:38 Дух Майкла Джексона об оккультизме.

Христина: Прокомментируй, пожалуйста, Майкл. Правда ли, что ты был одним из

наиболее посвящённых людей среди западной творческой элиты в тайные оккультные знания, которые используются для управления массами?

Ирина (Майкл): Нет, я же писал в своей книге и в клипах своих говорил о том, что мои песни не имеют отношения к оккультизму, это просто образы были.

Христина: Правда ли, что над тобой также осуществлялись программы по управлению за разумом – «МК-Ультра», «Монарх»?

Ирина: Давай спросим: ты вопрос-то поняла?

Христина: Не очень. Правда ли, что над тобой также осуществлялись программы по управлению разумом?

Ирина: Какие программы? Чьи?

Христина: «МК-Ультра», «Монарх».

Ирина: А что это?

Христина: Не понимаю.

Ирина: Попроси объяснить, что это.

Христина: Хорошо, идём дальше.

55:49 Дух Майкла Джексона о взаимоотношениях с властью.

Христина: Есть версия, что ты говорил много правды в своих песнях. Когда же ты стал неконтролируемым и начал говорить столь откровенные вещи, то было принято решение о полной дискредитации твоей личности с последующим устранением. Это правда?

Ирина (Майкл): За что устранение?

Христина: Что слишком много откровенности и правды было в твоих песнях.

Ирина (Майкл): Пример.

Христина: Я знала, что будут уточняющие вопросы.

Ирина (Майкл): Что значит, что «было слишком много откровенности и правды» в моих песнях? А какая песня у меня была неправдой?

Христина: А преследовали ли тебя власти?

Ирина (Майкл): За что?

Христина: За какую-то творческую твою часть.

Ирина (Майкл): Нет, конечно. Я же ничего против властей не пел. Моё творчество было основано на песнях, как я уже сказал, о любви, о человеческих чувствах друг другу, о расставаниях, об изменах – о человеческих отношениях. Были, естественно, и о смысле жизни, и о религии, но тогда надо было бы всех преследовать, кто говорит о Боге, о религии. Всех тогда бы преследовали и не открыли бы ни одну церковь. Но также у нас никто не делает. У нас вообще демократия была, в нашей стране.

Христина: Благодарю.

Ирина: Смотри, уже несколько раз задают вопрос. Я не могу его не задать. Интересно даже, к кому этот вопрос, раз его пишут несколько раз?

Христина: Давай.

57:36 Дух Майкла Джексона о причине создании Богом белокожих и темнокожих людей.

Ирина: (читает из чата) «Зачем Бог создал белокожих и темнокожих людей?»

(Майкл) Интересно. Наверное, этот вопрос нужно адресовать Богу. Правильно? Ведь это Он создавал, по вашему мнению. Хорошо, я отвечу, потому что моё Высшее Я – такая же часть Бога.

Потому что белокожие и темнокожие люди, а также все расы в Галактике, разнообразия которых ещё больше, чем у нас на Земле национальностей, созданы для того, чтобы мы в разных телах могли видеть отражение единого Света Любви и красоты.

Христина: Надеюсь, вопросов больше не будет на эту тему. Вообще, по-моему, у нас много эфиров на тему, почему разный цвет кожи.

Ирина: Там же было: «почему разный цвет кожи цивилизаций создали», а здесь был вопрос: «почему Бог создал».

Христина: Ну да, разная формулировка вопроса.

58:53 Дух Майкла Джексона о фальсификации истории.

Христина: Ещё такой вопрос, из длинных.

Майкл, как ты можешь прокомментировать свои слова, которые ты сказал в одном из публичных выступлений (я, ребята, напомним, что обычно Духи дословно не запоминают то, что они говорят, но тем не менее): «Наша история – ложь. Книжки, сериалы, фильмы по нашей истории – ложь. Реальная история нашей планеты и нас самих невероятнее любого фильма. И те, кто возомнили себя Богами на этой планете, очень не хотят, чтобы люди узнали об этом. Потому что тогда люди Земли смогут вырваться из ощущения себя маленьким человеком, зависимым от системы. Потому что тогда люди смогут раскрыть в себе творца, и из них больше будет невозможно качать энергию страданий и боли»?

