

https://www.youtube.com/watch?v=1B5_CJ2qHXU

#671 Эпоха Тюдоров: тайны английской королевской династии. Анна Болейн, её отношения с Генрихом VIII.

22 мая 2024 года

Участники конференции:

Ирина Подзорова - контактёр с внеземными цивилизациями, с тонкоматериальными цивилизациями и с Духовным миром;

Мария - исследователь истории Англии, ведущая видеоконференции;

Дух Анны Болейн - вторая жена короля Англии Генриха VIII.

00:00 Начало видео.

00:23 Выдержки из беседы.

«... **Ирина:** Кем наказан?»

Мария: Богом.

Ирина: Бог никого не наказывает. Бог создал законы жизни и развития для всех людей, если люди их нарушают - они плетут сеть сами для своей Души и сами роют себе яму.

Мария: То есть это просто стечение обстоятельств, да, что так получилось?

Ирина: Это создано им самим и другими людьми, которые входили в его эгрегор...» «...Помните, что Бог - Небесный Отец - принимает все ваши мнения, то есть не осуждает никого, любит вас такими, какие вы есть. Даже если вы не любите Его и не любите друг друга, это не отменяет Любви Бога...»

02:01 Представление участников.

Ирина: Здравствуйте, дорогие друзья! Всем добрый день, добрый вечер, доброе время суток! Меня зовут Ирина Подзорова, я являюсь контактёром с внеземными цивилизациями, с Духовным миром и с тонкоматериальными цивилизациями. И сегодня у нас конференция с невоплощённым Духом. С кем - подробнее об этом расскажет человек, который ведёт сегодня эту конференцию. Представьтесь, пожалуйста.

Мария: Меня зовут Мария. Здравствуйте! Очень рада познакомиться с Ириной. Я интересуюсь эпохой Тюдоров. Вообще я не историк по образованию, я врач, но мне кажется, это не суть важно.

02:37 Из истории Тюдоров.

Ирина: Давайте немножко расскажем, кто это такие - Тюдоры.

Мария: Тюдоры — это правящая династия в Англии в XVI-м веке. Но наиболее известными её представителями являются Генрих VIII - король Англии, и Анна Болейн - его вторая жена.

Можно сказать, что Анна — это культовая персона, её знают все. Все знают, что Генрих VIII её казнил. Одним из самых популярных запросов в поисковике является: почему Генрих VIII казнил Анну? В общем, её жизнь, на мой взгляд, представляет большой интерес. Самое главное, что очень много вопросов есть у историков, потому что много слепых пятен в истории, на которые хотелось бы узнать ответ.

Ирина: Да, приветствую. Я действительно пригласила Дух Анны Болейн, которая являлась второй женой Генриха VIII. Сам он сейчас воплощён в тонкоматериальной цивилизации и не смог прийти к нам, а Дух его второй жены - Анны - согласился ответить на наши вопросы. Сейчас, в данный момент, этот Дух не воплощён. Я не знала, кто это, так что я соответствующим образом подавала запрос. Думаю, что и не все люди её знают, на самом-то деле. Но надеюсь, что вам, дорогие друзья, понравится это видео. В любом

случае оно будет полезно.

Мы слушаем, то есть Анна приветствует вас и ждёт вопрос.

Мария: Приветствую вас, Анна!

04:19 Духовный уровень воплощения и ухода Анны Болейн.

Мария: Я хочу начать с традиционного вопроса: с какого уровня вы воплотились в жизнь Анны Болейн и, соответственно, на какой уровень ушли?

Ирина (Анна Болейн): Да, приветствую. В тело Анны я воплотилась с 12-го уровня, ушла на 18-й.

Мария: С чем связано такое повышение уровня?

Ирина (Анна Болейн): Повышение моего уровня связано с решением моей задачи по развитию в себе безусловной Любви.

Мария: Благодарю за ответ.

04:49 Дата рождения Анны Болейн.

Мария: Нам неизвестна точная дата рождения Анны: историки думают, что это - между 1501-м - 1507-м годами. Какой же на самом деле был год рождения у Анны?

Ирина (Анна Болейн): Двенадцатое сентября 1501 года.

Мария: Мы знаем, что у Анны были брат и сестра: известная сестра - Мария (фильм есть - «Ещё одна из рода Болейн», в котором она рассказывает их историю) и брат Джордж. Но мы не знаем, кто из них был старший, а кто - младший. Может ли она ответить?

Ирина: Она показывает, что сестра была старше, а брат был младше.

(Анна Болейн) Когда я родилась, сестре было пять лет, а когда родился брат - мне было почти семь лет.

Мария: Благодарю.

05:45 Внешность Анны Болейн.

Мария: Вопрос про внешность Анны Болейн, который интересует многих. Говорили, что она была некрасива, что у неё была оливковая кожа (это было далеко от тогдашних канонов красоты), тёмные глаза, и она была худенькая. Правда ли это?