Ты такое говорил?

Ирина (Майкл): Немножко странный перевод, про «качать энергию» – это как?

Во-первых, там было не так сказано. Я понимаю, о чём здесь идёт речь. Я лишь говорил о том, что подлинную историю человечества знает только Бог, а люди могут её переворачивать в угоду своим экономическим, политическим и просто эгоистическим интересам.

Самый известный и простой пример для каждого из вас. Вы знаете, что на Земле было много войн. И если в войне одерживает победу какая-то сторона, то именно она становится для всех самой правильной. А своих противников историки этой стороны мажут самой чёрной краской. Не нужно много ума, чтобы догадаться, что если бы они были проигравшими в этой войне, то всё было бы наоборот.

Также и при смене власти, например, путём революционных переворотов. Те, кто пришёл к власти путём революции, начинают обмазывать грязью прежних властителей, их режим, для того чтобы самим властвовать над людьми, чтобы люди их не свергли сами. И вот поэтому история во многом фальсифицирована, причём во всех странах. Потому что в тех или иных странах люди подвергались насилию друг над другом, подвергались издевательствам друг над другом. И соответственно, чтобы обелить себя, очерняли других.

Я это имел в виду.

Христина: Благодарю.

Ребята, меня, наверное, слышно очень хорошо потому, что у меня микрофон стоит очень близко. Я его отодвину подальше. Потому что в прошлый раз меня было не очень слышно. Мы улучшаем качество звука. Сейчас будет не так громко.

(читает чат) Передают тебе, Майкл, что очень любят тебя.

Ирина (Майкл): Благодарю.

Христина: Друзья, я просматриваю чат на YouTube, чтобы не пропустить интересные вопросы. И ещё передо мной те вопросы, которые заготовлены. Поэтому я туда-сюда бегаю глазами, чтобы ничего не пропустить.

1:02:45 Дух Майкла Джексона о своём стиле и об иллюминатах.

Христина: Спрашивают про твой макияж на сцене. Почему он был таким ярким, больше женственным?

Ирина (Майкл): Потому что это был мой стиль. Был у меня определённый стиль в музыке (по-вашему – рок), в котором нужно было создать определённый образ человека, который привлечёт людей. Это моя работа.

Христина: Здорово.

Тебе что-нибудь известно об иллюминатах?

Ирина (Майкл): Читал, изучал разные исторические книги, интересовался историей. Да, меня интересовала тема древних обществ, вообще древних цивилизаций. Я любил историю. Знаю, что это определённый орден. Он был сначала рыцарский, монашеский, потом стал магический. Изучал я несколько книг.

Христина: Не состоял ли ты в их обществе?

Ирина (Майкл): Нет, не состоял.

1:04:03 Дух Майкла Джексона об увлечениях, одержимости чистотой.

Христина: А кроме творчества, были ли тебе интересны другие сферы жизни, которыми ты интересовался, куда ещё вступал?

Ирина (Майкл): Вот исламом интересовался, читал Коран, индуизмом, читал «Бхагавадгиту» (показывает). Разными течениями. Интересовался многим, читал, но никуда не вступал, предпочитал идти своим путём.

Христина: Благодарю.

Недавно было опубликован список клиентов Эпштейна, и там было твоё имя. Имел ли ты какую-то связь с Эпштейном? Я не знаю, кто это.

Ирина: Вопрос?

Христина: Знал ли он Эпштейна?

Ирина (Майкл): Я знал очень многих людей, сотни фамилий. Не могу сейчас понять, о ком идёт речь.

Христина: Тогда я не буду задавать этот вопрос, потому что мне надо было посмотреть, кто это.

Правда ли, что ты был одержим стерильной чистотой всего вокруг себя?

Ирина (Майкл): Думаю, что я не был одержим стерильной чистотой. Кто такое сказал?

(Ирина) Он так удивился.

Христина: Да, писали, что всё обрабатывалось антисептиком вокруг тебя.