Ирина: (обращается к Анне) Покажи мне свой образ, как ты выглядела - своё тело. Сейчас она мне свой образ покажет.

Я вижу невысокую женщину - где-то метр семьдесят, может быть. Я бы не сказала, что она сильно тёмная - такая смугловатая, как загорелая, и у неё длинные чёрные волосы и тёмные глаза. Даже как бы темно-карие и немножко зелёные что ли.

Мария: Говорили, что глаза у Анны были самой красивой чертой её лица.

Ирина: У неё, если она смотрит на свет, - в глазах он как бы отражается. И если смотреть в них, когда темно, - они тёмные, а если яркий свет - зеленоватые.

А худая ли? Ну да, она такая - среднего телосложения.

Мария: Правда ли, что у Анны были какие-то телесные уродства?

Ирина: Анна показывает мне, что у неё длинные руки, длинные пальцы.

Мария: А миф про шестой палец на руке — это только миф?

Ирина: Нет. Она мне показывает, что у неё этого не было, показывает длинные тонкие пальцы, красивые руки, кисти тонкие.

Мария: То есть можно сказать, что Анна всё-таки была красавицей?

Ирина: Она мне сейчас показывает лицо овальной формы, большие глаза, длинные ресницы и вот такие маленькие губки (изображает). И нос небольшой, какой-то маленький.

07:56 Анна Болейн при французском дворе и причина возвращения в Англию.

Мария: Юность Анна провела при французском дворе, и мы знаем, что у неё там

всё складывалось неплохо, и в принципе, она могла бы сделать, так сказать, карьеру там, но по какой-то причине решила вернуться в Англию. Почему она так решила?

Ирина: Да, почему ты решила?

(Анна Болейн) Это не я решила, это меня забрали (показывает каких-то солдат).

(Ирина) Кто тебя забрал?

(Анна Болейн) Меня забрали военные из Англии, потому что они приплыли во Францию, пришли в Париж - там были какие-то конфликты, что-то связанное с противостоянием католиков с протестантами. Я сказала, что не хочу уезжать, но они сказали: «Тебе здесь опасно находиться».

Мария: Получается, это была инициатива твоего отца?

Ирина: Его друга, какого-то герцога Джорджа - он больше был в военных кругах.

09:11 Дух Анны Болейн о болезни «английская потница».

Мария: Вопрос немножко медицинского характера. Мы знаем, что в шестнадцатом веке было несколько волн эпидемий болезни, которую называли «английский пот», или «потница». Что это была за болезнь? Это был вирус, это была бактерия или что-то ещё?

Ирина: Я думаю, о таких вещах лучше спрашивать медиков, а она им не была. Да, показывает, что не училась на медика.

Мария: Но мы знаем, что она тоже переболела этой болезнью достаточно серьёзно. Может ли рассказать, как это было?

Ирина: Как ты болела? Расскажи.

Она показывает, что это - как лихорадка, как что-то похожее на лихорадку: есть боли в спине, и почки повреждаются, частое мочеиспускание, высокая температура и слабость. И если у человека были слабые почки - они отказывали, становились как бы ослабленными, и человек умирал.

Мария: Это правда, что она болела очень тяжело и что чуть не умерла?

Ирина (Анна Болейн): Показывает, что высокая температура и что-то с почками. То есть она держится за спину, у неё боли в области поясницы.

Мария: Благодарю.

10:32 Дух Анны Болейн об отношениях с отцом и сестрой.

Мария: Вопрос про отношения с отцом Анны - Томасом Болейном. Он тоже был видной политической фигурой. Сохранились противоречивые сведения о том, какие были у них отношения: любила ли она отца, любил ли её отец или просто использовал как инструмент в каких-то своих политических играх?

Ирина (Анна Болейн): С отцом у меня были нормальные отношения, но я рано ушла из дома и стала работать прислугой при более богатых домах (показывает, как кому-то прислуживает). Но в детстве у меня было всё хорошо - хорошее воспитание (показывает, что отдали её в школу какие-то иностранные языки учить, математику даже - показывает, что пишет цифры). Да, ещё танцы.

Мария: А какие отношения у Анны были с сестрой?

Ирина: Со старшей сестрой у тебя какие были отношения?

(Анна Болейн) Ну, в детстве мы соперничали (показывает), а потом мы дружили - когда уже выросли.

Мария: После того как у Анны произошёл роман с Генрихом (мы знаем, что перед тем, как он влюбился в Анну, сначала у него был короткий, мимолётный роман с Марией), после этого как-то отношения Анны и Марии изменились?

Ирина (Анна Болейн): Нет. Это не могло повлиять на наши отношения, потому мы были выше этого.

Мария: Благодарю за ответ.