Ирина (Майкл): Интересно очень. Я о себе, похоже, узнаю много нового.

Христина: Друзья, на этот вопрос ответ вы услышали.

Ирина: Он говорит, что узнал о себе много нового.

Христина: Благодарю.

1:06:09 Дух Майкла Джексона о сплетниках и судебном решении.

Христина: Скажи, пожалуйста, как людям перестать верить в сплетни, в то, что выгодно представить кого-то в чёрном свете? Почему вообще легче поверить во всё негативное, во всё неприятное, очерняющее личность?

Ирина (Майкл): Очень просто: чтобы люди перестали верить в сплетни, им нужно отвернуть свой взгляд от других людей и заняться своей жизнью, своим развитием. Тогда у них не будет времени на просмотр и обсуждение сплетней.

Христина: А почему люди так легко верят всем сплетням и вообще вот такой лжи?

Ирина (Майкл): Потому что информация, которая подаётся как правдивая, занимает нишу в памяти человека, хотя он её сам не проверил. Потому что многие люди хотят показаться перед другими, что они много знают.

Христина: Так почему же ты тогда откупился в итоге, если был невиновен? Ты выплатил определённую сумму.

Ирина (Майкл): Я же не через суд это сделал, это было моё решение. Суд-то мне не назначил ничего.

Христина: А почему ты это сделал?

Ирина (Майкл): В целях благотворительности. Просто хотел сделать подарок тому мальчику, чтобы у него было большое будущее. А так мне суд ничего не присуждал.

1:07:54 Дух Майкла Джексона о своих детях, жене Деборе и о бабушке.

Христина: Почему твои дети не чернокожие и даже не мулаты?

Ирина (Майкл): Из-за того, что унаследовали ген, о котором я говорил, – светлокожести, который проявился и во мне тоже.

Христина: Какие отношения у тебя были с твоей последней женой Деборой Джин Роу? Или это был договорной брак?

Ирина (Майкл): Нет, мы любили друг друга. Ты говоришь про Дебби?

Христина: Да.

Ирина (Майкл): Хорошие отношения. Но мы решили, что нам будет лучше жить не вместе. Потому что мы очень редко могли видеться.

(Ирина) Он много ездил, не хватало ей внимания, как я сейчас его понимаю.

Христина: Благодарю.

Про духовные причины изменения внешности мы уже говорили. А помнишь ли ты свою бабушку, Кристал Ли? Говорили, что ты похож на неё? И что ты можешь о ней рассказать?

Ирина (Майкл): Помню, тоже верующая была. Мы с ней гуляли, когда я бы ребёнком (показывает: она смотрит за ним как за ребёнком, как няня).

Христина: И много ты от неё взял?

Ирина (Майкл): Я от всех взял понемногу.

Христина: Благодарю.

1:09:51 Дух Майкла Джексона о Свидетелях Иеговы, дружбе с принцессой Дианой.

Христина: Как ты относишься к деятельности Свидетелей Иеговы в России?

Ирина (Майкл): Меня это не интересует. Они меня исключили из своей церкви, из своей организации из-за моих песен. И меня уже тогда перестало интересовать развитие этой организации в любой стране. Они сами посчитали, что я не принадлежу к их эгрегору. Их право. Я никогда никому не навязывался и не собирался этого делать. Поэтому я никак не отслеживаю их развитие. Для чего? Сами пусть развиваются, как угодно Богу.

Христина: Благодарю.

Ольга Михеева просит спросить про дружбу с принцессой Дианой. Встречался ли ты с ней в Духовном мире?

Ирина (Майкл): Нет.

Христина: А в жизни?

Ирина (Майкл): Да.

Христина: Какие у тебя были отношения с ней?

Ирина (Майкл): Дружеские, доверительные.

Христина: Вы были друзьями, да?

Ирина (Майкл): Общались.

Христина: Вы встречались отдельно или только по работе, по благотворительности или ещё как-то?

Ирина (Майкл): Не помню подробностей. Просто друзья.

(Ирина) Очень много вопросов на одну тему. Нужно другие задавать.