12:04 Дух Анны Болейн о своей жизни при дворе Генриха VIII и начале их

отношений.

Мария: Кто стал инициатором начала отношений между Анной и Генрихом? Есть противоречивые гипотезы, что Анна открыла охоту на короля, или наоборот - она долго сопротивлялась его ухаживаниям и не хотела иметь никаких отношений, потому что знала всю опасность этого. Как было на самом деле?

Ирина (Анна Болейн): Я была молодой девушкой, когда попала во дворец, но я попала в прислугу не к самому Генриху, а к его жене (показывает жену, и у неё ребёнок - девочка).

Мария: Девочка — это принцесса Мария.

Ирина (Анна Болейн): И вот у этой Марии и у Екатерины (жены) были слуги, которые помогали им одеваться, приносили кушать, развлекали их (пели) - такая прислуга.

Мария: Анна была фрейлиной, да?

Ирина (Анна Болейн): Фрейлина — это просто название. Был (так он назывался по крайней мере) обслуживающий персонал у его жены и её дочери - у этой девочки.

А Генрих - он был старше меня, и он часто (показывает) нетрезвый приходил. Что-то такое выпивал - алкоголь какой-то, приходил к жене, и часто они ссорились, и он выходил из её покоев раздражённый, удалялся (показывает) в свою половину дворца, где у него находились покои, а потом уже приходил опять на половину своей жены и её прислуги и начинал приставать к девушкам.

И со мной так, то есть я не была инициаторшей — это он мне предложил отношения. Я ему понравилась, и он мне предлагал и сказал, что будет всем меня одаривать (показывает), что быть мне на особом положении.

14:53 Дух Анны Болейн о родстве с принцессой Дианой.

Мария: Я хотела бы задать генеалогический вопрос: правда ли, что Мария, твоя сестра, является предком принцессы Дианы?

Ирина (Анна Болейн): Я не отслеживала такие вещи. Я не отслеживала своих потомков и потомков других членов своей семьи (той, в которой я жила). У нас достаточно много потомков - вполне возможно.

Мария: То есть род Тюдоров не прерван, да?

Ирина: Нет, не прерван. Она показывает, как родила девочку, и Мария тоже - род был продолжен. И показывает, что там и дальше было продолжение.

Мария: То есть её род продолжает быть.

15:49 Дух Анны Болейн об изменении отношения Генриха к ней.

Мария: В какой момент Генрих переменялся в своих чувствах к Анне Болейн? Официальная версия - что это произошло после её второго выкидыша, и Генрих начал думать, что у них больше не будет детей, а для него это было очень важно. Как было на самом деле?

Ирина: Она мне показывает, что очень сильно он переменялся после рождения его ребёнка - что она родила ему ребёнка, и он очень сильно переменялся, потому что это не был мальчик.

(Анна Болейн) Это было заметно, потому что он стал реже проводить со мной время, а когда проводил время - высказывал мне, что я в этом виновата. На что я ему отвечала: «Если Бог послал девочку, почему ты предъявляешь мне претензии - скажи об этом Богу». А он меня обрывал и говорил, что от моего тела зависит, какой пол будет у ребёнка, что я недостаточно подготовилась, чтобы родить ему наследника.

Мария: Да, тогда считалось, что пол определяет женщина.

Ирина: Как это? Я не понимаю, почему он так говорил!

Мария: А я понимаю. Наука того времени считала именно так, что женщина определяет пол ребёнка, и именно она выбирает, кого ей родить - мальчика или девочку.

Ирина: А каким образом она это выбирает?

Мария: Это неизвестно. Но Генрих действительно обвинял её в том, что родилась девочка.

Ирина (Анна Болейн): Да, я говорила ему, что Бог так сделал, а он злился и говорил: «Не сваливай на Бога!»

(Ирина) Да, не было у них тогда научных знаний. Понятно.

17:40 Дух Анны Болейн о причинах выкидышей.

Мария: А есть ли какие-то духовные причины выкидышей, которые последовали у тебя один за другим. Было известно два, во всяком случае, выкидыша после рождения принцессы Елизаветы.

Ирина (Анна Болейн): Это все мои стрессы, мои страхи, переживания, чувство вины перед Екатериной, что я увела у неё Генриха.

Мария: Получается, что у Анны не было ненависти к Екатерине? У неё были более сложные чувства к ней?

Ирина (Анна Болейн): Это было чувство, что я вмешалась в их семью, и теперь я чувствовала её ненависть, но понимала почему и чем она вызвана. И это была ненависть не только Екатерины - у неё было много сторонников, которые очень косо на меня смотрели, как на женщину, которая одним своим местом решила заработать себе положение в обществе.

Мария: Анна чувствовала эту нелюбовь народа?

Ирина: Ну ты сказала вообще!