Христина: Благодарю. Сейчас я посмотрю, какие у нас вопросы.

Ирина: Это его замечание.

Христина: Потому что он через твои глаза читает чат?

Ирина: Нет, не потому. Просто ты до этого сказала про 5 листов, он это запомнил. А когда ты начинаешь одно и то же повторять после ответа на вопрос, он говорит: «Что-то не похоже...»

Христина: Да, я понимаю, что они примерно об одном и том же в итоге, с разных сторон.

Ирина: Он же запомнил, что ты сказала.

1:12:17 Дух Майкла Джексона об общении в Духовном мире.

Христина: Спрашивает Василий: «С какими Духами ты общаешься сейчас в Духовном мире?»

Ирина (Майкл): Со всеми, кто хочет со мной пообщаться. Я не связываю их с каким-то определённым выбором. Я сейчас объясню, в чём дело. Мы там не называемся какими-то именами. У нас там внутренние частоты, внутренние вибрации, и мы не расспрашиваем друг друга, кто кем был в воплощениях. Мы просто общаемся.

Христина: А с земного воплощения ты с кем-то общаешься, с кем ты был в одном воплощении, в одном промежутке времени?

Ирина (Майкл): Постоянно – нет.

Христина: Благодарю.

1:13:04 Дух Майкла Джексона о воздействии своих песен на людей.

Христина: Екатерина спрашивает: «Понижались ли твои вибрации из-за того, что люди падали в обморок на твоих концертах?»

Ирина (Майкл): Нет. Почему, если они падают в обморок, мои вибрации должны понижаться? Интересный вопрос.

Христина: Но ты знаешь, видел, что люди падали на твоих концертах в обморок? Отчего это происходило?

Ирина (Майкл): От радости.

Христина: Люди не могли пережить такую эмоцию сильную?

Ирина (Майкл): Понимаешь, когда ты танцуешь под любимую песню, которую ты слушал до этого по телевизору, и оказываешься на концерте в зале или на стадионе, где твой любимый исполнитель, твой любимый певец рядом с тобой поёт, ты слышишь его голос, и он проникает в каждую твою клеточку, – у тебя могут быть такие эмоции, что ты теряешь сознание. И это вполне нормально для некоторых людей, которые очень эмоциональные. Ничего вредного в этом нет, это просто такой выплеск эмоций.

(Ирина) Я сейчас по-своему вам отвечу. У них был такой поток энергии, что их выкидывало в Астрал.

Христина: Ребята, кто такой Эпштейн? Я не знаю. Меня уже поправили, но я не знаю, как уточнить этот вопрос. Напишите, пожалуйста, и мы уточним.

Ирина, тебе какой-нибудь вопрос интересный попался, который ты хотела бы задать?

Ирина: Я сейчас не хочу из чата. Раз у тебя там 5 листов, то жду.

Хорошо, сейчас я буду читать: «Где он живёт в Духовном мире, чем он там занят?» Он сказал: в большом доме с колоннами, который он создал своим воображением. Он там занят тем, что наслаждается и отдыхает от земной жизни, как я его поняла. Был ответ, но я его очень коротко повторила.

1:15:29 Дух Майкла Джексона отвечает на короткие вопросы из чата.

Ирина: (читает из чата) «Знаешь ли ты, что стал лучшим поп исполнителем 20-го века?»

(Майкл) Это очень субъективно. Есть люди, которым не нравятся мои песни. Так что не для всех я самый лучший.

(Ирина) «Как относился к России и поддерживал ли политику США?»

(Майкл) Меня вообще не интересовала политика. Меня больше интересовала история. А все эти политические дразги между государствами меня очень раздражали. Я вообще был за мир во всём мире и неоднократно призывал всех людей, чтобы они уничтожили всё оружие и объединились друг с другом.

Христина: Скажи, Майкл, а какой вопрос ты, например, ждал от людей, а мы его ещё не задали?

Ирина (Майкл): Всё то, что задали, практически, и я бы задал.

(Ирина) О! «Где планируется следующее воплощение?»

(Майкл) Вы знаете, хороший вопрос. На самом деле, я его не планировал, но начиная с этого эфира буду об этом думать.

Христина: Правда ли, что в последний день твоей жизни, 25 июня 2009 года, ты сам себе ввёл дополнительную дозу снотворного лекарства? Ещё раз уточним.

Ирина (Майкл): Нет, я просто выпил обезболивающее. Два укола сделал врач. Но от второго он меня отговаривал, я уговорил его. Я не умел внутривенно уколы делать.

1:17:51 Дух Майкла Джексона о своих клипах и максимальном духовном уровне.

Христина: Твои клипы опережали время. Кто их придумывал?

Ирина: Его кураторы с Селбета, с Шимора и его Высшее Я.

Христина: У тебя был клип с твоей сестрой, где вы выстроили интерьер летающей тарелки.

Ирина (Майкл): У меня было много чего – всякие клипы и фильмы, и не только летающие тарелки. У меня, например, были фильмы, связанные с зомби или вампирами.

Христина: Да, был такой клип, я помню.

Майкл, какого максимального духовного уровня достигала твоя Душа?

Ирина (Майкл): 23-го. Но это было не в физическом мире, это было в тонком, энергетическом мире.

(Ирина) Плазмойдом он хочет сказать, после этого воплощения.

Да, мы не спросили, сколько было всего воплощений.

Христина: А сколько всего было воплощений?

Ирина (Майкл): Всего в этой манвантаре у меня было 232 воплощения.

Христина: Да, был такой клип – «Триллер».

Ирина: Показывает, как какие-то вампиры на луну воют, набрасываются на какую-то девушку.

(Майкл) В этой песне, на которую снят клип, была выражена надежда на спасение. Чтобы избавить людей от страхов.

Христина: У тебя был очень сильный клип о том, что происходило на Земле с природой. «Земля» назывался.

Ирина (Майкл): Это как раз о том, что я призывал людей хранить мир на Земле и заботиться о Земле.

Христина: Да, потрясающий клип. Ребята, пересмотрите!

1:20:37 Совет Духа Майкла Джексона людям Земли.

Христина: «Какой совет ты дашь воплощённым Духам?» – спрашивает Екатерина и посылает тебе Свет своей Любви.

Ирина (Майкл): Я дам совет, который давал в своих песнях всем, и в первую очередь себе. Никогда не вздумайте останавливаться на пути к цели, пока не возьмёте всё, что вам нужно от жизни.

Христина: Хороший совет.

Денис спрашивает: «Майкл, расскажи, почему распалась группа "Джексон с братьями"?»

Ирина (Майкл): Они пошли своим путём, а я пошёл своим. У них было больше религиозных песен, которые отец их побуждал петь. А у меня было больше уже на тему, связанную со светской жизнью.

Христина: Надежда пишет, что никогда не верила тому, что в чём тебя обвиняли, «сердце подсказывало, что это ложь и зависть».

Ирина (Майкл): Благодарит тебя, Надежда, за доверие.

Христина: (читает чат) «Майкл – очень классный исполнитель. Будем помнить его»

очень долго».

«В какое время было твоё первое воплощение по земному летоисчислению?»

Ирина: В этой манвантаре?

Христина: Да.

Ирина: Показывает цифру: вообще несколько миллиардов лет назад. Это был, естественно, плазмодид. Примерно 5 миллиардов лет назад.

1:22:50 Дух Майкла Джексона о пластических операциях, инопланетянах.

Христина: Попросят уточнить про пластику носа. Кстати, да, почему такие проблемы с носом у тебя были? Что происходило?

Ирина (Майкл): В смысле, почему была пластика?

Христина: Да, почему было очень много пластик носа?

Ирина (Майкл): Потому что мне не совсем нравилась его форма. Я хотел нос другой формы, более тонкой, которая бы соответствовала моему видению красоты на тот период времени (показывает, что в то время не совсем принимал своё тело, именно черты лица).

Христина: В итоге даже говорили, что у тебя накладка, а носа нет.