Мария: Понятно, благодарю.

Ирина: Это - как вина. Она так это чувствовала.

(Анна Болейн) Да. Когда я выходила, уже став королевой, когда (показывает) на меня корону надели, - на меня так все посмотрели! Я почувствовала их зависть и их ненависть, потому что занимаю чужое место. И когда я потом выходила в этой короне, то чувствовала, что я её недостойна. И вот это моё чувство - то, что я недостойна - оно повреждало мою матку, потому что моё тело начинало считать, что я недостойна быть матерью.

Мария: Благодарю.

Ирина (Анна Болейн): Поэтому у меня шло как бы отторжение детей. То есть Бог посылал нам их Духов - и в том числе был мальчик. Я с ним потом уже познакомилась - с тем, который должен был родиться, но так получилось, что, когда он был уже большой - случился выкидыш. Это был уже большой срок.

Мария: Да, историки говорят, что это произошло на большом сроке. Это был действительно мальчик — это точно известно.

Ирина (Анна Болейн): Я с ним, с его Духом, потом поговорила. И он действительно был послан Богом в эгрегор нашего государства, чтобы стать наследником, но так получилось, что моё тело отвергло его тело. Это не было сознательным убийством, то есть это не был аборт — это несовместимость была из-за того, что я не считала себя достойной быть матерью наследника короны Великобритании.

Мария: А были ли какие-то причины в здоровье Генриха? Почему у тебя происходили выкидыши?

Ирина: Нет, она показывает, что это её чувство вины и своего достоинства. И были ещё обиды на того же Генриха - за его грубость, в том числе за грубость в постели.

(Анна Болейн) Он был очень груб - прикладывал ко мне руку (показывает, как он даёт ей пощёчину). То есть он любил причинять боль.

Мария: Благодарю за ответ.

22:06 Дух Анны Болейн об изменах своих и мужа.

Мария: А были ли у тебя отношения с поэтом Томасом Уайтом? Или это тоже

миф?

Ирина (Анна Болейн): Нет, этого не было.

Мария: А его стихи, посвящённые тебе? Он там не называет твоего имени, но считается, что они посвящены тебе. Это правда?

Ирина (Анна Болейн): Это, наверное, лучше у него спросить.

Мария: Ещё хотела спросить про известную песню Генриха под названием «Зелёные рукава» - считается, что она посвящена тебе. Это правда?

Ирина (Анна Болейн): Возможно, но у него, на самом деле, были женщины кроме меня. Я даже знаю, что он мне изменял, даже когда уже был моим мужем (показывает, как изменял ей с другими молодыми служанками).

Мария: Да, мы точно знаем, что это была, как минимум, Джейн Сеймур - его третья будущая жена.

Ирина: Показывает, что изменял, то есть там несколько, много женщин было.

23:10 Дух Анны Болейн о своих воплощениях на Земле.

Мария: А скажи пожалуйста, Анна, воплощалась ли ты на Земле после того, как закончила свой земной путь, то есть были ли у тебя ещё воплощения на Земле?

Ирина (Анна Болейн): После того как я вышла из воплощения из тела Анны, я воплощалась на Земле в XIX-ом веке на территории России в мужчину - он в молодости ушёл в монастырь (показывает на карте Соловецкие острова). Это был 1850 год, когда он ушёл в монастырь и прожил там шестьдесят лет - то есть до восьмидесяти пяти лет, и вышел из воплощения старцем.

(Ирина) Симеон - под этим именем постригли в монахи этого мужчину. Показывает, что Симеон вышел из воплощения на 21-й уровень. То есть с 18-го воплотился в него, в этого Симеона, а вышел из воплощения на 21-й, и сейчас Дух на 21-м, больше не воплощался. То есть в том воплощении - монахом был.

25:00 Дух Анны Болейн о своей задаче на воплощение.

Мария: Мы знаем, что у Анны была очень короткая жизнь - меньше тридцати лет. И получается, что она выполнила все свои кармические задачи, несмотря на такую короткую жизнь, если ушла на более высокий уровень?

Ирина (Анна Болейн): Я выполнила свою задачу по прощению и смирению перед Богом, то есть принятию своей судьбы такой, какая она есть.

Мария: Про Анну Болейн написано много книг, снято много фильмов, это культовая персона. В чём, ты сама можешь сказать, причина твоего магнетизма? Почему люди до сих пор обсуждают тебя, твои поступки?

Ирина (Анна Болейн): Сложно сказать за людей. Но я могу предположить, что это потому, что люди чувствуют (чувствовали) мой Свет - Свет моей Любви. Потому что я всегда старалась поступать по совести, по христианским заповедям (показывает, что когда была в теле Анны, то была верующей христианкой).

Мария: Благодарю за ответ. Знаешь ли ты, с какого уровня воплотился Генрих и на какой уровень ушёл?