Ирина (Майкл): Не было такого.

Христина: Екатерина пишет: «Майкл, я тебя люблю».

Про Россию мы уже говорили.

Знал ли ты о том, что существовали НЛО, инопланетяне, при жизни?

Ирина (Майкл): Читал, конечно. Я верил в это, даже хотел встретиться с инопланетянами. Но, как оказалось, контакт у меня был неосознанный.

Христина: (отвечает на вопрос из чата) Нос не провалился, Сергей, всё с ним в порядке было.

Анна пишет, что благодарит за твой концерт 17 сентября 1996 года, ей тогда было 17 лет.

Ирина: Он тоже посылает ей воздушный поцелуй.

1:24:49 Дух Майкла Джексона об отношениях с детьми, своём поместье.

Христина: Какое у тебя было отношение к детям? Почему ты так тщательно и трепетно оберегал их? Надежда спрашивает: «Как ты помогал детям, участвовал ли в их образовании?»

Ирина (Майкл): Я встречался со своими детьми, когда был вне гастролей, но они были ещё маленькие. И естественно, я им оплачивал образование, репетиторов, много сам беседовал с ними о жизни и очень любил их.

Христина: Расскажи, почему ты построил такую большую виллу, «Neverland» называется, где был отдельный зоопарк? Считается, чего тебе не хватало в жизни, то ты и построил вокруг себя.

Ирина (Майкл): Потому что я всегда мечтал о своём большом пространстве.

Христина: Как ты его вообще воплощал, как ты его придумал?

Ирина (Майкл): Мозгами. Как я его придумал? Как ты можешь ответить на вопрос: «Как ты что-то придумала»? Это вопрос вообще нереальный.

Христина: Откуда идея это возникла?

Ирина (Майкл): От моего Высшего Я.

Христина: Я понимаю, хорошо, благодарю.

1:26:23 Дух Майкла Джексона о других воплощениях и занятиях музыкой.

Христина: Воплощался ли ты в древнем Египте?

Ирина: Не было в Египте воплощения. Он уже перечислил где.

Христина: А в других воплощениях ты занимался музыкой?

Ирина (Майкл): В некоторых, да.

Христина: А на чём ты там играл или пел?

Ирина (Майкл): На барабане, когда был в Африке. Но это был не Египет, это было южнее.

Христина: На Земле, да?

Ирина (Майкл): Да, на Земле.

Христина: Это было, наверное, какое-то племя?

Ирина (Майкл): Да. Оба раза мужчины.

Христина: (отвечает на вопрос из чата) Не мучил тело. У него была болезнь витилиго, он её скрывал.

1:27:20 Дух Майкла Джексона отвечает на короткие вопросы.

Христина: (читает из чата) «Действительно ли наши умершие родственники слышат нас и помогают нам?»

Ирина (Майкл): Конечно.

Христина: Нам пишут: «Когда Майкл умер, мне приснилось, что он спел в небольшом зале одну песню, поклонился нам, помахал рукой и исчез за занавесом».

Ирина: Это не вопрос.

Христина: Это не вопрос, да, это воспоминание.

Кстати, почему ты до сих пор снишься своим фанаткам?

Ирина (Майкл): Потому что у них есть мысли обо мне, и когда они засыпают, их Душа приходит в Астрал и зовёт меня. Я отделяю свой фантом и посылаю на общение. Но это именно во сне.

Христина: Скажи, а ты концерты устраиваешь в Духовном мире?

Ирина (Майкл): Нет. В понимании землян это не концерты. Там не надо уже петь или говорить. Там просто твои мысли видны.

Христина: А тебе хочется продолжать заниматься музыкой?

Ирина (Майкл): Нет, это уже пройденная задача на данный момент.

Христина: Про земное воплощение спрашивают: действительно ли у тебя были финансовые проблемы и долги, и отчего? Почему остались финансовые долги?

Ирина (Майкл): Оттого, что мои расходы не соответствовали моим доходам.

Христина: Тратил больше, чем зарабатывал?

Ирина (Майкл): Верно.

1:29:11 Дух Майкла Джексона об общении с Иисусом Христом.

Христина: (читает из чата) «Знаком ли Майкл с Иисусом Христом?»

Ирина (Майкл): Конечно, я знаю, кто это.

Христина: А ты с Ним общаешься?

Ирина (Майкл): Очень редко. Когда есть какой-то вопрос, могу обратиться.

Христина: Кто твои кураторы?

Ирина (Майкл): Сейчас – мои Ангелы-Консультанты.

Христина: Благодарю.

1:29:39 Духовная причина непринятия своего тела.

Христина: (читает из чата) «Почему у людей возникает неприязнь к своему телу, неприятие своего тела?»

Ирина (Майкл): Чаше это идёт от осуждения родителей, которые их осуждали в детстве, и они не научились любить и принимать себя из-за осуждения родителей.

Христина: То есть сначала им это внушают родители, а потом дети превращаются во взрослых и начинают себя не принимать, да?

Ирина (Майкл): Да.

Христина: А бывает кармическая задача через непринятие? Вначале ты не принимаешь своё тело, и задача твоя – принять, полюбить себя?

Ирина (Майкл): Конечно, бывает.

Христина: Вот ещё вопрос интересный: «Встречался ли Майкл Джексон с Духом Уитни Хьюстон в Духовном мире?»

Ирина (Майкл): Нет.

Христина: Кстати, влияют ли пластические операции на духовный уровень?

Ирина (Майкл): Нет, конечно. Как они могут повлиять? Это просто физическое тело.

Христина: То есть мы можем делать сколько угодно пластик?

Ирина (Майкл): Это же ваше тело, ваше право. Только на физическое здоровье могут повлиять негативно.

Христина: (отвечает на вопрос из чата) По поводу детей мы уже говорили в начале эфира.

Ирина: Сейчас я объясню. Ничего в этом удивительного нет, так как не все смотрят сначала.

Христина: (читает) «Ирина, передайте, пожалуйста, Майклу: пусть возвращается!» Он может вернуться, но в другом воплощении.

Ирина: Это ему решать уже.

1:31:47 Дух Майкла Джексона о Боге.

Христина: Екатерина спрашивает: «Майкл, как выглядит Бог? Так, как ты думал?»

Ирина (Майкл): Как Свет, огромный Свет. Да, как я думал. Для меня Бог не имел какой-то формы, это была энергия всей природы, всей Вселенной. И он именно так и выглядит – как огромный Свет.

Христина: Какая у тебя была любимая песня?

Ирина (Майкл): У меня была песня про Землю и про космос. Что Земля – один из космических миров, и что, глядя на звёзды, люди чувствуют свою причастность к Богу.

Христина: Это одна из последних песен?

Ирина (Майкл): Не совсем.

Христина: А правда, что в самом последнем турне, которое не состоялось в Лондон, было запланировано аж 50 концертов?

Ирина (Майкл): Не могу такие подробности помнить.

Христина: Ты знаешь, что тебя после смерти обвиняли? В чём тебя обвиняли?

Ирина (Майкл): Нет.

Христина: Были такие персонажи, кто-то хотел зарабатывать и дальше на твоей известности?

Ирина (Майкл): Я уже отгородился от этого.

Христина: Благодарю.

1:33:42 Дух Майкла Джексона о «Кассиопее».

Христина: Кстати, тебе рассказали про деятельность «Кассиопеи», чем мы занимаемся?

Ирина (Майкл): Да.

Христина: Есть ли какие-то пожелания, которые ты можешь передать?

Ирина (Майкл): Такое же, как и всем людям, которое я передал сейчас.

Христина: Может быть, за что-то похвалить, поправить, какие-то сделать замечания?

Ирина (Майкл): Похвалить?

Христина: Да, похвалить, это я зачитываю вопросы.

Ирина (Майкл): Вы не нуждаетесь ни в похвале, ни в осуждении, вы просто такие, какие есть, такие, какими вас создал Бог. И вы прекрасны.

Христина: Благодарю!