Ирина (Анна Болейн): Нет - это вопрос к нему.

Мария: Понятно. Спасибо. Виделась ли ты с ним после своего развоплощения?

Ирина (Анна Болейн): Нет, я не знала даже, что он вышел из воплощения. У меня не было к нему вопросов, и у него тоже. То есть от него не было запроса, а если бы был запрос на общение, то я бы это почувствовала.

Мария: Знаешь ли ты, где захоронено твоё тело? Правда ли, что это место рядом с Тауэром?

Ирина (Анна Болейн): Я вышла из него.

Мария: Не знаешь?

Ирина (Анна Болейн): Да, я не наблюдала своё тело. После того как прерывается

связь Души с телом... Я сейчас объясню.

27:13 Дух Анны Болейн о своём переходе в Духовный мир.

Ирина (Анна Болейн): Когда у Души разрывается связь с телом, она не может видеть и слышать мир вокруг себя (вокруг своего тела). У неё происходит как бы временное отключение, потому что это быстрый переход в Духовный мир. Тем более у Души, которая не готова: у неё очень сильное эфирное тело, то есть физическое тело и эфирное тело не ослаблены болезнью, старостью. Это означает очень сильное эфирное тело, и оттого, что тебя быстро лишают физического тела, наступает состояние как бы шока.

Когда меня казнили, я чувствовала ещё достаточно долгое время, что я как будто ещё живу на Земле. То есть (показывает) я чувствовала своё тело настолько плотно, что как будто оно ещё было на Земле, и я даже не верила в свою смерть, свою казнь. И я думала: «А где я сейчас нахожусь?» - вспоминала город, вспоминала даже свой дом, где я родилась, и всё это передо мной появлялось. И я даже думала, что мне всё это приснилось - эта казнь, что я вернулась домой, то есть были вот такие иллюзии.

Но ко мне приходили Ангелы - несколько раз ко мне приходили Ангелы-проводники и говорили: «Нам нужно идти дальше! Мы тебя проводим. Тебе нужно расстаться со своим эфирным телом». А я, оттого что направляла мысли на земное существование, его удерживала (показывает, как энергию вокруг себя удерживает). И я даже им не верила, что случилась смерть моего тела. А потом, когда я уже стала совсем слаба (показывает уменьшение энергии и как бы состояние апатии) - я поверила в то, что моё тело уже умерло, и у меня произошло прояснение сознания.

Снова пришли Ангелы-проводники, и я отправилась с ними на свой 18-й уровень. И моё Высшее Я, то есть моя невоплощённая часть, меня радостно встретила, и мы с ней соединились. И уже когда я соединилась со своим Высшим Я, увидела и поняла всю свою жизнь (показывает, как прошла перед ней вся жизнь), я поняла, что раньше мне не давало это сделать моё эфирное тело - очень сильное, крепкое, молодое, которое привязывало меня к Земле.

30:54 Дух Анны Болейн о ссоре с Генрихом.

Мария: У тебя не осталось обид на своих родственников после смерти - на отца, или, может быть, на кого-то ещё?

Ирина (Анна Болейн): Нет, я всех, всех простила. Я простила даже Генриха за то, что он меня обвинил в измене, за то, что он меня обвинил в колдовстве, за то, что кричал мне в лицо: «Я тебя ненавижу! Ты испортила мне всю жизнь!» (показывает, как обвинял её в том, что его жизнь испорчена) Он кричал: «Я любил тебя, из-за тебя я поссорился с Папой Римским!» Что чуть ли там до войны дело не дошло.

Мария: Да, расколот страну на двое из-за реформации.

Ирина: Показывает, как он ей кричит: «Это было из-за тебя! Если бы не ты, я не стал бы этого делать. Да лучше бы я вообще с женой жил!» То есть как бы ругается.

(Анна Болейн) А особенно, когда погиб вот этот второй ребёнок, мальчик - я ему показывала этого ребёнка, он был уже достаточно крупный (показывает Ирине мёртвого ребёнка месяцев шести - уже сформировавшийся). И он, когда это увидел - впал в безумство!

Он ездил на коне, и у него была маленькая плётка, на стене висела в его покоях. Он схватил эту плётку, которая висела на стене, и стал бить меня по всем частям тела и кричать, что это я убила ребёнка. Я защищалась и стала говорить ему: «Мне зачем это надо? Зачем мне его убивать?» Он сначала кричал: «Это ты его убила, потому что ты меня ненавидишь и не хочешь от меня детей!» То есть он думал, что я вытравила ребёнка. А потом, когда я упала перед ним на колени и поклялась Богом, что этого не было, он говорит: «Значит, твоя разгульная жизнь привела тебя к тому, что Бог тебя так наказал».

Мария: А почему он считал, что у тебя была разгульная жизнь?