То, что делает наш Проект, как ты думаешь, это созвучно с тем, что ты

преподносил в своих песнях? И повлияет ли это на Души других людей?

Ирина (Майкл): Мне кажется, об этом нужно уже спрашивать ваших кураторов, я им не являюсь.

Христина: О чём тебя спрашивали другие контактёры?

Ирина (Майкл): В основном об этих мальчиках, о которых ты спрашивала, и о моей смерти.

Христина: Благодарю. Вопросы начали повторяться, вопросов новых нет. Я думаю, можно подводить итоги.

Ирина: Ещё раз просмотрю вопросы, которые у тебя записаны.

Вон в чате уже пишут: «Майкл, встречался ли ты с Высшим Я Ирины Подзоровой?» Очень интересный вопрос. Что значит «встречался с Высшим Я»?

(Майкл): Нет, её кураторы ко мне приходили в мир невоплощённых Духов, предлагали прийти и провести эфир.

(Ирина) «Влюблён ли Майкл сейчас в кого-то?»

(Майкл) Влюблён ли я? Мне кажется, состояние влюблённости никогда меня не покидало. Я был влюблён во всё, что движется и что не движется.

1:36:21 Послание Духа Майкла Джексона своим детям.

Христина: Что бы ты хотел сказать своим детям?

Ирина (Майкл): Будьте самими собой, не спешите повторять мою судьбу, если она вам кажется не вашей.

Христина: Благодарю.

Почему в конце жизни ты стал болезненно худым? То есть вес был недостаточен для твоего роста.

Ирина (Майкл): Всё у меня было в порядке в этом смысле.

Христина: Люди считают тебя слишком худым.

1:37:13 Пожелание Духа Майкла Джексона зрителям.

Ирина (Майкл): Всегда, дорогие мои, будьте самими собой несмотря на то, что считают люди, – это главное условие вашего истинного счастья! И даже если вы ошибаетесь, – это будет ваш опыт. Никогда не стремитесь быть на кого-то похожими и уж тем более не скрывайте свои желания, свою волю, свои мысли и свои представления о жизни ради мира с кем-то. Чтобы просто принимать их желания, их мысли, а свои скрывать. Это не мир, это подчинение, это лишь накапливание негативных эмоций, которое приведёт к тому, что ни вы не будете счастливы, ни тот, кому вы покоряетесь без желания это делать, а просто из-за какой-то необходимости.

Будьте самими собой и не бойтесь этого! Какими бы вы ни были для других людей, для Бога вы всегда – самые лучшие! И не бойтесь всякой клеветы, наподобие той, которой меня оклеветали, или любой другой. К чистому грязь никогда не пристанет. В любом случае Бог выведет свою правду и истину и сделает её явной перед всеми.

Христина: Я думаю это отличное заключение к этому эфиру. И для поклонников пожелание, и для всех нас.

Ирина: Я благодарю, Христина, тебя за эфир, ты его прекрасно провела. Я благодарю Дух Майкла за интересные ответы, интересный контакт. Благодарю своё Высшее Я за помощь в этом контакте. Благодарю кураторов – МидгасКауса и ЛиШиони, которые пришли к нему, нашли его и пригласили сюда. Благодарю также вас, дорогие зрители, за ваши вопросы.

Благодарю вас за вашу помощь нашему Проекту. Благодаря этой помощи мы продолжаем вести нашу деятельность, деятельность всех наших мастеров, всех наших Центров и Школ, проводить эфиры. Я благодарю Максима за то, что он всё это сделал возможным. Я вас всех люблю.

Благодарю всех, кто помогает сейчас проводить этот эфир, наших технических

специалистов. Всем спасибо!

Христина: Всех благодарим. Майкл, благодарю!

Ирина: Да, Майкла тоже благодарим. Желаем тебе светлых воплощений в любом из Божественных миров.

(Майкл) Тоже всех благодарю. Было с вами очень интересно. Благодарю контактёра.

(Ирина) Благодарю. Итак, дорогие друзья, пока, до новых встреч!

Христина: До новых встреч.

транскрибатор – Марина Бродская,
корректор – Ольга Шепелева