Ирина (Анна Болейн): Почему он так считал? Он меня ревновал (показывает ревность).

(Ирина) Почему тогда он тебя ревновал?

(Анна Болейн) Потому что он сам изменял. Потому что ревновал ещё раньше, даже когда у нас отношения только начались. Он был ревнивый.

Мария: Эти обвинения в изменах — это всё неправда, насколько я знаю?

Ирина (Анна Болейн): Нет, но он в это верил, он ревновал, и были (я уже говорила об этом) недоброжелатели у меня, в том числе и те, которые меня осуждали за то, что я заняла место его жены. И они плели интриги - рассказывали ему, что я с кем-то как будто встречаюсь. Он сначала не верил, а потом прислушался.

(Ирина) Создавали заговор против неё.

34:38 Дух Анны Болейн о характере Генриха VIII.

Мария: Тебе никогда не казалось, что Генрих психически болен?

Ирина (Анна Болейн): Нет, он просто был очень самовлюблённый, эгоистичный, но при этом очень большой патриот - за Родину, то есть чтобы оставить ей своего наследника. Да, он любил меня, и когда был влюблён, был очень добрым и щедрым. Но у него был взрывной характер и очень эмоциональный. Я бы не сказала, что он был психически болен, это характер такой самовлюблённый, когда сам себе многое разрешает, а другим - не разрешает. Бывает же такой эгоистичный характер.

Мария: Благодарю за ответ.

35:36 Дух Анны Болейн о своём призраке в Тауэре.

Мария: Такой ещё вопрос - про твой призрак в Тауэре: его видят многие туристы. Как ты можешь это прокомментировать? Это какой-то твой фантом или что-то ещё, или просто воображение богатое у туристов?

Ирина (Анна Болейн): Нет, это не мой фантом - это тонкоматериальные существа, которые принимают мой образ. Потому что люди приходят там почувствовать атмосферу моего Духа и духа той эпохи - и они (плазмоиды) чувствуют это их желание и принимают мой образ, чтобы войти в контакт с людьми.

Мария: Благодарю за ответ.

Ирина: То есть им интересно пообщаться.

36:15 Дух Анны Болейн о контактах с дочерью - королевой Елизаветой I.

Мария: Контактствовала ли ты после своей смерти с кем-то из близких, в частности со своей дочерью Елизаветой?

Ирина (Анна Болейн): Да, когда она была ещё маленькой девочкой (показывает ребёнка), я с ней контактировала.

Мария: Во снах?

Ирина (Анна Болейн): Я к ней приходила во снах и приходила, когда она была не во сне. Она меня чувствовала, но боялась об этом говорить отцу и другим воспитателям.

Мария: После того как Елизавета ушла из жизни, вы встречались?

Ирина (Анна Болейн): Да.

Мария: О чём вы говорили?

Ирина (Анна Болейн): Мы говорили, но это как бы не разговор был — это была благодарность друг другу: она меня благодарила за её воплощение, я благодарила её за то, что она достойно провела своё воплощение.

Мария: Елизавета повысила свой уровень?

Ирина (Анна Болейн): Об этом лучше спросить у неё. Без разрешения Духа мы не говорим про уровни.

Мария: Благодарю за ответ.

37:32 Дух Анны Болейн о причине отсутствия сыновей у Генриха.

Мария: Есть такая теория, что род Генриха был наказан за что-то, и поэтому не получалось у него никак оставить наследника. И даже когда третья жена уже после твоей смерти - Джейн Сеймур - родила ему сына, тот умер в достаточно раннем возрасте - в шестнадцать лет (предположительно от туберкулёза). Правда ли, что род Тюдоров наказан за что-то?

Ирина (Анна Болейн): Кем наказан?

Мария: Богом.

Ирина (Анна Болейн): Бог никого не наказывает. Бог создал законы жизни и развития для всех людей. Если люди их нарушают, они плетут сеть сами для своей Души и сами роют себе яму.

Мария: То есть это просто стечение обстоятельств, что так получилось?

Ирина (Анна Болейн): Это создано им самим, ну и другими людьми, которые входили в его эгрегор. Это не наказание Бога. Бог желает счастья для всех, Бог желает Любви для всех, он не желает никого наказывать. Если бы Бог желал наказать людей, которые живут в земном мире, он бы давно уже уничтожил Землю, потому что на Земле по сравнению с Богом все очень низковибрационные.

Если Бога признать как высокое, святое существо, то по сравнению с ним - все как в грязи - в грязи своего греха. Есть люди святые, просветлённые, но их от общего количества землян сейчас - от всех, всех жителей Земли (показывает Ирине) - чуть больше 2%.

(Ирина) Как тебе такое?

Мария: Впечатляет, чувствуется очень мощная энергетика. Я хочу сказать, чувствуется сильная личность, очень сильная.

Ирина: Как тебе её энергия?

Мария: Очень впечатляет, очень. И я, честно говоря, даже слов не нахожу! Это, конечно, что-то невероятное. Анна - удивительный человек! Но это, в принципе, понятно и по тому, что пишут о ней историки, и понятно, что она незаурядная личность. У меня такое впечатление, что теперь я стала понимать немного больше об этом.

Ирина: Тебе нравится её энергия?

Мария: Очень, очень! Чувствуется мощь и сила.

Ирина: Она сейчас Ангел.

Мария: Да.

40:14 Дух Анны Болейн о британской королевской семье.

Мария: Можно ли задать ещё вопрос про отношение Анны к британской королевской семье: знает ли она что-то про них, и как она к ним относится?

Ирина (Анна Болейн): Я вышла из состояния составления суждения о ком-то. Я знаю, что каждый Дух проходит свои уроки в том мире, в той стране, в той семье, где он родился.

Какое моё мнение о британских монархических династиях? Положительное, хотя, конечно, как и все, они не без греха, не без изъяна. У них есть негативные моменты, как и у всех, многое я бы сделала, конечно, по-другому. Но это от их материальной ограниченности, то есть от материальной ограниченности ума. Но они делают всё, что могут - всё самое лучшее, на что способны.

Так же я могу сказать про всех людей: каждый делает лучшее, на что он способен на настоящем этапе своего развития. Если вы возьмёте любого человека, то увидите, что практически никто не скажет, что он на стороне зла. А даже если и скажет: «Я на стороне зла», - но его расспросить о том, что такое для него это зло - он будет объяснять, что оно полезно, что оно приносит добро. Поэтому я призываю каждого человека, рекомендую каждому человеку, который смотрит это видео, выйти за рамки дуальности мышления.

Мария: Которое очень сложно для нас, землян?

Ирина (Анна Болейн): Которое разграничивает мир на чёрное и белое, плохое и хорошее, добро и зло. Чтобы это сделать, просто помните, что есть разные уровни развития: то, что для вас - добро, для другого человека может быть злом, и наоборот: что для вас - зло, для другого человека может быть добром. И одновременно помните, что Бог - Небесный Отец - принимает все ваши мнения, не осуждает никого, любит вас такими, какие вы есть. Даже если вы не любите Его и не любите друг друга, это не отменяет Любви Бога.

Ирина: Так, что ты чувствуешь?

Мария: Я очень сильно впечатлена. Большое спасибо!

Ирина: А что ты чувствуешь от этих слов?

Мария: Тепло в груди чувствую, волной растекаются тепло. Большое спасибо! Огромная благодарность!

Ирина: Да, благодарю! Она мне тоже энергии посылает и как крылом накрывает. Я тоже воплотилась с 21-го уровня, и она говорит: «Когда ты была на 21-м уровне, твоя Душа, твой Дух - мы там общались, то есть были знакомы».

44:17 Дух Анны Болейн о своей казни.

Мария: Об Анне говорят очень много плохого. И теперь я понимаю, что это не так. Я как-то интуитивно всегда верила, что это неправда, мне оказалось, что она очень хороший человек и сильный. Просто она всегда следовала, как мне кажется, по своему пути, и я в общем-то убедилась в этом сегодня.

Ирина: Отлично, хорошо.

Мария: В принципе, у меня всё.

Ирина (Анна Болейн): Я понимаю боль каждого. Особенно если вашей физической жизни угрожает опасность, очень тяжело удержать Любовь. Я прошла этот путь - меня вели на казнь за то, чего я не совершала. У меня оставался ребёнок, который был в руках моего палача, под его воспитанием, и я не знала, что он будет с ним делать. Я любила свою дочь.

Меня везли на казнь по улицам (показывает, как её провезли на какое-то место на какой-то карете). Я ехала, смотрела на небо: было очень тепло - такая летняя погода. Я посмотрела на солнышко, поняла, что вижу это в последний раз, и у меня в Душе начала подниматься неприязнь, обида на Генриха за то, что он смеет отнимать у меня это - отнимать мир, отнимать дочь, в которой было моё самое большое воплощение Любви - нашей с ним Любви!

Я, пока ехала в карете, думала: «Ну как ты можешь так делать?!» Я знала, что у него уже есть отношения на стороне, достаточно серьёзные, я знала, что он хочет со мной развестись, и я знала, что он сделал это просто для того, чтобы убрать меня с дороги. Пока ехала, я с ним мысленно разговаривала и говорила: «Я не собиралась тебе мешать, я бы тебя любила, даже если бы ты ушёл к другой. Почему ты у меня отбираешь всё, а сам остаёшься здесь?» И мне (показывает) пришёл ответ от Высшего Я, и я почувствовала рядом своего Ангела-хранителя, который напротив меня сидел. Он меня стал, как я чувствовала, гладить.

Мне пришёл ответ: «Он проиграл, а ты победила. Ты сейчас пойдёшь к Отцу, а он остаётся здесь, во тьме своих пороков». Я почувствовала к нему сострадание и полностью смирилась с тем, что я на этом месте. Я поняла: то, что он остаётся здесь, вот под этим солнцем, а меня его лишает, - это временно. Он же тоже придёт туда, куда отправляет меня, а значит - он проиграл. И мне захотелось его обнять и поделиться с ним той Любовью, которую я испытывала.

И когда меня привели на место казни и снова спросили, признаю ли я свою вину, я снова сказала, что этого не было (показывает). Там был Генрих, он сказал: «Может быть, ты что-нибудь хочешь мне сказать?» Я увидела в его глазах, что он ожидал, что я буду

молить о пощаде. И знаешь, возможно, он бы даже так и сделал. Но я посмотрела ему в глаза и сказала: «Несмотря на твоё решение я люблю тебя вечно!»

Ирина: Итак, что ты чувствуешь?

Мария: Потрясение.

Ирина: Вот что ты чувствовала, когда она рассказывала?

Мария: Очень сильные эмоции, и, честно говоря, я тоже не раз всё это читала - исторические документы о последних часах её жизни, и мне кажется, что я проживала это с ней. И сейчас, когда вы всё это рассказали, у меня полное впечатление присутствия там было - как будто я стояла где-то рядом.

Ирина: Ну как, она интересно передала?

Мария: Невероятно интересно.

Ирина (Анна Болейн): И он от меня (показывает) этого не ожидал - у него расширились глаза, и он сделал шаг назад и замахал руками (как будто испугался что ли, такой страх), и махнул руками палачу, приказав ему делать своё дело. И мне отрубили голову.

Я даже не боялась. Палач сказал мне положить голову, то есть показал, как её нужно положить. У него был такой большой меч. Я посмотрела на этого палача и тоже увидела у него страх, и мне тоже его стало жаль из-за того, что он выполняет эту работу и потом будет корить себя за это (показывает, что у неё длинные волосы, и она встаёт на колени и молится).

Да, когда вставала на колени, я помолилась Отцу Небесному, Христу, чтобы они забрали мою Душу - пришли и простили меня. То есть я мысленно попросила прощения за всю свою жизнь - если я сделала в жизни какие-то грехи. Я сказала: «Прости, Отец, я не успеваю уже исправить. Ты сам видишь, что происходит».

(Ирина) Такое вот у неё состояние интересное.

(Анна Болейн) Я опустилась (показывает) на такой большой камень, на землю рядом с ним и поняла, что палач подошёл. Я поняла, что за волосами он не видит моей шеи - я убрала волосы, чтобы он видел, положила голову и почувствовала... Я не почувствовала боли, а просто почувствовала, как мгновенно свет выключили. А что потом - я уже рассказала.

(Ирина) Ну как? Что ты чувствуешь?

Мария: Очень смешанные эмоции. Я очень сильно сочувствую Анне. На самом деле, мне кажется, что вообще её история — это какой-то урок прощения и принятия для всех нас.

Ирина: Да.

Мария: Удивительно, как она смогла всех простить и ни на кого не держать обид. Несмотря на то, что очень много было интриг у неё за спиной, и, получается, даже самый близкий, любимый человек - Генрих - её предал и поступил так с ней.

Ирина: Очень такая она, хотя воплотилась с 12-го уровня...

Так, ладно. Я благодарю Анну за рассказ.

Мария: Спасибо! Благодарю Ирину, благодарю Анну! Большое спасибо за этот опыт общения — это что-то удивительное! Большое вам спасибо!

Ирина: Да. Благодарю Марию за вопросы - очень интересно. Благодарю Анну за ответы, за эмоции. Я тоже почувствовала её состояние - очень высокие эмоции и одновременно там действительно не было страха, там было сострадание и желание помочь. И в этом она была похожа на Христа. Я сейчас помню, как мне Иисус рассказывал про момент своего распятия - там у него тоже были похожие ощущения, что он с состраданием относился к своим палачам, которые его били, а он хотел их обнять, чтобы они наполнились его Любовью и стали Ангелами.

Мария: Удивительно!

Ирина: Да, это очень похожее состояние. Так что я благодарю Анну за этот очень интересный рассказ. Благодарю за откровенность. Благодарю вас, дорогие зрители,

участники Проекта «Кассиопея». Я надеюсь, вам эта беседа была интересна, даже если вы не знали, кто это, надеюсь, вы теперь, может быть, заинтересуетесь и почитаете о Генрихе VIII, об Анне. Я надеюсь, это принесёт вам пользу для духовного развития. Благодарю вас за вашу поддержку, за вашу Любовь! До новых встреч!